

دلچسپ اور سنسنی خیز کہانیوں کا مجموعہ

# ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

ستمبر 2012

نگرانِ مٹی  
معراجِ رشول

پاک سوسائٹی

ڈائجسٹ

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

www.paksociety.com



## چینی نکتہ چینی



11

مدیر اعلیٰ

قارئین کی کرم فرمائیاں گرج  
اوانیایں نامہ و پیا، محبتیں  
عنایتیں اور شکایتیں



65

تنویر ریاض



ایک سراغ رسا کا امتحان  
جس پس قلب ایک  
جرم کا کھون جگایا تھا



ہر سیر کو سیر ضرور  
ملتا ہے وہ سیر تھے یا سوا  
بیزیر فیصلہ آپ کو کرنا ہے



18

کاشف زبیر



91

سلیم انور



اس فوٹو گرافر کی کارگزاری  
جو ہر جگہ پہنچنا اپنا اولین  
فرض سمجھتا تھا



انمول کے بے ممول ٹھیکروں  
میں بدل جانے والے  
خواہشوں کے سوداگر



75

سیریتا ریاض



137

اقبال کاظمی



زندگی کی بساط پر ایک نئی کا  
خونناک کھیل تمام مہرے  
اس کی جنبش نگاہ کے منتظر تھے



ان عاشق پڑانوں کا ماجرا  
خاص جو لاکار سننے  
اور لاکارنے کے دہنی تھے



94

طاہر جالب مغل

مدیر اعلیٰ  
عذر رسول

149

نجمہ مولیٰ

عالمی شہرت یافتہ چور  
نکس ویلوٹ کا ایک  
اور یادگار کارنامہ



195

مختار آزاد



مغرب کی چمکتی ہوئی روشن خیال  
دنیا سے الگ لگ کر ان جہتوں کی  
شجاعت پر اثر کھتا...



تقدیری فساد گری قہمستی  
چالبانی یا مقدور کا کھیل  
ملنے اور بچنے والوں کی کہانی



160

اسما قادری



226

سرور اکرام



پست اور گمراہ ذہنیت کا مالک  
فساد کا شاخسار جو علم و عرفان  
کی آگہی سے نابلد تھے...



ازدواجی زندگی کی چاہتوں  
میں حائل ہونے  
والی رنجش کا فسانہ



215

بابر نعیم



000

ادراہ وقار حسین



اقتباسات، گلدیاں، مسکرائشیں  
اور قہقہے سب کچھ آپ کی  
تفریح طبع اور تواضع کے لیے



ناکامی اور کامیابی کے  
سمندر میں تپتی ابھرتی  
بے پروا ناز کا سفر راگ



258

احمد اقبال



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ

ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔

اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ

آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ

لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit  
http://www.paksociety.com



عزیز ان من... السلام علیکم!

ستمبر کا تازہ شمارہ آپ کی نذر ہے۔ وطن عزیز میں ہر سوانحی لہو کی ارزانی مروج پر ہے جس پر ہر حساس پاکستانی کا دل خون کے آنسو رو رہا ہے۔ سرحدی بچیوں میں پرائے ڈرون جہازوں سے موت پر سارے ہیں اور کہیں اپنے ہی انہوں کا خون بہا رہے ہیں۔ راہ چلتے لوگوں کو... جھڑوں پر بیٹھے لوجھو لوگوں کو... بسوں میں طویل سفر کرنے والوں کو شاخت کر کے موت کے گھاٹ اتارا جا رہا ہے۔ چیونٹی بھی کسی کے بچے کے نیچے آ جائے تو اسے ملال ہوتا ہے کہ اس نے بلا سبب ایک جان دار کو مار دیا... مگر یہ کون لوگ ہیں جو شقاوت اور سفاکی سے درجنوں انسانوں کو ان کے خون میں نہلا دیتے ہیں اور آسانی سے غائب ہو جاتے ہیں۔ قانون کہاں ہے؟ رکھالے کیا کر رہے ہیں... اور بے چارے نچلے درجے کے رکھالے تو خود اس بربریت کی زد میں آئے ہوئے ہیں۔ ان کے بڑوں کے کاشا لوں کے درو دیوار شاید ایسے سنگین ہیں کہ باہر کی آوازیں ان تک نہیں پہنچتیں۔ وہ اپنی دنیا میں مست رہتے ہیں۔ نہ جانے وہ دن کب آئے گا جب ہم سب بھی ان کی کٹھنوں اور نام نہاد بڑوں کی طرح مست ہو سکیں گے!

اور اب ایک اہم بات... مہنگائی، ہوش رہا ہو چکی ہے۔ موشیوں کے چارے سے امرا کے سامان قیش تک، ہر شے اس کی زد میں ہے۔ ہمارے پرچوں کی اشاعت میں نیوز پرنٹ، آرٹ، پیپر، طباعت کی سیاحیاں، کمپیوٹر کے لوازم، نوٹر، ٹریسنگ پیپر اور ٹکٹوں تک، تقریباً تو بے قیود اشیاء درآمدی ہوتی ہیں۔ ایک طرف عالمی منڈی میں ان کی قیمتیں بڑھ رہی ہیں، دوسری طرف روپے کی قدر روز بروز گر رہی ہے۔ اس دہرے مالی دباؤ سے نکلنے کے دو ہی راستے ہیں۔ پرچوں کے صفحات دوسرے پرچوں کی طرح کم کیے جائیں یا قیمت بڑھائی جائے۔ ہمارے قارئین کی معاشی موجودہ مواد سے بھی پوری نہیں ہوتی۔ ہم نے انتہائی مجبور ہو کر فیصلہ کیا ہے کہ اکتوبر 2012ء کے شماروں سے قیمت 60 روپے فی پرچہ ہوگی۔ ہمیں امید ہے کہ ہمارے معزز قارئین ہماری مالی مجبوریوں کو مد نظر رکھتے ہوئے بحران کے صل میں تعاون فرمائیں گے۔

کوٹلی آزاد کشمیر سے سرمد مشتاق کی شکایت و گزارش بہت عرصے بعد محفل میں داخل ہو رہے ہیں، گستاخی معاف فرمائی جائے۔ اصل میں لکھنے کی ہزار ہا مرتبہ کوشش کی لیکن آپ کی نظر اندازی ہماری حوصلہ شکنی کی وجہ بنی۔ بہر حال دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر پھر طبع آزمائی کر رہے ہیں۔ (ہم جان بوجھ کر کسی کی دل آزاری کا سبب نہیں بننے) جاسوسی ہر دفعہ کے برعکس تھوڑا جلد یعنی 2 اگست کو ہی موصول ہو گیا جو ہماری پیدائش کا یوم بھی ہے۔ یوں جاسوسی ہمارے لیے سال کے خاص دن کا تحفہ خاص ثابت ہوا۔ (ہماری طرف سے تھوڑی دیر سے ساگر مبارک)۔ ٹائٹل کچھ خاص نہ لگا سوائے ایک بالوں سے خالی سروالے آدمی کے جو غالباً لوڈ شیڈنگ سے پریشان ہے اور بدست داخل اس کے ذمے داران کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ ٹائٹل کے بعد تذکرہ محفل یا ران کا۔ کربھی خاص پر کرن خان براجمان تھیں۔ ان کے خط کا چچا جی فیصلہ حصہ بے سرو پا باتوں پر مشتمل تھا۔ ہاں اگر رسالے پر بات کرتیں تو نامہ قابل سائنس کہلاتا۔ کراچی سے احمد توحید کی لکھنا کہ سلسلہ ارتقائیت کی اقسام کی تعداد میں سے چوتھی ہونی چاہیے تو عرض ہے کہ اس صورت میں قاری کہانی کے پس منظر و جزئیات سے آگاہ نہیں ہو سکتا۔ اچھا ناول لکھنے کے لیے مصنف کہانی کی باریکیوں کو اجاگر کرتا ہے جو اقسام کی لطوالت کا باعث بنتا ہے لیکن اس سب کے بغیر بھی تو کہانی میں چاشنی پیدا نہیں کی جاسکتی تھی۔ ہاں جو وجہ جناب نے بیان کی وہ غور طلب ہے۔ ہمایوں سعید کا تبصرہ عمدہ تھا جنہوں نے تہذیب کے دائرے میں رہتے ہوئے تحائف کی باتوں کا مناسب الفاظ میں جامع جواب دیا۔ باقی محفل میں نوواردز زیادہ تھے جو اپنے پہلے یا دوسرے خط کی اشاعت پر بھولے نہیں سارے تھے۔ اس کے بعد ذکر ہو جائے اس ماہ کے شہ پاروں کا۔ لٹاکر سے آغاز کیا۔ طاہر جاوید محفل کا وہی سنسنی خیز دل آئینہ انداز۔ صنفی سفر سفر و چسپی لیے ہوئے۔ بے شک طاہر صاحب ساحر ہیں جو پڑھنے والوں پر اپنی تھاریر سے سحر طاری کر دیتے ہیں۔ راجا کی انٹری سے ثابت ہے کہ عموماً قصہ بھی چلے گا ساتھ ساتھ۔ گرداب میں اب کہانی کو محسوس فخل دی گئی ہے۔ اساقا قوری بخوبی پاکستان کے خلاف اغیار کی سازشوں کو احاطہ تحریر میں لا رہی ہیں۔ سلیم فاروقی کی جال در جال کا پہلا حصہ پڑھ کر دوسرے حصے کا کافی بلکہ کافی سے بھی زیادہ انتظار تھا لیکن دو صفحات کا مطالعہ کرتے ہی یہ انتظار لا حاصل محسوس ہوا۔ سلیم فاروقی نے 9/11 کے موضوع کو چننا تھا اور اسے احسن انداز میں ختم کر سکتے تھے لیکن جو سحر انہوں نے پہلی قسط میں طاری کیا تھا، دوسرے حصے میں اسے برقرار نہ رکھ سکے۔ بہر حال، سب قارئین کا میری رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں۔ اب کچھ بات ہو جائے مختصر تحریروں کی۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی ہندی ادب کے ساتھ حاضر ہوئے، واہ مزہ آ گیا۔ ڈاکٹر عبدالرب صاحب اس طرح ہندو معاشرے کی باریکیوں کو تحریر میں لاتے ہیں کہ لطف دو بالا ہو جاتا ہے۔ بابر جم کی خریدار اپنا اثر چھوڑنے میں ناکام رہی کیونکہ اس طرح کے موضوعات پر بے شمار دفعہ لکھا اور پڑھا گیا ہے بلکہ ہر شمارے میں اس طرز کی ایک آدھ تحریر موجود ہوتی ہے۔ کاشف ذہیر جانے پہچانے کرداروں کے ساتھ جلوہ افروز ہوئے اور ہر دفعہ کی طرح اس مرتبہ پھر بازی لے گئے۔ مذاق لکھنے میں جناب مہارت رکھتے ہیں۔ یہ دروغ گوئی نہیں بلکہ حقیقت ہے اور آپ کی تحریریں اس بات کی گواہ ہیں۔ مسافر ایک زیرک سراغ رساں کا قصہ تھا۔ یمن نے مشاہدے اور محالہ بھی سے ناممکن کو ممکن بنایا اور دو ہوشیار نگہوں کو حوالہ پولیس کیا۔ عرصہ حصول تعلیم میں اکٹھا کس سے ہمارا خدا واسطے کا میر تھا۔ سریناراض کی سوڈا پڑھتے وقت لگا کر اکٹھا کس ہی کا کوئی سبق کھول لیا ہے۔ بہت خشک تحریر ثابت ہوئی۔ تیزی، ہندی، خریدار... آف تو بے کار فر اڈیف نی آئی لیٹ کی گفتیش کے گرد گھومتی کہانی تھی جس کے تانے بانے کافی عمدگی سے بنے گئے تھے۔ شہداجر پر کیا جا رہا تھا جو بے گناہ تھا اور مجرم تھا ملین جس پر کسی کی نظر بھی نہ تھی لیکن آخر کار مجرم اپنے انجام کو پہنچ گیا۔ سرورق کے رنگوں میں پہلا رنگ سروراکرم کے قلم سے لکھا گیا تھا جو اپنے سادہ پیرا میں اور مزاج کے عنصر کے ساتھ نمبر لے گیا۔ لمحہ بہ لمحہ بدلتی صورت حال نے شروع سے آخر تک جکڑے رکھا جو کہانی کی کامیابی کا ضامن ہے لیکن اختتام حسیب توقع تھا۔ دوسرا رنگ ملین فروش ایک بچکانہ سی تحریر ثابت ہوئی۔ اچھی پہلی کہانی چل رہی تھی کہ درمیان میں وطن پرستی کو بروقتی شامل کیا گیا۔ یعنی دو کہانیوں کو ایک کہانی میں سمونے کی ناکام کوشش کی گئی۔ یعنی



کبیر کس اور جلی ساس کو کس کرو یا جائے اور کھانے کو کہا جائے۔ اگلے آپ خود ہی بتائیں کیا خاک مزہ آئے گا۔“

ناظم آباد کراچی سے اور نیس احمد خان کی آمد بہار ”سب سے پہلے تو عید الفطر کی منگنی مبارک باد۔ (ہماری طرف سے بعد از عید مبارک) سب سے پہلے ناکھل سے شروع کیا جہاں حسن مصوم کے پاس ان کے بھائی بردار بندوق کے ساتھ تھارہ کیا۔ اس کے بعد ادارہ یہ جس میں ایک ہی رویت ہلال کی خوش آفرینی۔ یہ بہت اچھی روایت ہے مگر اتفاق شاید بہت مشکل ہے۔ اس بحث کو ادھر اور چھوڑ کر آگے بڑھتے ہیں اور چینی کم نکتہ چینیوں میں داخل ہوئے جہاں سب سے پہلے نمبر پر کرن خان کو مہرست آنے پر مبارک باد اور موسموں کا اتنا اچھا سوازا نہ اچھا لگا۔ جو ایک حساس دل ہی محسوس کر سکتا ہے۔ سب ہی شکوے شکایت ایک دوسرے سے کر رہے تھے۔ سب کو مشغول گفتار میں باہم چھوڑ آگے بڑھے اور سب سے پہلے خلاف معمول جال در جال کی دوسری اور آخری قسط سے ابتدا کی۔ سلیم فاروقی کو بہت بہت مبارک باد، خوب صورت اور پراثر کہانی تھی۔ کہانی کیا حقیقت تھی کہ ایسی حقیقتیں آج دنیا کے کونے کونے میں بکھری پڑی ہیں۔ اس کے بعد لکھاری طرف بڑھے۔ لکھاری کی دلچسپی حسب دستور قائم ہے اور تیزی سے آگے بڑھ رہی ہے۔ دوسری گرداب تھی۔ یہ بھی کامیابی سے آگے بڑھ رہی ہے۔ اس کے بعد دست قاتل پڑھی۔ ریش نے عزت اور شہرت کے لیے ایسا پروپیگنڈا کیا مگر جھوٹ کے پیر نہیں ہوتے کے مصداق چکا گیا۔ خریدار بھی ٹھیک تھی۔ مبین و مکان اور مسافر بھی اچھی تھی۔ سرورق کی دونوں کہانیوں میں وطن فروش زیادہ اچھی تھی۔“

ضلع انک سے محمد اسماعیل اجاگر کی واپسی ”اگست 2012ء کے سرورق پر موجود ہانسو قسم کے صاحب بڑے جارحانہ انداز میں کھڑے دکھائی دیے۔ شاید گرمی زیادہ لگ رہی ہے ان کو۔ ویسے اک بات ہے، ذکر صاحب کے ہاتھ میں وہ نفاست نہیں رہی جو کبھی ان کے ہاتھ میں تھی۔ جاسوسی کا سرورق اپنی پہچان کھو رہا ہے۔ کچھ نیا پن، انفرادیت کچھ متغیر دسا ہونا چاہیے۔ (آپ کی بات نوٹ کر لی گئی ہے۔ دیکھتے ہیں اس سلسلے میں کیا کچھ ہو سکتا ہے) اس کے بعد سرورق کے پہلے رنگ پر پہنچے۔ ہمیں تو امید تھی کہ اس دفعہ منظر امام صاحب کا رنگ ہوگا مگر نادرہ۔ ویسے منظر امام صاحب کو ضرور شامل کریں کیونکہ کافی ٹائم ہو گیا ہے ان کو شامل کئے ہوئے اور جاسوسی کے رنگ لکھنے میں تو منظر صاحب ماسٹر ہیں۔ انرا بھی ایک اچھی کوشش تھی۔ لوگ غلطیاں خود کرتے ہیں اور جب ان پر ان غلطیوں کی پکڑ آتی ہے تو وہ شریف آدمیوں کو پھنسا دیتے ہیں لیکن قدرت کی لاٹھی بے آواز ہے۔ وہ ظلم و زیادتی کرنے والے پر ضرور برتی ہے۔ دوسرے رنگ کے حوالے سے اک نیا نام سامنے آیا۔ امیر سلیم وطن فروش میں تھوڑی پہل نظر آتی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آج ہمارے وطن عزیز میں مسائل کی اکثریت کی وجہ شباب اور شہزاد جیسے خدار ہیں۔ جاسوسی ڈائجسٹ کو یہ کرینٹ جاتا ہے کہ اس نے جاسوسی کے رنگوں میں بھارتی جاسوسوں، امریکی ایجنٹوں اور خداران وطن کو بڑی ہمت سے بے نقاب کیا ہے اور وطن فروش اسی سلسلے کی اک عمدہ کاوش تھی۔“

کبیر والا سے اختر عباس تھراج، ظفر اقبال ظفری کی مشترکہ باتیں ”اس بار جاسوسی ڈائجسٹ جو کہ ہماری جان، ہماری آن ہے، 2 تاریخ کو ہی کبیر والا سے مل گیا۔ جاسوسی کو کھرس ملانے کے بعد سب سے پہلے اس کی محفل میں پہنچے جہاں ماہا ایمان بالکل نظر نہیں آئیں۔ جب ان کو تفسیر عباس باہری کی طرف سے کرٹ لگتا ہے تو پھر ظاہری بات ہے وہ کہاں نظر آئیں گی۔ ویسے ماہا جی! آپ نے مجھے کچھ گیر کہا بالکل درست کہا۔ اگر آپ کے ہاں یا آپ نے دیکھ پکوانی ہو تو ضرور بتانا، میں چچے لے کر حاضر ہوجاؤں گا کیونکہ دیکھ میں چچے چلا نا بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ بالکل حقیقت ہے۔ اس دفعہ تفسیر عباس کے بغیر محفل بھینکی ہوئی تھی۔ صدارت کی کرسی لاہور سے کرن خان لے آئیں۔ کرن جی مبارکباد۔ کرن آپ کی اسٹوری پڑھی۔ کس مشکل سے آپ کو جاسوسی پڑھنے کی اجازت ملتی ہے مگر ایسا بھی تو ہو سکتا ہے آپ اپنی فیملی کو بتائے بنا ہی جاسوسی کو چھپ چھپا کر پڑھ لیا کریں۔ خیر، اب تو آپ کو اجازت مل گئی ہے نا۔۔۔؟ احمد خان توحیدی صاحب خوش آمدید۔ صابر علی آپ پولیس میں ہو کیا تفسیر کے معاملے میں پوچھ پچھا کا کوئی ارادہ تو نہیں ہے۔ یہ محفل سننے اور پرانے سب کی ہے اور وہ بھی مشترکہ۔ (بجائے فرمایا) ساہیوال سے اعجاز رائل، ماہ تاب گل واقعی تجوس نمبر 1 ہیں کیونکہ ایف ایم میں سائن ہو گئیں یہ گلاب جامن اکیلے اکیلے انضمام کر گئیں۔ کاش اسی وقت بدبختی ہو جاتی۔ (کچھ تو خوف خدا کریں۔۔۔ بد دعاؤں پر اثر آئے۔۔۔) ہمایوں سعید کا تفسیر بار کو مافق کہنا بالکل اچھا نہیں لگا۔ ویسے ہمایوں بھائی! چلو کوئی تولو کی آپ سے متاثر ہو گئی نا۔ عدنان یوسف! اچھا آپ بچ تو گئے ہیں نا؟ محفل یار! میں آہستہ آہستہ چلنا چاہیے آپ نے تو چھلانگیں لگا کر شروع کر دیں۔ آئندہ احتیاط کرنا جگر۔ جاوید شیر اتنا مختصر تبصرہ۔۔۔ ایم عزیز اسد تو آپ خالی کیوں آئے، برنی وغیرہ تو لیتے آتے۔ ہمایوں سعید اور ماہا ایمان فخر وغیرہ کرتے ہیں ان کو کھلائی تھی۔ سید بادشاہ یعنی سید عبادت علی کا مٹی صاحب، آپ کو اس طرح نہیں کرنا چاہیے، آپ کو جاسوسی میں آتے رہنے چاہیے۔ انفال مرزا اینڈ صابر مرزا، کہیں آپ کے دادو کو ناکھل گرل پسند تو نہیں آگئی۔؟ ڈاکٹر مرزا صاحب! تفسیر بار کا ماہا ایمان سے فساد پس کا تعلق نہ جوڑنا ورنہ ماہا کو تو تم جانتے ہوتا۔۔۔؟ بابر عباس! کیسے مزاج ہیں؟ آپ تو آگے مگر اپنی پرانی ساتھی وکیل بخاری کو کہاں چھوڑ آئے؟ امید ہے کہ سب دوستوں کا ذکر کیا ہے مگر جن کا نہیں کیا ہو تو ان کے تبصرے بھی جان دار تھے۔ آمنہ بھائی! آپ کدھر غائب ہیں؟ جلدی آجائیں۔ دیکھو ہم آپ کو کس قدر مس کر رہے ہیں۔ ہمارے عزیز اور محترم دوست مہر اللہ دتہ سیال! یا آپ تو بس ہمیں بالکل ہی بھول گئے۔ پیلیز جلدی جلدی محفل میں آؤ۔ میرے پیارے رشتہی الدین نواب نظر نہیں آ رہے۔۔۔ وہ مجھے اتنے زیادہ پسند ہیں کہ۔۔۔ جاسوسی میں ان کی کہانی آجائے اس دن میں روٹی کھانا بھول جاتا ہوں۔ (چلیں گھر والوں کی بچت ہو جاتی ہوگی) سب سے پہلے محفل صاحب کی لکھاری پڑھی۔ امیر و بہت سے ظلمات کا فکار ہوا۔ اس پر تو ظلم کی انتہا کر دی گئی اگر عمر ان ساتھ ہوتا تو اس کے ساتھ اس طرح نہ ہوتا۔ بہر حال کہانی کا اینڈ بڑا سنسنی خیز ہے۔ اس کے بعد گرداب شروع کی۔ اسلامی اوئل ڈن۔ چلو کچھ تو شہر یار اور ماہ بانو، ماسٹر آقا ب اور کشور کے بعد لوسٹوری شازمین اور جاوید علی کے درمیان پڑھنے کو ملی۔ مگر پیلیز جن کرداروں سے کہانی شروع ہوئی تھی وہ کردار بالکل نظر نہیں آ رہے، ان کو واپس لائیں۔“

گوجرہ نو بہ یک سنگھ سے رانا حبیب الرحمن کا تبصرہ ”جاسوسی کا شمارہ اگست 4 تاریخ کو جلوہ گر ہوا۔ ناکھل کچھ بور سا لگتا جیسے یہ بھی ایک طرح سے ملک پاکستان کے حالات کا عکس بند لگا ہو۔ اشتہاروں کو پھلانگتے ہوئے ہم جیسے ہی دوستوں کے خطوط میں آن وارد ہوئے اور پہلی ہی تھپی پر دروازہ کھلا تو سامنے سے یک دم ہی ایک پری چہرہ لاہور سے کرن خان جلوہ گر ہوئیں جیسے خطوط کی محفل میں گیت پر چنیدار کے فرائض انجام دے رہی تھیں، ویسے ہمیں

کوئی پریشانی نہیں ہوئی کیونکہ آج کل ہر ادارے میں خوب صورت لڑکیاں ضرور ہوتی ہیں۔ احمد خان توحیدی صاحب، اب سرگزشت اور سسٹن کے بعد جاسوسی میں قسمت آزمائی کر رہے تھے توحیدی صاحب، آپ کی قسمت لگتا ہے کہ جاسوسی میں۔ اس کے بعد اعجاز صاحب، اللہ آپ کو محبت عطا کرے۔ عدنان یوسف صاحب ذرا دھیان سے ماہا ایمان کے بارے میں کوئی بات کی تو۔۔۔ خبردار، ورنہ آپ کے لیے بچ بچ اچھا نہ ہوگا۔ ہمایوں سعید صاحب! آپ کے جذبات کا تو آپ کو جواب مل ہی گیا ہے مرد سناسی کا، ویسے بھی آپ کے تبصروں نے مجھے کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ کچھ فلرٹ قسم کے ہوتے ہیں لیکن لگتے نہیں کیونکہ میں نے آپ سے فون پر بات کی تھی تو آپ کسی اور ہی لائن کے آدی لگے۔ آپ ایسے تبصرے لکھ کر دوستوں کو مزید دھوکا نہ دو۔ راجن پور سے ماہ تاب گل کی باتیں پسند آئیں۔ احتشام قریشی صاحب! دیکھنا کہیں مضامین کے چکر میں کہیں ماہ تاب گل بلکہ ثنا خان رضوی سے سیٹل نہ کھا بیٹھنا۔ راجن پور میں بے وقافتہ چیزیں بھی ہوتی ہیں جو کسی سے بہت دیر بعد ملتی ہیں۔ اقرا بانو، بابر عباس، احسان عمر کے تبصرے پسند آئے۔ اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف۔ جال در جال کی دوسری قسط اور لکھار کے بعد گرداب بہت ہی پسند آئی بلکہ ہم آہیں بھرنے لگے تھے کیونکہ آنکھوں میں پانی آ گیا تھا۔ اس میں تنک بھی تھا اور تنک بلند پریشور کو تیز کرتا ہے۔ اس کے بعد دست قاتل، مبین و مکان، مسافر، خانہ دانی مجرم، زرا و ہزار، وطن فروش جاسوسی کی اہل تھیں۔“

اوکاڑہ سے تفسیر عباس باہری کی محبتیں ”زندگی کے تلخ، مایوس اور نرسدہ لمحوں کا بہترین دوست سال رواں کا آٹھواں عجوبہ 14 اگست کو دریافت ہوا۔ ایکشن سے بھرپور سرورق، ماروھاڑ اور خون خرابے کا پیش خیمہ ہے۔ انڈین اداکارہ دیپکا پڈوکون سے مشابہہ و شیرہ سرورق کافی سے زیادہ اور۔۔۔ خطرناک حد تک خوبرو پرکشش اور دل آویز ہے۔ ساتھ ہی براجمان پر خوف و خطرناک شخصیت۔۔۔ کسی ایسے منظر کی بھول بھلیوں میں خرقاب ہے۔ چینی، بنگلہ چینی ہماری جان ہے اور جان ہے تو جہان ہے۔۔۔ ادارے میں ادارے کی پراثر و فکر انگیز۔۔۔ گفت و شنید۔۔۔ ہمیشہ خاصے کی چیز ہوتی ہے اسے ٹیپ کا بند بھی کہا جاسکتا ہے ایک ساتھ۔۔۔ تین تین خوشیوں کی مبارک باد۔۔۔ اور ملکی حالات جوں کے توں۔۔۔ کمزور اور نحیف معیشت میں۔۔۔ ملکی سالمیت کا مضبوط ہونا کیسے ممکن ہے؟ لاہور سے کرن خان کا پہلا تبصرہ۔۔۔ تبصرہ تو خیر نہیں داستان الف لیلی۔۔۔ الف سے۔۔۔ بی۔۔۔ تنک سنائی گئی جس کا کوئی سرورق دستیاب نہ ہو سکا۔ آخری چند سطروں میں چند کہانیوں پر تبصرہ برائے نام یعنی ضابطے کی کارروائی۔۔۔ بہر حال مبارک دینا فرض ہے لہذا مبارک باد۔۔۔ کراچی سے صابر علی! اگر ملنا ہی مقصود ہے تو کیا ساہیوال اور کیا اوکاڑہ۔۔۔ 45 منٹ کا فاصلہ ہے آپ جب حکم کریں گے، ہم اپنے غلوں کی اذن طیشی پر بیٹھ کر آپ کے شہر محبت میں بہ نفس نفیس حاضر ہوجائیں گے۔ ساہیوال سے ہمارے بہت پیارے دوست اعجاز احمد رائل کی خودکلامی نے محفوظ کیا اور اعجاز بھائی۔۔۔ ان بونگیوں کی باتیں دل پر مت لیا کریں یہ کل کی کل بالکل۔۔۔ محفل سے پیدل ہیں اور مہتاب گل کو مت چھیڑیے۔ اکثر یوں بھی ہوتا ہے کہ انتھک محنت اور تنگ دو کے بعد ہوا کھولنے کے نتیجے میں۔۔۔ بنوں سے عدنان یوسف۔۔۔ بے چاری ماہا کی چوچ کی ٹوک ہی نہیں رہی تو وہ کیا ٹوک جھوک کریں گی۔۔۔ پردھان منتری کو منتری بننے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے؟ (یہ زیادتی ہے) بنوں ہی سے ہمایوں سعید کی خوش فہمی و غلط فہمی۔۔۔ اسے کہتے ہیں اپنے من میں ماضی۔۔۔ چکوال سے ایم عزیز اسد۔۔۔ وہ یقیناً آپ ہی ہوں گے جو اپنا نام گول کر گئے لیکن۔۔۔ محنت میں عظمت ہے۔ آپ گرم انداز فرخت کریں، ہنڈے یار! س گلے مقصد تو۔۔۔ حصول رزق حلال ہے جو کہ۔۔۔ عین عبادت ہے۔ ڈی آئی خان سے سید عبادت علی کا مٹی۔۔۔ ممکن ہے کہ یہ آپ کی آخری تحریر ہو کیونکہ جھوٹ کا کوئی انت اور۔۔۔ غلوں کی کوئی حد نہیں ہوتی۔۔۔ چکوال سے انفال اینڈ صابر مرزا کی اوٹ پناہک حرکتیں۔۔۔ ساتھ میں شصیا گئی ہیں بے چاری بوڑھیاں۔۔۔ راجن پور سے مہتاب گل۔۔۔ بچپن میں۔۔۔ بچپن کی حرکتیں مناسب نہیں ہوتیں۔ کوئی بوڑھی ہڈی متاثر ہو گئی تو۔۔۔؟ محفل خاندان کے ہونہار ختم و چراغ ڈاکٹر انتظار نذر نفل۔۔۔ آپ نے ہمارے اور ماہا کے ناموں کا فروٹ چاٹ بنا دیا۔۔۔ نظریہ کیا ہے؟ کراچی سے امن کی فاختہ۔۔۔ اقرا بانو گوری کا استقبال ان کے مزاج کے خلاف ہوا۔۔۔ بھی کس نے ٹھہرے ہوئے پُر سکون پانی میں پتھر پھینکا ہے؟ جس نے بھی ہماری اس پیاری سی بہن کی دل آزاری کی ہے۔۔۔ اپنے الفاظ واپس لے کر پہلی فرصت میں۔۔۔ معذرت کریں اور اقرا بانو۔۔۔ سدرہ بانو نا گوری غالباً آپ کی بہن ہیں؟ کھاریاں سے بابر عباس کی غیر متوقع آمد خوشی کا باعث بنی۔ کہانیوں کے محفل اعظم طاہر جاوید محفل کی سنسنی خیز اور بیجان انگیز لکھار۔۔۔ اس ماہ بھی باکس آفس پر پھر مٹ رہی۔ اس قدر کی گرداب بہتر سے بہتر کی جانب گامزن ہے۔ جذبہ حب الوطنی۔۔۔ ہر اہل ایمان و مسلمان کا اولین فرض ہے اور فرض وہ فرض ہے جس کو چکاتے ہیں جان بھی چلی جائے تو۔۔۔ داینگاں نہیں جاتی۔ ابتدائی صفحات کا تو شیر خاص جال در جال نے دو ماہ اپنے جال میں الجھائے رکھا۔ کہانی ہر لحاظ سے مکمل تھی۔ محبت کے دشمنوں نے ہزاروں کشمکش اور سازشیں کیں لیکن وہ کیا ہے کہ محبت مر نہیں سکتی۔۔۔ اور محبت کرنے والے مر جائیں تو امر ہو جاتے ہیں۔ کانتا کے بھرپور کردار نے بے حد متاثر کیا۔ بابر کی کارکردگی شاعرانہ رہی۔ اختتامی طور میں مریم کے آخری الفاظ حاصل تحریر و مطالعہ ثابت ہوئے۔ پہلا رنگ زرا و ہزار اور کرام کے نام اور معیار پر پورا نہ اتر سکا۔ بالکل فنی اور غیر حقیقی۔۔۔ ریکس بے وقوف تھا یا تاج یا پھر سارے ہی بے وقوف تھے۔۔۔ امیر سلیم کا دوسرا رنگ وطن فروش، کچھ سرفروشوں اور وطن فروشوں کی جنگ۔۔۔ اصولوں کی جنگ۔۔۔ کہانی دلچسپ مگر کچھ کمزوری محسوس ہوئی۔ ڈاکٹر عبدالرب بھی کی اثر انگیز روداد۔۔۔ وہی وجود وزن کی تباہ کاریاں۔۔۔ راجو پوری کو سستی شہرت بہت مہنگی پڑ سکتی تھی مگر۔۔۔ بال بال بچا۔۔۔ یہی قسمت ہے۔ کاشف ذہیر کی شوخ و چنچل اور چٹیلی ی تحریر مبین و مکان بوجھل لمحوں کے لیے۔۔۔ کبیر قلب ثابت ہوئی۔ مختار زاہد کی کارفرما بھی زبردست رہی۔ ڈوٹا شیفرڈ کے پراثر کردار نے کافی متاثر کیا۔ کلشن کو پر بھی دلچسپ کردار تھا۔“

گاؤں پٹی، مالاکنڈا بھنٹی سے بلال خان لودھی کا مسرکہ ”6 تاریخ کو تھپی دوپہر اور کھڑی دھوپ میں بک اسٹال والے بابا نے اطلاع دی کہ جاسوسی آگیا ہے۔ بک اسٹال والے بابا ہمارے قریبی قصبے کا ہے۔ ہمارا گاؤں ہم سے ایک کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ جاسوسی سے محبت کا اعزاز آپ اس سے لگائے کہ روزے اور سخت گرمی میں پیدل چل کر رسالہ کمر لے آئے۔ چونکہ راستے سنسان تھے اور کوئی آدم زرا و نظر نہیں آ رہا تھا اس لیے راستے میں ہی ناکھل اور چینی، بنگلہ چینی کا پوسٹ مارم کر ڈالا۔ ڈاکٹر اگل بہت شاعر اور اچھا ناکھل بناتے ہیں لیکن اس دفعہ ہمیں ذرا بھی متاثر نہ کر سکے۔ کرن خان، لاہور سے جاسوسی اسٹیلی کی ایکٹر کے فرائض انجام دے رہی تھیں۔ تحریر پڑھ کر ایسا لگا کہ پردہ اسکرین پر آنے کی جستجو میں ہم اکیلے دیوانے نہیں بلکہ سب کی کوشش ہے کہ خط شائع ہو جائے۔ بہر حال تحریر اچھی تھی اور خط کے اول آنے پر مبارکباد قبول کیجیے۔ کراچی سے احمد خان توحیدی نے بالکل بجائے فرمایا کہ قسط وار کہانیاں اتنی طویل بھی نہیں ہونی چاہئیں۔ بنوں سے ہمایوں سعید راج میرا بیٹ تبصرہ لگا رہے اور چینی، بنگلہ چینی میں آپ کا تبصرہ شامل دیکھ کر خوشی ہوئی۔ کچھ نئے دوست بھی نظر آئے۔“



بہر حال، تمام دوستوں کے تہرے اچھے تھے۔ اس کے بعد خلاف معمول لکھار کے بجائے سلیم فاروقی صاحب کی جال در جال کا آغاز کیا۔ کہانی گزشتہ قسط کے بالکل برعکس تھی۔ ہم تو سمجھ رہے تھے کہ کہانی گوانتا نامو بے کے سخت حالات پر مشتمل ہوگی لیکن وہ عام کہانی ثابت ہوئی۔ بابر خان کے لیے ساری محبت اور بھاگ دوڑ، جی ایس خان کے گروپ اور کاتانے کی۔ دست قاتل، عبدالرب بھٹی کی بہترین تحریر تھی۔ ہر انسان شہرت و ناموری کے خواب دیکھتا ہے اور غریب رئیس بھوجوانی نے بھی دیکھا لیکن اس کے لیے وہ بہت مشکل میں پھنسا اور بالآخر اس ہمنور سے نکلا۔ لکھار پر پہنچنے۔ تابش کے بچے کا تو فیصد یقین تھا لیکن سسپنس میں تھے کہ قید سے کیسے نکلے گا۔ عمران کے ایک دوست راجا کا اضافہ ہوا لیکن اس شخص کا کردار اچھا نہیں ہے اور عمران کو اس سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہیے۔ ڈاکٹر مہناز نے حیران کر دیا۔ گرداب میں شازمین اور جاوید علی کے درمیان دل کے رشتے کا بیج اگا اور تھک محبت میں پھنسے نظر آئے۔ اس دفعہ شہر یار کا ذکر نہ تھا۔ چونکہ کہانی کے سارے کردار اس کا مکمل ہونے کے لیے تھے تو لگتا ہے معنفہ صاحبہ شہر یار کو بھی امریکا کسی مشن پر بھیج کر کہانی کا اختتام کرنا چاہتی ہیں۔ شائنی جنم واصل ہوئی اور دل غلط ہوا۔ کاشف زہر صاحب دس بارہ سال پرانے واقعات پر مشتمل مکمل میاں کی کہانی مکین و مکان کے ساتھ موجود تھے جو کہ اچھی لگی۔ امیر سلیم کی کہانی وطن فروش بہت زبردست تھی۔ یہ کہانی جشن آزادی کے حوالے سے تھک ثابت ہوئی۔ باقی کہانیاں خاص طور پر ہمسفر زبردست تھی۔ کچھ کہانیاں ابھی پڑھنا باقی ہیں۔“

انجیئر عمیر شہزاد بنگلش کی پشاور منتقلی اس دفعہ جاسوسی نے زیادہ نہیں ترسایا اور تین اگست کو ہی جاسوسی کا دیدار نصیب ہوا۔ سرورق پر پریشی بالوں والی حسینہ کچھ زیادہ ہی دل کو بھاگتی۔ لیکن رمضان کی وجہ سے خود کو کٹر دل کیا۔ (شکر اللہ) اس کے نیچے ہی ہمایوں سعید راج قیس پہنے بغیر اور ہاتھ میں بندوق لیے منصف نازک کو متوجہ کرنے کے لیے ایکشن مار رہے تھے۔ یہ تو طے ہے کہ جہاں بھی منصف نازک ہوگی، وہاں یہ ضرور آدھمکیں گے۔ (یہ بات آپ کو اس لیے معلوم ہے کہ آپ پہلے سے وہاں انٹری مار چکے ہوتے ہیں...) اس کے بعد دوستوں کی محفل میں کسی آہٹ کے بغیر خاموشی سے داخل ہوا تو اس دفعہ خلاف معمول ایڈیٹر صاحب کو خوش دیکھا۔ تب مجھے ان پر کچھ شک ہوا لیکن یہاں نہیں بتاؤں گا۔ (پھر کہاں بتائیں گے...) سب سے پہلے کرن کا تبصرہ پڑھا جو تبصرہ کم اور موسمیات کی خبریں زیادہ تھیں۔ اعجاز احمد راجیل بھائی آپ کے حالات اور آپ کے مشق کا کام کے بارے میں جان کر دکھ ہوا۔ عدنان یوسف آپ کو کیوں مہناز کی شادی کا اتنا دکھ ہوا۔ ماہ تاب گل آپ کا عزت و احترام دینے کا بہت بہت شکر ہے۔ احتشام قریشی صاحب مان گئے کہ آپ نے آپریشن کے باوجود دو چکر لگائے۔ شاید آپ بھی خود کو تالی بنا چاہ رہے ہوں۔ کبریٰ فہد آپ کا تبصرہ تھا یا اقوال زریں جو ایک ہی لائن میں لکھا۔ پلیز دل کھول کر لکھا کرو۔ ماہ ایمان کو لکھیں بھی نہ پا کر یہ یقین ہوا کہ رمضان میں شیطانوں کو قید کر دیا جاتا ہے۔ (پھر آپ کیسے باہر ہیں؟) باقی تبصروں میں ڈاکٹر مرزا انتظار نذیر محفل صاحب کا تبصرہ پڑھ کر دل کو خوشی ہوئی اور کاشف علی میراں، ارشاد حسین کلیر اور احمد خان توحیدی کی شرکت بھی اچھی لگی۔ دوستوں سے علیک سلیک سے فارغ ہو کر فراموشی کی طرف متوجہ ہوا تو پہلی نظر سلیم فاروقی کی جال در جال پر پڑی اور ایک ہی نشست میں ختم کی۔ دوسری قسط میں کاتانے کا کردار بہت پسند آیا۔ اس کے بعد لکھار پڑھی۔ ہمیشہ کی طرح یہ قسط بھی مزے دار تھی اور جلالی صاحب کی موت کا سن کر دل کو خوشی ہوئی۔ یہ محسوس بڑھ چلا جلدی جلدی مر جائے تو اچھا ہے۔ دست قاتل ایک دلچسپ تحریر تھی۔ بڑھ کر مزہ آیا۔ اس کے بعد گرداب میں کو گویا تو اس میں بہتا ہی گیا۔ گرداب تو اب مکمل جاسوسی ٹاپ ناول بن گیا ہے۔ خریدار ایک فضول تحریر تھی۔ اب ہمارا گھر منگو کے بجائے پشاور کا پتا لکھوں گا۔“ (او کے...)

ریسکو 1122 پاک چین سے اعجاز احمد کے خدشات جاسوسی کا عرصہ دس سال سے خاموش قاری ہوں لیکن کچھ دوستوں کی شرکت کی وجہ سے مجھے بھی اس میدان میں کودنا پڑا۔ چینی، تھک چینی میں دوست ایک دوسرے پر پھبتیاں کہتے ہوئے بہت اچھے لگتے ہیں۔ اس ماہ نائل کچھ زیادہ متاثر نہیں کر سکا۔ محفل یاراں میں کرن خان کی داستان بہت اچھی تھی۔ اس کے علاوہ میرے دوست سپاہی صابر حسین اور اعجاز احمد راجیل کے تہرے بھی پسند آئے۔ دوستوں سے گزارش ہے کہ ایک دوسرے کی برائیوں سے قطع نظر بھی اچھا نہیں کو بھی بیان کر دیا کریں۔ اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف تو جال در جال میں حقیقی طور پر سی آئی اے اور ایف بی آئی کا چہرہ بے نقاب کیا گیا۔ اپنے محفل صاحب کی لکھاری تو کیا بات ہے۔ گرداب اب بہت زیادہ الجھتی ہے اور کئی کردار سامنے آگئے ہیں۔ لگتا ہے ان کو سینے میں اب کچھ وقت لگے گا۔ باقی کہانیاں ابھی زیر مطالعہ ہیں۔ یہ میری پہلی کوشش ہے لہذا مجھے یقین ہے کہ شائع نہیں ہوگی۔“

سپاہی صابر علی، حیدر آباد سے لکھتے ہیں ”آپ سب کی دعاؤں سے اللہ تعالیٰ نے مجھے صحت دی اور میں ایک بار پھر جاق و چوبند، خوش و خرم ہوں، خدا کا شکر ہے۔ حیدر آباد میں 2 اگست کی ایک خوب صورت صبح اور بھی بے حد خوب صورت ہوگئی جب اخبار والے سے اپنا ڈائجسٹ لیا۔ سرورق پر سرسری سی نظر ڈال کر کیونکہ ہو سکتا ہے میرا حسینہ کو دیکھنا اس کی طبیعت پر گراں گزرے اور وہ میری ڈاکٹر اکل سے شکایت کر دے، خیر اس کے بعد اپنی محفل میں آئے تو صدارت کی کرسی پر لاہور سے کرن خان کو پایا۔ بہن جی مبارک باد قبول کریں۔ آپ کا اعجاز تحریر بہت خوب صورت ہے لیکن تعلیم پر توجہ دیا کریں۔ کراچی سے احمد خان توحیدی کو مبارک کے بعد جب اپنے نام پر نظر پڑی تو یقین کریں کہ اتنی خوشی ہوئی کہ اگر روزہ نہ ہوتا تو شاید ڈانس شروع کر دیتا۔ اکل جی! آپ کا بے حد شکر ہے کہ آپ نے اس ناچنے کو بھی اس محفل میں جگہ دینے کے قابل سمجھا، شکر ہے۔ ایک مشورہ سب کو دوں کہ ایک دوسرے پر تنقید کے بجائے اگر پیار محبت سے تہرے میں دوسروں کا تذکرہ کیا جائے تو کیا خیال ہے اس کو شائع نہیں کیا جائے گا۔ اگر کوئی شاعر ہے تو اس کی حوصلہ افزائی کی جائے اگر کوئی دیکھی ہے تو اس کے دکھ کو بانٹا جائے اور دوسروں کی خوشی میں خوش رہا جائے۔ کیا خیال ہے آپ سب لوگوں کا؟ تمام لوگوں کے تہرے اچھے ہوتے ہیں لیکن جب ان پر تنقید ہوتی ہے تو تھوڑا دکھ ہوتا ہے لیکن خیر، سوچ اپنی اپنی۔ چکوال سے انفال ایڈیٹر صاحب کا تبصرہ بہت پسند آیا۔ اعجاز احمد راجیل تو خیر سے استادوں کے استاد ہیں۔ ان کی تعریف تو سورج کو چراغ دکھانے کے برابر ہے۔ کاشف علی میراں کا تبصرہ بھی زبردست تھا۔ کھاریاں سے بابر عباس صاحب! بھٹی کیا آپ جاوید وغیرہ جانتے ہیں جو آپ کی نظر لاہور تک جا رہی ہے۔ خیر دعا ہے کہ خوش رہیں۔ اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف۔ سب سے پہلے گرداب پڑھی کہانی زبردست جا رہی ہے۔ بس اس دفعہ چودھری پارٹی وغیرہ کی غیر حاضری رہی۔ لکھار اب کافی دلچسپ ہوگئی۔ کاشف زہر نے کافی مزے بعد مکمل وغیرہ کو جاسوسی کی زینت بنایا جو کہ بے حد پسند آیا۔ وطن فروش میں ملک دشمن عناصر کے عزائم سے پردہ اٹھانے کے ساتھ وطن کی محبت اور قربانیت

کے استعمال کو بھی خوب صورت طریقے سے بیان کیا گیا، دل کو بھاگیا۔ ہزاروں میں رکش نے اس قدر گہری چال ہمت سے انہی پر الٹ دی وہ بھی کیا کہنے آپ کے سرور اکرام صاحب۔ سودا سریناراض، کارفرماؤں کا آزاد، خاندانی مجرم جمال دتی، یہ کہانیاں جاسوسی کے معیار کے عین مطابق تھیں۔“

بشیر احمد بھٹی فوجی ہستی بہادر پور سے حاضر ہوتے ہیں ”اگست 2012ء کا جاسوسی بروقت مارکیٹ کی زینت بنا۔ اس شمارے کی تمام کہانیاں حسب روایت جان دار تھیں۔ کاشف زہر صاحب نے مکین و مکان کو بڑے مزاحیہ انداز میں تحریر کر دیا۔ جلیں کی عشوہ طرازیوں چھوٹا بھائی بڑا کی قلم بازیوں۔ شنو کی شرارتیں، راجا کی چالاکیاں دل کو بھاگائیں۔ خور ریاض صاحب نے مغربی کہانی کا خوب ترجمہ کیا ہے۔ ہمسفر ایک پرجسس کہانی ہے۔ ٹرین کی کھڑکی سے زمین پر حرکت کرتے سائے دیکھ کر بومن اصل مجرموں تک جا پہنچا۔ اسے کہتے ہیں سراغ رسانی ہم۔ سودا، مغرب سے در آمد اچھی تحریر تھی۔ جان کی سیاست سے ایرک کی فیکٹری حذروروں کے روزگار کا سبب بنی۔ جینی، ایرک بھی ایک ہو گئے۔ خاندانی مجرم، مغربی تہذیب کی عکاس۔ ناچار اولاد کا شاختانہ، ہر برٹ طر اپنے ناچار بیٹے کو انشورنس کی رقم دینے کی خواہش دل میں لیے رخصت ہوا۔ کارفرما اپنے انداز کی خوب صورت کہانی ہے۔ دست قاتل، ہندی ادب کی ایک چمکی تحریر ہے۔ راجو پوری کی سادگی، اصل قاتل شری واستو تھا۔ لکھار کی 31 ویں قسط ہنگامہ خیر رہی۔ عمران کی چوکس پھرتیاں، عمران کہانی کا اصل خاص کردار ہے۔ کہانی ہر بار ایک نیا موڑ لیتی ہے۔ گرداب کی قسط نمبر 38 ولولہ انگیز رہی۔ اگلے شمارے کا انتظار ہے۔ سرورق کا پہلا رنگ ہمزاد بہترین کہانی ہے۔ دوسرا رنگ وطن فروش ٹپلے پے دہلا رہی۔“

اوکاڑہ ہٹی سے تصویر ایٹمن کی عکاسی ”دوماہ کے بعد حاضری دی ہے۔ ہو سکتا ہے مصروفیت کی وجہ سے لمبا تبصرہ نہ کر سکوں۔ پہلے ہی معذرت۔ نائل کرل کو دیکھ کر بے تحاشا گری محسوس ہوئی۔ اس کے بال جو کھلے ہوئے تھے۔ اوکاڑہ میں ابھی تک صرف دو بار میں ہوئی ہیں۔ یہاں تو پہلے ہی بارش نہیں ہوتی لہذا کھلے بالوں والی لڑکی صرف گرمی کا احساس ہی چکا سکتی ہے۔ بچے موجود شخص جس کی آنکھ کے نیچے پہلے ہی زخم کا نشان تھا، اپنے کم ہوتے بالوں کو چھپانے کے لیے بال بھرائے نہ جانے کے گھور رہا تھا اور سامنے موجود دیگر ڈاکٹر کو ناخوش اپنی بندوق سے یقیناً ہمایوں سعید راج کا نشانہ لے رہا تھا۔ اس کے بعد اشتہارات پر سے چپ لگاتے ہوئے ہم تھک چینی کی محفل میں پہنچے۔ کرن خان صدارت کی کرسی پر بیٹھ کر اپنا حال دل بیان کر رہی تھیں۔ احمد خان توحیدی کو جاسوسی میں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ عدنان یوسف آپ کو لگتا ہے کہ جتنا سنگ کا بہت شوق ہے جو اتنی قلم بازیوں اور جھلکائیں لگا رہے ہیں۔ ہمایوں سعید راج آپ کو کون سی لڑکی جان پہچان والی نہیں لگتی۔ مکین تو فطرت کرنے سے باز آجائیں۔ اللہ دے خوش فہمیاں۔ ایم اے عزیر اسد آپ اگر اپنے آپ کو پہاڑوں کے بادشاہ کی جگہ پہاڑوں کا بیٹا کہتے تو بہت اچھا لگتا۔ پہاڑوں، زمینوں، سمندروں اور ساری کائنات کا بادشاہ تو اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ بس... لکھار میں اس دفعہ زبردست ایکشن دیکھنے کو ملا۔ لگتا ہے کہ ثروت ایک بار پھر تالی سے پھڑکنے والی ہے۔ گرداب میں پچھلی دو اقساط سے شہر یار کا کردار اور ماہ بانو اہلم کا کردار نہ ہونے کے برابر دکھایا ہے۔ اس سے گزارش ہے کہ وہ پلیز اس پر غور کریں۔ کاشف زہر، مکین و مکان میں اس دفعہ وہاں تھیں تھی۔ پہلے کی طرح زیادہ مزاحیہ نہیں تھی۔ کہیں کچھ تھوڑی بہت کی تھی۔ تراش خراش تقریر یا تمام اچھی تھیں۔“

خلع قصور سے علی آتش کی سرد مزاجی ”اگست کا جاسوسی 3 تاریخ کو ملا۔ سرورق ڈاکٹر اکل نے نائل بھٹی قلم کے پوسٹر جیسا بنایا اور سرورق پر موجود حسینہ کا چہرہ ایسے لگا جیسے وہ پانچ چھ سال کی کوئی بچی ہو۔ چلو خیر، اس کے بعد چلے چینی، تھک چینی کی طرف۔ محفل کی منہ صدارت پر براہمان کرن خان اپنے شکوے شکایتوں کے ساتھ براہمان تھیں۔ تبصرہ خود تک ہی محدود تھا۔ خیر، رسم دنیا مبارک باد قبول کریں۔ سپاہی صابر علی! آپ نے شاید غور نہیں کیا کہ محفل میں ہر ماہ پرانے دوستوں کے برابر نئے دوست بھی شامل ہوتے ہیں۔ اعجاز احمد راجیل صاحب اتنی اداسی، مایوسی، ناامیدی ابھی نہیں ہوئی۔ ہمایوں سعید راج، ہم تو سمجھے تھے کہ آپ شاید سدھر جائیں لیکن... احتشام قریشی صاحب! آپ کی یہ بات بالکل برحق ہے کہ کوئی ایک منصف بے وفا نہیں ہوتی، دونوں میں سے کوئی بھی بے وفا ہو سکتا ہے۔ اس دفعہ سب سے بہترین تبصرہ ہمیں انتظار نذیر محفل کا لگا۔ کراچی سے اقرا بانو کی التجا کچھ عجیب سی لگی۔ اس کے بعد اسٹوریز میں سب سے پہلے لکھار پڑھی۔ اسٹوری کی تعریف سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ کہانی بہترین چل رہی ہے۔ ویسے لگتا ہے اکل اسے ختم کرنے کے لیے کھڑ کر رہے ہیں۔ اس کے بعد دوسری سلسلے وار کہانی گرداب پڑھی۔ پچھلی دو تین قسطوں سے یہ کہانی بھی ہماری فیورٹ میں شامل ہو چکی ہے۔ جال در جال کی ہمیں ایڈنگ کا پہلے سے ہی پتا تھا کہ سلیم فاروقی اسٹارٹ بہترین اور ایڈنگ گزارے لائق کرتے ہیں۔ دوسری اور آخری قسط ہمیں تو پسند نہیں آئی۔ رنگوں میں اس دفعہ پرانے پلاٹ پر کھڑی کی گئی اسٹوری زاد ہمزاد ہمیں کچھ خاص متاثر نہیں کر سکی۔ لیکن دوسرے رنگ وطن فروش نے بہت مزہ دیا۔ بہترین رنگ تھا۔ شاید امیر سلیم، سلیم فاروقی کی رشتے دار ہیں؟“

اسلام آباد سے انور یوسف زئی کا تفکر ”جاسوسی اس بار 3 تاریخ کی ایک طوفانی بارش میں ملا۔ بک اسٹال بھی چھتری میں جانا پڑا۔ بہر حال محنت وصول ہوئی اپنا خط دیکھ کر۔ سرورق حسب معمول بس یونہی سا تھا۔ (یونہی سا مطلب؟) چینی، تھک چینی کی صدارت پر اس بار کرن خان براہمان تھیں۔ غالباً پہلی بار خط لکھا اور انعام کی حق دار ٹھہریں۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔ سب سے پہلے اپنی پسندیدہ گرداب پڑھی۔ ابھی تک شہر یار ایکشن میں نہیں آیا اور گزشتہ کئی قسطوں سے جاوید علی ہی معروف ہے۔ شاید جلد ہی اس کا کردار ختم کر دیا جائے۔ لکھار میں تابش اس بار دشمنوں میں گھرا رہا اور راجا کی مدد سے جان چھڑا پایا۔ ڈاکٹر مہناز کا مکمل مشن آرا کوئے مجھے ہی تھا جو دو صفائی سے نکال لے گئی۔ دیکھیں اب جلالی بیچا پاتا ہے یا نہیں۔ بہت مزے بعد کاشف زہر کی مکمل میاں اور راجا کی مزاحیہ کہانی پڑھنے کو ملی۔ بڑا الحظ آیا۔ سرورق کی دونوں کہانیاں اچھی تھیں۔ پہلی کہانی زاد ہمزاد نے تو دماغ چکرا دیا کہ کون... کون تھا۔ دوسری کہانی وطن فروش ایک بھی پچھلی کہانی تھی جو مزہ دے گئی۔ اس ماہ کی بہترین کہانی عمار آزاد کی کارفرما رہی۔ سلیم فاروقی کی جال در جال کی دوسری قسط نے ملکوں ملکوں اور شہروں شہروں کی سیر کرادی اور انجام حسب توقع ہی رہا۔ اس بار کتر نہیں کافی کم رہیں۔“

چکوال سے ایم عزیز اسد کا اعتراض ”دور سے ہی لگا و غلط بک اسٹال پر لکھے ہوئے جاسوسی کے نائل پر مٹی۔ کوئی مٹھا سامالی پاپ سے درختوں کو



دھور ہاتھ۔ معاف کیجئے گا ذرا کھل جی اٹھاؤ غلط، غلط جو ہوتی ہے۔ جاسوسی کے پورے ادارے اور قارئین کرام کو عید مبارک۔ جتنی ہال میں پہنچے، کرن خان تیسرے کے بجائے افسانے کے ساتھ پہلے نمبر پر خیر مبارک باد۔ اعجاز احمد راسل! ہم آپ کے ذاتی تجربے سے اتفاق کرتے ہیں پر کچھ تو ہم پر مایاں کیجیے۔ انفال اینڈ صابر زاجی، شکر ہے یہ فقیر ذات آپ کی خوشی کا سبب بنی۔ نوید ساجد بڑے صاحب جب کچھ خاص ہاتھوں میں آئے تو بندہ عام بھول جاتا ہے۔ عدنان یوسف یار آتی ڈھٹائی سے بھی نہ دیکھو کہ کچھ اور نظر ہی نہ آئے۔ اینڈ ہاتھ بگل بڑی بات ہے جی جو آپ کو جتنی زبان سمجھ آگئی اور پھر لوٹ بوٹ ہوتی رہیں۔ ہم نے بھی نا سبھی کے باوجود مزاحیہ کچھ کے قہقہہ بکھیر دیا۔ پہلی کہانی جال در جال بہت پسند آئی پر ہیر و اور سائز ہیر وٹن کا حد سے زیادہ تعلق بالکل پسند نہیں آیا۔ لکڑا میں تانی کا فیصلہ زبردست تھا پر تانی بے چارہ اپنے طور پر جو فیصلہ کرتا ہے عموماً پھنسن جاتا ہے۔ پہلا رنگ زیر زبر ہوتی ہوئی ایک اچھی کہانی تھی۔ دوسرا رنگ وطن فروش کہانی پسند آئی پر آخر میں ایک دوسرے سے بار بار اسلحہ پھکوانا اچھا نہیں لگا۔

احتشام احسان، صفدر آباد سے "اگست کا شمارہ 30 اگست کی صبح صبح ایبٹ آباد سے خریدی۔ سیر و تفریح کی غرض سے یہاں آیا ہوں۔ (واہ جی موجاں ہی موجاں) ٹائٹل کچھ خاص پسند نہیں آیا۔ اشتہارات بھلا رنگ کر چینی، نکتہ چینی میں تھوڑی سی جتنی شامل کرنے کی کوشش کیا۔ اپنا خط محفل میں موجود پایا خوشی ہوئی مگر احتشام احسان کے بجائے احتشام قریشی کیوں لکھوا دیا؟ کرن خان اپنی داستان لیے کربھی صدارت پر براجمان تھیں۔ احمد خان توحیدی کی بات مناسب ہے، سلسلہ وار تازہ کو اسٹارٹس کے ڈراموں کی طرح زیادہ لمبا نہ کیا کریں۔ ہاں گرداب ایسی تحریر ہے جس کا کوئی اختتام نہیں ہے۔ ساہیوال سے اعجاز احمد کی ایک بات دل کو لگی۔ مبرا اک اک لکھا ہوا لفظ کسی اپنے کے لیے ہے جواب اپنا نہیں۔ عدنان یوسف! چھلانگ لگانے کی کیا ضرورت تھی؟ کہیں چوٹ دوٹ تو نہیں آئی؟ ہمایوں بھائی اطلاع دینے کا شکر یہ۔ میری آنکھیں بھی ترس رہی تھیں، ابھی آئینے سے رجوع کیا ہے۔ سب سے پہلے جال در جال پڑھی۔ امید کے مطابق اینڈ اچھا تھا۔ آپ نے سلیم فاروقی کے ہاتھ کیوں نہ چوسے دیے بھلا؟ لکڑا میں امید تھی کہ تائش فتح ہی جائے گا کسی نہ کسی طرح مگر مہنا ز کی بات پر دھچکا لگا اور آخر میں اندازہ ہوا کہ مہنا ز نے دھوکا نہیں دیا۔ اب اندازے کس حد تک کامیاب ہوتے ہیں، آئندہ آنے والی اقساط میں معلوم ہوگا۔ گرداب کی یہ قسط پچھلی بار سے زیادہ پاورفل تھی۔ اس آئی! بہت زبردست کام جاری ہے۔ دل خوش ہو جاتا ہے یہ تحریر پڑھ کر۔ پہلا رنگ زاور ہیر و اور سائز ہیر و کرام کی پہلی پھٹکی تحریر پر پسند آئی۔ ویسے لالچ تو بری بلا ہوتی ہے مگر یہاں لالچ نے ریش کو ریش بنا ڈالا۔ دوسری کہانی امید سلیم کی تھی۔ یہ کوئی نئی رائٹر ہیں؟ سچ ہے شاید جیسے لوگوں کو یونہی تشکیک کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ کاشف زبیر کی تحریر پڑھی۔ کوئی خاص مسکراہٹ نہ آئی لیوں۔ پر تراش خراش قاطرہ سعید اور کاشف احمد کی بہترین تھیں۔"

بنوں سے ہمایوں سعید راج کی آنکھ لیاں "روزے کی حالت میں کسی بھی نامحرم کی طرف نظر اٹھانا مجھے اچھا نہیں لگتا لہذا انظار کی بعد جب نہایت فرصت سے سرورق پر نظر ڈالی تو بے تحاشا مایوسی ہوئی۔ انفل! آپ کا کیا جاتا اگر اس خوفناک شکل والی کی جگہ کسی روزہ دار بھئی کا چہرہ بجالیتے۔ (بس ہم نہیں چاہتے تھے کہ روزے اور عبادت میں غفل پڑے) اور نیچے موجود بابر عباس بھی زیادہ بھلے نہیں لگ رہے تھے۔ جنہوں نے بھتا نہ دینے والے ڈرامیہ رولوں کے خلاف ہندو اتھالی ہے۔ انفل بھی اس بات پر پھوٹے نہیں سارے تھے کہ رمضان اور ماہ آزادی اکٹھے وارد ہوئے۔ پہلے نمبر پر براجمان کرن خان کی داستان کو نہایت بے دلی سے پڑھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی نہایت شدید بخار میں الٹی سیدھی باتیں کر رہا ہو۔ (آپ کی طبیعت تو شیک رہی...) اعجاز برادر! تمہارے لکھے سے پھٹکی بلکہ برستی مایوسی مجھے بہت غصہ دلاتی ہے۔ مریضوں کے لیے سراپا انتظار ڈاکٹر انتظار صاحب! تو پھر آپ ہی کوئی گرامر اور کارآمد تبصرہ منایت فرمائیں۔ اقربا! نو! احساس ہونا اچھی بات ہے مگر حساسیت کا ڈھنڈورا پیٹنا قابل ستائش عمل نہیں۔ بابر صاحب! ونڈم بندے کو دیکھ کر کوئی بڑے بڑے منہ بنای نہیں سکتا۔ ضرور آپ کی ونڈی میں کوئی کمی ہوگی۔ انفال مرزا اینڈ صابر زاج! اگر کوئی میری تعریف کر رہا ہے تو تم لوگ کیوں جل جل کر کوئلہ ہو رہی ہو؟ تمہاری اس جلیں سے اہالیان محفل کوئی بھی نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں۔ کہانیوں میں سب سے پہلے جال در جال پڑھی اور انتہائی انفس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ جوڑا نس پہلے حصے میں قائم ہوا تھا دوسرے حصے نے اسے بُری طرح مجروح کیا۔ لکڑا میں ایک دفعہ پھر درد والے فلسفے کو نہایت مؤثر پیرائے میں بیان کیا گیا۔ مہنا ز کی بے وفائی حلق سے نہیں اتر رہی۔ گرداب میں مرکزی کردار نہ جانے کہاں چلے گئے ہیں۔ نہ ماہ بانو کی خبر، نہ کشور کا پتا، نہ چودھری کی خباثت نظر آئی، نہ یہیودیوں کی عیاریاں۔ (میرے بھی کام لیا کرو ونڈم بوائے) سرورق کے دونوں رنگ وہ مخصوص رنگ نہ جھانکے جو کہ ان رنگوں کا خاصہ ہے۔ کاشف زبیر کی کہیں و مکان سب سے خاص الخاص رہی۔ خریدی ار بھی توجہ حاصل کرنے میں کامیاب رہی۔"

صوبائی سے مشایم کی ناراضی "اس بار جاسوسی خلاف معمول 3 تاریخ کو مغرب کے وقت موصول ہوا اور جاسوسی کے آتے ہی موسلا دھار بارش شروع ہوئی اور موسم ایک دم فٹ فٹ ہو گیا۔ بے نامزے کی بات۔ (بہت مزے کی...) لچانے والی! فہرست جاسوسی میں نظر دوڑائی، جلیل اینڈ راجا کبھی کو دیکھ کر خوشی سے پھولے نہ مائے۔ اس کے بعد محفل یاراں میں قدم رکھا اور کرن جی سے کرا گئے۔ ہم نے جلدی سے معذرت کے ساتھ ساتھ مبارک باد سے بھی نوازا اور باقی دوستوں کا حال احوال جاننے کے لیے آگے بڑھ گئے۔ ماہا ایمان کو نہ پا کر دل کو کچھ کچھ ہونے لگا۔ بنوں سے ہمایوں صاحب آپ سے ایک مخصوص سا سوال ہے کیا آپ واقعی ویسے ہیں جس طرح شوکر ہے ہیں؟ یقین کریں ہمیں نہیں لگتا کہ آپ قلم ہوں گے۔ ڈیرا اسماعیل خان سے عبادت علی کو مبارک باد۔ ہم بھی آپ کی طرح جانے والے ہیں کیونکہ کان میں داخلہ لینے کے بعد ہم خامے معروف ہوں گے اور پھر نام ہی نہیں ملے گا۔ (ہر کام کے لیے وقت نکالنا انسان کے ہاتھ میں ہوتا ہے...) تعلیم، مطالعے کی راہ میں حائل نہیں ہوتی اور نہ ہی ایک عدد خط ارسال کرنے میں) سب سے پہلے کاشف انفل کی کہیں و مکان سے لطف اندوز ہوئے۔ نس نس کے پیٹ میں بل پڑ گئے۔ اتنی مزے کی تحریر، واہ جی واہ کاشف انفل! آپ کے کیا کہنے۔ ویسے جلیل اس دفعہ خدمتِ خلق کرتے نظر آئے۔ اس کے بعد جاوید انفل کی زندہ و جاوید تحریر لکڑا میں کود پڑے۔ کیونکہ اینڈ خاصی سنسنی خیز موز پر ہوا تھا، سوتابی کی خبر لیا ضروری سمجھا اس کے جذباتی پن نے اسے مشکل میں گرفتار کیا تھا۔ راجا کی آمد کہانی میں چار چاند لگ گئی۔ تیسرے نمبر پر گرداب پڑھی جو ہمیشہ کی طرح زبردست محسوس ہوئی۔ کہانی میں جاوید کا کردار خاصا جاندار ہے جس سے کہانی میں آٹھ چاند لگ گئے ہیں ہا ہا ہا... کیونکہ چار تو صرف تیسری سے لگے ہیں۔ فاروقی انفل کی جال در جال ایک درمیانے درجے کی تحریر

ثابت ہوئی۔ آغاز جتنا سنسنی خیز تھا، انجام وہی غیر متوقع... وہی ہنسی خوشی اینڈ... سواری کہانی کچھ خاص رنگ نہ بھانکی۔ مختصر تحریروں میں صرف دو پڑھیں۔ مختار آزاد کی کارفرما ایک عمدہ تحریر تھی۔ ڈونا نے بہت خوب صورتی کے ساتھ مجرم کو انجام تک پہنچایا۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی دست قائل ایک عام سے موضوع پر عام سی تحریر ثابت ہوئی۔ وہی زن و زکر کی کارستانیاں۔ باقی تحریروں خاص کر رنگوں پر نو تبصرہ کیونکہ جی رنگوں کے چکر میں پڑنے سے تبصرہ شائع ہونے سے رو جاتا۔"

محمد قدرت اللہ نیازی حکیم ناؤن خانوال سے حاضر ہیں "اگست کا شمارہ رمضان المبارک کی مبارک ساتوں میں 2 اگست کو موصول ہوا۔ سرورق پر بھی لوڈ شیڈنگ کا اثر نظر آیا جہاں انفل شرٹ سے بے نیاز غصے میں ہندو ق پکڑے نظر آئے۔ اوپری کو نے میں آنکھوں میں مکاری لیے ایک صاحب موجود تھے جبکہ اس ساری گرما گری سے بے نیاز دھلی وحلانی حسینہ زلفیں رخ پر ڈالے خیالوں میں محو تھی۔ ادارہ کی جانب سے رمضان اور عید الفطر کی مبارک یاد اور دعائیں وصول کیں۔ کرن خان کی داستان پڑھی جو بے گت لفافے کے ساتھ بھی خطوط کی محفل میں انٹری مار چکی ہیں، بے بھٹی بے۔ کرسی صدارت کی مبارک باد ہو۔ سپاہی صابر علی! ابھی اسپتال سے فارغ ہو کے پڑھ لیجئے ایسی بھی کیا جلدی؟ اب کیسے ہیں آپ؟ اعجاز احمد راسل! ماضی کی یادوں سے نکلیں بھول شاعر لکل ہی آتی ہے کوئی نہ کوئی مچھائش کسی کا بھار بھی آخری نہیں ہوتا

ہمایوں سعید! یہ بھی بتا دیجئے کہ پھر آئینے کا کیا حال ہوتا ہے؟ ارے یہ آواز کسی ہے؟ تراخ تراخ۔ بے چارہ آئینہ اسید عبادت علی کا لگی! ابھی آخری خط ہونے کی وجہ! فرحان! جناب یہ کوئی کلیہ نہیں آپ آخری کہانی سے بھی تبصرہ شروع کر سکتے ہیں۔ مرزا سسر زاجی آپ کی داوی تو بڑی زندہ دل ہیں، میرا اسلام کیسے گا ان کو۔ ماہ تاب گل! چٹیل حسینہ کے چہرے کی لائنوں سے آپ کا رات کو روشنی کرنے کا مسئلہ تو حل ہو گیا اور شطرنج کی بساط دیکھ کر شاید آپ کو جوانی کے ایام یاد آگئے، ہے نا؟ کاشف علی میرا صاحب! افغان جنگ اور 9/11 کے بعد امریکا میں رہنے والے مسلمانوں پر جو جیتی، اس پر بھی کچھ نہیں بلکہ اکثر اور بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ آپ کے مطالعے میں نہیں آیا یہ اور بات ہے۔ کبریٰ فہد! خوش قسمت ہیں جو شوہر کے اسرار پر خط لکھ رہی ہیں۔ ہماری نیکم تو جیسے ہی رسالے کو ہاتھ لگائیں، ہمیں تمام بھولے ہوئے کام یاد آ جاتے ہیں۔ اقربا! نو! اوکلی میں سردیا تو موسلوں کا کیا ڈر؟ یہ پچھیز جھاڑ تو چلتی رہتی ہیں۔ خطوط کو ذرا غور سے پڑھیں سب سمجھ آ جائے گا۔ بابر عباس کافی عرصے بعد آئے اور اتنی تیزی سے سب کو کٹا کر سب ارے ارے کہتے رہ گئے۔ ویکم بیک جناب۔ گرداب حسب معمول سب سے پہلے پڑھی۔ جاوید علی بڑا پھنسا۔ پیٹ درد کا بھانہ بروقت سوچ گیا ورنہ پول اسی وقت کھل جاتا۔ لکڑا حسب معمول مارو حار سے بھر پور رہی۔ جال در جال کو خوشخواد کھینچا گیا۔ زیادہ تر ایکشن کا فٹ اینڈ گروپ کے سر منظر ہوا گیا۔ بابر خان بس ان کے ساتھ بھاگتا رہا اور آخر میں جیسا کہ سلیم فاروقی صاحب کی عادت ہے، ایک دم ایک صفحے میں ساری بساط لپیٹ دی۔ دست قائل میں راجہ پوری بہترین منصوبہ ساز ثابت ہوا۔ خریدار میں جارنگ بنگ کو ہم سیریل لکھ کر پڑھ رہے تھے مگر وہ واقعی سراغ رساں نکلا۔ سسر فیلڈ کا پلان تو زبردست تھا مگر واہ ری قسمت... جس جارنگ کو اپنے لیے ہانک لیا، اسی نے اس کے پلان کو کھل کر دیا۔ کاشف زبیر، کہیں و مکان میں جلیل کے تازہ کارنامے کے ساتھ موجود تھے۔ کافی عرصے بعد جلیل اینڈ گروپ سے ملاقات اچھی لگی۔ جس طرح جلیل نے بوڑھی عورت کی مدد کی، بہت خوشی ہوئی اس سے۔"

مری سے کبیر عباسی عرف شہزادہ کو ہساری بے پناہ خوشی "سب سے پہلے تو آپ لوگوں کے ساتھ ایک خوش خبری شیئر کرنا چاہوں گا۔ کوکر منقب نازک کے بہت سے ارکان کے نازک سے دلوں کو یہ کافی نقصان سے دوچار کر سکتی ہے۔ بہر حال شیئر کیے بنا چارہ بھی تو نہیں۔ خیر خبر یہ ہے کہ ہم 7 جولائی کو دو سے تین ہو گئے۔ ناں جی ناں، آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ دو تو ہم اسی وقت ہو گئے تھے جس دن جاسوسی کو اپنے لائف پارٹنر کے طور پر چنا تھا۔ اب تین کیسے ہوئے، امید ہے اس کی سمجھ آپ کو آگئی ہو۔ (ہماری طرف سے بہت مبارک ہو) ٹائٹل پر وہی ریمارکس دیں گے جو پچھلی دفعہ دیے تھے یعنی اوسط۔ ویسے ہم نے ٹائٹل غور سے دیکھنے سے احترازی کیا کیونکہ سامنے وہ بھی بیٹھے تھے۔ کاشف علی! آپ کو سمجھ نہیں آیا کہ سراغ رسی پر مبنی کہانی کا نام فیشن گزیڈ کیوں دکھایا گیا تو کسی مستری سے ایسی سمجھ دانی کو ذرا کشادہ کرائیں۔ ٹکٹل کا لگی! اسوشل سائٹ سے اگر آپ کی مراد نہیں بک ہی ہے تو آپ ہمیں محمد کبیر، جلیں مری پر جو ان کر سکتے ہیں۔ شادی کے ہنگاموں میں ہماری ای وی او (EVO) کم ہو گئی ہے اور مصروفیت کی وجہ سے آج کل ہم نیٹ سے دور رہی ہیں۔ نس بک پر جاسوسی، سسٹنس اینڈ سرگزشت ڈائجسٹ کے نام سے ایک گروپ بھی موجود ہے جس کی اوپر مریم کے خان اور ایک اور شخص ہے۔ اس پر آپ کو کافی رائٹرز اور تبصرہ نگار بھی مل جائیں گے، ضرور جو ان کیجیے گا۔ انفل جی! پلیز میری ان لائنز کو حذف مت کیجیے گا۔ کافی لوگوں کا بھلا ہو جائے گا۔ غیر شہزادہ، اپنی ماہا ایمان ہوش میں تو ہوتی ہیں۔ حواس میں ذرا کم ہی رہتی ہیں۔ ماہ تاب گل راجن پور کا کرایہ تو بھیج دیں تاکہ آپ سے گلاب جامنوں کا ذبا بدست خود وصول کر سکیں۔ جاوید بلوچ کا تبصرہ اچھا لگا۔ صبا گل بھی اس دفعہ معقول تبصرے کے ساتھ موجود تھیں۔ مختصر مد پچھلے تبصرے میں تو ہمیں بہت نامعقول معلوم ہوئی تھیں۔ احم رشید کا یہ کنٹ پڑھ کر بڑی ہنسی آئی کہ ایک اسٹے گری تے لوڈ شیڈنگ ادوں تیرے روئے نہیں مکدے۔ ہم نے پنجابی ورڈن پیش کیا ہے۔ ہمایوں سعید! محبت تو واقعی سنی چیز ہے۔ نہ اپنا رہنے دیتی ہے، نہ کسی کو اپنا ہونے دیتی ہے۔ اعجاز احمد! دنیا میں اگر وہ ہی وہ ہوتے تو نیٹ پیج کرنے کے لیے آپ کیا کرتے؟ گرداب کا سفر نئے ٹریک پر جاری ہو گیا۔ اس دفعہ تو قسط کچھ تعارفی تعارفی سی لگی۔ بہر حال آگے کافی تجسس موجود ہے۔ لکڑا، طاہر جاوید دی گریٹ۔ جلالی کا کردار اور عمران کی اس کو ونڈل کرنے کی پالیسی ہمیں بھی بہت کچھ سکھائی ہے۔ مزاحیہ جملے پڑھ کر بے اختیار ہنسی کے فوارے چھوٹنے لگے جن پر وہ ہمیں حیرت اور ہمدردی کے طے جملے تاثرات کے ساتھ دیکھنے لگے۔ جواب میں ہم جھینپ ہی سکتے ہیں تو سوچیں گے۔ اس دفعہ اتنا ہی ڈائجسٹ پڑھ سکے کیونکہ پڑانے پائرنر سے زیادہ محبت جتا کے نئے پائرنر کی ناراضی تو انور ڈنیں کر سکتے نا۔ (یہ فہماری ہے) کتر نہیں نہیں مگر کچھ زیادہ پسند نہیں آئیں۔"

ان قارئین کے اساتذہ گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔ محمد نسیم، بلیر کراچی۔ بابر عباس، کھاریاں۔ رانا فیصل جاوید مظفر گڑھ۔ ٹکٹل، بانو، چاندنی عمر۔ نازی رحمن، چشتیاں۔ محمد جاوید بلوچ، تحصیل علی پور۔ ارشاد حسین، خلیع خوشاب۔ محمود ویم خان، پشاور۔ مہتاب احمد، حیدر آباد۔ شاہین تبسم، کراچی۔ احم کمال، سکھر۔ شاد صدق، کراچی۔ حامد خان، فیصل آباد۔ اختر حسین، ملتان۔



# مکڑجال

کاشف زبیر

عالمی معاشی اور سیاسی نظام کی رگوں میں صیہونیت ایک سڑے ہوئے ناسور کی طرح تیزی سے سرایت کرتی جا رہی ہے... کہا جاتا ہے کہ ہنلر یہودیوں کے خون کا پیاسا تھا لیکن آج اندازہ ہوتا ہے کہ اسے ان کے مذہب سے کوئی پر خاش نہیں تھی، اس کی دور بین نگاہیں ان کے بطن سے پھوٹنے والی ان سازشوں اور نفرتوں کو دیکھ رہی تھیں جو آج ایک وبال بنی ہوئی ہیں... ان کی سفاکی، خود غرضی اور زہرناکی کے ہولناک پیچ و خم میں گندھی ہوئی ایک چشم کشا کہانی جو قارئین پر سوچ اور فکر کی راہیں کھول دے گی... فرعون کی خدائی کے لیے عصائے موسیٰ ﷺ نے اللہ کی بے آواز لائٹھی کا کام کیا... دور جدید کے فرعونوں اور عفریتوں کے لیے بھی کہیں سے کوئی نہ کوئی عذاب ضرور نازل ہوگا...

ہر سیر کو سوا سیر ضرور ملتا ہے، وہ سیر تھے یا سوا سیر، یہ فیصلہ آپ کو کرنا ہے

رات کے بارہ بج کر پچاس منٹ ہو رہے تھے۔ عمارت کے چھٹے فلور پر اس چھوٹے سے تاریک کمرے میں صرف لیپ ٹاپ کی اسکرین روشن تھی۔ وہ لیپ ٹاپ پر جھکا کی بورڈ پر انگلیاں چلا رہا تھا۔ جیسے جیسے اسکرین بدل رہی تھی، اس کے چہرے کا رنگ بھی بدلتا جا رہا تھا۔ کمر معمولی فرنیچر سے آراستہ تھا۔ ایک طرف ایک چھوٹا بیڈ تھا اور بستر پر کچھ کپڑے بکھرے ہوئے تھے۔ لیپ ٹاپ والی میز پر۔۔۔ کولڈرنک کے خالی ٹن اور باہر سے آئے تیار کھانوں کے خالی ڈبے بکھرے ہوئے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ یہاں اکیلا رہتا ہے اور یہ بات درست تھی۔ گزشتہ ایک ہفتے سے چوبیس گھنٹوں میں وہ بمشکل چند گھنٹوں کے لیے کمپیوٹر کے سامنے سے اٹھا تھا۔ بالآخر اسے جس چیز کی تلاش تھی، وہ اسے مل گئی۔ چند فائلیں اس کے لیپ ٹاپ میں ڈاؤن لوڈ ہو رہی تھیں۔





وہ اس کام میں اتنا مگن تھا کہ اسے اپنے ساتھیوں سے بات کرنے کا موقع بھی نہیں ملا۔ اس کا ارادہ تھا کہ یہ کام مکمل ہونے کے بعد ان سے رابطہ کرے گا۔ وہ کامیابی کے قریب تھا۔ اس نے کرسی پیچھے کر کے انگڑائی لی اور اٹھ کر کھڑکی کے سامنے آکھڑا ہوا۔ کھڑکی بند تھی کیونکہ باہر شدت کی سردی تھی مگر اسے تازہ ہوا کی اتنی خواہش تھی کہ اس نے سردی کی پروا کیے بغیر کھڑکی کھول دی اور سر باہر نکالا۔ باہر تاریکی تھی اس لیے کوئی امکان نہیں تھا کہ کوئی اسے دیکھ لیتا۔ اس کا اپارٹمنٹ عقبی گلی کی طرف تھا اور اسی وجہ سے اس کی توجہ گلی میں آنے والی سیاہ وین کی طرف گئی۔ وہ رینگنے والے انداز میں چل رہی تھی اور پھر آکر رک گئی اور اس کا سلائڈ ٹنگ ڈور کھلا۔ اس میں سے ایک ایک کر کے چھ سیاہ پوش اترے۔ ان کا مخصوص انداز اور ہاتھوں میں موجود رافٹلین دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھنکا اور جیسے ہی انہوں نے عمارت کی عقبی سیڑھیاں چڑھنا شروع کیں، وہ تیزی سے بیڈ کی طرف لپکا اور گدے کے نیچے سے پستول نکال لیا۔ پھر وہ تیزی سے لپ ٹاپ کی طرف آیا۔ ڈاؤن لوڈنگ جاری تھی اور اسے جھل ہونے میں کچھ وقت لگتا۔ اس نے کچھ سوچا اور اس کی انگلیاں تیزی سے کی بورڈ پر چلنے لگیں۔ وہ ایک ای میل لکھ رہا تھا۔ ابھی اس نے چند جملے دیئے تھے کہ اپارٹمنٹ کے باہر قدموں کی دھمک سنائی دینے لگی۔

وقت نہیں تھا، اس نے تیزی سے صرف ایک لفظ لکھا۔ اپنا مخصوص ای میل گروپ منتخب کیا اور جیسے ہی دروازے پر پہلی ضرب لگی، اس نے سینڈ کاٹن دبا دیا۔ جیسے ہی میل... سینڈنگ کا اشارہ آیا، اس نے پھرتی سے لائٹر نکالا اور اسے توڑ کر اس کی گیس لپ ٹاپ پر گرا دی۔ دروازے پر پڑنے والی ضربوں کو نظر انداز کر کے اس نے ماچس کی تیلی جلا کر لپ ٹاپ پر پھینک دی۔ ”بھک“ کی آواز کے ساتھ لپ ٹاپ نے آگ پکڑ لی اور اسی لمحے باہر سے دروازے کے لاگ پر برسٹ مارا گیا۔ لاگ ٹوٹ گیا اور دروازہ کھل گیا۔ وہ پھرتی سے مڑا اور اندر آنے والے پہلے سیاہ پوش پر گولی چلا دی۔ وہ اچھل کر پیچھے گیا۔ اس کے عقب میں آنے والے دوسرے سیاہ پوش نے رائفل کا ٹریگر دبایا۔ کمرے میں موجود شخص جھٹکے سے پیچھے گیا۔ گولی اس کے سینے پر بائیں طرف دل سے ذرا اوپر لگی تھی۔ میز سے ٹکرا کر وہ نیچے گر پڑا اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس نے تاریک ہوئی آنکھوں سے دیکھا۔ سیاہ پوش لپ ٹاپ میں لگی آگ بجھانے کی از حد کوشش کر رہے ہیں۔ اس کے بعد اس کی

آنکھیں ہمیشہ کے لیے تاریک ہو گئیں۔ لیکن مرنے سے پہلے اسے معلوم ہو گیا تھا کہ آنے والے کون تھے۔ وہ آپس میں عبرانی زبان میں بات کر رہے تھے۔

☆☆☆

اس واقعے کے چالیس منٹ بعد سیاہ وین ایجنٹز کے صنعتی علاقے میں ایک گودام کے سامنے رکی۔ ہارن بجتے ہی گودام کا دروازہ کھل گیا اور وین اندر چلی گئی۔ ایک چھوٹے سے کباڑ خانے نما کمپاؤنڈ میں موجود تین افراد جدید ترین مواصلاتی آلات کی مدد سے اس آپریشن کی نگرانی کر رہے تھے۔ سیاہ وین سے مارے جانے والے سیاہ پوش کی لاش اتاری گئی۔ وہاں موجود ایک شخص نے آنے والوں سے پوچھا۔ ”کچھ ملا؟“

لیکن جواب میں صرف ناکامی ہی ملی۔ اس نے دوبارہ پوچھا۔ ”ہمارے ماہرین مواصلاتی رابطوں کی نگرانی کرتے ہیں۔ انہوں نے جان لیا کہ کوئی ہمارے کمپیوٹرز میں گھس کر مداخلت کر رہا ہے۔“

”اسے روکا نہیں گیا؟“

”اگر اسے روک دیتے تو پھر اس کا سراغ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ ہم نے اس کے بارے میں جان لیا ہے۔“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ ”عمارت کے فلیج کا کہنا ہے کہ وہ ایک مہینے سے وہاں مقیم تھا اور سوائے چند گھنٹوں کے باقی سارا وقت فلیٹ میں گزارتا تھا۔ اس نے اپنا نام موہین میرکا بتایا تھا۔ بہر حال ہمارے پاس اس کی شناخت کے لیے ایک چیز تو ہے۔“

”وہ کیا؟“

”اس کا چہرہ۔“

☆☆☆

16 مارچ، تل ابیب، اسرائیل

موساد کے ہیڈ کوارٹر کی سب سے چلی منزل پر چند اعلیٰ ترین افسران کا اجلاس جاری تھا۔ ان کی میز کے سامنے کمپیوٹر اسکرین پر وہ آپریشن دکھایا جا رہا تھا جس میں موہین نامی شخص کو اس کے اپارٹمنٹ میں ہلاک کیا گیا تھا۔ موہین کا چہرہ نمایاں تھا جس پر موت کی زردی چھائی ہوئی تھی۔ جنرل بازک نے ایشکوف کی طرف دیکھا۔ اس کا انداز سرد تھا۔ ”تم جانتے ہو، ہم کس مشکل میں پڑ گئے ہیں۔“

ایشکوف کا چہرہ بھی متحکم تھا لیکن اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اور صرف سر کو ہلکی سی جنبش دی۔ کلورمین نے اپنے سامنے رکھی فائل کی طرف دیکھا۔ ”خوش قسمتی سے ہمیں

ان تمام افراد کے ای میل پتے مل گئے ہیں جن پر موہین نے آخری میل کی تھی۔ ان ای میل پتوں کی مدد سے ہمیں ان تمام افراد کا پتا چلانا ہے اور اس سے پہلے کہ وہ ہمارے منصوبے کے بارے میں کچھ جان سکیں، ان کا وجود دنیا سے مٹا دینا ضروری ہے۔“

”یہ کام کرنا ہوگا۔“ ایشکوف بولا۔ وہ نسلاً روسی اور مذہباً یہودی تھا۔ اس کے آباؤ اجداد صدیوں سے روس میں آباد تھے، اسرائیل سے وفاداری اس کے خون میں شامل تھی۔ اس لیے جب اسے موساد میں کام کرنے کا موقع ملا تو وہ ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ہچکچایا۔ اپنی نمایاں کارکردگی کی وجہ سے اب وہ یورپ میں موساد کا سربراہ تھا۔ ایشکوف نے کلورمین کی طرف دیکھا۔ ”موہین کے بارے میں معلوم ہوا، یہ کون ہے؟“

کلورمین موساد کے تجزیاتی شعبے کا سربراہ بھی تھا اور یہ اس کا پسندیدہ شعبہ تھا، وہ فوراً شروع ہو گیا۔ ”ہارڈ ڈسک سے حاصل ہونے والی معلومات سے اس کی شخصیت پر کوئی روشنی نہیں پڑی۔ ہم صرف یہ جان سکے ہیں کہ وہ ہمارے سسٹم سے کیا معلوم کر چکا تھا۔ ہمارے ماہرین نے تصویر کی مدد سے اس کی اصل شخصیت کھوج نکالی ہے۔ وہ البانوی نژاد مسلمان ہے اور اس کا نام مہین مسکان ہے۔ البانیہ کی کیونسٹ حکومت سے بغاوت کے جرم میں اسے گرفتار کر کے سزائے موت سنائی گئی تھی لیکن یہ سزا اسے پہلے اپنے ساتھیوں کی مدد سے فرار ہونے میں کامیاب رہا۔ وہ امریکا چلا گیا جہاں اسے سی آئی اے نے بھرتی کر لیا۔ سی آئی اے نے اس کی کیونسٹوں سے نفرت کا بھرپور فائدہ اٹھایا اور اسے افغان جنگ میں استعمال کیا۔ جب روسی فوج افغانستان سے چلی گئی تو مہین نے سی آئی اے سے علیحدگی اختیار کر لی یا اسے ملازمت سے نکال دیا گیا۔ وجہ کا علم نہیں ہے۔ وہ واپس البانیہ چلا گیا اور زیر زمین رہ کر حکومت کے خلاف کام کرنے لگا۔ اس کے بعد سے اس کے بارے میں ہمارے پاس کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔“

”سی آئی اے کے پاس بھی نہیں ہے؟“ ایشکوف نے پوچھا۔ ”نہیں اگر ان کے پاس ہے، تب بھی انہوں نے ہمیں نہیں بتایا ہے۔“ کلورمین نے کہا۔ ”ہم زیادہ انکوائری بھی نہیں کر سکتے کہ ہمارے دوست نہ چو کتنا ہو جائیں۔“ ”یہ معاملہ بہت خفیہ ہے، سوائے ہم تین افراد کے اور کوئی اس منصوبے کے بارے میں نہیں جانتا۔“ جنرل بازک

نے کہا۔

کلورمین بولا۔ ”ایک اور شخص واقف ہے۔۔۔ ٹی ون۔“

”ہاں لیکن اسی نے تو ہمیں اس خطرے سے آگاہ کیا ہے۔“ جنرل بازک نے جواب دیا۔ اس کے ماتھے پر شکنیں بتا رہی تھیں کہ وہ کوئی خاص بات سوچ رہا ہے۔ ”کیا ہمارے پاس ان مسلمانوں کی فہرست ہے جنہیں سی آئی اے نے افغان جنگ کے دوران میں بھرتی کیا تھا؟“

کلورمین اور ایشکوف چونک گئے۔ کلورمین نے کہا۔ ”بالکل ہونی چاہیے۔“ اس نے کہتے ہوئے سامنے رکھے کی بورڈ پر انگلیاں چلانا شروع کر دیں۔ سامنے اسکرین پر موساد کا خفیہ ترین ڈیٹا میں کھل رہا تھا۔ کلورمین اس میں تلاش کرنے لگا۔ چند منٹ کے اندر اسکرین پر ناموں کی ایک فہرست مع تصاویر کے آگئیں۔ یہ کوئی ایک درجن افراد تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جنہیں سی آئی اے نے افغان جنگ کے دوران کی مقصد کے تحت شامل کیا تھا۔

جنرل بازک نے کہا۔ ”اب ہمارے پاس کچھ نام اور تصاویر بھی ہیں۔ انہیں ای میل پتوں سے ملا کر دیکھو، مجھے یقین ہے ہم نتیجہ حاصل کر لیں گے۔“ کلورمین پُر جوش ہو گیا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو جنرل۔۔۔ مجھے یقین ہے کہ ہم ان لوگوں تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اور جب بھی ایسا ہوا، ہم انہیں صفحہ ہستی سے مٹا دیں گے۔“

”یہ کام پوری احتیاط اور اس یقین کے ساتھ کرنا ہے کہ مارے جانے والے شخص سے آگے کسی کو علم نہیں ہے۔“ جنرل بازک نے حکمت عملی بیان کی۔ ایشکوف نے مستعدی سے کہا۔

”ایسا ہی ہوگا۔ میرے لیے کیا حکم ہے؟“ ”تم واپس جاؤ اور اپنی ساری توجہ منصوبے پر رکھو۔ اس کی کامیابی اسرائیل کی بقا کے لیے نہایت ضروری ہے۔“ جنرل بازک نے کہا اور میٹنگ برخاست کر دی۔

☆☆☆

2 اپریل، ایک آباد ترکمانستان بحیرہ کاسپین کے ساحل سے چند میل دور پہاڑوں میں آباد اس چھوٹے سے قصبے کے آس پاس برف تقریباً پکھل چکی تھی اور بہار کے آثار نظر آرہے تھے۔ چھوٹے قد کے لیکن مضبوط جسم کے گھوڑے پر سوار سلطان احمد مقامی ڈاک خانے کی عمارت تک پہنچا۔ پوسٹ ماسٹر جلال ابی اس



کے دوستوں میں سے تھا۔ اس نے گرم جوشی سے سلطان احمد کا استقبال کیا۔ سلطان تقریباً پچاس برس کا لیکن صحت مند اور خوب صورت نقوش والا مرد تھا۔ خاص طور سے اس کی ہلکی براؤن آنکھیں دیکھنے والے کو متاثر کرتی تھیں۔ رنگ گورا اور نقوش کھڑے تھے۔ براؤن بالوں میں سفیدی کا عنصر نہ ہونے کے برابر تھا اس لیے سلطان اپنی عمر سے دس بارہ سال کم لگتا تھا۔ جلال ابی اور قصبے کے دوسرے لوگ اس کے بارے میں اتنا نہیں جانتے تھے۔ وہ کہاں سے آیا تھا، کسی کو کچھ پتا نہیں تھا لیکن ان پندرہ برسوں میں اس نے تقریباً سارے قصبے کو اپنا دوست بنالیا تھا اور شاید ہی کوئی فرد اسے ناپسند کرتا ہو۔ جب وہ یہاں آیا تو اس کے ساتھ صرف اس کی بیوی تھی اور اب اس کے تین بچے بھی تھے۔

”سلیم! تمہارے لیے کافی منگواؤں یا قہوہ؟“ جلال ابی نے پوچھا۔ وہ یہاں سلیم یا رخاں کہلاتا تھا۔ اس کے اصل نام سے سوائے اس کی بیوی کے اور کوئی واقف نہیں تھا۔

”نہیں، شکریہ جلال! میں یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا تم سے پوچھتا چلوں کہ میری کوئی ڈاک آئی ہے؟“

جلال ابی ہنسا۔ ”دوست! جب سے تم یہاں آئے ہو تو تمہارے لیے مشکل سے دو تین بار ڈاک آئی ہے لیکن تم باقاعدگی سے پوچھتے ہو۔“

”اسی بہانے تم سے ملاقات ہو جاتی ہے۔“ وہ بھی ہنسا۔ ”ڈاک کے بارے میں تم نے نہیں بتایا؟“

جلال ابی سنجیدہ ہو گیا۔ ”ہاں، ایک ٹیلی گرام آیا ہے۔ ابھی چند منٹ پہلے موصول ہوا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ خود تمہیں دے آؤں۔ اتفاق سے تم خود آ گئے۔“

جلال ابی نے ایک بند لفاظی اس کے حوالے کیا۔ سلطان احمد نے لفاظی کوٹ کی جیب میں رکھ لیا اور جلال ابی کا شکریہ ادا کر کے باہر آ گیا۔ لوگ موسم بہار کے استقبال کی تیاری کر رہے تھے۔ سڑکوں اور گھروں کی صفائی کی جارہی تھی اور سرما کے دوران گھروں کو موسم سے ہونے والے نقصان کی مرمت کی تیاری جاری تھی۔ یہ معمول تھا۔ خود سلطان کو اپنے مکان کی چھت کی مرمت کرنا بھی۔ شدید برف باری نے اسے نقصان پہنچایا تھا۔ اس کا مکان پہاڑی کے سب سے اوپری حصے میں تھا۔ جیسے ہی اس کا گھوڑا احاطے میں داخل ہوا، اس کی سترہ سالہ بیٹی آمنہ دوڑتی ہوئی اندر سے نمودار ہوئی۔ وہ لڑکپن اور جوانی کی سرحد پر کھڑی پیاری سی لڑکی تھی۔ موسم کی مناسبت سے اس نے گرم لباس پہن رکھا تھا۔ وہ آتے ہی باپ سے لپٹ گئی۔

”بابا آپ آ گئے؟“

سلطان ہنسنے لگا۔ ”ایسا لگ رہا ہے کہ میں سال بھر بعد گھر آیا ہوں۔ ابھی دو گھنٹے پہلے تو نکلا تھا۔“

آمنہ مسکرانے لگی۔ ”مجھے تو ایسا لگ رہا ہے کہ آپ بہت دیر بعد آئے ہیں۔“

”یا گل...“ اس نے آمنہ کے سر پر پیار کیا اور گھوڑا اصطبل کی طرف لے جاتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہاری ماما کیا کر رہی ہیں؟“

”ماما پلاؤ بنا رہی ہیں۔“

ان کا کتا باش بھی آ گیا۔ یہ شاندار قسم کا رکھوالی والا کتا تھا اور اس کے ہوتے ہوئے کسی کی مجال نہیں تھی کہ سلطان کے فارم میں قدم رکھ سکے۔ وہ محافظ بھی تھا اور بچوں کا دوست بھی لیکن اسے گھر میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ وہ باہر ہی رہتا تھا جہاں ابراہیم اور اسحاق نے مل کر اس کے لیے لکڑی سے خوب صورت سا گھر بنایا تھا۔ وہ سلطان کے آس پاس منڈلانے لگا۔ سلطان اس کا سر تھپتھا کر اندر آیا تو پورے گھر میں پلاؤ کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے دونوں بیٹے لکڑی کے کھڑوں کی مدد سے گھر بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ابراہیم پندرہ سال کا تھا اور اسحاق بارہ سال کا تھا مگر اسحاق زیادہ تیز تھا، البتہ ابراہیم بڑا ہونے کی وجہ سے اپنی چلاتا تھا اور اس کی کم سن تھا۔ سلطان نے کوٹ اور جوتے اتارے اور قالین پر بیٹھ گیا۔ آمنہ نے جلدی سے اس کا کوٹ اور جوتے لے جا کر اپنی جگہ رکھے۔ گھر کی نشست گاہ میں بڑے دبیز اور شاندار قالین بچھے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ کٹن اور گاؤں کے رکھے تھے۔ آمنہ نے کچن سے جھانکا۔

”آگئے آپ... آپ کے لیے کافی لاؤں؟“

”نہیں۔“ اس نے پاؤں پھیلاتے ہوئے انکار کر دیا۔ ”کھانے کے بعد بتا دینا۔“

آمنہ تقریباً چوالیس برس کی خوب صورت اور چھریرے جسم والی عورت تھی۔ گھر کے سادہ سے حلیے میں بھی وہ اپنی عمر سے دس سال کم لگ رہی تھی۔ اس نے سلطان سے صرف محبت ہی نہیں کی تھی بلکہ اس کی خاطر بہت کچھ چھوڑ بھی دیا تھا۔ اب اس کی زندگی کا محور سلطان، بیٹے اور یہ گھر تھا۔ لڑکوں کی نسبت آمنہ باپ کے بہت قریب تھی۔ سلطان بھی... اپنی بیٹی سے محبت کرتا تھا۔ وہ اسے جان سے بھی زیادہ عزیز تھی۔ وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی اور اسے بتانے لگی کہ اس بار وہ موسم بہار کا لباس خود بنائے گی اور اس پر خود موتی اور دوسری چیزیں لگائے گی۔ وہ خوش تھی کہ اس بار سراما ذرا

طویل ہے اس لیے اسے اپنا لباس تیار کرنے کا موقع ملے گا۔ اپریل کے آغاز میں بھی برف موجود تھی۔ سلطان توجہ سے اس کی بات سننے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ توجہ مرکوز نہیں کر پا رہا تھا کیونکہ اس کا دھیان اس لفاظی کی طرف تھا جو اس کے کوٹ کی جیب میں رکھا ہوا تھا۔ وہ ابھی اسے نہیں دیکھتا چاہتا تھا اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ یہ لفاظی اس کے لیے پریشانی کا باعث بنے گا۔ کچن سے آمنہ نے آواز دی۔ ”کھانا بن گیا ہے۔ ابراہیم اور اسحاق تم دونوں...“

دترخان بچھاؤ اور آمنہ، تم یہاں میرے پاس آؤ۔“

بچوں نے ماں کے ساتھ مل کر کھانا لگایا۔ آمنہ نے بہت ذائقے دار پلاؤ بنایا تھا اور سب بہت رغبت سے کھا رہے تھے سوائے سلطان کے۔ اس کا ذہن ابھی تک لفاظی میں اٹکا ہوا تھا۔ جیسے تیسے اس نے کھانا ختم کیا۔ ہاتھ دھو کر وہ کوٹ کے پاس آیا تو آمنہ بھی اس کے پیچھے آئی۔ اس نے بھانپ لیا تھا کہ اس کا شوہر کچھ پریشان ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”کیا بات ہے... کوئی مسئلہ ہے؟“

سلطان اور آمنہ بچوں کے سامنے مسائل پر بات کرنے سے گریز کرتے تھے۔ بچے اس وقت برتن اور... دترخان سمیٹ رہے تھے۔ اس نے کہا۔ ”شاید... لیکن ابھی کچھ کہہ نہیں سکتا۔ ایک ٹیلی گرام آیا ہے۔“ اس نے کہا اور کوٹ سے لفاظی نکال کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ آمنہ نے اس کے پیچھے آنے سے گریز کیا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر کوئی مسئلہ ہوا تو سلطان اسے ضرور بتائے گا۔ آتش دان کے سامنے کرسی پر دراز ہوتے ہوئے اس نے لفاظی کھولا۔ ٹیلی گرام بلغاریہ صوفیہ سے آیا تھا۔ اس میں صرف ایک سطر تھی۔

”کاروبار کا موقع آ گیا ہے، وقت اور مقام تم فون کر کے معلوم کر سکتے ہو۔“

سلطان کی پیشانی پر تل آگئے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ پیغام واضح ہے لیکن کیا یہ بہت دیر سے نہیں ہے؟ اس سے پہلے آخری ٹیلی گرام دس سال پہلے آیا تھا۔ دس سال ایک طویل عرصہ ہوتا ہے۔ وہ سوچتا رہا۔ یہاں آنے سے پہلے اس نے اپنے دوستوں سے کچھ عہد کیے تھے۔ اپنے تحفظ کے لیے کچھ طریقہ کار متعین کیے تھے۔ ان میں سے ایک طریقہ یہ بھی تھا۔ بین السطور پیغام بتا رہا تھا کہ کوئی بہت بڑا مسئلہ ہو گیا ہے اور ان کی بقا کو خطرہ لاحق ہو چکا ہے کیونکہ یہ ٹیلی گرام وہاں سے نہیں آیا تھا جہاں سے اسے آنا چاہیے تھا۔ وہ ٹیلی گرام ہاتھ میں لیے سوچ رہا تھا کہ آمنہ اندر آئی۔ اس نے سوالیہ نظروں سے سلطان کی طرف دیکھا تو اس نے ٹیلی

گرام آسید کی طرف بڑھا دیا۔ وہ اس کی رازدار بھی تھی۔ اس نے لے کر پڑھا اور گہری سانس لے کر بولی۔

”آپ کو جانا ہے؟“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ سلطان نے اس سے ٹیلی گرام لیا اور اسے لفاظی سمیت کھڑے کھڑے کر کے آتش دان میں ڈال دیا۔ آسید نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”اس بات کو بیس سال سے زیادہ وقت گزر چکا ہے۔“

”ہاں لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ اس نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”میرا بیگ تیار کر دو، مجھے جانا ہے۔“

آسید ہر اسال نظر آنے لگی۔ ”آپ کب تک واپس آئیں گے؟“

”ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ اس نے جواب دیا اور الماری کی طرف بڑھ گیا۔

”اچھا، کب تک جانا ہے؟“

”میں آج شام ہی اٹھک آباد کے لیے روانہ ہو جاؤں گا۔“ سلطان نے کہا اور اپنی الماری سے ایک چھوٹا سا... بریف کیس نکالا۔ اس میں نمبروں والا تالا لگا ہوا تھا۔ اس نے نمبر ملا کر اسے کھولا اور اس میں سے ایک مضبوط خاکی۔ کاغذ والا بند لفاظی نکال کر بریف کیس بند کر دیا۔ اس نے لفاظی اس بیگ کی اندرونی جیب میں رکھ دیا جسے آسید سفر کے لیے تیار کر رہی تھی۔ اس نے سلطان کے دو سوٹ اور ایک ٹائٹ سوٹ رکھا۔ اس دوران میں اس نے سرد موسم کی پروانہ کرتے ہوئے غسل کیا اور لباس تبدیل کیا۔ وہ نیچے آیا تو اس کے بیٹوں نے توجہ نہیں دی لیکن آمنہ چوکتا ہو گئی۔

”بابا! آپ کہیں جا رہے ہیں؟“

سلطان نے سر ہلایا۔ ”ہاں اٹھک آباد جا رہا ہوں چند دن کے لیے۔“

”لیکن کیوں بابا؟“ آمنہ بے چین ہو گئی۔ اس نے اپنے باپ کو بہت کم گھر سے دور جاتے دیکھا تھا اور وہ بھی ایک دو دن کے لیے۔

”کام سے بابا کی جان۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”بس چند دن میں لوٹ آؤں گا۔“

اس کے بہم لفاظی سے آمنہ کی تسلی نہیں ہوئی۔ اس نے پوچھا۔ ”کتنے دن میں بابا؟“

”ابھی کچھ کہہ نہیں سکتا۔ چار پانچ دن لگ سکتے ہیں یا ہو سکتا ہے اس سے بھی کچھ زیادہ دن لگ جائیں۔ تم اس



دوران میں اپنی ماما اور بھائیوں کا خیال رکھنا۔“  
آمنہ سمجھ گئی کہ اس کا باپ کچھ بتانے کے لیے تیار نہیں ہے اس نے بے دلی سے کہا۔ ”ٹھیک ہے بابا۔“  
سلطان نے بیٹی کے سر پر پیار کیا۔ پھر اس نے بیٹیوں کو پیار کیا اور انہیں خبردار کیا کہ وہ اپنی ماں اور بہن کو تنگ کرنے کے بجائے ان کا خیال رکھیں۔ بچوں سے مل کر وہ اوپر آیا تو فکر مند آسہ اسے دیکھ کر جلدی سے مسکرائے گی۔ سلطان نے نرمی سے آسہ کو بازوؤں میں لے لیا۔ ”تم فکر مت کرو۔“

”فکر تو ہوگی، میں اس سے خود کو نہیں روک سکتی لیکن میں آپ کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ میں دعا کروں گی کہ اللہ آپ کو خیریت سے واپس لائے۔“  
”مجھے تم سے یہی توقع ہے۔ آسہ! تمہیں معلوم ہے چرمی بیگ میں ایک چابی اور ایک فلیٹ کا پتا ہے۔“  
”ہاں، مجھے معلوم ہے۔“

”اگر میں چار دن تک واپس نہ آؤں تو تم بچوں کو لے کر وہاں چلی جانا اور اس بارے میں کسی کو نہیں بتانا۔“  
سلطان نے حکم دینے والے انداز میں کہا۔ ”بیگ میں رقم بھی ہے۔ تمہیں اور بچوں کو پریشانی نہیں ہوگی۔“  
”پلیز! ایسی بات مت کریں۔“ آسہ روہانسی ہو گئی۔

”میں اور بچے آپ کے بغیر نہیں رہ سکتے۔“  
”دنیا میں کوئی انسان ناگزیر نہیں ہوتا اور کس نے کب چلے جانا ہے، یہ اللہ کو معلوم ہے۔ اس لیے تم خود کو مضبوط کرو تا کہ مجھے اطمینان رہے کہ اگر میں واپس نہیں آیا تو تم بچوں کو اچھی طرح سنبھال سکو گی۔“

آسہ خود کو سنبھال رہی تھی لیکن آنسو اس کے اختیار میں نہیں تھے۔ بڑی مشکل سے آسہ نے خود پر قابو پایا اور وہ نیچے آئے۔ ابراہیم اور اسحاق بھی فکر مند تھے۔ وہ باپ سے لپٹ گئے آمنہ تو اسے چھوڑ ہی نہیں رہی تھی۔ بمشکل اس نے بچوں کو سمجھایا۔ وہ بیگ اٹھا کر باہر آیا تو ابراہیم بھاگ کر گھوڑا لے آیا۔ ”بابا! میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔ آپ کو اسٹاپ پر چھوڑ کر واپس آ جاؤں گا۔“

ابراہیم ماہر گھڑ سوار تھا اس لیے سلطان نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ اپنے مالک کو کہیں جانے کے لیے تیار دیکھ کر باش بے چین ہو گیا۔ وہ سلطان کے قدموں میں لوٹنے لگا۔ سلطان نے اس کا سر سہلایا۔ ”باش! تم اس گھر کے ایک فرد ہو اور اس کی حفاظت تمہاری ذمہ داری ہے۔“  
باش جلدی سے سیدھا اور تن کر کھڑا ہو گیا جیسے سلطان

کو بتا رہا ہو کہ وہ اپنی ذمہ داری پوری کرے گا۔ سلطان نے بیگ گھوڑے کی زین سے باندھا اور پھر اچھل کر سوار ہو گیا۔ اس نے بازو سے تمام کراہیم کو اپنے پیچھے بٹھالیا۔ جب وہ دونوں باپ بیٹے ڈھلان سے نیچے جا رہے تھے تو آسہ اور آمنہ کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

☆☆☆

2 اپریل، کاسک، پولینڈ  
ایشکوف، سیف چیمبل سے مل ایبب میں موجود موساد کے ہیڈ کوارٹر سے رابطے میں تھا۔ یورپ میں موساد کا دفتر پولینڈ میں تھا۔ ایشکوف یہاں روسی مہاجر کی حیثیت سے موجود تھا۔ اس نے پولینڈ کی شہریت حاصل کر لی تھی اور پولش زبان روانی سے بولتا تھا۔ اس کی بیوی بھی مقامی عورت تھی لیکن وہ ایشکوف کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی تھی کہ وہ ایک ٹریول ایجنٹ ہے اور اپنے کام کے سلسلے میں آئے دن سفر میں رہتا ہے۔ دوسری طرف جنرل بازک اور کلور مین تھے۔ ایشکوف نے کہا۔ ”کام مکمل ہو گیا ہے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ یہ معاملہ ان سے آگے نہیں گیا ہے؟“ کلور مین نے کہا، اس کے لہجے میں شک تھا۔  
”مجھے پختہ یقین ہے کیونکہ صرف ایک لفظ سے وہ کوئی اندازہ نہیں لگا سکتے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ اس بارے میں زیادہ سوچتے، ہم نے انہیں صفحہ ہستی سے نابود کر دیا۔“  
”تمہیں اس خوش فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہیے کہ وہ ہمارے منصوبے کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“ کلور مین نے سرد لہجے میں کہا۔ ”ہمیں سو فیصد یقین ہونا چاہیے کہ یہ بات دوسرے لوگوں تک نہیں پہنچی ہے۔“

”دوسرے لوگ کون ہیں؟“ ایشکوف نے پوچھا۔  
”تم بھول رہے ہو۔ اس گروپ میں ایک درجن افراد شامل تھے۔“  
”ہاں لیکن پانچ افراد ان سے الگ ہو گئے تھے اور ان کا کچھ پتا نہیں ہے۔“

”انہیں تلاش کرنا بھی ضروری ہے اور ٹھکانے لگانا بھی۔“ جنرل بازک نے کہا۔ ”میں نے یہ کام ٹی ون کے سپرد کر دیا ہے۔ وہ انہیں تلاش کرے گا۔ تم اس سے مل کر کام کرو۔“

☆☆☆

رات نو بجے بس اشک آباد میں داخل ہوئی۔ وہ مرکزی بس ٹرمینل سے پہلے اتر گیا تھا۔ اشک آباد چھوٹا اور

کسی قدر پرانے انداز کا شہر ہے۔ سلطان نے ایک ہوٹل میں کھانا کھایا۔ اس کے گھر میں فون تھا۔ کھانے کے بعد وہ ایک پبلک کال بوتھ میں آیا اور اس نے پہلے گھر فون کیا۔ آسہ اور بچوں سے مختصر بات کی اور انہیں اپنے خیریت سے پہنچنے کی اطلاع دی۔ فون بند کر کے اس نے مشین میں مزید سکے ڈالے اور ایک نمبر ملا یا۔ دوسری طرف کچھ دیر ٹل جاتی رہی پھر کسی نے کال ریسیو کی۔

”ہیلو۔“

”میں بات کر رہا ہوں۔“ سلطان نے نام لینے سے گریز کیا۔

”تم آرہے ہو؟“

”ہاں، ملاقات کہاں کرنی ہے؟“

”صوفیہ میں مرکزی کیتھڈرل دیکھا ہے؟ اس کے سامنے تین دن بعد صبح دس بجے۔“

”میں آ جاؤں گا۔“ اس نے کہا اور فون رکھ دیا۔ اس نے جان بوجھ کر ایسا بوتھ منتخب کیا تھا جو ویرانے میں تھا اور اسے کسی کی طرف سے بات سن لیے جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ باہر نکل کر اس نے ایک میکسی پکڑی اور انٹرپورٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسے کوشش کے بعد اگلے دن کی ایک پرواز میں نشست مل گئی جو استنبول جا رہی تھی۔ استنبول سے اسے صوفیہ کے لیے کوئی نہ کوئی پرواز مل جاتی۔ پرواز صبح چھ بجے کی تھی اور اس وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ اس نے واپس جا کر کسی ہوٹل میں رکنے کے بجائے یہ وقت انٹرپورٹ پر گزارنا بہتر سمجھا۔

☆☆☆

صوفیہ کے مرکزی کیتھڈرل کے سامنے وسیع پختہ میدان میں بے شمار افراد اور ہزاروں کی تعداد میں کبوتر تھے جنہیں لوگ باجرا اور دانہ ڈال رہے تھے۔ سردی کی شدت کے باوجود وہاں خاصے لوگ تھے۔ سلطان وہاں پہنچا تو اسے کہیں مطلوبہ شخص نظر نہیں آیا۔ سلطان آخری بار اس سے پندرہ سال پہلے ملا تھا اور وہ اس دنیا میں دوسرا شخص تھا جسے معلوم تھا کہ سلطان کہاں ہے۔ سلطان کو معلوم تھا کہ وہ وہاں آیا ہوگا لیکن وہ کہاں تھا؟ کیا وہ کسی وجہ سے نہیں آیا تھا یا کسی وجہ سے سامنے نہیں آ رہا تھا؟ سلطان کے پاس اس سے رابطے کے لیے سوائے ایک فون نمبر کے اور کچھ نہیں تھا۔ اگر وہ دو گھنٹے کے اندر اس سے نہیں ملا تو سلطان واپس چلا جاتا اور پھر فون پر رابطہ کرتا۔

استنبول سے اسے فوری فلائٹ مل رہی تھی لیکن اس

مکڑجال

نے اگلے دن کی فلائٹ لینا پسند کی۔ اس طرح ایک دن استنبول میں ٹھہرنے کا موقع مل گیا۔ وہ نیلی مسجد کے پاس ایک چھوٹے سے ہوٹل میں ٹھہرا تھا جہاں سے مسجد کے مینار صاف نظر آتے تھے۔ ماضی کے مقابلے میں موجودہ استنبول بہت صاف ستھرا، منظم اور خوبصورت شہر بن گیا ہے۔ ان میں برسوں میں ترکی نے حیرت انگیز ترقی کی تھی۔

دوسرے دن وہ صوفیہ کے لیے روانہ ہوا۔ اس سے پہلے وہ صرف ایک بار یہاں آیا تھا اور وہ کوئی اچھی یاد نہیں تھی۔ بہر حال اب ماضی پیچھے رہ گیا تھا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اگر ماضی پیچھے رہ جاتا تو آج وہ یوں ایک ٹیلی گرام کے جواب میں اتنا طویل سفر نہ کر رہا ہوتا۔ صوفیہ میں بھی وہ ایک چھوٹے ہوٹل میں رکا۔ دوسرے دن وہ ناشتا کر کے ہوٹل سے روانہ ہوا اور پیدل چلتا ہوا کیتھڈرل تک آیا۔ اس دوران میں وہ جاننے کی کوشش کر رہا تھا کہ کوئی اس کی نگرانی تو نہیں کر رہا لیکن اسے ایسا کوئی شخص نظر نہیں آیا۔ اور اب وہ کیتھڈرل کے سامنے اس شخص کا انتظار کر رہا تھا جس کے بلاوے پر وہ اتنی دور سے آیا تھا۔ وقت ست رفتار سے گزر رہا تھا۔ اس نے باجرے کا ایک پیکٹ لیا اور کبوتروں کو کھلانے لگا۔ تقریباً بیس منٹ میں اس نے پیکٹ خالی کر دیا۔ مزید چالیس منٹ انتظار کے بعد وہ یہاں سے واپس ہوٹل کے لیے روانہ ہو جاتا۔ وہ ایک شیخ پر بیٹھا تھا۔

”سر! پیکٹ چاہیے۔“ نسوانی آواز پر اس نے سر گھما کر دیکھا۔ یہ کم عمر لڑکی تھی جس نے باجرے اور دانے کے پیکٹس کی ٹوکری اٹھا رکھی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے بلغاری زبان میں انکار کیا۔ وہ اس زبان سے واقف تھا۔ لڑکی نے اس کے انکار پر توجہ نہیں دی اور یوں ایک پیکٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا جیسے اس نے ہاں کہا ہو۔

”سر پلیز... اسے لے لیں، ذرا احتیاط سے۔“  
اسے لڑکی کا لہجہ عجیب لگا۔ اس نے پیکٹ کی طرف دیکھا تو اسے پیکٹ کے ساتھ لڑکی کے ہاتھ میں ایک سفید کاغذ نظر آیا۔ وہ مضطرب ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ لڑکی سے پیکٹ لے یا نہ لے۔ ممکن ہے پیکٹ کے ساتھ کاغذ لیتے ہی وہ کسی مشکل میں پڑ جائے۔ مطلوبہ آدمی کے نہ آنے سے اسے پہلے ہی تشویش ہو رہی تھی۔ وہ وقت گزاری کے لیے یوں جھینپیں ٹٹولنے لگا جیسے ادائیگی کے لیے سکے تلاش کر رہا ہو۔

”ڈرومت... مجھے فون والے نے بھیجا ہے۔“ لڑکی



نے کہا تو اس کی مشکل آسان ہو گئی۔ اس نے بٹوا نکال کر لڑکی کو ایک ٹوٹ دیا اور اس سے پیکٹ لے لیا۔ لڑکی فوراً آگے بڑھ گئی۔ اس نے نہایت مہارت سے کاغذ پیکٹ سے الگ کر کے کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔ اس نے پیکٹ کھولا اور یوں سکون سے کبوتروں کو باجرا کھلانے لگا جیسے وہ اسی کام کے لیے یہاں آیا ہو۔ لیکن اس کی نظریں لڑکی پر مرکوز تھیں اور وہ لوگوں کے درمیان گھومتی ہوئی انہیں باجرے کے پیکٹ بیچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پھر وہ ایک طرف چل پڑی اور ذرا دیر بعد نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ اس کے جاتے ہی وہ بھی کھڑا ہو گیا اور اس نے ہوٹل کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ اس بار اس نے مختلف راستہ اختیار کیا اور اس بار بھی وہ کسی ایسے فرد کو تلاش نہیں کر سکا جو اس کی نگرانی کر رہا ہو۔ ہوٹل کے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے کوٹ کی جیب سے کاغذ نکالا۔ اس پر صرف ایک سطر لکھی تھی۔

”یو ام پیلس رات نو بجے۔“

اسے یو ام پیلس کا علم نہیں تھا۔ اس کی یہ مشکل فون ڈائریکٹری نے آسان کی اور یو ام پیلس ایک ہوٹل ثابت ہوا۔ وہ رات آٹھ بجے یو ام پیلس کے لیے روانہ ہوا۔ ٹیکسی نے آدھے گھنٹے بعد اسے اس شاندار ہوٹل کے سامنے اتار دیا۔ ہوٹل کی عمارت روشنیوں سے جگمگا رہی تھی۔ داخلی دروازے سے اندر آنے کے بعد وہ لاؤنج کی طرف آیا۔ یہی ایک جگہ تھی جہاں اسے آسانی سے دیکھا جاسکتا تھا۔ وہ ایک نمایاں جگہ صوفے پر بیٹھ گیا، فوراً ایک ویٹر اس کے پاس آیا۔ سلطان نے اسے کافی لانے کو کہا۔ چند منٹ بعد ویٹر نے اسے کافی لاکر اس کے سامنے گلاس ٹاپ میز پر رکھ دی۔ ہوٹل میں اوپری طبقے کے لوگوں کی آمد و رفت جاری تھی۔ اس نے کافی ختم کی اور اشارے سے اسی ویٹر کو بل لانے کو کہا۔ وہ بل لے کر آیا۔ سلطان ادائیگی کرنے جا رہا تھا کہ اس نے بل کے کونے پر باریک حروف میں لکھا دیکھا۔

”کمر نمبر دوسو چوبیس۔“

اس نے ویٹر کی طرف دیکھا تو اس نے غیر محسوس انداز میں سر ہلایا۔ وہ تصدیق کر رہا تھا کہ یہ اسی کے لیے لکھا گیا ہے۔ سلطان نے بل کے ساتھ کچھ رقم ٹپ کے طور پر دی اور کھڑا ہو گیا۔ اس کا رخ لفٹ کی طرف تھا۔ اس نے دوسرے فلور کا بٹن دبایا۔ نیچے کی چھل پہل کے مقابلے میں دوسرا فلور خاموش اور سنسان تھا۔ وہ راہداری میں چلتے ہوئے کمروں کے نمبر دیکھ رہا تھا۔ دوسو چوبیس اسے بائیں طرف راہداری کے آخری حصے میں ملا۔ اس نے دستک دی۔ چند لمحے بعد کسی

نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”سلطان احمد۔“ اس نے جواب دیا۔ دروازہ تھوڑا سا کھلا اور جب اندر موجود شخص کو اطمینان ہو گیا کہ وہ اکیلا ہے تو اس نے پورا دروازہ کھول دیا اور تب سلطان احمد کو اس کے ہاتھ میں لمبی نال والا پستول نظر آیا۔ اس کے اندر آتے ہی آدی نے دروازہ بند کر دیا اور پستول اپنے کوٹ میں رکھتے ہوئے دونوں ہاتھ داکر دیے۔ سلطان اس کے سینے سے لگ گیا۔ اس نے محبت سے پوچھا۔ ”احمد! کیسے ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں۔ تریم پاشا! تم کیسے ہو؟“

تریم پاشا تقریباً پچاس برس کا تھا۔ وہ متوسط جسامت کا مالک تھا اور سر بالوں سے عاری ہو چکا تھا۔ سرخی مائل رنگت اور کھڑے نقوش کی وجہ سے وہ یورپ کا باشندہ لگتا تھا۔ اپنی متوسط جسامت کے باوجود اس کی حرکات و سکنات میں ایک خاص کیفیت پائی جاتی تھی جیسے وہ بہت تیز اور چست آدمی ہو۔ ”میں بھی ٹھیک ہوں لیکن یہاں سب ٹھیک نہیں ہے۔ بہت گڑبڑ ہو چکی ہے۔“

”یہ تو میں تمہارا ٹیلی گرام ملتے ہی سمجھ گیا تھا۔“

سلطان نے کہا۔ ”باقی لوگ ٹھیک ہیں؟“

”نہیں۔“ تریم پاشا نے اسے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ”ان میں سے کوئی زندہ نہیں ہے۔“ سلطان کو جھٹکا لگا۔ ”مبین، فہد، صادق، نعمانی اور مصطفیٰ؟“

”ان میں سے کوئی زندہ نہیں ہے۔“ تریم پاشا نے اپنے کان کی ٹوٹلتے ہوئے کہا۔ ”دشمن ہماری راہ پر لگ گیا ہے۔“

سلطان سوچ رہا تھا۔ ”یہ سب کب ہوا؟“

”گزشتہ دس دن کے اندر۔“ تریم پاشا بولا۔ ”مبین ایجنز میں مارا گیا۔ فہد اپنے تمام اہل خانہ کے ساتھ مراکش میں قتل کر دیا گیا۔ صادق کو سسلی میں اس کی گرل فرینڈ کے ساتھ نشانہ بنایا گیا۔ نعمانی اسپین میں اور مصطفیٰ لبنان میں اسرائیلیوں کا نشانہ بنا۔“

سلطان کو دوسرا جھٹکا لگا۔ ”اسرائیلی... لیکن میں سمجھا کہ شاید سی آئی اے والے...“

”پہلے میں بھی یہی سمجھا تھا۔“ تریم نے اپنے لیے ایک گلاس میں برانڈی نکالی۔ اس نے سلطان کو پیش کش نہیں کی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ نہیں پیتا۔ ”مگر صادق کے قتل میں سسلی میں تعینات موساد کا ایجنٹ یونٹ ملوث ہے۔ پولیس اس ہوٹل کے ایک کیمرے سے قاتلوں کی فوج حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی ہے۔ اس سے پتا چلا کہ یہ

اسرائیلیوں کا کام ہے۔ قاتل اپنا کام کرتے ہی سسلی سے نکل گئے تھے، اس لیے پولیس کسی کو گرفتار نہیں کر سکی۔ باقیوں کے بارے میں بھی تو بے فیصد امکان یہی ہے کہ ان کے قتل میں اسرائیلی ملوث ہیں۔“

”اسرائیلیوں کو ہم سے کیا مسئلہ ہو سکتا ہے؟“ سلطان نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم لوگ کسی پروجیکٹ پر کام کر رہے ہو؟“

تریم پاشا نے شانے اچکائے۔ ”میں اپنی حد تک کہہ سکتا ہوں کہ میں کسی پروجیکٹ میں ملوث نہیں ہوں۔“

سلطان بہ غور اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ تریم پاشا بہت گہرا آدمی ہے۔ اگر وہ کوئی راز چھپانے کا فیصلہ کر لے تو دنیا کی کوئی طاقت اس سے اگلا نہیں سکتی۔ ”پھر بھی کوئی نہ کوئی وجہ تو سامنے آئی ہوگی۔ اسرائیلی کوئی قدم بلا وجہ نہیں اٹھاتے ہیں۔ خاص طور سے یورپ کی حد میں وہ کوئی کام کرتے ہوئے بہت محتاط رہتے ہیں۔ آج کل وہ ویسے بھی ذاتی طور پر کم حرکت میں ہیں۔“

”یہ درست ہے اور میری سمجھ میں بھی یہی آرہا ہے کہ اس کے پس پشت کوئی بہت اہم وجہ ہے۔“

”تمہارے سامنے کچھ نہیں آیا؟“ سلطان نے اس بار براہ راست پوچھ لیا۔ تریم پاشا نے سر ہلایا اور ایک طرف رکھا اپنا لیپ ٹاپ آن کر کے اس نے اپنا ای میل اکاؤنٹ کھولا اور ایک میل کھول کر لیپ ٹاپ اس کی طرف گھما دیا۔

”یہ دیکھو، شاید اس سے کچھ سمجھ میں آئے۔“

ای میل مبین کی طرف سے تھی اور تریم پاشا کو چندہ مارچ کی رات بارہ بج کر باؤن منٹ پر ملی تھی۔ اس میں صرف ایک لفظ لکھا تھا۔ لفظ انگریزی میں تھا لیکن اس کی ادائیگی مختلف انداز میں کی گئی تھی۔ یہ لفظ ”حاشین“ تھا۔ سلطان نے سوالیہ نظروں سے تریم پاشا کی طرف دیکھا۔ ”حاشین؟ انگریزی والا اسے سین، یعنی قاتل۔“

تریم پاشا نے ایک گھونٹ لیا اور سر ہلایا۔ ”اصل لفظ حاشین ہی ہے۔ تم نے تاریخ پڑھی ہو تو حسن بن صباح کا نام سنا ہوگا۔ اس کے تربیت یافتہ خود کش قاتل حملہ آور حاشین کہلاتے تھے کیونکہ ان کو جنگ یا حشیش کے زیر اثر حسن بن صباح کے احکامات کی تعمیل کے لیے تیار کیا جاتا تھا۔ وہ اپنا کام مکمل کرتے ہی خود کشی کر لیتے تھے۔“

”میں نے پڑھا ہے لیکن مبین کو صرف یہ ایک لفظ میل کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”اور وہ بھی اس حالت میں جب اسرائیلی اس کے

فلپت میں مہنے کی کوشش کر رہے تھے۔ شاید یہ میل کرتے ہی وہ مارا گیا تھا۔ اس سے تم اندازہ کر سکتے ہو کہ یہ کسی قسم کا مذاق نہیں ہے۔ مبین نے یہ میل صرف مجھے ہی نہیں بلکہ باقی سب کو بھی کی ہے۔“

”اس کے بعد وہ سب مارے جانے لگے؟“ سلطان نے پوچھا۔

”صرف چند دن کے اندر اندر۔“ تریم پاشا نے جواب دیا۔ ”مبین نے جتنے افراد کو یہ میل کی، وہ سب مارے جا چکے ہیں۔“

”سوائے ایک شخص کے۔“ سلطان نے آہستہ سے کہا۔ ”اور وہ تم ہو۔“

”یہ درست ہے۔ شاید میں بھی مارا جاتا اگر میں اپنے گھر میں ہوتا۔“

”کیا تمہارے گھر پر بھی حملہ ہوا ہے؟“ سلطان چونکا۔

تریم پاشا نے اپنی جیب سے لندن ٹائمز کا ایک تراشا نکال کر سلطان کی طرف بڑھا دیا۔ اس میں ایک گھر میں ہونے والی شدید آتشزدگی کی خبر تھی۔ ایسٹ لندن میں واقع یہ مکان آگ سے مکمل طور پر تباہ ہو گیا تھا اور اس کے ملے سے ایک عورت اور ایک مرد کی مکمل طور پر جلی ہوئی لاشیں ملی تھیں۔ آگ اتنی شدید تھی کہ آس پاس کے مکان بھی متاثر ہوئے تھے۔ پولیس کو شبہ ہے کہ آگ کسی کیمیکل کی مدد سے لگائی گئی تھی جس نے پورے مکان کو بہت تیزی سے اپنی لپیٹ میں لے لیا اور اسے مکمل طور پر تباہ کر دیا۔ مکان کا مالک تریم پاشا حادثے کے وقت گھر میں موجود نہیں تھا اور پولیس اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

”مرد میرا بھتر اور عورت کلک تھی۔“ تریم پاشا نے کہا۔ ”میں ایک کلب میں تھا۔ اتفاق سے ایک پرانا جاننے والا مل گیا اور میں اس سے ملاقات کے لیے رک گیا۔ میں نے بھتر جوزف کو واپس بھیج دیا۔ اسرائیلی مکان کی نگرانی کر رہے تھے، وہ سمجھے کہ میں بھی واپس آ گیا ہوں اور انہوں نے اپنا کام کر دیا۔ اسی وجہ سے میں بچ گیا اور مجھے بھاگ نکلنے کا موقع ملا۔“

سلطان سوچ رہا تھا، اس نے تریم پاشا کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ تریم پاشا نے اٹھ کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ سامنے دور تک صوفیہ کا شہر پھیلا ہوا تھا۔ اس نے اچانک مزکر سلطان سے کہا۔ ”میں اب تک نہیں سمجھ سکا کہ مبین نے یہ لفظ کیوں ای میل کیا ہے۔“



سلطان کھڑا ہو گیا۔ ”ہمارے پاس دو کلیو ہیں۔ ایک یہ لفظ اور دوسرا اسرائیلی۔۔۔ ہمیں ان کی مدد سے جانے کی کوشش کرنا ہوگی۔“

”لیکن کیسے؟“

”میں ایک شخص کو جانتا ہوں، وہ شاید اس معے کا کھوج لگانے میں ہماری مدد کر سکتا ہے۔ لیکن پہلے ہمیں یہ اطمینان کرنا اور یقینی بنانا ہوگا کہ ہمارے پیچھے تو کوئی نہیں ہے۔“

تریم پاشا نے اس کی طرف دیکھا۔ ”مجھے یقین ہے کہ ہمارے پیچھے کوئی نہیں ہے۔ وہ شخص کہاں ہے؟“

”اسے تلاش کرنا پڑے گا۔“ سلطان نے کہا۔ ”یہ بات تو یقینی ہے کہ اس قتل و غارت کا مقصد اسرائیلیوں کی طرف سے کسی چیز کو چھپانا ہے۔ مبینہ کچھ جان گیا تھا اور اس نے تم سب کو خبردار کرنے کے لیے ایک ای میل کی۔ اس نے تمہیں کچھ بتانے کی کوشش کی ہے۔ اسرائیلی اسے چھپانا چاہتے ہیں اس لیے انہوں نے ان سب افراد کو قتل کر دیا جنہیں مبینہ نے ای میل کی تھی، سوائے تمہارے۔“

”صرف میں ہی نہیں بلکہ ہمارے وہ تمام ساتھی خطرے میں ہیں جو ایک زمانے میں مل کر کام کرتے تھے۔ ان میں تم بھی ہو اور دوسرے بھی ہیں۔ میں صرف تمہارے بارے میں جانتا ہوں اس لیے میں نے تمہیں خبردار کیا ہے۔ لیکن ہمیں باقی ساتھیوں کو بھی خبردار کرنا ہوگا۔“

سلطان نے نفی میں سر ہلایا۔ ”صرف خبردار کرنے سے کچھ نہیں ہوگا کیونکہ اسرائیلی مسلسل ہمارا پیچھا کریں گے۔“

”تب کیا کیا جاسکتا ہے؟“

سلطان نے پُر خیال انداز میں تریم پاشا کی طرف دیکھا۔ ”یہ جانتا ہوگا کہ اسرائیلی اچانک اتنے پامگل کیوں ہو گئے ہیں۔ مبینہ نے ایسا کیا جان لیا تھا جو ان کے کسی مفاد کے لیے خطرہ بن گیا ہے۔“

☆☆☆

دو کمروں کا وہ چھوٹا سا گھر جس کے سامنے بڑا سامن تھا، ہمیشہ اس کی یادوں میں رہا۔ اسی گھر میں اس نے بچپن کے کھیل کھیلے اور ماں باپ کی محبت اور شفقت پائی تھی۔ یہ چھوٹا سا گھر جو بالکل سادہ تھا مگر اس کے لیے زمین پر جنت سے کم نہیں تھا۔

رضیہ اور احمد قدیر کی وہ ایک ہی اولاد تھا اور ان کی خواہش تھی کہ وہ پڑھ لکھ کر کسی اعلیٰ مقام تک پہنچے۔ احمد قدیر ماسٹر تھے اس لیے انہوں نے اسی وقت سے اسے پڑھانا

شروع کر دیا تھا جب اسے ٹھیک سے بولنا بھی نہیں آتا تھا۔ اس نے بولنا اور پڑھنا ایک ساتھ سیکھا تھا۔ وہ فطری طور پر ذہین تھا اس لیے ابھی تین سال کا بھی نہیں ہوا تھا کہ اسے اسکول میں داخلہ مل گیا۔ وہ تعلیم میں شروع سے آگے رہا اور جیسے جیسے اگلی کلاسز میں جاتا رہا، اس کی ذہانت کھل کر سامنے آتی رہی۔ میٹرک میں اس نے پورے بورڈ میں اول پوزیشن حاصل کی۔ اس پر اسے نہ صرف اسکا لرشپ ملی بلکہ اسے صوبے کے ایک بہترین کالج میں داخلہ بھی مل گیا۔

کالج میں بھی اس نے اپنا معیار برقرار رکھا اور صرف اٹھارہ سال کی عمر میں گریجویشن کر لیا۔ اس نے اتنے اچھے نمبر لیے کہ اسے امریکا جانے کا موقع ملا۔ اس سے پہلے اس نے نہیں سوچا تھا کہ تعلیم کے لیے اسے باہر جانے کا موقع ملے گا۔ وہ بہت غریب گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے باپ کے لیے اتنا بھی ممکن نہیں تھا کہ اس کے لیے ٹکٹ کا انتظام کر سکتا، باہر پڑھانا تو دور کی بات تھی۔ لیکن اس وقت امریکا اس ملک پر مہربان تھا۔ امداد اور جنگی ساز و سامان کے ساتھ دوسرے شعبوں میں بھی فراخ دلی سے مدد دی جا رہی تھی۔ بے شمار طالب علموں کو اس دور میں امریکا جا کر تعلیم حاصل کرنے کے مواقع ملے۔ ان میں سے ایک وہ بھی تھا۔ اسے اسکا لرشپ ملی تھی مگر اس کے جانے میں ایک رکاوٹ تھی۔ اس کی ماں انتہائی بیمار تھی۔ اسے بی بی کا مرض بہت پہلے سے تھا لیکن بے پروائی کے سبب وہ ناقابل علاج ہو گیا تھا۔ اسے احساس تھا کہ اس کی ماں کا آخری وقت ہے اور وہ اسے چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا۔

اس کے ماں باپ نے اسے مجبور کیا کہ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھائے کیونکہ ایسے مواقع بار بار نہیں ملتے۔ ان کے مجبور کرنے پر وہ امریکا کے لیے روانہ ہوا اور اسے چھ مہینے بعد علم ہوا کہ اس کی ماں کا انتقال ہو گیا ہے اور احمد قدیر نے اس لیے اسے نہیں بتایا کہ اس کی تعلیم متاثر نہ ہو۔ وہ تڑپ کر رہ گیا۔ وہ ماں کا آخری دیدار بھی نہیں کر سکا اور نہ اس کے جنازے کو کندھا دے سکا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ احمد قدیر نے اس سے کہا کہ اس کے ماں باپ نے یہ قربانی اس لیے دی ہے کہ وہ اپنی تعلیم ادھوری نہ چھوڑے اس لیے اس کا فرض ہے کہ وہ اپنی پوری توجہ تعلیم پر دے۔ اس نے بھی یہی عزم کیا۔ اس نے امریکن یونیورسٹی میں ماسٹر کے لیے ماس کیونٹیکیشن کا شعبہ منتخب کیا تھا۔ دو سال بعد اس نے بہت اعزاز سے اس میں کامیابی حاصل کی۔ یونیورسٹی نے اسے آگے پڑھنے کے لیے اسکا لرشپ کی پیشکش کی لیکن وہ

فی الحال واپس ملک جانا چاہتا تھا۔ اس نے دو سال سے باپ کو نہیں دیکھا تھا، وہ ماں کی قبر پر حاضر ہونا چاہتا تھا۔ دوران تعلیم اس کی ملاقات دنیا کے مختلف ممالک سے آئے افراد سے ہوئی اور ان میں خود بہ خود ایک گروپ بنتا چلا گیا۔ یہ سب مسلمان تھے۔ سب اپنے اپنے شعبوں میں ذہین ترین نوجوان تھے جو اپنے ملک اور قوم کے لیے کچھ کرنا چاہتے تھے۔ وہ آپس میں اس معاملے میں بحث بھی کرتے تھے۔ رائے دیتے اور تجاویز بھی پیش کرتے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ سب سے پہلے انہیں اپنی تعلیم مکمل کرنی چاہیے۔ اس کے بعد ہی وہ طے کر سکتے تھے کہ انہیں اپنی قوم کے لیے کیا کرنا چاہیے۔ شاید اسی لیے وہ گروپ کی بحث میں زیادہ حصہ نہیں لیتا تھا۔ وہ ملک واپس آیا تو احمد قدیر ریٹائر ہو گئے تھے اور بیوی کے مرنے کے بعد اپنی بہن کے گھر رہ رہے تھے جہاں ان کی اچھی طرح دیکھ بھال ہو رہی تھی۔ مالی لحاظ سے مسئلہ نہیں تھا۔ مکان کا کرایہ آ رہا تھا اور احمد قدیر کی پشن بھی تھی۔ پھر وہ جو ساتھ لایا تھا، اس نے وہ بھی باپ کے حوالے کر دیا۔ وہ لینے کے لیے تیار نہیں تھے لیکن اس نے باپ سے کہا۔ ”اس رقم سے کچھ زمین لے کر خالہ کے بیٹوں کو کاشت کرنے کے لیے دے دیں، اس طرح ان کی مدد بھی ہو جائے گی۔“

احمد قدیر نے اس کی تجویز مان لی۔ انہوں نے چند ایکڑ زرعی زمین لے کر اپنے بھانجوں کو دے دی۔ وہ خود دوسروں کی زمین پر کام کرتے تھے۔ اپنی زمین ہوتی تو کہیں زیادہ کما سکتے تھے۔ باپ کی طرف سے اطمینان کے بعد وہ واپس آ گیا۔ اس نے ایم فل میں داخلہ لیا۔ اس کے گروپ کے نوجوان کچھ مزید تعلیم حاصل کر رہے تھے اور کچھ اپنے ملکوں کو لوٹ چکے تھے۔ وہیں رہ جانے والوں میں مبین، فہد، نعمانی، صادق، مصطفیٰ اور تریم پاشا شامل تھے۔ اس کے علاوہ کچھ اور مسلمان نوجوان تھے۔ واپس آتے ہی اسے تریم پاشا کی کال آئی۔ ”تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

”کیا بات ہے؟“

”سنو، ہمیں ایک موقع ملا ہے۔“ تریم پاشا نے کہا۔

”اس سے ہماری زندگیاں بن جائیں گی۔“

”ٹھیک ہے میں آتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید کوئی کاروباری آئیڈیا ہوگا۔ امریکا ویسے بھی آئیڈیاز کا ملک ہے اور یہاں آئیڈیا کامیاب ہو جائے تو انسان راتوں رات کروڑ پتی بن جاتا ہے۔ لیکن وہاں تو کہانی

ہی کچھ اور تھی۔ تریم پاشا نے صرف اسے ہی نہیں بلکہ ان کے گروپ کے باقی دس افراد کو بھی بلا لیا تھا۔ اس نے انکشاف کیا کہ سی آئی اے کے ایک اعلیٰ افسر نے اس سے رابطہ کیا ہے۔ وہ حیران ہوئے۔ اس نے بے یقینی سے کہا۔ ”سی آئی اے کے اعلیٰ افسر نے؟“

تب تریم پاشا نے انہیں سی آئی اے کی جانب سے کی جانے والی پیش کش کے بارے میں بتایا۔ وہ دنگ رہ گئے۔ مصطفیٰ نے کہا۔ ”سوال یہ ہے کہ پیش کش ہمیں کیوں ہوئی ہے؟ ہم ابھی زیر تعلیم ہیں۔“

تریم پاشا نے شانے اچکائے۔ ”انہیں نیا خون چاہیے اور کام بھی خطرے والا ہے۔ اس لیے معاوضہ بہت اچھا دیا جا رہا ہے اور ویسے بھی امریکا میں نئے خون کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہے کیونکہ تبدیلی نوجوان ہی لاتے ہیں۔“

”لیکن یہ معاملہ مختلف ہے۔“ وہ بولا۔ ”ہم براہ راست محاذ آرائی کی سیاست میں ملوث ہو جائیں گے۔“

”اس طرح بھی ہم اپنے ملک اور ملت کی خدمت کریں گے۔“ تریم پاشا نے کہا۔ ”آخر ہم یہی جذبہ لے کر اس دور دراز ملک آئے ہیں اور اب ہمیں ایک موقع مل رہا ہے تو ہم ہچکچا رہے ہیں۔ اس وقت ہمارا ایک مسلم برادر ملک دشمن کے قبضے میں ہے اور ہمیں اس کی مدد کرنے کا موقع مل رہا ہے۔“

”مجھے امریکیوں پر اعتبار نہیں ہے۔“ سلطان احمد نے کہا۔ ”میں نے ان کو جتنا جانا ہے، یہ انتہائی بے وفا قوم ہے اور اپنا مطلب نکل جانے کے بعد پلٹ کر بھی نہیں پوچھتی۔“

اس نے مزید کہہ۔ ”ہمیں خوب غور و فکر کے بعد اس پیش کش کا جواب دینا ہوگا کیونکہ انکار کرنے کی صورت میں ہمیں شاید اس کا خمیازہ بھی بھگتنا پڑے گا۔ جیسے ہمارے ویزے منسوخ ہو سکتے ہیں۔“

”یہ بات یقینی ہے۔“ تریم پاشا نے سر ہلایا۔ ”تم لوگ یہ مت سمجھو کہ سی آئی اے صرف ہمیں پیش کش کر رہی ہے۔ آج کل بہت سارے لوگ اسی طرح بھرتی کیے جا رہے ہیں۔ سی آئی اے کو اپنا آپریشن وسیع کرنے کے لیے بہت سارے لوگوں کی ضرورت ہے۔“

”اور وہ اپنے خاص ایجنٹس اس مقصد کے لیے استعمال نہیں کرنا چاہتی۔“ سلطان احمد نے کہا۔ ”کیونکہ اس طرح ان کی شناخت سامنے آنے کا خطرہ ہوگا اور ان کی جان کو خطرہ ہو جائے گا۔ اس لیے اسے کچھ قربانی کے بکروں کی ضرورت ہے جو اس کے لیے کام کریں اور اگر وہ دشمن کے



ہاتھوں مارے جائیں تو اس سے سی آئی اے کی صحت پر کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

اس تجزیے نے ان سب کی فکر میں مزید اضافہ کر دیا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کسی دلدل میں قدم رکھنے جا رہے ہیں اور اس سے باہر آنا ان کے لیے ممکن نہیں ہوگا۔ لیکن اس دلدل میں اترنے سے انکار کرنا بھی ان کے بس میں نہیں تھا۔

☆☆☆

برسوں بعد وہ اپنے باپ کی قبر پر کھڑا تھا۔ احمد قدیری کی قبر ان کی بیوی کے ساتھ ہی بنائی گئی تھی۔ وہ سال بھر پہلے انتقال کر گئے تھے اور اس بار بھی اسے تاخیر سے پتا چلا۔ اس کے خالہ زاد بھائیوں کو علم ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں ہے۔ یہ اس کے کام کی مجبوری تھی۔ وہ اپنا کوئی مستقل پتا، ٹھکانا یا فون نمبر نہیں بنا سکتا تھا۔ چند مہینے پہلے یہ مجبوری ختم ہو گئی۔ اسے اور اس کے گروپ کو ملازمت سے فارغ کر دیا گیا۔ ان کو واجبات کے ساتھ بونس بھی ملا تھا۔ اس نے رابطہ کیا تو اسے علم ہوا کہ اب اس کا باپ بھی دنیا میں نہیں ہے۔ وہ کچھ عرصے سے بیمار تھا اور ایک رات سویا تو اگلی صبح جاگا ہی نہیں۔ اپنے معاملات سمیٹ کر وطن آنے میں اسے کچھ مہینے اور لگ گئے۔ وہ آیا اور اب ماں باپ کی قبر پر موجود تھا۔

چند برسوں میں اس نے بہت کچھ جان لیا تھا۔ اسے بین الاقوامی سیاست کی گند کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا تھا اور اسے صحیح معنوں میں اندازہ ہوا تھا کہ بڑے ممالک اپنے مفاد کے لیے چھوٹے ملکوں کو بڑے سے بڑا نقصان پہنچانے سے گریز نہیں کرتے اور یہ ان کی پالیسی کا ایک حصہ تھا۔ اس کھیل میں وہ اکیلا نہیں تھا۔ دنیا کی تقریباً تمام اقوام کے سیکڑوں افراد اس میں شامل تھے اور ان میں سے بہت سارے کام کے دوران مارے گئے یا سرے سے غائب ہو گئے۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے ہی کسی انجام سے وہ کسی وقت بھی دوچار ہو سکتا ہے اور اگر اس نے اپنے تحفظ کے لیے خود کو بخش نہیں کی تو اسے بچانے کوئی نہیں آئے گا۔

اس نے اپنے ساتھیوں سے بات کی اور انہیں بھی اپنا ہم خیال پایا۔ تب انہوں نے مل کر اپنے تحفظ کے لیے بعض ایسے اقدامات کیے جو ان کی ذمہ داریوں سے ہٹ کر تھے۔ انہوں نے اپنے لیے خفیہ ٹھکانے بنائے۔ اپنا خاص مواصلاتی نظام قائم کیا اور جاسوسی کے لیے معلومات کی ترسیل کا طریقہ کار طے کیا۔ یہ سب انہوں نے سی آئی اے سے چھپ کر کیا۔

پھر وہی ہوا جس کا ذکر تھا۔ اچانک ان کو بتایا گیا کہ سی آئی اے کو ان کی مزید ضرورت نہیں ہے اس لیے وہ خود کو فارغ سمجھیں۔ ان کو معاوضہ اور بونس بھی ادا کر دیا گیا اور وہ تمام روابط اور نمبرز بند ہو گئے جن سے وہ سی آئی اے کے حکام سے رابطہ کرتے تھے۔ ان کو ڈھکے چھپے لفظوں میں مشورہ دیا گیا کہ اب وہ امریکا یا اس کے کسی مفاد والے علاقے میں نظر آنے سے گریز کریں ورنہ وہ کسی ایسی مشکل میں پڑ سکتے ہیں جس سے نکلنا ممکن ہی نہیں ہوتا۔ وہ سب ایک جگہ جمع ہوئے اور انہوں نے اپنے مستقبل کے لاحقہ عمل پر غور کیا۔ وہ کل بارہ افراد تھے۔ اس سمیت پانچ افراد نے طے کیا کہ وہ ذاتی سطح پر اپنے تحفظ کا بندوبست کریں گے اور ہر شخص خود کو چھپا کر رکھے گا۔ تریم پاشا اور اس کے چھ ساتھیوں نے طے کیا کہ گروپ بنا کر رہیں گے اور اپنے تحفظ کے لیے وہ دشمن اور دوست دونوں پر نظر رکھیں گے۔

دونوں الگ ہو جانے والے گروپس میں رابطہ صرف تریم پاشا اور اس کے ذریعے ممکن تھا۔ یعنی اپنے گروپ کے بارے میں صرف تریم پاشا جانتا تھا اور سلطان اپنے گروپ کے لوگوں کے بارے میں جانتا تھا کہ وہ کہاں کہاں ہیں۔ اس کے علاوہ ایک شخص اور تھا جسے سلطان نے اسی مقصد کے لیے رکھا تھا کہ وہ کسی خطرے کی صورت میں مخصوص طریقے سے انہیں خبردار کر دے۔ وہ جانتا تھا کہ سلطان اور اس کے ساتھی کہاں روپوش ہیں۔ شروع میں وہ بہت چوکنا اور اپنے سائے سے بھی بھڑکنے والے تھے مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے خدشات کم ہوتے گئے۔ انہیں کسی طرف سے نہ تو چھیڑا گیا اور نہ ہی ان کی نگرانی کی جا رہی تھی۔ اس لیے رفتہ رفتہ وہ پُر سکون ہوتے گئے۔ ان کے پاس دولت تھی، ذرائع تھے اور سب سے بڑھ کر معلومات تھیں۔ اس لیے وہ خاموشی کے ساتھ دنیا کے مختلف ملکوں میں آباد ہو گئے۔ انہوں نے صرف ایک چیز کا خیال رکھا تھا کہ ان میں سے کوئی اپنے آبائی ملک میں آباد نہیں ہوا تھا۔ انہوں نے دور دراز کے ملک منتخب کیے جہاں کوئی ان کے ہونے کے بارے میں آسانی سے نہ سوچ سکے اور اگر ان کو تلاش کرنا چاہے تو آسانی سے تلاش نہ کر سکے۔ اب تک یہ حکمت عملی کامیاب تھی۔

☆☆☆

اس کا خاندان ملک میں نہایت اعلیٰ مقام کا حامل تھا۔ اس کے اکثر لوگ بڑے سرکاری عہدوں پر فائز رہے اور لوگ اس خاندان کی عزت کرتے تھے۔ دولت اور سیاست ان کے گھر کی لونڈی تھی۔ اس گھر کے ہر فرد کے لیے لازم تھا

کہ وہ کوئی منفرد مقام حاصل کرے۔ اس نے ہوش سنبھالتے ہی محسوس کر لیا تھا۔ بلیک سی کے کنارے ان کا عالی شان مینشن تھا۔ یہ کئی ہیکڑ رقبے پر پھیلا اور کئی عمارتوں پر مشتمل تھا۔ بچپن میں اسے جو سب سے پہلی بات سمجھائی گئی، وہ نسل کی اہمیت تھی۔ اسے بار بار بتایا جاتا تھا کہ وہ اعلیٰ نسل سے ہیں اور دوسری نسلوں پر انہیں ہر طرح کے حق حاصل ہیں۔ اس خاندان کے بچے عام بچوں کی طرح اسکول نہیں جاتے تھے بلکہ ان کو گھر میں ہی ابتدائی تعلیم دی جاتی تھی۔ انہیں مروجہ نصاب کے ساتھ کچھ چیزیں الگ سے پڑھائی اور سکھائی جاتی تھیں۔ اسے اس کا رشتے کا ایک چچا تعلیم دیتا تھا۔ اسے روزانہ کئی گھنٹے اپنے چچا سے پڑھنا پڑتا۔ اسے بعض چیزیں عجیب لگتی تھیں لیکن اسے پھر بھی پڑھنا پڑتی تھیں۔ ان میں بعض مذہبی کتابیں بھی تھیں۔ وہ الجھ جاتا کیونکہ یہ ظاہر ان کا مذہب وہ نہیں تھا جس کی کتابیں اسے پڑھائی جاتی تھیں اور جب وہ اس بارے میں سوال کرتا تو اس کا چچا اسے جواب دیتا۔ ”جب تم ان کتابوں کی تعلیم مکمل کر لو گے تو تمہیں اس سوال کا جواب دیا جائے گا، اس سے پہلے کوئی سوال مت کرو۔“

تمام تعلیم اسے گھر پر ہی دی جا رہی تھی کیونکہ اسے گھر سے باہر جانے اور دوسرے بچوں کے ساتھ کھیلنے اور کھلنے پلنے کی اجازت نہیں تھی۔ اسے ضرورت بھی نہیں تھی کیونکہ مینشن میں اس کے ہم عمر بچوں کی تعداد نصف درجن سے زیادہ تھی اور وہ سب آپس میں کھیلتے تھے۔ یہ سب آپس میں رشتے دار تھے کیونکہ اس خاندان میں صدیوں سے آپس میں شادی کرنے کا رواج تھا۔ یہاں کسی لڑکے یا لڑکی کے لیے خاندان سے باہر شادی کا کوئی تصور ہی نہیں تھا۔ وہ یہ سب جانتا تھا، اس کے باوجود اسے بھی کبھی خیال آتا تھا کہ آخر اسے باہر جانے کی اجازت کیوں نہیں ہے؟ صرف اسے ہی نہیں بلکہ خاندان کے کسی بھی بارہ سال سے کم عمر بچے کو باہر جا کر کسی سے دوستی کرنے اور کھلنے پلنے کی اجازت نہیں تھی۔ دس سال کی عمر میں اس نے مروجہ نصاب کے ساتھ ان مخصوص مذہبی کتب کی تعلیم بھی مکمل کر لی، تب اس کے رشتے کے چچا نے اجازت دی کہ وہ اس بارے میں سوال کر سکتا ہے۔ اس نے پہلا سوال اس تعلیم کے بارے میں کیا جو اسے دی گئی تھی۔ ”ہمارا مذہب کچھ اور ہے، تب آپ نے مجھے یہ کتابیں کیوں پڑھائی ہیں؟“

اگرچہ یہ خاندان مذہبی نہیں تھا اور اس نے گھر میں کبھی کسی مذہبی روایت، عبادت یا تہوار پر عمل ہوتے نہیں

دیکھا تھا، اس کے باوجود اسے معلوم تھا کہ ان کا مذہب کیا ہے۔ اس لیے جب اس کے چچا نے بتایا کہ اصل میں وہ یہودی ہیں تو اسے شدید دھچکا لگا اور اس نے کہنا چاہا۔ ”لیکن انکل ہم تو...“

”ہم یہ ظاہر اس مذہب پر ہیں۔“ چچا نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”لیکن ہمارا اصل مذہب یہودیت ہے اور یہ اب سے نہیں شروع سے ہے۔ تم بھی ایک یہودی ہو اور میں بھی ایک یہودی ہوں۔ اس خاندان کا ایک ایک فرد یہودی ہے۔“

”لیکن ایسا کیوں ہے؟“

”یہ ہماری بقا کا سوال ہے۔ اگر ہم یہ ظاہر دوسرا مذہب اختیار نہ کریں تو اس ملک میں ایک دن کے لیے بھی نہیں رہ سکتے۔ یہ عزت اور مقام حاصل کرنا تو ناممکن ہے۔“ شروع میں یہ بات اتنی اچھی طرح اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن رفتہ رفتہ وہ جان گیا۔ پھر سمجھ گیا اور پھر مان گیا۔ اب وہ بھی اپنے اہل خاندان کی طرح اندر سے کٹر یہودی تھا۔ سولہ سال کی عمر میں اس نے صدیوں سے خاندان میں چلی آنے والی ہرن کی مقدس کھال پر بیٹھ کر اپنے خاندان کے مخصوص بزرگوں کے سامنے عہد کیا کہ وہ اپنی زندگی یہودیوں اور اسرائیل کے لیے وقف کرے گا۔ ان کی بقا کے لیے وہ کسی قربانی سے دریغ نہیں کرے گا اور اگر ضرورت پڑی تو وہ اپنی جان بھی قربان کر دے گا۔ یہ عہد اس کے خاندان کا ہر فرد کرتا تھا اور اپنے عمل سے اس عہد کو نبھاتا بھی تھا۔ اس نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ پھر عملی زندگی میں قدم رکھا اور یہاں بھی کامیاب رہا۔ اس نے خاصی دولت کمائی۔ یہ دولت اس نے اپنے خاندان کی مدد حاصل کیے بغیر کمائی۔ اسے اس بات پر فخر تھا کہ اس نے اپنے خاندان اور اپنی قوم سے کچھ لیا نہیں تھا بلکہ ضرورت پڑنے پر وہ انہیں دے سکتا تھا اس کے پاس اپنے ملک کے ساتھ ساتھ اسرائیل کی خفیہ شہریت بھی تھی اور وہ سال میں ایک بار وہاں جاتا تھا۔

سولہ سال پہلے جب وہ اسرائیل میں موجود تھا، غیر متوقع طور پر موساد کے ایک مقامی ایجنٹ نے اس سے ملاقات کی۔ اس نے اسے موساد کے سربراہ کا پیغام پہنچایا۔ وہ اس سے ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ جزل بازک ایک کٹر صیہونی اور جنونی شخص تھا جس کی زندگی کا مقصد عظیم تر اسرائیل کے قیام کو جلد از جلد یقینی بنانا تھا۔ وہ اس سے گرم جوشی سے ملا اور جب جزل بازک نے اسے بتایا کہ موساد کے پاس اس کا مکمل ریکارڈ ہے تو وہ حیران رہ گیا۔ ”میں نے



سوچا بھی نہیں تھا کہ میں اتنا اہم ہوں گا کہ موساد میرے بارے میں مکمل معلومات رکھے گی۔

”تم اور تمہارا خاندان دونوں اسرائیل کے لیے نہایت اہم ہو۔ درحقیقت تمہارے خاندان کی خدمات انمول ہیں۔ افسوس کہ ہم سرکاری سطح پر اس کا اعتراف بھی نہیں کر سکتے۔ تمہارے اور اسرائیل دونوں کے لیے بہتر یہی ہے کہ تمہاری خدمات اس وقت تسلیم کی جائیں جب ہم اپنے تمام دشمنوں پر مکمل طور پر حاوی ہو جائیں۔ اس وقت تک ہمیں تمہاری ضرورت رہے گی۔“

”میں اور میرا خاندان عظیم اسرائیل کی ہر خدمت کے لیے تیار ہے۔“ اس نے خوش ہو کر کہا۔ جرنل بازک نے اسے بتایا کہ اسے اپنے ملک میں سرکاری ملازمت حاصل کرنی ہے اور یہ ملازمت ایک مخصوص محکمے کی ہوگی اور وہ وہاں رہ کر وقت آنے پر اسرائیل کے لیے کام کرے گا۔ اس دوران میں وہ موساد کو اس ملک کے بارے میں خفیہ معلومات فراہم کرے گا جو اسرائیل کی بقا کے لیے ضروری ہوں۔ سرکاری ملازمت حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں تھا کیونکہ اس کا خاندان بہت زیادہ اثر رسوخ رکھتا تھا۔ اس نے باقاعدہ موساد میں شمولیت اختیار کی۔ اسے ٹی ون کا کوڈ نیم دیا گیا۔ اس نے واپس جا کر کوشش کی اور اسے مطلوبہ محکمے میں درمیانے درجے کے افسر کی نوکری مل گئی مگر جوڑ توڑ کر کے اور خاندانی اثر رسوخ کی بدولت وہ جلد اوپری درجے کے افسران میں شامل ہو گیا۔ اس کے بعد اسے آگے بڑھنے سے کون روک سکتا تھا۔ سرکاری ملازم بن جانے کے بعد اسے بہت محتاط ہونا پڑا کیونکہ ترکی میں تبدیلی آرہی تھی اور اسرائیلیوں کو یہاں پہلے جیسی آزادی اور سہولتیں حاصل نہیں رہی تھیں۔ اس نے اپنی دہری شناخت بنائی تھی اور یہی چیز آج اس کے کام آرہی تھی۔ اپنی پوزیشن کی وجہ سے وہ خفیہ ترین فائل اس کے علم میں آگئی اور اس نے فوراً تل ابیب کو خبردار کیا۔ اسے فوری طور پر طلب کر لیا گیا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید اس سے مزید تفصیلات معلوم کرنے کے لیے بلایا گیا ہے لیکن یہاں وجہ کچھ اور تھی۔

”تمہیں خاص مقصد کے لیے یہاں بلایا گیا ہے۔“ جرنل بازک نے کہا۔ ”اصل بات کی طرف آنے سے پہلے میں تمہیں بتا دوں کہ معاملہ بہت نازک اور حساس ہے اور اس کا پورا امکان ہے کہ کام کے دوران موت تمہیں دیوچ لے۔“ ”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ اس نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”میں بہت پہلے ہی اپنے مذہب اور اسرائیل کے

لیے ہر قربانی دینے کا عہد کر چکا ہوں۔“ ”دوسرے یہ کہ تمہیں کوئی صلہ نہیں ملے گا۔ ممکن ہے آخر میں تم ایک مجرم اور قاتل کے طور پر دنیا کے سامنے آؤ۔“ ”مجھے اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اسرائیل کے لیے کام کرتے ہوئے اگر مجھے شیطان بھی کہا جائے تو مجھے تسلیم کرنے میں کوئی ہچکچاہٹ نہیں ہوگی۔“

جرنل بازک نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور گرم جوشی سے اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ ”ہمیں تمہارے جیسے شخص کی ہی تلاش تھی۔ اسرائیل پر بہت کڑا وقت آنے والا ہے اور اس وقت کے آنے سے پہلے ہم نے اگر کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا تو ہمیں بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑے گا۔“

☆☆☆

10 اپریل، سراجیوو، بوسنیا

سلطان احمد بس سے اتر اور سراجیوو کے مرکزی بس ٹرمینل سے نکل کر باہر آیا۔ پندرہ سال پہلے یہ خوب صورت شہر طے کا ڈیڑھ بن گیا تھا۔ سڑکوں نے اسے چاروں طرف سے گھیر کر کئی سال تک یہاں کے نئے اور عام شہریوں پر بے پناہ گولہ باری کی تھی اور یورپ اور دنیا میں امن کا راگ الاپنے والے ممالک خاموش تماشائی بنے دیکھتے رہے۔ کیونکہ بننے والا خون مسلمانوں کا تھا جس کی قیمت ان کے نزدیک ایک بیڑ کی بوتل سے بھی کم تھی۔ ہاں، جب بوسنیا کے مسلمانوں نے کسی حد تک ہتھیار اور تربیت حاصل کر کے جواب دینا شروع کیا تو دنیا کو فوراً امن یاد آ گیا اور ایک معاہدے کے تحت بوسنیا کے دس حصے کر کے اسے ایک بے دست و پا ملک بنانے کی کوشش کی گئی لیکن یہاں کے بہادر لوگ بہت جلد اپنے ملک کو دوبارہ سے ترقی اور خوشحالی کی راہ پر لے آئے۔ جنگ کے نشانات تقریباً معدوم ہو گئے اور سراجیوو ایک خوب صورت اور بارونق شہر میں بدل گیا۔

وہ پیدل چلتا رہا اور بہ ظاہر شہر کی رونقوں سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ درحقیقت وہ دیکھنا چاہ رہا تھا کہ کوئی اس کا پیچھا تو نہیں کر رہا۔ ایک جگہ رک کر اس نے اسٹال سے اخبار لیا۔ یہ ایک مقامی روزنامے کا انگریزی ایڈیشن تھا اور... یہ ظاہر اسے دیکھتے ہوئے اس نے سڑک کا جائزہ لیا۔ جیسے ہی ایک خالی ٹیکسی نظر آئی، اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک لیا اور اندر بیٹھتے ہی اسے امپیریل ہاؤس چلنے کو کہا۔ امپیریل ہاؤس پر اتر کر سلطان نے کچھ وقفے کے ساتھ دوسری ٹیکسی لی اور اسے سراجیوو کے ایک نواحی علاقے کا پتا بتایا۔ یہ ایک پہاڑی پر بنا ہوا جدید قصبہ تھا جسے جنگ کے

بعد تعمیر کیا گیا تھا۔ اس نے ایک بڑے سمر ہاؤس سے ذرا دور ٹیکسی رکوائی اور اسے ادا ٹنگی کر کے اس وقت تک وہیں کھڑا رہا جب تک ٹیکسی پلٹ کر واپس نہیں چلی گئی۔ اس کے بعد وہ سمر ہاؤس تک آیا اور مین گیٹ کے پلر کے ساتھ نصب انٹر کام کا بشن دبا کر انتظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد ایک مردانہ آواز نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”ایک پرانا دوست۔“ سلطان نے نام لینے سے گریز کیا۔

چند لمبے خاموشی رہی پھر مرد نے مشکوک لہجے میں کہا۔ ”ایک منٹ رکو۔“

پھر خاموشی چھا گئی لیکن..... بولنے والا خود گیٹ تک چلا آیا۔ اس نے چھوٹا دروازہ کھولا۔ سلطان کے سامنے وہیل چیئر پر ایک ادھیڑ عمر اور کسی قدر بھاری جسم والا شخص بیٹھا تھا۔ اس نے مسرت سے کہا۔

”سلطان... میرے خدا! کل نازنین سے تمہارے بارے میں بات کرتے ہوئے میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ آج تم سے ملاقات ہو جائے گی۔ کم بخت۔ گمراہی آج ہی خراب ہوا ہے۔“

سلطان احمد جھک کر اس کے گلے لگا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تم مجھے بھولے نہیں مراد بیگن؟“

”میں اور یہاں کے بہت سارے لوگ تمہیں کبھی نہیں بھول سکتے۔“ مراد نے اس کے عقب میں دیکھا۔ ”تم اکیلے آئے ہو یا کوئی اور بھی ہے؟“

”نہیں، میں اکیلا ہوں۔“ سلطان نے کہا۔ ”نازنین اور بچے کیسے ہیں؟“

”سب ٹھیک ہیں۔ نازنین ان دنوں اپنے میکے پاکستان گئی ہوئی ہے، بچے بھی اس کے ساتھ ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم گھر میں اکیلے ہو؟“ سلطان نے اس کے ساتھ اندر جاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ مراد وہیل چیئر چلاتے ہوئے بولا۔ احاطے کے اندر خوب صورت سمر ہاؤس تھا۔ تعمیر میں شیشے اور لکڑی کا بڑا حسین امتزاج شامل تھا۔ مراد سلائیڈنگ ڈور کھسکا کر اندر داخل ہوا۔ سلطان اس کے پیچھے تھا۔ یہ بڑی خوب صورت اور بہترین فرنیچر سے آراستہ نشست گاہ تھی۔ مراد نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ سلطان ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”یہ اچھی بات ہے کہ نازنین اور بچے گھر پر نہیں ہیں ورنہ مجھے بات کرنے میں دشواری ہوتی۔“

مراد نے سر ہلایا۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے۔ میں

تمہیں پورے سولہ سال بعد دیکھ رہا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ تم یہاں کسی خاص کام سے آئے ہو گے؟“ ”تم نے ٹھیک سمجھا۔“ سلطان نے سر ہلایا۔ ”مراد سنجیدہ ہو گیا۔“ ”کیا آس پاس کوئی خطرہ ہے؟“ ”ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے تم ایک منٹ رکو اور یہاں سے ہٹنا مت۔“ مراد نے کہا اور وہیل چیئر چلاتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ چند منٹ بعد وہ واپس آیا تو اس کے زانو پر ایک ٹرے میں بھاپ اڑاتی کافی کے دو عدد دگ رکھے تھے۔ اس نے ٹرے میز پر رکھ دی۔ ”میں نے اپنے گھر کا حفاظتی سسٹم آن کر دیا ہے، اب کوئی اندر آنے کی کوشش کرے گا تو مجھے پتا چل جائے گا۔“

سلطان نے کافی اٹھائی۔ ”تم شروع سے اس کام کے ماہر رہے ہو۔“

مراد نے وہیل چیئر پر ہاتھ مارا اور پھر سر کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس قید نے مجھے یہ استعمال کرنے پر مجبور کر دیا۔“ ”ایسا نہیں ہے۔ تم شروع سے ذہین رہے ہو گے۔ میرا خیال ہے کہ اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ میں کیوں آیا ہوں۔“

”جب مجھے ان پانچوں کے مرنے کی اطلاع ملی، تب مجھے محسوس ہوا کہ تم مجھ سے ملنے آؤ گے۔“

سلطان چونکا۔ ”تم جانتے ہو؟“

مراد نے سر ہلایا۔ ”ہاں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ اس قتل و غارت گری کے پیچھے اسرائیلی ہیں۔“

”تمہارے خیال میں اس کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

”شاید اسرائیلی کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ یا ان کا گروپ اسرائیلیوں کے کسی کام میں مزاحم ہوا ہے۔“

”گروپ۔“ سلطان پھر چونکا۔ ”یہ ماضی کے سانحے تھے۔“

مراد نے اسے دیکھا۔ ”اس کا مطلب ہے تمہیں صحیح صورت حال کا علم نہیں ہے۔ یہ بتاؤ کہ تمہیں واقعات کا علم کیسے ہوا؟“

”تریم پاشا سے۔“ سلطان بولا۔ ”میں تو دنیا سے کٹ کر اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہ رہا ہوں۔“

”تریم پاشا نے تمہیں مکمل بات نہیں بتائی ہے۔ وہ لوگ اب بھی وہی کام کر رہے تھے جو ماضی میں کرتے آئے تھے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ پہلے وہ سی آئی اے کے لیے کام کرتے تھے اور اب رقم کے لیے کر رہے ہیں۔“



سلطان نے گہری سانس لی۔ ”تم نے درست تجویز کیا۔ میں اپنے بیوی بچوں کے ساتھ سکون سے زندگی گزار رہا ہوں اور اگر مجھے یقین نہ ہوتا کہ بات بالآخر میرے گھر تک پہنچ جائے گی تو میں یہاں آنے کے بجائے گھر واپس لوٹ گیا ہوتا۔“

مراد نے کھڑکی سے باہر اپنے سر ہاؤس کے خوبصورت باغ کو دیکھا۔ سراجیو میں بھی موسم بہار کا آغاز تھا اور برف پگھل رہی تھی۔ ”تم میری مدد چاہتے ہو؟“

”ہاں، میں تم سے کچھ کام کروانا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں ادائیگی کروں گا اور اگر تم چاہو تو تم کام کرنے سے انکار بھی کر سکتے ہو۔ مبین اور دوسرے لوگوں کا انجام دیکھتے ہوئے تمہیں بالکل بھی خوش فہمی نہیں ہونی چاہیے کہ اس کام میں خطرہ نہیں ہے۔“

”میں خطرہ سمجھ گیا ہوں۔ یہودیوں سے ڈرنا چاہیے کیونکہ یہ جنگل کے درندوں سے بھی بدتر قوم ہے۔“ مراد نے سوچ کر کہا۔ ”لیکن ہم مسلمان ہیں اور ہمارا اللہ پر ایمان ہونا چاہیے۔ اگر اللہ نے میری اور میرے بیوی بچوں کی زندگی رکھی ہے تو کوئی ہمیں نہیں مار سکتا۔“

”تو تم میرے لیے کام کرنے کو تیار ہو؟“

”یقیناً سلطان... تمہیں کیسے انکار کر سکتا ہوں؟“

مراد نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”بولو کیا کام ہے؟“

سلطان احمد نے اسے ترمیم پاشا سے ملنے والی معلومات بتائیں۔ وہ غور سے سن رہا تھا۔ آخر میں سلطان نے کہا۔ ”میں جانتا چاہتا ہوں کہ لفظ حشاشین سے کیا مراد ہے؟ مبین نے مرنے سے چند منٹ پہلے یہ لفظ اپنے گروپ کو ای میل کیا تھا۔ ظاہر ہے وہ اس معاملے میں بہت سنجیدہ تھا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے؟“ مراد نے پوچھا۔

”میرا اندازہ ہے کہ اسرائیلی کسی منصوبے پر کام کر رہے ہیں جس میں اس لفظ کی کوئی اہمیت ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس بارے میں معلوم کرنے کی کوشش کرو۔“

مراد نے سر ہلایا اور بولا۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“

سلطان اس کے ساتھ ایک کمرے میں آیا جو مکمل طور پر کمپیوٹرز کے لیے مخصوص تھا۔ وہاں چاروں طرف اسکرینز لگی ہوئی تھیں اور ایک عدد لیپ ٹاپ کے ساتھ ایک مین فریم کمپیوٹر بھی موجود تھا۔ یہ بہت تیز رفتار کمپیوٹر تھا اور ایک وقت میں بہت سارے کام کر سکتا تھا۔ مراد نے اسے ایک طرف پڑی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود لیپ ٹاپ والی میز پر آ گیا۔ اس نے کچھ دیر اس پر کام کیا۔

اپنے کام میں مگن رہنے کے بعد مراد نے سر اٹھایا اور پوچھا۔ ”تمہیں حشاشین کی تاریخ کا علم ہے؟“

”کسی حد تک۔“ سلطان نے کہا۔ ”حسن بن صباح نامی شخص نے قاتلوں کی ایک فوج تیار کی تھی جو حشاشین کہلاتے تھے۔ یہ قاتل حسن بن صباح کے حکم پر کسی بھی شخص کو اپنی جان کی پروا کیے بغیر قتل کر دیتے تھے۔“

”تم نے درست کہا۔ یہ صرف قتل ہی نہیں کرتے تھے بلکہ اس کے فوراً بعد اپنی جان بھی لے لیتے تھے کیونکہ وہ یقین رکھتے تھے کہ مرتے ہی اس جنت میں پہنچ جائیں گے جس کی ایک جھلک حسن بن صباح انہیں جہنگ یا حشیش کے نشے کے زیر اثر دکھاتا تھا اور وہ اسے سچ سمجھتے تھے۔ ان میں سے بہت کم زندہ گرفتار ہوتے تھے۔“ مراد نے کی بورڈ پر انگلیاں چلاتے ہوئے کہا۔

سلطان نے سر ہلایا۔ ”بات سمجھ میں آرہی ہے۔ حسن بن صباح کا یہودیوں سے تعلق تھا۔“

”اگر اسرائیلی اپنے کسی منصوبے میں یہ لفظ استعمال کر رہے ہیں تو یہ نہایت تشویش ناک بات ہے۔“ مراد نے کہا اور رک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”تم حشاشین کی ایک اور خصوصیت سے واقف ہو۔ وہ خصوصیت چھپ کر حملہ کرنے کی تھی۔ اکثر حملہ آور معتمد ہوتے تھے اور اسی وجہ سے نہایت آسانی سے اپنے شکار کو ختم کر دیا کرتے تھے۔“

”ہاں، یہ سب تاریخ کا ایک حصہ ہے۔“

”تاریخ خود کو دہرائی ہے میرے دوست۔“ مراد نے کہا۔ ”میں اس وقت موساد کے نیٹ ورک تک رسائی کی کوشش کر رہا ہوں۔“

سلطان نے سوچا اور بولا۔ ”کیا ضروری ہے کہ تم یہ کوشش یہاں سے کرو؟“

مراد اس کی طرف گھوما۔ ”کیا مطلب؟“

”مبین نے بھی ایک جگہ سے کوشش کی تھی اور بالآخر اسرائیلی اس تک پہنچ گئے۔ یقیناً موساد والوں نے اپنے نیٹ ورک کے ساتھ کچھ ایسی چیزیں لگا رکھی ہوں گی جو دراندازی کرنے والوں کی نشان دہی کر سکیں۔“

مراد سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے کہا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

”تب ہمیں یہ کام کہیں اور سے کرنا چاہیے۔“

”یہاں مجھے مین فریم کی سہولت ہے، کہیں اور سے کرنے کی صورت میں صرف لیپ ٹاپ استعمال کر سکوں گا اور اس سے کام کی رفتار سست ہو جاتی ہے۔“

”وقت کا مسئلہ نہیں ہے۔ حفاظت زیادہ اہم ہے۔ اگر ہم زندہ رہیں تب ہی کچھ کر سکیں گے۔“ سلطان نے کہا۔

دو گھنٹے بعد وہ مراد کی بڑی سی وین میں سراجیو سے دور جا رہے تھے۔ ان کا رخ جنوب مغربی بوسنیا کی طرف تھا۔ وین کے عقبی حصے میں سونے اور آرام کرنے کے انتظامات کے ساتھ کمپیوٹر استعمال کرنے کی مکمل سہولت بھی تھی۔ مراد کے پاس سیٹلائٹ انٹرنیٹ کی سہولت بھی تھی اور اسے صرف وین کی چھت پر انٹینا لگانا پڑا۔ اب وہ انٹرنیٹ استعمال کر سکتا تھا۔ سلطان ڈرائیونگ کر رہا تھا جبکہ مراد عقب میں اپنے لیپ ٹاپ اور کچھ دوسرے آلات کے ساتھ مصروف تھا۔ راستے میں ایک ریستوران سے انہوں نے کھانے پینے کا کچھ سامان پیک کر لیا۔ اس لیے فی الحال انہیں کہیں رکنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سلطان ہائی وے کے ساتھ کوئی ایسی جگہ تلاش کر رہا تھا جہاں وہ وین کو پارک کر سکے اور وہ کسی کی نظر میں بھی نہ آئیں۔ بالآخر اسے ایک کسی قدر ہموار چوٹی پر جگہ نظر آئی اور اس نے وین کا رخ اس طرف موڑ دیا۔ کچے راستے پر ڈمگانی وین چوٹی تک پہنچی تو سامنے نہایت شاندار منظر تھا۔ دور تک اونچے نیچے پہاڑوں پر گھنے جنگلات بکھرے ہوئے تھے۔ سلطان وین سے نیچے اتر آیا۔ اس نے مراد کو نہیں چھیڑا۔ اس نے اپنا اصل کام شروع نہیں کیا تھا بلکہ اس کے لیے تیاری کر رہا تھا۔

جب وہ بوسنیا جانے کے لیے نکل رہا تھا تو ترمیم پاشا نے اس کے ساتھ چلنے کی خواہش ظاہر کی تھی لیکن سلطان نے انکار کر دیا تھا اس نے اتنی رازداری سے کام لیا کہ ترمیم پاشا تک کو نہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں اور کس سے ملنے گیا ہے۔ سلطان نے کھانے کے سامان میں سے کچھ سینڈویچز نکالے اور ان میں سے کچھ مراد کو کولڈ ڈرنک کے ایک ٹن کے ساتھ دے دیے۔ خود وہ کاغذی ٹرے سنبھال کر باہر آ گیا۔ اسے شدت سے بھوک لگ رہی تھی۔ آج اسے گھر سے نکلے ہوئے ہفتے سے زیادہ ہو گیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ آسیرہ بچوں سمیت اس فلیٹ میں منتقل ہو گئی ہوگی جو اس نے ایک جعلی نام سے لے رکھا تھا۔ وہاں رابطے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ سلطان سمجھتا تھا کہ کسی قسم کا رابطہ خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ بات تو یقینی تھی کہ دشمن اس کی اور اس کے باقی ساتھیوں کی تاک میں ہوں گے۔ ان کی طاقت اور اثر رسوخ کے معاملے میں کوئی شبہ نہیں تھا اس لیے زیادہ سے زیادہ احتیاط ضروری تھی۔ اسرائیلی جاسوسی کے ماہر ہیں اور موساد دنیا کی مستعد ترین جاسوس تنظیم ہے۔ وہ دل موسوس کر رہ گیا۔ دو گھنٹے بعد

مراد نے وین سے جھانک کر اسے آواز دی۔ ”سلطان! اندر آؤ۔“

وہ اندر آیا۔ مراد نے اپنی تیاری مکمل کر لی تھی۔ اگرچہ اب وہ کسی مخصوص جگہ نہیں تھے، اس کے باوجود مراد نے خود کو بچانے کے تمام انتظامات کیے تھے۔ اس نے سلطان سے کہا۔ ”اب وہ کسی طرح بھی یہ معلوم نہیں کر سکتے کہ ان کے سسٹم میں کہاں سے دخل اندازی ہو رہی ہے۔“

لیپ ٹاپ کی اسکرین پر ایک سیاہ جالیے والے باکس میں کارروائی جاری تھی۔ یہ مخصوص انٹیمیشن تھی جسے مراد سمجھ سکتا تھا کیونکہ یہ اس کی بنائی ہوئی تھی۔ سلطان نے پوچھا۔ ”تم نے فکٹر میں کون سا لفظ شامل کیا ہے؟“

مراد نے انٹرکاشن دبایا اور مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ ”حشاشین۔“

☆☆☆

14 اپریل، استنبول، ترکی

سلطان نے اپارٹمنٹ کی کال بیل دبانے سے پہلے آس پاس کا جائزہ لیا لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ اس فلور پر کل دس اپارٹمنٹ تھے اور گیلری خالی تھی۔ وہ دو دن پہلے استنبول آیا تھا۔ مراد کے پاس سے روانہ ہو کر پہلے اس نے اٹلی کا رخ کیا اور پھر وہاں سے استنبول آیا۔ پہلے اس کا ارادہ یہاں آنے کا نہیں تھا لیکن مراد نے جو انکشاف کیا تھا، اس کے بعد ترکی آنا ناگزیر ہو گیا تھا۔ شہر کے ایک پرانے لیکن پوش علاقے میں ایک خوب صورت عمارت کے دوسرے فلور پر اس نے اپارٹمنٹ نمبر تین سوسات کی کال بیل دبا کی اور انتظار کرنے لگا۔ ایک منٹ بعد نسوانی آواز آئی۔ ”کون ہے؟“

”ایک دوست... ثار مرزا سے ملنا ہے۔“

”دوست کا کوئی نام؟“

”اس سے کہو کہ اس کا سولہ سال پہلے والا دوست آیا ہے۔“

”پاپا کا کوئی دوست غائب نہیں ہوا، نام بتاؤ۔“

”فرید غازی۔“ سلطان نے وہ نام بتایا جو اس کے پاسپورٹ پر لکھا تھا۔ یہ روی پاسپورٹ تھا اور نام کی اسپیلنگ ایسی تھی کہ اسے فریڈ گھازے پڑھا جاتا تھا۔ دروازہ ذرا سا کھلا اور اس سے ایک لڑکی نے باہر جھانکا۔

”میرے علم میں پاپا کا اس نام کا کوئی دوست نہیں ہے۔“

سلطان چونکا۔ اسے ثار مرزا کی دس سالہ بیٹی یاد آ گئی



جو بے پروا سے چلے میں پھرتی تھی اور جس کے سنہری ماٹل بھورے بال ہمیشہ بکھرے رہتے تھے۔ ثار مرزا سے اس کے گھر جیسے تعلقات تھے۔ آسیہ بھی اسے جانتی تھی۔ درحقیقت آسیہ نے ہی اسے ثار سے متعارف کرایا تھا۔ ”تم ایمان ہو؟“

لڑکی اسے غور سے اور دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ چونکی۔ ”ہاں لیکن تم...“

اس بار اس نے درست تعارف کرایا۔ ”میں سلطان احمد ہوں، تمہارے پاپا کا ایک دوست۔“

لڑکی کی آنکھوں میں پہلے بے یقینی دکھائی دی پھر شناسائی کی چمک ابھری۔ ”سلطان احمد... میں نے پہچان لیا۔ آپ بالکل نہیں بدلے ہیں۔“

اس نے دروازہ کھول دیا اور سلطان اندر آ گیا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”میں بدلا ہوں لیکن تم بالکل بدل گئی ہو۔ جب میں آخری بار یہاں آیا تھا تو تم بے پروا سی لڑکی تھیں اور پاجامے پر شاید اپنے پاپا کی شرٹ پہن کر گھوم رہی تھیں۔ تمہارے بال اچھے اور بکھرے ہوئے تھے۔ شاید تم نے ایک ہفتے سے کٹھنھی نہیں کی تھی۔ ویسے تمہارے پاپا کہاں ہیں؟“

”پاپا ہاتھ لے رہے ہیں، ویسے اب میں کیسی ہو گئی ہوں؟“ وہ شوخی سے بولی۔

”بہت پیاری سی لڑکی بن گئی ہو۔“ سلطان نے بے خیالی میں کہا۔ اس نے غور نہیں کیا کہ اس کی بات پر ایمان کے چہرے پر سرخ رنگ بکھر گیا تھا۔ وہ اسے لیونگ روم میں لے آئی جو امریکن انداز کے فرنیچر سے سجا ہوا تھا۔ ایمان نے کسی قدر لانگ اسکرٹ اور بلاؤز پہن رکھا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کام پر جا رہی ہو۔ سلطان نے اس کی ماں کے بارے میں پوچھا تو وہ افسردہ ہو گئی۔ ”ماما تو دو سال پہلے کینسر کے مرض میں انتقال کر گئیں۔“

”اوہ... مجھے افسوس ہوا۔“ سلطان نے تعزیت کی۔

ایمان اس کے بارے میں پُرچس تھی کہ وہ اتنے عرصے کہاں رہا لیکن سلطان نے اسے ٹال دیا۔ ثار مرزا کا تعلق برصغیر سے تھا بلکہ یہ کہنا درست ہو گا کہ اس کے پردادا حسن مرزا کا تعلق برصغیر سے تھا۔ وہ مجاہدین کے ساتھ یہاں آیا تھا جو ترکی کی خلافت کو بچانا چاہتے تھے۔ وہ اپنے مقصد میں ناکام رہے۔ ان میں سے بہت سارے اپنے مقصد پر قربان ہو گئے تھے اور باقی واپس چلے گئے۔ حسن مرزا ان چند لوگوں میں سے تھا جنہوں نے واپس جانے کے بجائے ترکی

میں آباد ہونے کو ترجیح دی۔ ایمان کا دادا یہیں پیدا ہوا تھا اور اب ایمان ترکی میں اس خاندان کی چوتھی نسل تھی۔ اس کے دو بڑے بھائی شادی شدہ اور اپنے بیوی بچوں کے ساتھ الگ رہ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد ثار مرزا تیار ہو کر آیا تو سلطان کو دیکھ کر کچھ دیر کو دنگ رہ گیا پھر اس نے اسے سینے سے لگا لیا۔

”مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آرہا ہے۔ جب تمہارا خیال آتا تو میں یہی سوچتا کہ اب اس دنیا میں تم سے ملاقات نہیں ہوگی۔“

سلطان نے کچھ کہنے سے پہلے کن آنکھوں سے ایمان کی طرف دیکھا تو ثار نے جلدی سے کہا۔ ”سلطان! میری بیٹی بھی وزارت داخلہ کی ایک آفیسر ہے، بس اس کا سیکشن دوسرا ہے۔“

تقریباً پچپن سالہ لیکن صحت مند اور طویل قامت ثار مرزا ترک وزارت داخلہ میں اعلیٰ افسران میں سے تھا۔ جس زمانے میں سلطان اور اس کے ساتھی سی آئی اے کے لیے کام کرتے تھے، ثار مرزا ترک حکومت کی جانب سے رابطہ افسر تھا۔ اس کا کام سلطان اور اس کے گروپ کو ہر طرح کی سہولیات مہیا کرنا اور راستے میں آنے والی قانون اور ضابطے کی رکاوٹوں کو دور کرنا تھا۔ آسیہ اس کی جونیئر تھی اور اسی نے سلطان کو ثار مرزا سے ملوایا تھا۔ وہ بچپن سے اسے جانتی تھی کیونکہ وہ ایک ہی علاقے میں پلے بڑھے تھے اور آپس میں پڑوسی تھے۔ ثار مرزا اپنے پس منظر اور مذہبی رجحانات کی وجہ سے اعلیٰ افسران کی نظروں میں ناپسندیدہ فرد تھا۔ اس لیے نہایت قابل ہونے کے باوجود اسے زیادہ اوپر جانے کا موقع نہیں ملا مگر جب ترکی میں اسلام پسندوں کی حکومت آئی تو ثار مرزا اور اس جیسے معتب افسران کی حالت بدل گئی۔ اب ثار اپنے محکمے میں نہایت اہم پوزیشن پر تھا۔ ایمان سلطان کے لیے ناشتا بنا کر لے آئی۔ دو عدد بوائے انڈوں کے ساتھ سادہ سلاکس اور کافی تھی۔ سلطان کی خواہش تھی کہ وہ اکیلے میں ثار سے بات کرے۔ شاید ایمان نے یہ بات بھانپ لی تھی، اس لیے وہ دفتر کا کہہ کر رخصت ہو گئی۔

”ہاں دوست! اب ہم کھل کر بات کر سکتے ہیں۔“ ثار نے کہا۔ ”لیکن پہلے تم ناشتا کر لو۔“

ثار نے اپنے دفتر کال کر کے اطلاع دی کہ آج وہ ذرا دیر سے آئے گا اس لیے میٹنگ کا وقت آگے بڑھا دیا جائے۔ سیل فون بند کر کے اس نے سلطان کو بتایا۔ ”میٹنگ



پر کیوں طلب کیا گیا ہے؟“

ایٹکوف نے سر ہلایا۔ ”اس معاہدے کو بہر صورت ناکام ہونا چاہیے ورنہ یہ اسرائیل کی بقا کے لیے ایک بہت بڑا خطرہ ہوگا۔“

”اسرائیل کے لیے خطرہ یہ دونوں ہیں۔“ جنرل بازک نے اب اسکرین پر نقشے کی جگہ دکھائی دینے والے ایرانی صدر اور ترک وزیراعظم کی طرف اشارہ کیا۔ ”ان دونوں کا اس دنیا سے رخصت ہو جانا نہایت ضروری ہے۔“

وہ سمجھ گیا کہ اسے کیوں بلایا گیا ہے اور اسے کیا کرنا ہے۔ اس نے پختہ لہجے میں کہا۔ ”میں سمجھ گیا۔ اب مجھے صرف یہ بتایا جائے کہ مجھے کیا کرنا ہے؟“

”یہ تمہیں ایٹکوف بتائے گا۔“ جنرل بازک نے جواب دیا۔

☆☆☆

سلطان استنبول کے پرانے علاقے کی چھوٹی گلیوں سے گزر رہا تھا۔ یہاں دو اور تین منزلہ پرانے طرز کے پتھر کے بنے مکانات تھے۔ گلیاں بھی پتھر کی بنی تھیں۔ ایک زمانے میں ان گلیوں میں کچرے کے ڈھیر ہوتے تھے لیکن اب یہاں صفائی نظر آرہی تھی۔ البتہ ماحول وہی تھا۔ عورتیں کھڑکیوں سے جھانک کر باتیں کر رہی تھیں۔ بعض جگہوں پر گھر والوں نے میز کرسیاں باہر لگا رکھی تھیں اور نہایت بے تکلفی سے کھانا کھا رہے تھے۔

یہ جگہ بندرگاہ سے زیادہ دور نہیں تھی۔ وہ ایک بلند جگہ آیا، یہاں سے باسفورس کا نیلا پانی جھلک رہا تھا۔ سلطان تقریباً دو کلومیٹر کا فاصلہ پیدل طے کر کے آیا تھا۔ وہ چاہتا تو ٹیکسی کر کے بھی آسکتا تھا لیکن اس طرح وہ اندازہ کرنا چاہ رہا تھا کہ اس کی نگرانی تو نہیں ہو رہی ہے۔ وہ دو دن سے ایک ہوٹل میں مقیم تھا اور اس دوران میں اس نے سوائے نثار مرزا کے کسی سے رابطے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آج وہ ناشتے کے بعد نکلا اور پرانے شہر میں گھومتا رہا۔ دوپہر کا کھانا اس نے ایک ریستوران میں کھایا۔ یہاں روایتی ترکی ڈشیں تھیں۔ کھانے کے بعد وہ کچھ دیروہیں رہا اور پھر پیدل چل پڑا۔ اس کا انداز سیاح کا سا تھا جو چل پھر کر استنبول کے تاریخی شہر کو دیکھنا چاہتا ہو۔

سلطان جس مکان کے سامنے رکا، وہ چھوٹا سا لیکن کئی منزلہ تھا۔ باہر سے یہ تین منزلہ لگ رہا تھا لیکن سلطان جانتا تھا کہ اس کے سب سے اوپری حصے میں ایک کمرہ اور بنا ہوا تھا۔ اس کا ارادہ یہاں آنے کا نہیں تھا لیکن آج صبح جب اس

ایک طرف دیوار کے ساتھ لگی بہت بڑی ڈیجیٹل اسکرین پر نظر آنے والے ایشیا کے نقشے کے پاس کھڑا ہو گیا۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے ترکی کے جزیرہ نما اور اس سے اوپر ایران کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ دو ملک اسرائیل کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہیں۔“

اس نے کسی قدر حیرت سے یہ بات سنی اور نقشے پر ایران کے مشرق میں واقع مسلم ملک کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں تو سمجھتا تھا کہ اسرائیل کا سب سے بڑا دشمن یہ مسلم ملک ہے۔“

”یہ بھی ہے لیکن فی الحال سرکاری سطح پر ہمیں ابھی اس ملک سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ دنیا جانتی ہے کہ ترکی وہ ملک تھا جس کے اسرائیل سے تعلقات امریکا کے بعد سب سے اچھے تھے۔ لیکن پچھلے برسوں میں صورت حال بتدریج تبدیل ہوتی چلی گئی ہے۔ اب ترکی میں ہمارا سفارت خانہ نام نہاد کام کر رہا ہے۔“ جنرل بازک بات کرتے ہوئے رکا اور پھر اس نے ایران کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس کے باوجود ہمارے لیے اصل خطرہ ایران ہے کیونکہ یہ نہایت تیزی سے ایٹمی ٹیکنالوجی کے حصول کے لیے کام کر رہا ہے اور امکان ہے کہ چند سال بعد ایران ایٹم بم سے مسلح ہوگا۔“

”ہم مزید ایک مسلم ملک کے پاس ایٹمی ٹیکنالوجی برداشت نہیں کر سکتے۔“ کلورمین بولا۔

جنرل بازک نے سر ہلا کر اپنے نائب کی بات کو سند بخشی اور بولا۔ ”چند سال پہلے تک ترکی اور ایران کے تعلقات اچھے نہیں تھے مگر ترکی کے موجودہ وزیراعظم اور ایرانی صدر نے ان تعلقات کو تیزی سے آگے بڑھایا ہے۔ اب یہ دونوں ملک آپس میں بڑے تجارتی پارٹنر ہیں اور اس سے بھی بڑھ کر اب یہ فوجی اتحاد کرنے جا رہے ہیں۔ دو مہینے بعد ایرانی صدر کا دورہ ترکی ہے۔ خفیہ فوجی معاہدے کا ڈرافٹ تیار ہے، بس اس پر دستخط اور اعلان ہونا باقی ہے۔“

”یہ نہایت تشویشناک بات ہے۔“ اس نے کہا۔

”تشویشناک سے بھی زیادہ ہے۔ یہ سارا چکر ایرانی صدر کا چلایا ہوا ہے۔ وہ اپنے ملک کی پارلیمنٹ اور شوریٰ کے علم میں لائے بغیر ترکی سے فوجی معاہدہ کر رہا ہے۔ صدر کو معلوم ہے کہ اسے ملک میں مخالفت کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

کلورمین نے پُر خیال انداز میں کہا۔ ”یعنی اگر صدر اور وزیراعظم نہ رہیں تو یہ معاہدہ غیر موثر ہو جائے گا۔“

جنرل بازک نے اس کی طرف دیکھا۔ ”میرا خیال ہے کہ اب ہمیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ تمہیں یہاں ہنگامی طور

داری تو یہی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ نثار مرزا نے گہری سانس لی۔ ”میں دیکھتا ہوں کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ تم کہاں ٹھہرے ہو؟“

☆☆☆

وہ استنبول میں تھا جب اسے جنرل بازک کا پیغام ملا۔ اس کے ایک گھنٹے بعد وہ انرپورٹ پر تھا اور اس نے اٹلی جانے والی ایک پرواز میں سیٹ حاصل کر لی۔ روم انرپورٹ پر اترنے کے بعد اس نے اسرائیل جانے والی ادین پرواز سے سیٹ بک کرائی اور اس دوران میں بارہ گھنٹے ایک چھوٹے سے ہوٹل میں گزارے۔ بارہ گھنٹے بعد وہ اسرائیل جانے والی پرواز میں تھا۔ یہ اسرائیلی انٹر لائن کا طیارہ تھا۔ اس نے جان بوجھ کر اس کا انتخاب کیا تھا کیونکہ صرف اسرائیلی انٹر لائن اسے سہولت فراہم کرتی تھی کہ وہ طیارے کے کپتان کو اپنی خفیہ شہریت کے کاغذات دکھائے تو اسے انرپورٹ کے عام لاؤنچ کے بجائے مخصوص شخصیات کے لیے استعمال ہونے والے لاؤنچ سے جانے دیا جائے۔ پرواز کے فوراً بعد اس نے ایک اسٹیوارڈ کی مدد سے طیارے کے کپتان کو اپنے کاغذات بھجوا دیے تھے۔ تین گھنٹے بعد جب وہ تل ابیب کے انرپورٹ پر اترتا تو اسے مخصوص لاؤنچ سے باہر نکالا گیا۔ جنرل بازک تک اس کی آمد کی خبر پہنچ گئی تھی اس لیے ایک سرکاری گاڑی ڈرائیور سمیت اس کی منتظر تھی۔ اسے براہ راست جنرل بازک کے پاس لے جایا گیا اور اس سے اسے اندازہ ہو گیا کہ معاملہ نہایت سنجیدگی کا حامل ہے۔ جنرل بازک اپنے دفتر میں اس کا منتظر تھا۔ وہاں صرف جنرل نہیں بلکہ اس کا نائب کلورمین اور موساد یورپ کا سربراہ ایٹکوف بھی تھا۔ رکی علیک سلیک کے بعد جنرل بازک نے کہا۔ ”میرے دوست! اب وقت آگیا ہے کہ تم اسرائیل کے لیے اپنے عہد کی پاسداری کرو۔“

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”تم لوگ یقین نہیں کرو گے، اگر میں یہ کہوں کہ میں گزشتہ چونتیس سال سے اس لمحے کا منتظر تھا۔“

”نہیں، ہم یقین کریں گے۔“ کلورمین نے کہا۔ ”کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ تمہارا تعلق اس خاندان سے ہے جس نے یہودیت کے لیے بے مثال قربانی دی ہے۔ تم میں سے ایک ایک فرد ہمارے لیے مقدس ہے۔ اس کا کہا ہر لفظ ہمارے لیے مقدس ہے۔“

کلورمین کی جذباتی تقریر کا اثر ان سب کے چہروں پر نظر آنے لگا مگر جلد انہوں نے خود پر قابو پایا۔ جنرل بازک

اسی مہینے کی بیس تاریخ کو ایران کے صدر اور ترک وزیراعظم کی استنبول میں علاقائی ممالک کی کانفرنس کے بعد ملاقات کے سلسلے میں ہے۔ اس ملاقات میں دونوں ملکوں کے حوالے سے بہت سارے اہم فیصلے ہوئے تھے اور اس کی اہمیت کے پیش نظر حفاظتی اقدامات وزارت داخلہ کی ذمہ داری تھی۔ نثار مرزا حفاظتی پروٹوکول کا انچارج تھا۔ میٹنگ میں انتظامات کا جائزہ لیا جاتا تھا۔

سلطان نے کافی کامگ اٹھاتے ہوئے سر ہلایا۔ ”اس کا مطلب ہے میں بالکل ٹھیک آدمی کے پاس آیا ہوں۔“

”سلطان! مسئلہ کیا ہے؟“

”مسئلے دو ہیں۔“ سلطان نے سوچ کر کہا۔ ”اصل مسئلہ تم لوگوں کا ہے اور اس سے بڑا دوسرا مسئلہ میرا ہے۔“

”ہمارا مسئلہ؟“ نثار مرزا نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”نثار! مجھے یقین ہے کہ میں تمہیں جو بتانے جا رہا ہوں وہ ہمارے درمیان محدود رہے گا۔ میں تمہاری مدد کروں گا اور مجھے تمہاری مدد درکار ہوگی۔ لیکن تم انکار کرتے ہو تو یہ بات یہیں ختم ہو جائے گی اور میں خاموشی سے واپس چلا جاؤں گا۔“

نثار مرزا نے سلطان کے الفاظ تولے۔ وہ اسی میدان کا کھلاڑی تھا اس لیے اسے سلطان کی بات کا مفہوم سمجھنے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ اس نے سر ہلایا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ بات ہمارے درمیان رہے گی اور اگر ممکن ہو تو میں تمہاری مکمل مدد کروں گا۔ ورنہ یہ بات یہیں ختم ہو جائے گی۔“

سلطان نے سر ہلایا اور پھر... بولنے لگا۔ نثار مرزا غور سے سن رہا تھا۔ جب تک سلطان بولتا رہا، اس نے ایک بار بھی درمیان میں مداخلت نہیں کی۔ سلطان خاموش ہوا تو نثار مرزا تب بھی چپ رہا۔ اس کی پیشانی کی لکیریں بتا رہی تھیں کہ وہ غور و فکر میں ہے۔

”تمہیں یہ یقین ہے کہ اسرائیلی استنبول کانفرنس کے موقع پر وار کریں گے؟“

”ہاں... ان کا منصوبہ یہی بتاتا ہے۔“

”ممکن ہے یہ منصوبہ صرف ایک دھوکا ہو اور اسرائیلی اصل میں کہیں اور وار کرنا چاہتے ہوں۔“

”اصل بات یہ ہے کہ اسرائیلی ان دونوں مسلم راہنماؤں کے درپے ہیں۔ اگر یہ دھوکا ہے، تب بھی تم احتیاط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑو گے کیونکہ تمہاری اصل ذمہ



نے اخبار دیکھا تو یہاں آنے کے لیے نکل کھڑا ہوا۔ اس نے ٹھوس لکڑی کا قدیم دروازہ بجایا تو اندر سے ایک نوجوان نکلا۔ اس نے سلطان کو غور سے دیکھا تو وہ آہستہ سے بولا۔

”قاسم بیگ... میرا نام سلطان احمد ہے۔“

نوجوان نے سر ہلایا اور اندر غائب ہو گیا۔ چند منٹ بعد وہ دوبارہ آیا۔ اس نے سلطان کو اندر آنے کا اشارہ کیا۔ اس کی راہنمائی میں سلطان گول چکر دار سیدھیوں سے اوپر آیا۔ آخری فلور پر سیدھیاں کھلے صحن میں نکلی تھیں اور سامنے ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ کمرے میں دبیز قالین بچھا ہوا تھا اور دیواروں کے ساتھ ٹیکے لگے تھے۔ ایک طرف انگلیٹھی پر رکھے قبوہ دان سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ سامنے ایک گاؤں کے سے ٹیک لگائے قاسم بیگ بیٹھا تھا۔ وہ تقریباً ساٹھ سال کا مختصر جسامت کا دبلا شخص تھا۔ چہرہ استخوانی لیکن آنکھوں میں بے پناہ چمک تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ بیمار رہا ہے کیونکہ وہ سلطان کو دیکھ کر بھی لینا رہا۔ البتہ اس نے ہاتھ پھیلا دیے۔ سلطان اس کے سینے سے لگا۔ وہ محبت سے بولا۔

”میرے بیٹے... میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ زندگی کے اس آخری دور میں ایک بار پھر تم سے ملاقات ہوگی۔“

”سوچا تو میں نے بھی نہیں تھا لیکن حالات...“

”میں جانتا ہوں۔“ قاسم بیگ نے سر ہلایا۔

”درندے رات کے آخری پہر زیادہ شکار کرتے ہیں کیونکہ اس کے بعد دن طلوع ہو جاتا ہے۔“

”یعنی آپ جانتے ہیں کہ اسرائیلی کوئی بڑی سازش کر رہے ہیں؟“ سلطان نے اسے غور سے دیکھا۔ پھر جیب سے ایک اخباری تراشہ نکال کر اس کے سامنے کر دیا۔ یہ ترکی سے شائع ہونے والا آج کا اخبار تھا۔ اس تراشے میں یوکرین کے ایک ساحلی ریزورٹ سے چار سیاحوں کی ملنے والی لاشوں کا ذکر تھا۔ پولیس کے مطابق وہ تمام غیر ملکی تھے اور مختلف ملکوں سے آئے ہوئے تھے۔ انہیں سائلنسر لگے ہتھیاروں سے فائرنگ کر کے ہلاک کیا گیا تھا کیونکہ برابر کے کمروں میں موجود افراد نے فائرنگ کی آواز نہیں سنی تھی۔

”یہ میرے سامنے تھے بدر، شہاب، جمال اور سمیر۔“

سلطان کی بات سن کر قاسم بیگ کی آنکھوں میں تحیر نظر آیا۔

”میرے خدا... کیا وہ خط تم نے نہیں بھیجا تھا؟“

”کون سا خط؟“

”طے شدہ اشارہ جس کے آنے پر میں تمہارے ساتھیوں کو خبردار کرتا اور میں نے...“

سلطان نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں نے ایسا کوئی خط

نہیں بھیجا۔“

قاسم بیگ بے چمن ہو گیا۔ ”دھوکا... کوئی دشمن ہمارے راز اور طریقہ کار سے واقف ہو گیا ہے اور میں جان گیا ہوں وہ کون ہے۔“

قاسم بیگ کی بات ادھوری رہ گئی۔ دروازے کی طرف سے ایک خنجر اڑتا ہوا آیا اور ٹھیک اس کے دل کے مقام پر بیوست ہو گیا۔ قاسم نے بات ادھوری چھوڑ کر ایک جھپکا کھایا اور ساکت ہو گیا۔ اسے مرنے میں ایک سیکنڈ بھی نہیں لگا۔ اس کے گرتے ہی سلطان کا جسم خود کار انداز میں حرکت میں آیا۔ اسی وجہ سے اس پر پھینکا جانے والا خنجر جو اس کی گردن میں اتر جاتا، اس کے شانے میں لگا۔ سلطان نے دروازے پر قاسم کے نوجوان ملازم کی جھلک دیکھ لی تھی۔ خنجر اسی نے پھینک کر مارے تھے۔ وہ نہایت مشاق تھا۔ ایک سیکنڈ کے وقفے سے اس نے دونوں خنجر پھینکے تھے اور نشانہ بے خطا تھا۔ خنجر دواچ ٹیک سلطان کے شانے میں اتر گیا تھا۔ یہ چھوٹا مخصوص ساخت کا خنجر تھا جو اصل میں پھینک کر مارنے کے لیے ہوتا ہے۔

سلطان نے خنجر کھینچ کر شانے سے نکالا اور خون بہنے کی پروا کیے بغیر صحن میں آیا تو نوجوان غائب تھا۔ وہ نہایت پھرتی سے نیچے اتر گیا تھا۔ پھر سلطان نے اس کی پیچ و پکار سن کر اوپر سے جھانکا تو وہ گلی میں کھڑا دہائیاں دیتا نظر آیا۔ اس پاس کے رہنے والے جمع ہو رہے تھے۔ اب سامنے سے نکلتا ممکن نہیں رہا تھا۔ سلطان پیچھے کی طرف آیا۔ یہ مکان بہت بڑا نہیں تھا یہاں سارے مکان چھوٹے اور تین چار منزلہ تھے۔ سلطان کمرے کی چھت پر چڑھا اور پچھلی طرف جھانکا۔ یہ مکان دو منزلہ تھا اور اس کی چھت کوئی پندرہ فٹ نیچے تھی۔ وہ اتنی بلندی سے کود سکتا تھا لیکن اس مکان کے لوگ ہوشیار ہو جاتے۔ اس نے اس پاس دیکھا، صحن میں ایک رسی کپڑے باندھنے کے لیے لگی تھی۔ سلطان تیزی سے واپس آیا۔ اس نے خنجر سے رسی کاٹی اور اس کے ذریعے نیچے اتر گیا اور براہ راست گلی میں آگیا۔ اس نے نیچے اترتے ہی اپنے زخم پر رومال رکھ لیا۔ خوش قسمتی سے کوٹ سیاہ رنگ کا تھا اس لیے اس پر خون کا داغ نمایاں نہیں تھا۔ وہ تیز قدموں سے بندرگاہ کی طرف جانے لگا۔ دس منٹ میں وہ اس جگہ سے بہت دور جا چکا تھا۔ دشمن اس کے اندازے سے زیادہ ہوشیار نکلے تھے۔ انہوں نے کامیاب سازش کر کے اس کے ساتھیوں کو بھی مار دیا تھا اور وہ قاسم بیگ پر بھی نظر رکھے ہوئے تھے کیونکہ وہ درمیان کا آدمی تھا اور سلطان کے

ساتھیوں کے بارے میں وہی جانتا تھا۔ انہوں نے اسے دھوکا دے کر سلطان کے ساتھیوں کو بلوایا اور ایک ساتھ ان کا صفایا کر دیا۔

☆☆☆

ایمان دفتر سے آنے کے بعد نہا کر نکلی تھی کہ کال بیل بجی۔ شمار مرزا ابھی تک نہیں آیا تھا۔ آج کل مصروفیات زیادہ تھیں اور وہ عام طور پر دیر سے گھر آتا تھا۔ ایمان کو اپنے باپ سے بے پناہ محبت تھی۔ ماں کے مرنے کے بعد اس کے اکیلے رہنے کے خیال سے ایمان نے اب تک شادی نہیں کی تھی۔ وہ چھبیس برس کی دل کش اور متناسب جسامت رکھنے والی لڑکی تھی۔ اس کی طرف بڑھنے والوں کی کمی نہیں تھی لیکن کوئی اسے اچھا ہی نہیں لگا تھا۔ اس نے کیٹ آئی سے جھانک کر دیکھا تو سلطان نظر آیا۔ اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ سلطان نے جس طرح اپنا شانہ تمام رکھا تھا، ایمان کو گڑبڑ کا احساس ہو گیا۔ ”کیا ہوا ہے... کوئی چوٹ لگی ہے؟“

سلطان اندر آیا۔ خون خاصا بہہ گیا تھا اور وہ نقاہت محسوس کر رہا تھا۔ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”نہیں، خنجر لگا ہے۔“

ایمان نے جلدی سے اس کا کوٹ اتارا اور پھر ایک کرسی پر بٹھا کر اس کی قمیص بھی اتار دی۔ شانے پر بندھا رومال پوری طرح خون سے بھیگ گیا تھا اور اب بھی ہلکا سا خون رس رہا تھا۔ وہ اندر سے میڈیکل کٹ نکال لائی۔ پہلے اس نے جراثیم کش محلول سے زخم اچھی طرح دھویا۔ اس کی تکلیف خنجر کٹنے سے بھی زیادہ تھی لیکن اس نے زخم جلا کر خون روک دیا۔ شانے اور بازو کو اچھی طرح صاف کر کے ایمان نے زخم پر خشک کرنے والا پاؤڈر چھڑکا اور اوپر سے چلتی پٹی رکھ کر ٹیپ کر دیا۔ خون نے بنیان بھی خراب کر دی تھی۔ سلطان نے ایمان کے اصرار پر وہ بھی اتار دی۔ ایمان نے اسے شمار مرزا کا ایک ڈھیلا کرتہ لادیا تھا۔ ایک گلاس دودھ کے ساتھ سلطان نے اینٹی بائیوٹک اور پین کمر دوا لی۔ پھر ایمان اس کے اور اپنے لیے کافی لے آئی۔ اس نے اب تک کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

”حملہ کس نے اور کیوں کیا؟“

”میں اپنے ایک پرانے ساتھی سے ملنے گیا تھا۔ اس کے ملازم نے حملہ کر کے اسے مار دیا، خوش قسمتی سے میں بچ گیا۔ خنجر دواچ اوپر ہوتا تو میری گردن میں اتر جاتا۔“

ایمان نے میز پر رکھے خنجر کی طرف دیکھا۔ ”مجھے لگ

رہا ہے یہ مخصوص ساخت کا خنجر ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے پایا کی لائبریری میں اس کی تصویر دیکھی ہے۔“ وہ بولی اور اٹھ کر اسٹیڈی میں چلی گئی۔ چند منٹ بعد وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ایک پرانی کتاب تھی۔ ”یہ قدیم ہتھیاروں کے بارے میں ہے۔“

وہ صفحے پلٹنے لگی۔ ”ہاں یہ رہا... تقریباً یہی ہے۔“

سلطان نے آگے ہو کر دیکھا۔ واقعی یہ تصویر اسی خنجر کی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ یہ جدید اسٹیل کا بنا ہوا تھا جبکہ تصویر والا خنجر لوہے کا تھا۔ تصویر کے نیچے وضاحت تھی کہ اس قسم کے خنجر حسن بن صباح کے فدائی استعمال کرتے تھے۔ وہ خنجر زنی کے ساتھ خنجر پھینک کر مارنے کے ماہر بھی ہوتے تھے۔ سلطان نے خنجر مارنے والے نوجوان کے بارے میں سوچا۔ وہ مضبوط جسامت کا اور صورت سے سخت نظر آنے والا شخص تھا۔ وہ قاسم بیگ کے پاس ملازم تھا اور یقیناً خاصے عرصے سے ملازم تھا۔ اس نے قاسم بیگ کا اعتماد بھی حاصل کر لیا ہوگا۔ قاسم بیگ ایسا شخص نہیں تھا جو اتنی آسانی سے کسی پر اعتماد کر لیتا۔ مگر وہ قاسم بیگ کا نگران تھا اور جیسے ہی اس نے محسوس کیا کہ وہ خطرہ بن گیا ہے، اس نے قاسم بیگ کا خاتمہ کر دیا اور اسے بھی مارنے کی کوشش کی۔ وہ کوئی فدائی تھا لیکن کس کا...؟ حسن بن صباح کا تو دور ہزار سال پہلے ختم ہو گیا تھا۔ سلطان نے ایمان کو قاسم بیگ کے بارے میں بتایا۔ ”تم اس کے بارے میں معلوم کر سکتی ہو۔ معاملہ اب تک پولیس کے ہاتھ میں جا چکا ہوگا۔“

ایمان نے اس علاقے کے پولیس اسٹیشن کال کی اور رپورٹ لی۔ دس منٹ بعد اس نے ریسپورڈر رکھ کر سلطان سے کہا۔ ”پولیس کو مکان سے صرف ایک بوڑھے کی لاش ملی ہے جسے مقامی لوگ قاسم بیگ کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ اس کے ملازم نے شور مچا کر لوگوں کو جمع کیا تھا لیکن پولیس کی آمد سے پہلے وہ خود پر اسرار طور پر غائب ہو گیا۔ اس پاس رہنے والوں کے مطابق اس نے بتایا کہ ایک شخص جو مہمان بن کر آیا تھا، اس نے اس کے آقا کو قتل کر دیا ہے۔“

یہ سن کر سلطان کو غصہ آ گیا۔ ”بکو اس کرتا ہے وہ...“

”میں جانتی ہوں۔“ ایمان نے نرمی سے کہا۔ ”میں تو پولیس رپورٹ بتا رہی ہوں۔“

”اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ دشمن کتنا تیز جا رہا ہے۔“ سلطان نے خود سے کہا۔

”مسٹر سلطان! ایمان نے اچانک لہجہ بدل کر کہا۔



”آپ چاہیں تو مجھ پر اعتماد کر سکتے ہیں۔ میں ٹارمرز کی بیٹی ہی نہیں ہوں بلکہ وزارت داخلہ کی ایک ذمہ دار افسر بھی ہوں۔“

”کیا ٹارمرز نے تمہیں کچھ بتایا ہے؟“

اس نے سر ہلایا۔ ”ہاں، پاپا مجھ سے کچھ نہیں چھپاتے۔ میں تو یہ بھی جانتی ہوں کہ ایک زمانے میں آپ اور آپ کے ساتھی کیا کرتے رہے اور پھر کیوں روپوش ہونے پر مجبور ہوئے۔“

سلطان احمد نے گہری سانس لی۔ ”تم قاسم بیگ کے بارے میں جانتی ہو؟“

”نہیں، پاپا نے اس کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔“  
”یہ ایک زمانے میں ہمارا ساتھی تھا۔ ایک ایسا ساتھی جس کے بارے میں ہمارے اوپر والے بھی نہیں جانتے تھے۔ یوں سمجھ لو کہ ہم نے اپنی آسانی کے لیے اسے ہار کیا تھا۔ پھر جب ہم منتشر ہوئے تو قاسم بیگ درمیان کا آدمی بن گیا۔ صرف وہی جانتا تھا کہ میں اور میرے ساتھی کہاں ہیں اور ہم سے کس طرح رابطہ کیا جاسکتا ہے۔ کسی نے اسے استعمال کیا اور میرے ساتھیوں کو دھوکے سے یوکر آکر بلوا کر موت کے گھاٹ اتار دیا۔“

ایمان چونک گئی۔ ”وہ تمہارے ساتھی ہیں جن کے بارے میں آج صبح کے اخبارات میں...“

سلطان نے سر ہلایا۔ وہ مغموں نظر آ رہا تھا۔ ”ہاں، ہم نے بہت سارا وقت ساتھ گزارا اور ہمارا ایک مشن تھا۔ وہ میرے دوست تھے۔ ہم اپنی سلامتی کی خاطر روپوش ہونے پر مجبور ہوئے تھے۔ دشمنوں نے قاسم کو میری طرف سے خط بھیجا اور وہ اسے سچ سمجھا۔ اس نے میرے ساتھیوں کو مخصوص اشارہ بھیج دیا اور وہ مجھ سے ملاقات کے لیے اپنے محفوظ ٹھکانوں سے باہر نکل آئے۔ دشمن قاسم سے واقف تھے اور یہ بھی جانتے تھے کہ وہ ہمارے لیے کام کر رہا ہے۔“

ایمان سوچ میں پڑ گئی۔ پھر اس نے سلطان کی طرف دیکھا۔ ”میں وزارت داخلہ کی وی آئی پی سیکورٹی ٹیم میں ہوں۔ کچھ دن بعد استنبول میں ہونے والی سربراہی کانفرنس اور اس کے بعد ایران اور ترکی کے سربراہوں کی ملاقات کی سیکورٹی کی ذمہ داری ہمارے سپرد ہے۔ اگر تمہاری بات درست ہے تو اسرائیلی اس موقع پر حملہ کریں گے۔“

”یہ بات سو فیصد درست ہے۔“ سلطان نے برہمی سے کہا۔ ”موساد نے ایسے ہی میرے پورے گروپ کو موت کے گھاٹ نہیں اتارا ہے۔“

”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے، میں مانتی ہوں کہ آپ درست کہہ رہے ہیں۔“ ایمان ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”آپ کا کیا خیال ہے، اسرائیلی کس طرح سے حملہ کریں گے؟“

”اب تک جو سامنے آیا ہے، اس سے لگتا ہے کہ اسرائیلی کسی ایسے طریقے پر عمل کریں گے جو حسن بن صباح کے فدائی استعمال کرتے تھے۔ فدائیوں کا سب سے بڑا حربہ حیرانگی تھا یعنی وہ ایسے طریقے سے حملہ کرتے تھے جو حفاظت کرنے والوں کو ذہن میں نہیں آتا تھا۔ اس منصوبے میں انہوں نے کچھ ایسا ہی طریقہ سوچا ہے۔ یہ بات تو اسرائیلی بھی جانتے ہوں گے کہ اس موقع پر حفاظتی انتظامات اتنے سخت ہوں گے کہ کسی عام طریقے سے کسی حملہ آور کا ان شخصیات تک پہنچنا ناممکن ہوگا۔ حملہ آور بہت پہلے پکڑ لیا جائے گا یا مارا جائے گا۔“

”حیرانگی کا عنصر۔“ ایمان نے پُر خیال انداز میں کہا۔ ”کیا وہ اندر کے کسی آدمی سے کام لیں گے؟“

”ایسا ہونا بالکل ممکن ہے۔ اگر سیکورٹی پر مامور فرد خود حملہ آور ہو تو اسے روکنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ خاص بات یہ ہے کہ حسن بن صباح کے اکثر فدائی حملہ آور ان شخصیات کے محافظ یا معتمد ہوتے تھے جنہیں وہ اشارہ ملنے پر قتل کر دیتے تھے۔ ممکن ہے موساد نے ایسے ہی افراد ترکی کی سیکورٹی میں پہلے سے داخل کر رکھے ہوں۔“

”ہو سکتا ہے۔“ ایمان نے سر ہلایا۔ ”لیکن وی آئی پی سیکورٹی بہت چھان بین کر رہی جاتی ہے۔“

رات کے کھانے کا وقت ہو گیا تھا۔ ایمان کچن میں آئی، اس نے فریج سے گوشت اور دوسرا سامان نکالا اور کھانے کی تیاری میں لگ گئی۔ کچن لاؤنج کے ساتھ ملا ہوا تھا۔ سلطان اسے کھانا بناتے دیکھتا رہا۔ اس وقت اسے آسیہ یاد آ رہی تھی۔ اچانک ایمان کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ ”آپ نے اپنے ساتھی کا ذکر کیا تھا، وہ موساد کے حملے سے بچ گیا تھا؟“

”تریم پاشا... وہ ترک ہے لیکن اس کا بزنس برطانیہ میں ہے اس لیے وہ وہیں رہتا ہے۔ موساد نے وہیں حملہ کر کے اس کے مکان کو آگ لگا دی۔ اس کا بٹلر اور کلک مائے گئے لیکن وہ باہر ہونے کی وجہ سے بچ گیا۔“

”تریم پاشا کیسا آدمی ہے؟“

”سخت جان، محبت وطن اور اپنے مقصد کے لیے آخری لمحے تک کوشش کرنے والا آدمی ہے۔“  
”اس نے آپ کو خبردار کیا تھا؟ وہ بھی اسرائیلیوں کے

منصوبے کے بارے میں کچھ نہ کچھ جانتا ہوگا۔“  
”جب مجھے ملا تھا، جب اتنا نہیں جانتا تھا لیکن ہو سکتا ہے اب جان گیا ہو۔ یقیناً وہ بھی اپنی جان بچانے کی کوشش کر رہا ہوگا۔“

”آپ اس سے رابطہ کر سکتے ہیں؟“  
”کوشش کر سکتا ہوں۔ ممکن ہے اس نے حفاظت کی وجہ سے طے شدہ چینل بند کر دیے ہوں۔“

ایمان چولہے کی آگ دھیمی کر کے اس کے پاس آئی۔ ”ہمارے لیے یہ زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔ موجودہ حکومت اور موجودہ وزیراعظم نے ترکی کو دنیا میں ایک شناخت دی ہے۔ ایک زمانے میں وہ استنبول کا میز تھا اور اس نے یہاں سے اپنے سفر کا آغاز کیا تھا۔ اس نے ہر مرحلے پر کام کر کے دکھایا۔ آج وہ ترکی کی امید ہے۔“

”صرف ترکی نہیں، عالم اسلام کی بھی امید ہے۔“  
سلطان نے اضافہ کیا۔ ”اس نے اسرائیل کے خلاف جرأت مندانہ موقف اختیار کیا اور مظلوم فلسطینیوں کی مدد کی کوشش کی۔“

سلطان نے اسی بنا پر واپسی کا فیصلہ نہیں کیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کا کوئی فائدہ بھی نہیں ہے۔ موساد والے مسلسل اس کے پیچھے لگے رہیں گے اور بالآخر اسے تلاش کر کے مار دیں گے۔ اس لیے میدان کھلا چھوڑنے کے بجائے ان کا مقابلہ کرنا زیادہ بہتر تھا۔ کچھ دیر بعد ٹارمرز آ گیا۔ آج حفاظتی انتظامات کو حتمی صورت دی گئی تھی۔ کھانے کی میز پر اس نے سلطان سے پوچھا۔ ”اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”پہلے میں نے سوچا تھا کہ تمہیں اطلاع دے کر اور اسرائیلیوں کے عزائم سے آگاہ کر کے میں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔ لیکن موساد کے درندوں نے جس طرح میرے بے گناہ ساتھیوں کو ہلاک کیا ہے، اب مجھ پر فرض ہو گیا ہے کہ میں ان کا بدلہ لوں اور اسرائیلیوں کو ناکام بنانے میں اپنا عملی کردار ادا کروں۔“

”تم کیا کر سکتے ہو؟“ ٹارمرز نے نفی میں سر ہلایا۔ سلطان پر حملے کا سن کر وہ فکر مند ہو گیا تھا۔ ”تم خود مرتے بچتے ہو۔“

”پاپا! یہ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔“ ایمان جلدی سے بولی۔ ”اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو میں انہیں اپنے ساتھ لے جاؤں؟“

”کس حیثیت سے؟“

مکرجال

”موساد کے ماہر کی حیثیت سے۔ ہمارے پاس ایسا کوئی آدمی نہیں ہے جو موساد کے جھکنڈوں سے اچھی طرح واقف ہو۔“

ٹارمرز سوچ میں پڑ گیا، کھانا لگ گیا تھا۔ کھانے کے بعد وہ لاؤنج میں آئے تو سلطان نے اپنے اوپر ہونے والے حملے کی تفصیل سنائی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ موساد والے یہاں سرگرم ہیں۔“

”یہ اس کلی چھوٹ کا نتیجہ ہے جو سابقہ حکمرانوں نے اسرائیل کو دی تھی۔“ ایمان نے کہا۔

”میں نے ترکی کی تاریخ پڑھی ہے۔“ سلطان بولا۔ ”تم لوگ ایک چیز نظر انداز کر رہے ہو۔ ترکی کے سیکولر حکمرانوں کا تعلق اصل میں یہودیوں سے بہت گہرا رہا ہے اور یہ بات مشہور ہے کہ کئی مشہور افراد جو یہ ظاہر مسلمان تھے، اندر سے یہودی تھے۔ یہی بات کئی خاندانوں کے لیے مشہور ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ ٹارمرز نے سنجیدگی سے کہا۔ ”ان گھرانوں کا بہت زیادہ اثر سوخ ہے لیکن اب ان کا اثر کم کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ہم نے خاصی حد تک چھاننی کی ہے اور آگے بھی جاری ہے۔ فوج اور رسول بیورو کرپسی کا بہت بڑا حلقہ انہی لوگوں پر مشتمل تھا لیکن اب تخلص لوگوں کو آگے لایا جا رہا ہے۔ اس کام میں ابھی دس پندرہ سال اور لگیں گے، اگر موجودہ حکمرانوں کو کام کرنے کا موقع ملا۔“

”اور لگ ایسا رہا ہے کہ اسرائیلیوں نے یہ موقع چھین لینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ ایمان بولی۔

”یہ ان کی زندگی اور موت کا سوال ہے۔“ سلطان بولا۔ ”اسرائیلی ذرا سے خطرے کو بھی یوں محسوس کرتے ہیں کہ اگر وہ باقی رہا تو اسرائیل باقی نہیں رہے گا۔“

”اسی لیے وہ انتہا تک چلے جاتے ہیں۔“ ٹارمرز نے کہا پھر اس نے سلطان کی طرف دیکھا۔ ”تمہیں نہایت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ تم پر ایک قاتلانہ حملہ ناکام ہوا ہے لیکن وہ دوبارہ کوشش کریں گے۔“

”مجھے اپنی حفاظت کرنا آتی ہے لیکن میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔“

”میں کل ہی آپ کے لیے بات کرتی ہوں۔ اگر میرا پاس مان گیا تو کوئی ہتھیار لینا مسئلہ نہیں ہوگا۔“ ایمان بولی۔ وہ سلطان سے احترام آمیز انداز میں بات کرتی تھی لیکن وہ



اسے انکل یا اس قسم کے کسی رشتے سے نہیں پکارتی تھی۔ سلطان نے دنیا دہی بھی تھی اور اسے محسوس ہوا تھا کہ ایمان اس میں کسی اور طرح کی دلچسپی لے رہی ہے۔ جب وہ کافی بنانے لگی تو سلطان نے ٹار کو خنجر کے بارے میں بتایا۔ وہ بھی سن کر فکر مند ہو گیا۔

”ان لوگوں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ صدیوں پہلے ختم ہو گئے تھے۔“

”لیکن یہ خنجر اور حملہ کرنے کا انداز بتا رہا ہے کہ فدائی آج بھی موجود ہیں اور اپنی جان پر کھیل کر اپنے آقاؤں کے حکم کی تکمیل کرتے ہیں۔“

”قاسم بیگ کے قتل کی رپورٹ نامعلوم آدمی کے خلاف لکھی گئی ہے کیونکہ اسے کسی نے نہیں دیکھا۔ گویا استنبول کی پولیس کو تمہاری تلاش ہوگی۔“

”کیا پولیس اس نوجوان کو تلاش نہیں کر رہی جو قاسم بیگ کے گھر میں ملازم تھا؟“

”پولیس اسے بھی تلاش کر رہی ہے لیکن قتل کا شبہ اس پر نہیں ہے۔ پولیس کا خیال ہے کہ قاتل یا قاتلوں نے اسے بھی غائب کر دیا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ تم واپس ہو مل جانے کے بجائے ہمیں رک جاؤ۔ ہو مل میں تم نے اپنا نام کیا لکھوایا تھا اور وہاں کوئی چیز ہے؟“

”میں نے اپنا نام اکبر دانیال لکھوایا تھا اور ہو مل میں میری کوئی چیز نہیں ہے۔“

”بس تو واپس جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے بھی تمہیں آرام اور دیکھ بھال کی ضرورت ہے۔“

سلطان کو گیسٹ ہاؤس کا کمر ملا تھا وہ سکون سے سویا۔ اس کے خیال میں معاملات ٹھیک جا رہے تھے۔ اگلی صبح وہ اٹھا تو ٹار دفتر جا چکا تھا۔ اسے ایمان نے اٹھایا۔ ”بس اب اٹھ بھی جائیں... ہمیں تیار ہو کر جانا بھی ہے۔“

سلطان منہ ہاتھ دھو کر ناشتے کی میز پر آیا۔ ایمان پوری طرح تیار تھی۔ آج اس نے پینٹ کے ساتھ کسی قدر چست شرٹ پہن رکھی تھی جس میں اس کا سراپا نمایاں تھا۔

سلطان جانتا تھا کہ وہ اپنے آبائی ملک میں ہوئی تو شاید اس قسم کی ڈریسنگ نہ کرتی لیکن ترکی میں دفاتروں میں کام کرنے والی خواتین عام طور سے مغربی لباس ہی پہنتی ہیں۔

ناشتے کے دوران سلطان نے کہا۔ ”تم مجھے انکل یا اسی قسم کے کسی رشتے سے کیوں نہیں پکارتی ہو؟“

”کیونکہ میں آپ کو اپنا دوست سمجھتی ہوں۔“

سلطان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس لڑکی کی بے تکلفی پر کیا طرز عمل اختیار کرے جو عمر میں اس سے انیس برس چھوٹی تھی اور ساتھ ہی اس کے ایک بہت اچھے دوست کی بیٹی بھی تھی۔ اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”شاید ٹار کو یہ بات اچھی نہ لگے۔“

ایمان نے اسے چمکتی آنکھوں سے دیکھا۔ ”آپ پاپا کی فکر نہ کریں، اپنے بارے میں بتائیں... آئیے کیسی ہے اور بچے؟“

سلطان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ وہ آئیہ اور بچوں کے بارے میں بتانے لگا۔ اسے دنیا میں ان سے زیادہ کسی اور سے محبت نہیں تھی۔ ایمان توجہ سے سنتی رہی۔

ناشتے کے بعد اس نے تحقیقی نظروں سے سلطان کو دیکھا۔ ”میرا خیال ہے کہ آپ کو اپنا حلیہ بدلنا ہوگا۔“

”میں بھی اس کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں کیونکہ اسرائیلی میری راہ پر ہیں اور وہ مجھے صورت سے پہچانتے ہیں۔ مگر یہ کام کیسے ہوگا؟ شاید مجھے کسی ماہر کی مدد کی ضرورت پڑے۔“

”ماہر موجود ہے۔“ ایمان مسکرائی اور اپنی طرف اشارہ کیا۔ ناشتے کے بعد وہ اسے اپنے کمرے میں لائی۔

پہلے اس نے سلطان کے بالوں کی کٹنگ کی۔ اس نے سلطان کو اعتراض کرنے کا موقع نہیں دیا۔ اس کے لمبے بال مختصر کر کے انہیں کرپوٹ کیا پھر انہیں اسپرے لکڑی مدد سے لائٹ براؤن کیا۔ سلطان کی شیو بڑھ گئی تھی۔ ایمان نے اسے شیو برقرار رکھنے کو کہا اور اس کی آنکھوں میں ہلکے سرمئی مائل نیلگوں رنگ کے لینس لگا دیے۔ اب وہ خاصا مختلف دکھائی دے رہا تھا۔ سلطان سمجھ رہا تھا کہ یہ موقع کی ضرورت ہے لیکن ساتھ ہی وہ ایمان کی بے تکلفی سے پریشان بھی تھا۔

وہ اسے چھو رہی تھی اور کام کے دوران اکثر اس کے اتنے پاس آ جاتی کہ اس کے بدن سے اٹھتی محو کن خوشبو سلطان کو پریشان کرنے لگتی۔ میک اپ مکمل ہوا اور اس نے سلطان کے زخم کی نئی ڈریسنگ کی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ پین کٹر اور اینٹی بائیوٹک لینے سے درد بہت کم رہ گیا تھا اور زخم بھرنے کی حالت میں آگیا تھا۔ ایک مسئلہ تھا کہ اس کے پاس کپڑے نہیں تھے۔ ایک جوڑے کے ساتھ اس کا بیگ ہو مل میں تھا۔ ایمان نے کہا۔ ”ہم جاتے ہوئے کسی اسٹور سے کپڑے لے سکتے ہیں۔“

ایمان کے پاس ٹو سیٹر اسپورٹس کار تھی۔ اس نے سلطان کو بتایا کہ اس کی تنخواہ اتنی نہیں تھی کہ وہ اس کار کو خرید

سکتی۔ یہ اس کے باپ نے تحفہ دی تھی۔ راستے میں اس نے ایک گارمنٹ سٹور پر کار روکی۔ یہاں سے سلطان نے اپنے لیے ایک مکمل سوٹ اور ایک پینٹ شرٹ لی۔ پھر اس نے ایمان کے مشورے سے ایک ٹائٹ سوٹ بھی لے لیا۔

استنبول میں آبنائے باسنورس سے کچھ دور ایک خوب صورت عمارت میں وزارت داخلہ کا مقامی آفس تھا۔ ٹار کا دفتر بھی اسی عمارت میں تھا لیکن وہ ٹاپ فلور پر تھا۔ ایمان کا دفتر تیسرے فلور پر تھا۔ اندر داخل ہونے سے پہلے انہیں مکمل سیکیورٹی سے گزرنا پڑا۔ سلطان کی صورت اندر نہیں جاسکتا تھا، اگر اس کے ساتھ ایمان نہ ہوتی۔ وہ اپنی ذمہ داری پر اسے اندر لے گئی۔ ایمان کا شعبہ زیادہ بڑا نہیں تھا اور اس میں سارے ایجنٹس ایجنٹ تھے۔ ایمان کا پاس روش پاشا ایک پچاس سال کا کسی قدر پستہ قد لیکن چاق و چوبند شخص تھا۔

ایمان سلطان کو سیدھی اس کے پاس لے گئی کیونکہ روش پاشا ہی سلطان کو کام کرنے کی اجازت دے سکتا تھا اس لیے اسے کسی قدر تفصیل سے آگاہ کرنا ضروری تھا۔ ایمان نے پہلے ہی طے کر لیا تھا کہ اسے کیا بتانا ہے کیونکہ سلطان کی ضمانت ٹار مرزا تھا۔ اس لیے سب بتانا ضروری نہیں تھا۔

موساد کے منصوبے کی خبر یقیناً وزارت داخلہ کے اعلیٰ حکام تک پہنچ گئی تھی اس لیے سلطان کا تعارف موساد کے ماہر کی حیثیت سے درست رہا۔ روش پاشا اس سے گرم جوشی سے ملا مگر ساتھ ہی کسی قدر طنز سے کہا۔

”میں پہلی بار کسی ایسے مسلمان سے مل رہا ہوں جو خود کو موساد کا ماہر کہتا ہے۔“

”میں نے یہ تجربہ اپنے دس عزیز ساتھیوں کو کھو کر حاصل کیا ہے۔“ سلطان نے جواب دیا تو روش پاشا سنجیدہ ہو گیا۔

”سوری۔“

اس نے سلطان کا مختصر سا انٹرویو لیا۔ شاید وہ اس کی صلاحیت جانچنا چاہ رہا تھا۔ پھر ایمان اسے اپنے کیمین میں چھوڑ کر دوبارہ روش پاشا کے پاس گئی، غالباً وہ اس بارے میں فیصلہ کر رہے تھے۔ روش پاشا نے ٹار مرزا سے بھی رابطہ کیا۔ ایک گھنٹے کی میٹنگ کے بعد سلطان کے کردار کا تعین ہو گیا۔ اسے شعبے میں عارضی ایپائنٹ کیا جا رہا تھا اور وہ...

بحیثیت رضا کار کام کرتا۔ اس کی ضمانت ٹار مرزا نے دی تھی جو وزارت داخلہ کے چند اعلیٰ ترین افسران میں سے ایک تھا۔ ایمان خود روش پاشا کے شعبے سے تھی اور سلطان اس کے ساتھ کام کرتا۔ ایک گھنٹے کے اندر سلطان کا کارڈ بن گیا اور

دوسرے تمام مراحل بھی طے کر لیے گئے۔ سلطان نے اس سے کہا۔

”مجھے ایک اچھی کار اور ایک عدد پستول کی ضرورت ہے۔“

”گاڑی خریدنی پڑے گی البتہ پستول یہاں سے مل جائے گا لیکن پہلے ہم کسی اچھی سی جگہ لے کر جائیں گے۔“

لے جانے کے بعد ایمان اسے ایک کار ڈیلر کے پاس لے گئی۔

☆☆☆

وسطی پولینڈ کے اس چھوٹے سے قصبے کا سک میں ہائی وے کے انڈسٹریل ایریا کے ساتھ ایک چھوٹی سی عمارت پر ایک فرم کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ درحقیقت یہ عمارت یورپ میں موساد کا ہیڈ کوارٹر تھی۔ اوپر سے معمولی نظر آنے والی اس عمارت کا بیس منٹ بہت وسیع تھا اور اصل کام وہیں ہوتا تھا۔

اوپر تو بس معمولی سے دفتر نما کمرے تھے۔ بیس منٹ کے ایک چھوٹے سے ہال میں وہ ایشکوف کے ساتھ موجود تھا۔ وہ چند گھنٹے پہلے ہی یہاں پہنچا تھا اور تین گھنٹے بعد اس کی واپسی کی فلائٹ تھی۔ ایشکوف اسے بیس منٹ میں لایا۔

اسے بھی وقت کی کمی کا احساس تھا اس لیے وہ فوراً مطلب کی بات پر آ گیا۔ ہال کے وسط میں میز پر ایک عام... گھڑی رکھی تھی۔ یہ بڑے سائز کے ڈائل والی میٹری گھڑی تھی۔ ایشکوف نے گھڑی اٹھا کر اسے دکھائی اور پھر کلائی پر پہن لی۔

”تمہارا اصل ہتھیار یہ گھڑی ہے۔ اسے دیکھو۔۔۔ یہ ظاہر یہ عام سی گھڑی ہے۔ اس میں عام گھڑی کی چابی ہے۔ میں اس کی چابی کھینچتا ہوں تو یہ دیکھو جہاں تاریخ آرہی ہے، یہاں سے سبز روشنی جھلکنے لگی ہے۔ اب میں چابی اندر کرتا ہوں تو روشنی غائب ہو جاتی ہے۔ میں دوبارہ چابی کھینچتا ہوں تو اس بار سرخ روشنی جھلک رہی ہے۔ اب میں چابی اندر کرتا ہوں تو تم دیکھو گے کہ کیا ہوتا ہے۔“

جب وہ اس ہال میں آئے تو ایک طرف ایک صحت مند کتا بھی موجود تھا۔ اس کا پتا دیوار سے بندھا تھا اور وہ خاموش بیٹھا تھا، اس نے توجہ نہیں دی تھی۔ جب ایشکوف نے گھڑی کے ڈائل کے اوپری حصے کا رخ کتے کی طرف کر کے چابی اندر کی تو کتے کے حلق سے ایک ہلکی سی آواز نکلی اور وہ جس طرح بیٹھا تھا، اسی طرح سر قائلین پر رکھ کر ساکت ہو گیا۔ وہ حیران ہوا۔ ”کتے کو کیا ہوا ہے؟“

”یہ مرچکا ہے۔“ ایشکوف نے سرد لہجے میں کہا۔

”سانا نڈ میں بھی سوئی نے اسے ایک لمحے میں موت کی

جاسوسی ڈائجسٹ 45 ستمبر 2012

سلطان کو بتایا کہ اس کی تنخواہ اتنی نہیں تھی کہ وہ اس کار کو خرید

جاسوسی ڈائجسٹ 44 ستمبر 2012



آغوش میں دھکیل دیا ہے۔ یہ سوئی اس گھڑی سے نکلے ہے۔ وہ دہل گیا۔ یہ ظاہر عام سی نظر آنے والی گھڑی اتنا مہلک ہتھیار ہوگی، اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ ایشکوف نے فخریہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”اسرائیل کے ماہر ایسی چیزیں ایجاد کر رہے ہیں جنہیں لوگ ابھی فلموں میں دیکھتے ہیں۔“

”یہ چیک نہیں ہو سکتی؟“

”نہیں، اس کا مینزوم ایسا ہے کہ ایکس رے سے دیکھنے پر بھی یہ گھڑی کا حصہ لگتا ہے۔ سوئیاں صرف ایک ملی میٹر لمبی ہوتی ہیں اور انہیں مشین اتنے پریشر سے پھینکتی ہے کہ یہ دس فٹ کے فاصلے سے بھی جسم میں گھس جاتی ہیں۔ گھڑی میں ایسی چار سوئیاں لوڈ ہو سکتی ہیں۔ آؤ میں تمہیں اس کا طریقہ کار بتاتا ہوں۔“

ایک گھنٹے میں وہ اس گھڑی نما ہتھیار کے فنکشن کو پوری طرح سیکھ چکا تھا۔ ایشکوف نے گھڑی کے ساتھ اسے سوئیوں کا اضافی سیٹ بھی دیا۔ یہ سیٹ بہ ظاہر ایک بال بین کی طرح تھا۔ دو گھنٹے بعد وہ دوبارہ ترکی کی طرف مجو پرواز تھا۔ اس نے طیارے کے باہر اڑتے آوارہ بادلوں کو دیکھ کر سوچا کہ وقت آگیا ہے وہ اپنے عہد کی پاسداری کرے۔

☆☆☆

سلطان نے اعشاریہ تین آٹھ کے اس مختصر لیکن مہلک پستول کو دیکھا۔ جب وہ سی آئی اے کے لیے کام کر رہا تھا تو یہ اس کا پسندیدہ ہتھیار تھا۔ ایمان کی مدد سے اس نے دو سال پرانی لیکن تقریباً نئی جیسی فراری خریدی تھی۔ پرانی ہونے کے باوجود یہ اسے پچاس ہزار امریکی ڈالر کی پڑی تھی۔ ایمان کا خیال تھا کہ وہ کوئی مناسب لیکن کم قیمت کار خریدے گا۔ ایمان نے حیرت سے کہا۔ ”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ اتنے دولت مند ہیں۔“

سلطان نے اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ ”تم نے ہتھیار دینے کا کہا تھا۔“

ایمان اسے اپنے شعبے اسلحہ کے انچارج کے پاس لائی۔ اس نے سلطان کے سامنے ایک الماری کھول دی جس میں ہر طرح کا چھوٹا اسلحہ بچا ہوا تھا۔ ”اس میں سے جو چاہے، پسند کر لو۔“

سلطان نے اعشاریہ تین آٹھ کا پستول پسند کیا۔ انچارج نے ایک بک اس کی طرف بڑھائی۔ سلطان نے سائن کر کے واپس کر دی۔

ایمان اسے اپنے دفتر میں لائی۔ ”فی الحال آپ

یہاں بیٹھیں جلد۔۔۔“

”میں بیٹھنے نہیں آیا ہوں۔“ سلطان نے کہا۔ ”وقت کم ہے، صرف چار دن رہ گئے ہیں۔ تم مجھے وہ جگہ دکھاؤ جہاں دونوں ملکوں کے سربراہ ملاقات کریں گے۔“

”یہ کام کل نہ۔۔۔“

”میں نے کہا نا وقت نہیں ہے۔“ سلطان نے اس کی بات کاٹی۔ ”اب تو دیے بھی چھٹی کا وقت ہو گیا ہے۔“

وہ آگے پیچھے روانہ ہوئے۔ استنبول کے بحیرہ اسود والے ساحل پر کنونشن سینٹر کی خوب صورت عمارت تھی۔ سربراہی کانفرنس اسی کنونشن سینٹر میں تھی۔ کانفرنس کے بعد ایران اور ترکی کے سربراہان کے درمیان ملاقات بھی نہیں ہونا تھی اور کام کے لیے کنونشن سینٹر کا چوتھا فلور مخصوص تھا۔ یہ اصل میں وی آئی پی فلور تھا اور باقی کنونشن سینٹر سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہاں آمدورفت کے راستے بھی بالکل الگ تھے۔ ایمان اپنی گاڑی باہر پارکنگ میں روکنے کے بجائے اندر لے گئی۔ مجبوراً سلطان نے بھی اس کی تقلید کی ورنہ وہ پہلے باہر کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ اندر وی آئی پی پارکنگ تھی۔ ایمان نے گاڑی وہیں روکی۔ سلطان کو حیرت ہوئی۔ کسی نے انہیں اندر آنے سے نہیں روکا۔ ایمان اور وہ سیڑھیوں سے اوپر آئے۔ چوتھا فلور بہت بڑا تھا۔ یہ دو بڑے ہال اور ایک چھوٹے میٹنگ روم پر مشتمل تھا۔

”صرف یہی ہال استعمال ہوگا؟“

”ہاں۔۔۔ بڑا ہال اور میٹنگ روم اس دوران میں بند ہوں گے۔“

”سیکیورٹی پلان کیا ہے؟“

”کنونشن سینٹر کو تقریباً ایک ہزار فیڈرل گارڈز اپنے گھیرے میں لے کر رہیں گے۔ وہ صرف باہر نہیں بلکہ تمام فلورز پر ہوں گے اور ان کے ہوتے ہوئے عملاً کوئی پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا۔“

”زینوں، فلور اور لفٹس کی حفاظت کس کی ذمہ داری ہے؟“

”یہ ذمہ داری میرے شعبے کی ہے۔ اندر کا پورا کنٹرول ہمارے پاس ہوگا۔“

”الیکٹرانک سیکیورٹی کی کیا پوزیشن ہے؟“

”اس میٹنگ سے پہلے پورے کنونشن سینٹر کو چیک کیا جائے گا۔ دو مختلف ادارے فلپس دیں گے اس کے بعد ہی میٹنگ ہوگی۔ یہاں کسی قسم کے آتش گیر مواد یا کیمیکل کی موجودگی ممکن نہیں ہے۔“

”کھلے حملے کے خلاف کیا سیکیورٹی ہے؟“

”فول پروف۔۔۔ زمین سے حملہ ناممکن ہے اور فضا میں مستقل چارجنگ طیارے اور چار ہی کن شپ ہیلی کاپٹر موجود ہوں گے۔ ان کا رابطہ مستقل نیچے کی سیکیورٹی سے ہوگا۔“

”خودکش حملہ آوری؟“

”وہ کنونشن سینٹر کے پاس بھی نہیں آسکے گا۔ آس پاس کی عمارتوں پر سو کے قریب اسٹائپر ہوں گے جو حکم ملتے ہی مشتبہ شخص کو ہلاک کر دیں گے۔“

سلطان نے گھوم پھر کر پورے فلور کا معائنہ کیا۔ اس نے محسوس کیا کہ عام طریقے سے یہاں حملہ کرنا بہت مشکل ہے بلکہ ناممکن حد تک مشکل ہے پھر اس کا خیال لفظ ”حشاشین“ کی طرف گیا۔ اسرائیلی منصوبہ حسن بن صباح کے طرز کا تھا۔ یعنی اندر کا آدمی اچانک حملہ کرے گا اور سیکیورٹی کے ہوشیار ہونے سے پہلے اپنا کام کر جائے گا۔ اپنا مقصد پورا کرنے کے بعد وہ یا تو مارا جائے گا یا خودکشی کر لے گا زندہ گرفتار نہیں ہوگا جیسے حسن بن صباح کے فدائی زندہ گرفتار نہیں ہوتے تھے۔ سلطان نے ایمان سے پوچھا۔

”سیکیورٹی کا لے آؤٹ پلان کہاں ہے؟“

”ظاہر ہے میرے دفتر میں۔۔۔ لیکن آپ نے کچھ پوچھنا ہے تو مجھ سے پوچھ سکتے ہیں؟“

”تقریب کتنی دیر کی ہے؟“

”تقریباً دو گھنٹے کی۔۔۔ اس میں ڈیڑھ گھنٹے کی ون ٹو دن ملاقات ہے جو اسی درمیانی ہال میں ہوگی اور اس دوران میں دونوں سربراہان کے ساتھ صرف انتہائی قریبی دو معاون ہوں گے۔“ ایمان نے بتایا۔

”ملاقات کا ایجنڈا کیا ہے؟“

”ترکی اور ایران ایک دفاعی نوعیت کے معاہدے پر عمل کرنے جا رہے ہیں۔ اس کی مکمل تفصیلات تو اعلیٰ سرکاری حکام کے علم میں بھی نہیں ہیں لیکن کہا یہ جا رہا ہے کہ ایران اور ترکی کسی غیر ملکی جارحیت کے خلاف ایک دوسرے کی مدد کریں گے۔“

سلطان نے معنی خیز انداز میں سر ہلایا۔ ایران اس وقت مغرب کا سب سے پسندیدہ ہدف تھا اور اسرائیل کسی بھی صورت ایران پر حملے کے لیے بے تاب تھا لیکن ہوشیار ایرانی قیادت نے فی الحال اسرائیل کا یہ خواب پورا نہیں ہونے دیا تھا۔

سلطان ایمان کے ساتھ دو گھنٹے یہاں رہا۔ اس نے

مکرجال

کنونشن سینٹر کا اچھی طرح معائنہ کیا۔ واپسی میں اس نے ایمان سے دفتر چلنے کو کہا۔ ”میں سیکیورٹی پلان دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”وہ آپ کل بھی دیکھ سکتے ہیں۔ اس وقت مجھے زور کی بھوک لگی ہے اور ہم ڈنر کرنے جا رہے ہیں۔“

ایمان اسے سی فوڈ ریسٹوران میں لائی۔ یہ بھی بحیرہ اسود کے کنارے تھا۔ اس نے سلطان سے کہا۔ ”یہاں کا سی فوڈ مشہور ہے۔“

”مجھے جھینگا پلاؤ اچھا لگتا ہے۔“ سلطان نے کہا تو ایمان نے جھینگا پلاؤ اور پھل کیباب کا آرڈر دیا۔ سلطان نے پلاؤ کے ساتھ فرائی مچھلی منگوائی۔ کھانے کے دوران ایمان نے اچانک کہا۔ ”کیا خیال ہے، موساد والے قاسم تک کیسے پہنچے؟“

”میرا خیال ہے کہ انہوں نے قاسم کو پہلے ہی اپنی لسٹ پر رکھ لیا تھا اور اس کے ساتھ اس نوجوان کو لگا دیا تھا۔“ ایمان نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نوجوان جس کا نام ترگت رحمانی ہے، صرف دو مہینے پہلے قاسم کے پاس ملازم آیا تھا۔ وہ کہاں رہتا ہے اور کس کے ریفرنس سے آیا، یہ کسی کو نہیں معلوم۔ قاسم کے ملنے والوں نے اسے دو مہینے پہلے دیکھا تھا۔ اس کی کوئی چیز یا شناختی کاغذات قاسم کے گھر سے نہیں ملے اور نہ ہی کسی کو اس کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔“

سلطان سوچ میں پڑ گیا۔ ”قاسم ہوشیار آدمی تھا۔ وہ آسانی سے کسی پر اعتبار کرنے والا نہیں تھا۔ یقیناً ملازم کو کسی اعتماد کے آدمی نے بھیجا ہوگا۔“

”اس صورت میں وہ آدمی ہی اصل مجرم ہے۔“ ایمان بولی۔ ”مجھے تو یہ سارا معاملہ مشکوک لگ رہا ہے۔ کوئی ایسا فرد جو تم لوگوں سے اچھی طرح واقف ہے، وہ اسرائیلیوں سے مل گیا ہے۔“

”مگر قسمت تھی جو میں بچ گیا۔“ سلطان نے ڈنر ختم کر کے نیپکن سے منہ صاف کیا۔ ”لیکن ہم اس وقت بے احتیاطی کر رہے ہیں یوں کھلے عام گھوم پھر کر۔ موساد والے میری تلاش میں ہیں اور انہوں نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیا تو تم بھی خطرے میں پڑ جاؤ گی۔“

”آپ کا حلیہ بدلا ہوا ہے۔“

”اس کے باوجود میرا خیال ہے کہ مجھے کہیں اور ٹھکانا بنانا چاہیے اور تمہارے ساتھ یوں گھومنا نہیں چاہیے۔ میں تو واپس چلا جاؤں گا لیکن تمہیں یہیں رہنا ہے۔“

ایمان نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں خطرے سے نمٹنا جانتی ہوں۔“



”یہی کہاں ہے؟“  
باریئنڈر نے بھویں سکیڑ کر اسے دیکھا۔ ”کیا کام ہے؟“

”اس سے کہو سلطان آیا ہے۔“  
باریئنڈر کچھ دیر اسے گھورتا رہا پھر اس نے ایک واکی ٹاکی نما آلہ اٹھا کر کہا۔ ”باس! کوئی سلطان آیا ہے۔“ دوسری طرف سے بات سن کر اس نے سلطان سے کہا۔ ”سامنے دیکھو... اس طرف... ٹھیک ہے، میرے ساتھ آؤ۔“

سلطان کو کسی کیمرے کی مدد سے دیکھا گیا تھا۔ باریئنڈر اسے ایک کمرے تک لایا۔ اس کے اندر آتے ہی دروازہ بند ہو گیا۔ اس کے پیچھے ایک لفٹنگ ٹاپ نو جوان ایک خوفناک پستول اٹھائے کھڑا تھا اور یہی سامنے میز کے پیچھے کرسی پر نیم دراز تھا۔ اس نے تمسخرانہ انداز میں کہا۔ ”تو تم سلطان احمد ہو؟“

”ہاں... میرا حلیہ بدلا ہوا ہے۔“ سلطان نے کہا۔  
”حلیہ کیوں بدلا ہے؟“ یہی کالہجہ مزید طنزیہ ہو گیا۔  
وہ تقریباً چالیس سال کا توئمند شخص تھا۔ اس نے لیڈر جیکٹ پہن رکھی تھی۔

”دشمن میرے پیچھے ہیں۔“  
”اس لیے تم مرنے کے لیے یہاں چلے آئے۔“  
”میں تم سے بات کرنے آیا ہوں۔“ سلطان نے سرد لہجہ میں کہا اور پستول والے کی طرف دیکھا۔ ”اس سے کہو یہاں سے باہر چلا جائے، اپنے پیروں پر چل کر۔“

نو جوان کا چہرہ بگڑ گیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی رد عمل دکھاتا، باہر مار کھانے والا بد معاش اندر گھس آیا۔ اس نے سلطان کی طرف دیکھا اور چیخ چیخ کر یہی کو بتانے لگا کہ اس نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ یہی کے تاثرات بدل گئے۔ اس نے کرسی سے اٹھ کر کہا۔ ”اچھا، اس نے تمہارے ساتھ یہ سلوک کیا ہے... میرا خیال ہے کم کیا ہے۔ تم اس سے بھی زیادہ کے سخت ہو۔“ یہی نے کہتے ہوئے اسے دو ہاتھ مارے اور پھر لات مار کر کمرے سے نکال دیا۔ وہ نو جوان کی طرف دیکھ کر دھاڑا۔ ”دفع ہو جاؤ... سب ایک جیسے حرام خور ہو۔“ دروازہ بند کرتے ہی اس نے مسکرا کر سلطان کی طرف دیکھا اور ہاتھ بڑھایا۔ ”معاف کرنا، مجھے پہچاننے میں کچھ وقت لگا۔“

سلطان نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”تم جس دھندے میں ہو اس میں دوست دشمن کی پہچان صرف ایک لمحے میں ہونی چاہیے ورنہ تم خود نہیں رہو گے۔“

سلطان نے زبان کے بجائے ہاتھ سے جواب دیا اور اس کا گھٹنا پوری قوت سے افریقی کے زیر ناف لگا۔ وہ گراہ کر جھکا تو یہی گھٹنا نیچے ہو کر اس کے منہ پر لگا اور وہ الٹ کر گرا۔ سلطان اس کی طرف دیکھے بغیر اس کے پاس سے گزرتا ہوا کلب میں داخل ہو گیا۔ اندر کا ماحول ویسا ہی تھا جیسا ایک نائٹ کلب کا ہوتا ہے۔ شراب، منشیات کا دھواں اور اس میں چکراتی برائے نام لباس میں ملبوس لڑکیاں۔ سلطان سب کو نظر انداز کرتا ہوا باریئنڈر کی طرف بڑھا۔

کردے دو۔“  
انہیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ انہوں نے مرنے والے اور زخمیوں کے جوتے اتار کر سلطان کے حوالے کر دیے۔ ایمان جو پولیس والوں کو بریف کر رہی تھی، اس کی طرف آئی۔ ”یہ کیا کر رہے ہیں؟“

”دیکھتی رہو، تمہارے پاس کوئی تیز دھار چاقو یا بلیڈ ہے۔“

ایمان کے پاس نہیں تھا لیکن اس نے پولیس والوں سے ایک چاقو لا دیا۔ سلطان نے ایک جوتے کو کاٹا اور جب اس کا دہرا ٹلا الگ کیا تو اس کے درمیان سے ایک پتلا سا کارڈ نکل آیا اور یہ کارڈ ظاہر کر رہا تھا کہ مرنے والا موساد کا ایجنٹ ہے دوسرے جوتوں سے بھی ایسے ہی کارڈ نکلے۔ سلطان نے تینوں کارڈ ایمان کو تھما دیے۔ ”اب تمہارے پاس ثبوت ہے کہ ان کا تعلق موساد سے ہے۔“

ایمان پر جوش ہو گئی۔ ”تم دیکھنا، ان کے ساتھ کیا ہوتا ہے۔“  
”ان کی بہت حفاظت کرنا ورنہ اسرائیلی انہیں مردا دیں گے۔“

”ایک منٹ، میں انہیں بریف کر کے آتی ہوں۔“  
ایمان نے کہا لیکن جب وہ واپس آئی تو سلطان اور اس کی گاڑی وہاں نہیں تھے۔

☆☆☆  
سلطان اس جگہ سے کوئی تیس کلومیٹر دور استنبول کے ایک بدنام علاقے میں تھا۔ یہ جگہ منشیات، کال گرلز اور جرائم کے حوالے سے بدنام تھی۔ سلطان نے فراری اس علاقے سے کچھ پہلے چھوڑ دی تھی اور باقی راستہ ایک عینکی میں طے کیا تھا۔ اس نے ٹیکسی ایک نائٹ کلب کے سامنے رکوائی۔ کرایہ دے کر وہ کلب کے دروازے کی طرف بڑھا تھا کہ ایک توئمند افریقی نے اس کا راستہ روک لیا۔ وہ غرایا۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“

سلطان نے زبان کے بجائے ہاتھ سے جواب دیا اور اس کا گھٹنا پوری قوت سے افریقی کے زیر ناف لگا۔ وہ گراہ کر جھکا تو یہی گھٹنا نیچے ہو کر اس کے منہ پر لگا اور وہ الٹ کر گرا۔ سلطان اس کی طرف دیکھے بغیر اس کے پاس سے گزرتا ہوا کلب میں داخل ہو گیا۔ اندر کا ماحول ویسا ہی تھا جیسا ایک نائٹ کلب کا ہوتا ہے۔ شراب، منشیات کا دھواں اور اس میں چکراتی برائے نام لباس میں ملبوس لڑکیاں۔ سلطان سب کو نظر انداز کرتا ہوا باریئنڈر کی طرف بڑھا۔

میں رفتار تقریباً اسی کلومیٹر فی گھنٹا ہو گئی۔ ایک منٹ سے بھی پہلے انہوں نے سیاہ گاڑی کو دیکھ لیا تھا۔ ایمان اس کے قریب جانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے اپنے موبائل پر پولیس سے رابطہ کر لیا تھا۔ اب وہ بتا رہی تھی کہ سیاہ گاڑی کس طرف جا رہی ہے اور وہ اس کا تعاقب کر رہی تھی۔ اس نے مخصوص کوڈ بتائے جس کے بعد پولیس کا حرکت میں آ جانا لازمی تھا۔ شہر کے اوپر پرواز کرنے والا ایک پولیس ہیلی کاپٹر فوراً اس علاقے میں آ گیا اور اس نے سیاہ گاڑی کو دیکھ لیا۔ ایمان نے حکم دیا کہ سیاہ گاڑی کو گھیر لیا جائے اور اس میں موجود افراد کو زندہ گرفتار کرنے کی کوشش کی جائے۔ ابھی تک وہ ایک ایسی سڑک پر تھے جہاں بہت رش تھا لیکن سیاہ گاڑی والوں کو تعاقب کا احساس ہو گیا تھا اور انہوں نے اچانک ہی گاڑی ساحلی سڑک پر گھمادی جو آگے جا کر ویران ہو رہی تھی۔ فراری اس سے کوئی سو فٹ پیچھے تھی۔

”رفتار بڑھاؤ۔“ سلطان نے کہا اور کار کی چھت کھول کر باہر نکلا۔ اس نے توازن برقرار رکھتے ہوئے سیاہ گاڑی کے ٹائروں کا نشانہ لیا اور ایک بار پھر لگا تار فائرنگ کی۔ اسی لمحے سیاہ گاڑی کا عقبی شیشہ ٹوٹا اور اس سے رافٹل کی نال باہر آئی مگر اس سے پہلے کہ اس سے فائرنگ ہوتی سلطان کی چلائی ہوئی ایک گولی نے گاڑی کا دایاں ٹائر پھاڑ دیا۔ دھماکے کے ساتھ سیاہ گاڑی بری طرح لہرائی اور تقریباً سو کلومیٹر فی گھنٹے کی رفتار سے اچانک گھوم کر الٹ گئی۔ گاڑی نے رکنے سے پہلے متعدد قلابازیاں کھائی تھیں مگر اس میں آگ نہیں لگی۔ وہ پہلو کے بل گر کر ساکت ہو گئی۔ ایمان نے اس کے متوازی کاررو کی اور دونوں باہر نکل آئے۔ گاڑی کے حشر سے ظاہر تھا کہ اندر موجود افراد اب کسی قابل نہیں رہے تھے۔ سلطان آگے آیا۔ اس نے ایمان کے روکنے کے باوجود ونڈ شیلڈ کے خلا سے اندر جھانکا۔ ڈرائیور اپنی سیٹ پر جمبول رہا تھا اس کا چہرہ خون سے تر تھا لیکن وہ مرا نہیں تھا۔ البتہ اس کے ساتھ پڑا شخص یقیناً مر گیا تھا۔ یہ وہی تھا جسے سلطان نے ریستوران کے سامنے نشانہ بنایا تھا۔ ایک آدمی عقبی نشست پر دکھائی دے رہا تھا۔ وہ زندہ تھا یا نہیں، اس کا پتا نہیں تھا۔ دس منٹ میں وہاں پولیس اور ایبولینس پہنچ گئیں۔ طبی عملے نے پہلے مرنے والے اور دونوں زخمیوں کو نکالا۔ پولیس نے گاڑی اور اس سے ملنے والا اسلحہ قبضے میں کر لیا تھا۔ گاڑی یا افراد کے پاس سے کسی قسم کی کوئی شناختی دستاویزات نہیں ملی تھیں۔ سلطان ایبولینس کی طرف آیا۔ اس نے طبی عملے سے کہا۔ ”ان کے جوتے اتار

ابھی ایمان کے الفاظ پورے بھی نہ ہوئے تھے کہ اس کے سامنے رکھا شیشے کا گلاس چھتا کے سے ٹوٹ گیا۔ سلطان نے بروقت اسے کرسی سے دھکیل دیا ورنہ اگلی گولی جو سامنے سے آتے ویٹر کے سینے میں لگی تھی، یقیناً ایمان کو ختم کر دیتی۔ خود سلطان بھی فرش پر گر گیا تھا۔ فائر بے آواز تھے لیکن ویٹر گرا اور لوگوں نے اس کے سینے سے خون فوارے کی طرح نکلنے دیکھا تو چیختے چلاتے ہوئے دیوانہ وار کونے کھدروں کی طرف بھاگے۔ سلطان نے میز سامنے کر لی تھی۔ اس کا اندازہ تھا کہ فائرنگ ریستوران کے سامنے سڑک پار سے کی جا رہی ہے۔ اس طرف کچھ نہیں تھا، بس گاڑیاں پارک تھیں۔ اس نے ایمان سے پوچھا۔ ”تم ٹھیک ہو؟“

”ہاں...“ وہ ہانپتے ہوئے بولی۔ ”میرے خدا! خطرہ اتنی جلدی سامنے آ جائے گا، میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔“  
”پولیس کو کال کرو۔“ سلطان نے کہا اور فرش پر ریگتا ہوا گھڑکی کی طرف بڑھا۔ اس نے باہر جھانکا۔ ایک بڑی سیاہ گاڑی کی چھت سے نکلا ہوا مسلح شخص بے آواز مشین گن سے رہ رہ کر ریستوران کی طرف برسٹ مار رہا تھا اور اسے قطعی پروا نہیں تھی کہ اس کی گولیوں کا نشانہ عام لوگ بن رہے ہیں۔ سلطان دوسری گھڑکی تک آیا اور یہاں سے اس نے مسلح شخص کا نشانہ لے کر اس پر پورا میگزین خالی کر دیا۔ کوئی گولی کارگر ٹھہری کیونکہ وہ جھٹکے سے پیچھے ہوا اور پھر گاڑی میں گر گیا۔ اس کے ساتھ ہی گاڑی حرکت میں آئی۔ ریورس ہوتے ہوئے اس نے ایک چھوٹی کار کو ٹکرائی اور پھر سڑک پر آتے ہی تیزی سے ایک طرف روانہ ہو گئی۔ سلطان اتنی دیر میں پستول کا میگزین بدلتا رہ گیا۔ وہ تیزی سے ایمان کی طرف آیا اور اس کا بازو پکڑ کر کھینچتے ہوئے اسے ریستوران سے باہر لایا۔ ان دونوں کی گاڑیاں موجود تھیں لیکن سلطان نے اپنی گاڑی کو ترجیح دی۔ اس نے ایمان سے کہا۔

”ڈرائیو تم کرو گی۔“  
”میں نے پولیس کو کال کر دی ہے۔“ ایمان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”وہ کس طرف گئے ہیں؟“

”سیدھی نکلو۔“ سلطان اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”سیاہ رنگ کی بڑی گاڑی ہے۔ میں نے نشانہ کو مار گرایا ہے۔“  
”آپ کا نشانہ اچھا ہے۔“ ایمان بولی اور گیر بدل کر فراری کا ایکسکلیٹر دبا یا۔ کار نے جست لگائی اور چند سیکنڈ



یسی کھیا گیا۔ ”تم نے مجھ سے بھی کمال کا بدلہ ہے اور پھر تمہیں سترہ سال بعد دیکھ رہا ہوں... کو کیسے آنا ہوا؟“

”مجھے اسلحہ اور کچھ چیزیں درکار ہیں اور دو آدمی بھی جو مرنے مارنے والے ہوں اور کسی مرحلے پر پیچھے نہ ہوں۔“

”اسلحہ اور جو کچھ وہ مل جائے گا لیکن آدمی مشکل ہیں میرے سارے آدمی جانے پہچانے ہیں اور میں کسی مشکل میں نہیں پڑنا چاہتا۔“

”ٹھیک ہے، میں آدمی تلاش کر لوں گا۔“

یسی نے اٹھ کر عقی دیوار کے ساتھ نہ جانے کیا کیا کہ دیوار ایک طرف سرک گئی اور پیچھے ایک راہداری نمودار ہوئی۔ یسی نے اس کی طرف دیکھا تو وہ بلا ہچکچاہٹ اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا البتہ اس کا ہاتھ پستول والی جیب کے پاس ہی تھا۔ جب وہ کام کے سلسلے میں استنبول میں تھا تو اس کا واسطہ زیر زمین دنیا کے لوگوں سے بھی پڑتا تھا۔ ان میں یسی بھی تھا جو ان دنوں معمولی درجے کا بد معاش تھا اور اوپری درجے کا بد معاش بننے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ سلطان کو وہ کام کا آدمی لگا تھا اس لیے اس نے یسی کو ایک ٹھیکہ دے دیا اور اس نے اس ٹھیکے میں اتنی دولت کمائی کہ اپنا ٹائٹ کلب اور بار کھول لیا۔ وہ سلطان کا احسان مند تھا۔ سلطان اس امید پر اس کے پاس آیا تھا کہ یسی نے اس کے احسان کو یاد رکھا ہو گا۔ اس کے باوجود وہ پوری طرح محتاط تھا۔ یسی اسے ایک کمرے میں لایا جہاں چاروں طرف لوہے کی الماریاں تھیں۔ اس نے پوچھا۔ ”کس قسم کا اسلحہ چاہیے؟“

”تین سیکی آٹومیک سائلنسر لگی رافلیں، تین عدد سائلنسر لگے پستول، گیس بم، وینڈ گرینیڈ اور آگ لگانے والے بم۔“ سلطان نے کہا۔ ”میں سب کی ادائیگی کروں گا۔“

یسی نے الماری سے تین عدد بوزی گنیں نکالیں، ان پر سائلنسر بھی لگتے تھے۔ دوسری الماری سے اس نے بریٹا نکالے۔ یہ سارا اسلحہ چیکو سلواکیہ کا بنا ہوا تھا اور نہایت بیش قیمت تھا۔ پھر اس نے ایک ڈبا نکالا جس میں ٹینس بال سائز کے چھ عدد جدید وینڈ گرینیڈ تھے۔

دوسرے ڈبے میں گیس بم تھے۔ یہ تین سیکنڈ میں ایک ہزار مربع فٹ جگہ کو گیس سے بھر سکتے تھے۔ آگ لگانے والے بم سادہ بھی تھے اور ٹائم سرکٹ کے ساتھ بھی تھے۔ سلطان نے ٹائم سرکٹ بم کو ترجیح دی۔ ان کے ساتھ اس نے گیس ماسک، ٹائٹ ویژن دوربین اور چشمے مختصر سے کان سے لگ جانے والے واکی ٹاکی سیٹ اور ایک اسپائی گاڑی بھی حاصل کی۔ اچھے بھر لکھی اور چوڑی اس گاڑی

میں مختصر سا کیمرا لگا ہوا تھا اور یہ ریموٹ سے چلتی تھی۔ اونچی نیچی جگہوں سے بھی آسانی سے گزر جاتی تھی۔ یسی نے ساری چیزیں ایک لیڈر بیگ میں ڈال کر سلطان کے حوالے کر دیں۔ وہ اس خفیہ جگہ سے باہر آئے تو سلطان نے قیمت کا پوچھا۔ ”کچھ نہیں۔“ یسی مسکرایا۔ ”میری طرف سے تحفہ سمجھ لو... لیکن ایک مہربانی کرنا، اگر پکڑے جاؤ تو میرا نام مت لینا ورنہ مجھے انکار کرنا پڑے گا۔“

”اس کی تم فکر مت کرو۔ ہم جیسے لوگ پکڑے جانے کے قائل نہیں ہوتے۔ میرے گروپ کے دس افراد مارے جا چکے ہیں، ایک بھی زندہ دشمنوں کے ہاتھ نہیں آیا۔“ سلطان نے کہا اور بیگ شانے پر لٹکا لیا۔ یسی نے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملایا۔ ”ایک نمبر ہے اس پر کال کر لینا۔ دو بھائی ہیں رائین اور مارشل... ممکن ہے وہ تمہارے کام کے ہوں۔“

سلطان نے ایک پبلک ہوتھ سے ان دونوں بھائیوں کو کال کی۔ رائین لائن پر آیا۔ ”کون ہے؟“

”مجھے تم سے کام ہے۔ میں اچھی ادائیگی کروں گا۔“

”کام کیا ہے؟“

”فون پر نہیں بتا سکتا لیکن تم لوگ جو کرتے ہو، اس سے ہٹ کر نہیں ہے۔“

رائین نے ملاقات کے لیے ایک بار کا پتا بتایا لیکن سلطان ان سے کسی عوامی جگہ نہیں ملنا چاہتا تھا۔ اس نے توپ کاپی کے سامنے والا میدان تجویز کیا اور رائین مان گیا۔ ایک گھنٹے بعد وہ آئے سامنے تھے۔ سلطان نے بلا تمہید کہا۔ ”مرنے مارنے کا کام ہے۔ مجھے اپنے دشمنوں پر حملہ کرنا ہے اور انہیں تباہ کرنا ہے۔“

”خطرہ کیا ہے؟“

”وہ بہت خطرناک اور قاتل لوگ ہیں۔ تعداد نامعلوم ہے۔ جگہ کی سکیورٹی ہائی ہوگی۔“

”تب ہم تین افراد کیا کر سکیں گے؟“

”میرے پاس ایک پلان ہے، اگر تم دونوں تیار ہو؟“

رائین بات کر رہا تھا۔ اس نے مارشل کی طرف دیکھا تو اس نے سر ہلایا۔ رائین بولا۔ ”ٹھیک ہے، اگر تم ہمیں دو ہزار امریکی ڈالرز دو تو ہم تمہارے ساتھ جہنم میں بھی کودنے کے لیے تیار ہیں۔“

”منظور ہے، ایک ہزار ڈالرز کام سے پہلے اور ایک بعد میں۔“ سلطان نے کہا۔ ”لیکن خیال رکھنا، مجھے کسی نے

ریفر کیا ہے اور اگر تم لوگوں نے دھوکا کیا تو وہ شخص تمہیں نہیں چھوڑے گا۔“

”ہم زبان وے کر نبھانا جانتے ہیں۔“ مارشل پہلی بار بولا۔ ”اسلحہ ہے؟“

”میرے ساتھ آؤ۔“ سلطان نے کہا اور فراری میں بیٹھ کر استنبول سے باہر جانے والی ایک ہائی وے کی طرف روانہ ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وہ ہائی وے سے ہٹ کر ایک ویرانے میں موجود تھے، یہ جنگل تھا۔ اس نے بیگ سے اسلحہ نکالا اور دونوں بھائیوں سے کہا۔ ”یہاں ہم ان ہتھیاروں کی جانچ کریں گے۔“

ہتھیار دیکھ کر ان کے چہرے کھل اٹھے۔ یہ ان کے لیے کھلونے تھے۔ انہوں نے سلطان کے ساتھ مل کر ہتھیاروں کی آزمائش کی۔ تمام ہتھیار بہترین حالت میں تھے۔ اس کام سے نمٹ کر وہ واپس روانہ ہوئے تو سلطان کا رخ استنبول کی بندرگاہ کے پرانے حصے کی طرف تھا۔ رائین نے سلطان کے کہنے پر ایک کشتی کا بندوبست کیا اور وہ اپنے سامان سمیت اس میں سوار ہو گئے۔ کشتی میں چھوٹا سا انجن بھی تھا لیکن سلطان نے کشتی کے مالک کو انجن چلانے سے منع کر دیا تھا۔ وہ چھوڑوں سے کشتی چلا رہا تھا۔

”ہمیں کہاں جانا ہے؟“ مارشل نے پوچھا تو سلطان نے بندرگاہ کے آخری حصے میں واقع ایک تین منزلہ عمارت کی طرف اشارہ کیا۔ ”ہمیں اس عمارت کو تباہ کرنا ہے، اس میں موجود کوئی فرد قتل کرنے جانے پائے۔“

”ایسا ہی ہوگا۔“ رائین نے جوش سے کہا۔

بہ ظاہر یہ تین منزلہ عمارت سال خودہ اور خاموش تھی لیکن سلطان جانتا تھا کہ یہاں نگرانی اور جاسوسی کا جدید ترین سسٹم کام کر رہا ہوگا کیونکہ یہ ترکی میں موساد کے قاتلوں کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ جب مراد اس کے لیے اسرائیلی نیٹ ورک میں ٹھس کر جاسوسی کر رہا تھا تو اس نے بہت ساری دوسری معلومات بھی حاصل کی تھیں۔ اس جگہ کا سراغ بھی مراد نے لگایا تھا۔ سلطان نے استنبول آتے ہی اس جگہ کا جائزہ لیا تھا لیکن اس وقت اس کا مقصد صرف معائنہ تھا۔ آج کے حملے نے اسے مجبور کر دیا تھا کہ دشمنوں کو ان کے سکوں میں ادائیگی کرے۔ عمارت کی چھت پر کئی طرح کے انٹینا اور چاروں طرف لگے سکیورٹی کیمرے بتا رہے تھے کہ یہاں معمول سے ہٹ کر کچھ ہوتا ہے۔ ویسے بھی یہ جگہ بندرگاہ کی دوسری تنصیبات سے کچھ ہٹ کر تھی۔ رائین اور مارشل اس کی بات غور سے سن رہے تھے۔ پلان ان کی سمجھ میں آ گیا پھر رائین

تین فائر بم لے کر خاموشی سے پانی میں اتر گیا۔ اسے غوطہ خوری آتی تھی۔ آبنائے کا پانی خاصا سرد تھا مگر قابل برداشت تھا۔

وہاں پہنچ کر... سلطان نے بیگ سے ریموٹ کنٹرول گاڑی نکالی اور اسے آن کر کے چھوڑ دیا۔ اس کے ریموٹ پر اسکرین بنی تھی اور اسے چند بٹنوں اور جوائے اسٹک کی مدد سے قابو کیا جاتا تھا۔ کیمرا بلیک اینڈ وائٹ لیکن بہت صاف تصویر دکھا رہا تھا۔ نھی سے چھٹی گاڑی بے آواز چلنے لگی اور سلطان اسکرین پر دیکھ رہا تھا۔ مارشل ایک اور جگہ سے عمارت کا ٹائٹ ویژن سے جائزہ لے رہا تھا۔ مارشل اور وہ واکی ٹاکی سے رابطے میں تھے۔ رائین پانی میں تھا اس لیے فی الحال اس سے رابطہ ممکن نہیں تھا۔ گاڑی چلتی ہوئی عمارت کے پاس آئی اور سلطان اسے دیوار کے ساتھ ساتھ چلانے لگا۔ وہ گھوم کر جیٹی والے حصے میں آئی تو اسکرین پر دو مسلح افراد دکھائی دیے جو وہاں کھڑی جدید ترین موٹر بوٹس کی نگرانی کر رہے تھے۔ عمارت کا داخلی دروازہ پیچھے کی طرف تھا اور وہ بند تھا۔ گاڑی ان مسلح افراد کے پاس آئی تو وہ آپس میں عبرانی زبان میں بات کر رہے تھے۔ سلطان کسی حد تک عبرانی سمجھتا تھا۔ ان دونوں کا موضوع گفتگو وہ خود تھا اور وہ نا کام حملے کی بات کر رہے تھے جس میں ایک آدمی مارا گیا تھا اور اس سے زیادہ تشویشناک بات دو کی زندہ گرفتاری تھی۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ جس کے بارے میں بات کر رہے ہیں، وہ ان کے پاس ہی ہے۔ رائین کو دس منٹ میں اپنا کام ختم کر کے واپس آ جانا تھا لیکن اس کی واپسی میں بیس منٹ لگے۔ اس نے کپڑوں سے پانی جھاڑتے ہوئے کہا۔

”وہاں دو مسلح پہرے دار ہیں۔ بڑی مشکل سے میں نے دونوں موٹر بوٹس میں بم لگائے ہیں۔ تیسرا بم جیٹی کے ساتھ رکھے ایندھن کے ذخیرے میں لگایا ہے۔“

”گڈ۔“ سلطان نے کہا۔ وہ گاڑی کو عمارت کے سامنے والے حصے کی طرف لا رہا تھا۔ ”وقت کتنا ہے؟“

رائین نے اپنی گھڑی دیکھی۔ ”پانچ منٹ باقی ہیں۔“

سلطان کے خیال میں کام ٹھیک ہو گیا تھا اور اب آتش گیر بموں کی تباہی ہی کافی ہوتی۔ اس کے بعد عمارت کو از خود آگ لگ جاتی۔ موٹر بوٹس کی تباہی کے بعد عمارت میں موجود افراد یقیناً جیٹی کی طرف سے نکلنے کی کوشش کرتے اور وہ ان کے استقبال کے لیے تیار تھے۔ وہ تینوں مختلف جگہوں



پر چھپ گئے تاکہ عمارت سے نکلنے والا کوئی فرد ان کی نظروں سے اوجھل نہ رہے۔ پانچ منٹ پورے ہوتے ہی موٹر بوس اور عمارت کے ساتھ رکھے ایندھن کے ذخیرے میں دھماکے سے آگ لگ گئی۔ پھر ڈیزل کے ڈرم دھماکوں سے پھٹنے لگے۔ دونوں گارڈز بدحواسی میں عمارت کی طرف سے نمودار ہوئے۔ وہ نہ بھاگتے تو آگ کا نشانہ بن جاتے لیکن یہاں بھی ان کے لیے موت تھی۔ سلطان نے ان کا نشانہ لیا اور دونوں کو چھلنی کر دیا۔

سامنے کا دروازہ کھلا اور ایک شخص باہر آیا، وہ مارشل کا نشانہ بنا۔ اس دوران میں عمارت کا سمندر کی طرف والا حصہ آگ کی لپیٹ میں آ گیا تھا۔ تیسرے آدمی کے گرتے ہی عمارت کی طرف سے کم سے کم دو خود کار رائفلیں گرجے لگیں لیکن وہ آڑ میں محفوظ تھے۔ رائین سب سے آگے تھا۔ اس نے عمارت کی طرف ایک ہینڈ گرنیڈ اچھال دیا۔ دھماکے سے سامنے والے حصے میں آگ لگ گئی اور اس طرف کی دیوار منہدم ہو گئی۔ دوسرے گرنیڈ نے عمارت کے اس حصے کو گرا دیا۔ ایک رائفل خاموش ہو گئی تھی۔ البتہ اوپری منزل سے مزید ایک رائفل گولیاں برسائے گئی۔ یہ تو طے تھا کہ موساد والوں کے پاس اسلحے کی کوئی کمی نہیں ہے۔ شعلوں اور اس سے اٹھنے والے دھوئیں کی وجہ سے آس پاس ماحول دھندلا رہا تھا۔ سلطان نے دونوں بھائیوں کو گیس ماسک پہننے کو کہا اور ایک گیس بم عمارت کے سامنے اچھال دیا۔ ذرا سی دیر میں ماحول اس طرح دھواں دھار ہو گیا تھا کہ چند فٹ کے بعد بھی کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ سلطان اٹھ کر تیزی سے دوڑا۔ اس نے دونوں بھائیوں کو بتا دیا تھا۔ رائین اضطراب سے بولا۔

”باس! یہ خطرناک ہے۔ اوپر سے بے پناہ فائرنگ ہو رہی ہے۔ یہاں تو آڑ سے نکلنا مشکل ہے۔“

لیکن اتنی دیر میں سلطان عمارت کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس کے آس پاس سے گولیاں گزر رہی تھیں مگر ان میں سے کوئی اس کے نام کی نہیں تھی۔ عمارت کے منہدم حصے کے پاس پہنچ کر اس نے یکے بعد دیگرے دو دقتی بم اندر اچھالے اور انہوں نے عمارت کے وسطی حصے کو بھی بٹھا دیا۔ اوپر سے ہونے والی فائرنگ یک لخت رک گئی۔ اوپر سے تین آدمی چھٹی پر کودے اور اس سے پہلے کہ وہ پانی میں کودتے سلطان نے انہیں چھلنی کر دیا۔

”یاس! نکل چلو، مجھے پولیس کا سائرن سنائی دے رہا ہے۔“

پولیس دور تھی لیکن رائین کے تیز کانوں نے سچ بچ سائرن سن لیا تھا۔ وہ اس جگہ پہنچے جہاں کشتی والا ان کے انتظار میں پریشان تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”یہ دھماکے اور شور کیسا تھا؟ کیا کہیں آگ لگ گئی ہے؟“

رائین نے جواب دیا۔ ”ہاں، کسی جگہ ایندھن کے ذخیرے میں آگ لگ گئی ہے۔ دھماکے ڈرم پھٹنے کے تھے۔ اب یہاں سے نکلو۔“

اس بار کشتی کا انجن استعمال ہوا اس لیے وہ چند منٹ میں وہاں سے دور نکل آئے۔ پارکنگ تک آکر سلطان نے دونوں بھائیوں کو طے شدہ دو ہزار امریکی ڈالرز کے مساوی ترک لیرے دیے اور پھر اتنی ہی رقم اور دی۔ ”یہ بوس ہے۔“

”شکر یہ باس۔“ رائین نے خوش ہو کر کہا۔

”تمہارے پاس ہمارا نمبر ہے۔ جب ضرورت ہو تو ہمیں کال کر لینا۔“ مارشل نے کہا اور دونوں رخصت ہو گئے۔

☆☆☆

ایمان دفتر پہنچی تو سلطان اس کی میز پر بیٹھا تھا۔ ایمان نے ترکش ٹائمز کا تازہ شمارہ اس کے سامنے بچ دیا۔ اس میں فرنٹ پیج پر کل رات ہونے والے ہنگامے کی خبر مع تصویروں کے تھی۔ سلطان نے سرسری نظروں سے خبر دیکھی۔ اسے یہ سب پہلے ہی معلوم تھا لیکن اس نے انجان بن کر پوچھا۔ ”کوئی خاص بات ہے اس خبر میں؟“

”نہیں۔“ وہ ٹھہرے ہوئے انداز میں بولی۔ ”کل رات آپ کہاں تھے؟“

”میں ایک ہوٹل میں ٹھہرا تھا۔“

”آپ مجھے بتانے کی کوشش کر رہے ہو کہ کل بندرگاہ میں جو ہوا اس سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے؟“

”میرا تعلق ہے یا نہیں اسے چھوڑو۔۔۔ یہ بتاؤ کہ پولیس نے کیا معلوم کیا ہے؟“

ایمان اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”پولیس کو وہاں خاصی تعداد میں اسلحہ اور دس افراد کی لاشیں ملی ہیں۔ جلے ہوئے مواصلاتی آلات اور بعض چیزوں سے شبہ ہوتا ہے کہ یہاں موساد کا ہیڈ کوارٹر تھا۔“

”اگر یہ سچ ہے تو تمہارے ملک کی سکیورٹی ایجنسیوں کے لئے فکر یہ ہے۔ موساد والے تمہاری ٹاک کے عین نیچے بیٹھے کام کر رہے ہیں۔“

”ایسا نہیں ہے۔ ہم ان کی چھاننی کرنے میں لگے ہیں۔ رفتہ رفتہ ہی ان سے نجات ملے گی۔“ ایمان نے کہا۔

”پولیس کا کہنا ہے کہ حملہ آور نہایت منظم اور بڑی تعداد میں

تھے۔ انہوں نے اپنی آمد کا کوئی نشان نہیں چھوڑا اور اپنا کام کر کے کامیابی سے فرار ہو گئے۔“

سلطان مسکرایا۔ ”تم جانتی ہو، میں اکیلا آدمی ہوں اور اکیلا آدمی یہ سب نہیں کر سکتا۔“

”مجھے پاپا نے بتایا ہے، جب آپ یہاں ہوتے تھے تو آپ کا حلقہ احباب کتنا وسیع تھا اور یقیناً ان میں سے بہت سے آج بھی آپ کے کام آتے ہوں گے۔“

”چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔ جس نے بھی کیا ہے، اچھا کیا ہے۔ اب موساد والوں کو اپنے مشن سے پہلے ہی شدید دھچکا لگا ہے۔“

”اندر کی خبر یہ ہے کہ موساد نے ترکی سے اپنے تمام ایجنٹس واپس بلا لیے ہیں اور یہاں تمام کام روک دیے ہیں۔“

”یہ دھوکا ہوگا۔ موساد والے اتنے کم ہمت نہیں ہیں کہ اپنے دس ایجنٹس مرنے اور ایک آفس تباہ ہونے سے اپنے تمام آپریشنز بند کر دیں جبکہ وہ یہاں اہم ترین مشن انجام دینے جارہے ہیں۔ لیکن یہ سچ بھی ہو سکتا ہے۔“

ایمان نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔ ”ابھی کہہ رہے تھے کہ یہ سچ نہیں ہے اور اب۔۔۔“

”تم ان کے بارے میں نہیں جانتیں یہ نہایت عیار قوم ہے میرا ان سے واسطہ پڑتا رہا ہے اور اپنے تجربے کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔ یہ ممکن ہے کہ دکھاوے کے لیے موساد اپنے آپریشنز بند کر دے اور اپنا عملہ واپس بلا لے تاکہ بعد میں کہہ سکے کہ کسی واقعے میں اس کا ہاتھ نہیں ہے۔ دوسری طرف مشن اتنے اونچے درجے کا ہے کہ اس میں مقامی ایجنٹوں کے ملوث ہونے کا امکان بہت کم ہے۔ اس معاملے میں اصل اہمیت رازداری کی ہے اور صرف راز چھپانے کے لیے انہوں نے میرے دس ساتھیوں کو مار ڈالا۔“

”آپ سکیورٹی پلان دیکھنا چاہتے تھے۔“ ایمان نے کہا۔

”بالکل، اب وقت بہت کم رہ گیا ہے۔ ہمیں سکیورٹی پلان میں وہ رخنہ تلاش کرنا ہے جس سے حملہ آور فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

ایمان نے غور سے اسے دیکھا۔ ”واقعی یہ حملہ ایک فرد کی مدد سے کیا جائے گا؟“

”نہیں، یہ یقیناً ہے کیونکہ میں نے کل بھی محسوس کیا

تھا کہ تم لوگوں کا سکیورٹی پلان مکمل ہے اور اس میں کسی کے لیے گنجائش نہیں ہے۔ پھر بھی میں ایک نظر سکیورٹی پلان دیکھنا چاہوں گا۔“

ایمان اسے ایک کمرے میں لائی جہاں چاروں طرف اسکرینیں لگی تھیں اور اس کے شعبے کے آئی ٹی ماہرین موجود تھے۔ ایمان نے ایک آدمی سے کہا۔ ”کنونشن سینٹر وی آئی پی سکیورٹی پلان کی فائل کھولو۔“

کمپیوٹر میں یہ فائل تھری ڈی انیمیشن کی مدد سے بنائی گئی تھی۔ یہ کنونشن سینٹر کا مکمل خاکہ تھا۔ اس میں نشانات کی مدد سے سکیورٹی گارڈز کی پوزیشن واضح کی گئی تھی۔

”گارڈز کی تعداد کیا ہے؟“

”پارکنگ سے لے کر اوپری فلور تک کل پچاس گارڈز اور ان کے چار سپروائزر جبکہ ایک نگران ہوگا۔ یہ آری کرنل ہے اور گزشتہ دس سال سے وی آئی پی سکیورٹی کا انچارج یہی شخص ہے۔“

”یعنی معتمد ہے؟“ سلطان نے معنی خیز انداز میں کہا۔

ایمان نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ شبیہ سے بالاتر ہے۔ یہ غازی انور پاشا کا پڑپوتا ہے اور اس خاندان نے ہمیشہ ترکی کے لیے قربانیاں دی ہیں۔“

”ٹھیک ہے، باقی سکیورٹی گارڈز کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”یہ سب بھی منتخب اور پرانے لوگ ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی پانچ سال سے کم پرانا نہیں ہے اور ان کا بیک گراؤنڈ بھی صاف ہے۔“

سلطان نے سر ہلایا۔ ”اب ہم آتے ہیں ان سولہ عین کی طرف جو ان دونوں سربراہان کے ساتھ ہوں گے۔“

ایمان کے اشارے پر کمپیوٹر آپریٹر نے ان افراد کی فہرست نکالی۔ یہ فہرست تصویر اور مکمل تعارف کے ساتھ تھی۔ ایرانی صدر کے ساتھ وزیر دفاع اور وزیر تجارت سمیت دس افراد تھے۔ یہ سب۔۔۔۔۔ منتخب اور پرانے لوگ تھے۔ ان پر شک کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ترک وزیر اعظم کے ساتھ پندرہ افراد ہوتے۔ سلطان اور ایمان باری باری ان کا تعارف دیکھ رہے تھے۔ لیکن فی الحال انہوں نے تیسرے سے گریز کیا تھا۔ یہ برسوں سے اپنے عہدوں پر کام کرنے والے بااعتماد لوگ تھے۔ ان میں سیکریٹری دفاع سلمان آسگر بھی تھا۔ سلطان اس کی تصویر دیکھ کر چونکا۔ وہ بے سیاہ منگرا لے بالوں اور



گول بینک کے ساتھ کسی قدر لمبے چہرے، سرخ و سفید اور کھڑے نقوش والا شخص تھا۔ سلطان کو اس کی شکل جانی پہچانی لگی لیکن فوری طور پر یاد نہیں آیا کہ اس نے اسے کہاں دیکھا ہے۔ اسے یاد نہیں آیا تھا اس لیے اس نے ایمان سے ذکر بھی نہیں کیا لیکن وہ اس کی دلچسپی محسوس کر چکی تھی۔ سلطان کے کہنے پر اس نے وزیر اعظم کے وفد کے تعارف کا پرنٹ آؤٹ نکالوا لیا۔

”آپ سیکریٹری دفاع کو دیکھ کر کیوں چونکے تھے؟“ ایمان نے اپنی میز پر واپس آتے ہی سوال کیا۔

”تم نے نوٹ کر لیا تھا؟“ سلطان نے کہا۔ ”یہ شخص مجھے جانتا پہچانتا لگ رہا ہے۔“

”ممکن ہے، ترکی میں قیام کے دوران آپ کا اس سے واسطہ پڑا ہو۔“

”شاید۔“ سلطان نے سوچتے ہوئے کہا۔ جس وقت وہ سی آئی اے ایجنٹ کی حیثیت سے یہاں مقیم تھا، اس کا متعدد ترک حکام سے واسطہ پڑا تھا، ہوسکتا تھا کہ سلمان آسکر بھی ان میں سے ایک ہو۔ اس نے گزشتہ دن پکڑے جانے والے موساد کے ایجنٹوں کے بارے میں پوچھا۔ ایمان نے گہری سانس لی وہ اب تک اس بارے میں بات کرنے سے گریز کر رہی تھی۔

”وہ مارے گئے۔“

سلطان اچھل پڑا۔ ”مارے گئے... کیسے؟“

”پولیس نے انہیں آرمی انٹیلی جنس کے حوالے کر دیا تھا اور وہ انہیں لے کر جا رہے تھے کہ راستے میں اس گاڑی کو بم سے اڑا دیا گیا۔ دونوں ایجنٹوں کے ساتھ تین آرمی اہلکار بھی مارے گئے۔ واقعہ شہر سے باہر پیش آیا اس لیے اخباروں میں اس کا ذکر نہیں آیا ہے۔“

”مجھے یہی خدشہ تھا۔“ سلطان نے سرد آہ بھری۔ سلطان سوچتے لگا پھر اس نے کہا۔ ”اپنی سکیورٹی ٹیم کے بارے میں بتاؤ۔“

ایمان نے کمپیوٹر پر اپنی ٹیم کی فائل کھولی۔ ”میٹنگ ہال اور اس کے آس پاس کی حفاظت کی ذمہ داری میری ٹیم کے پندرہ افراد کی ہوگی، ان میں میں اور روش پاشا بھی شامل ہیں۔ روش پاشا عام میٹنگ میں لازمی ہال کے اندر ہو گا لیکن جب دونوں سربراہان ون ون ملاقات کریں گے تو صرف دو معاونین ان کے ساتھ ہوں گے اور کوئی آدمی اندر نہیں جائے گا۔“

”یعنی اس وقت ان کے ساتھ کوئی سکیورٹی نہیں

ہوگی؟“

”نہیں، اس وقت وہاں سوائے ان چار افراد کے اور کوئی نہیں ہوگا۔“ ایمان نے کہا۔ ”لیکن میٹنگ ہال کے چاروں طرف سخت ترین سکیورٹی ہوگی اور ایک چوہا بھی نظروں سے بچ کر اندر نہیں جاسکے گا۔“

”کیا میں بھی تمہاری ٹیم میں شامل ہوں گا؟“

ایمان سوچ میں پڑ گئی۔ ”ٹیم ایک مہینہ پہلے طے ہو گئی تھی اور ظاہر ہے اس میں آپ کا نام نہیں ہے۔“

”کیا شامل بھی نہیں کیا جاسکتا؟“

”مجھے روش پاشا سے بات کرنا ہوگی۔“

لیکن روش پاشا نے اس کی بات سنتے ہی انکار کر دیا۔ ”یہ کس طرح ممکن ہے کہ سکیورٹی ٹیم بن چکی ہے اور اوپر سے اس کی منظوری بھی آگئی ہے۔ اب اس میں تبدیلی ناممکن ہے۔“

ایمان واپس آئی تو سلطان اس کے تاثرات سے سمجھ گیا۔ ”انکار ہو گیا؟“

”ہاں لیکن میں پاپا سے بات کرتی ہوں۔“

”میرا خیال ہے نثار مرزا بھی اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکے گا۔ ہاں، تم ایک کوشش کرو۔ کنونشن سینٹر میں میری موجودگی کا کوئی جواز حاصل کر لو۔“

”یہ بھی پاپا بتا سکیں گے۔ آپ رات کو کہاں رہے؟“

”ایک جگہ رہا۔“ سلطان نے مبہم انداز میں کہا۔

درحقیقت اس نے رات ایک جگہ پارکنگ میں گزاری تھی اور صبح ایک ریسٹوران میں ناشتا کر کے اور تیار ہو کر آیا تھا۔

اس نے گزشتہ روز جو کپڑے لیے تھے، وہ گاڑی میں ہی موجود تھے۔ اس کے خیال میں اس کا نقلی پاسپورٹ بھی مشکوک ہو گیا تھا۔ موساد اس کے پیچھے لگ گئی تھی اور وہ اسے پاسپورٹ کی مدد سے بھی تلاش کر سکتے تھے۔ اس لیے اس کا ایسی جگہوں سے دور رہنا بہتر تھا جہاں اسے پاسپورٹ دکھانا پڑے۔ اس کی کار بھی نظروں میں آگئی تھی لیکن وہ اسے خود سے نہیں بچ سکتا تھا۔ کار ایمان نے خریدی تھی اور وہی بچ سکتی تھی۔ اس نے سلطان کی بات سن کر کہا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں اس ڈیلر کو کال کر دیتی ہوں، وہ مجھے اور پاپا کو جانتا ہے، آپ جا کر تبدیل کرا لیں۔“

سلطان بہت محتاط تھا۔ اس نے گزشتہ رات جو اسلحہ لیا تھا سوائے ایک رائفل کے باقی اسلحہ اس نے آبنائے بایس فورس کے سپرد کر دیا تھا۔ یہ رائفل بھی اس نے فراری کی ڈکی میں چھپا رکھی تھی۔ اس نے ایمان سے کہا۔ ”نیچے تک

چلو، ایک چیز تمہاری کار کی ڈکی میں رکھنی ہے۔“ ایمان اس کے ساتھ بیٹھے آئی۔ کپڑے میں لپٹی رائفل دیکھ کر اس نے کوئی سوال نہیں کیا جس پر سلطان کو خاصی حیرت ہوئی۔ وہ کار ڈیلر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کے پاس ایمان کا فون آگیا تھا اور اس نے خاصی گرم جوش سے سلطان کا استقبال کیا۔ اس کا خیال تھا کہ سلطان اس سے کوئی دوسری کار لے گا اس لیے اس نے ہنسی خوشی فراری ایک ہزار ڈالر زکم پر لے لی۔ رقم وصول کر کے سلطان نے اس کا شکریہ ادا کیا اور وہاں سے روانہ ہوا تو ڈیلر خاصا مایوس ہوا۔

☆☆☆

جزل بازک کا غصے سے بُرا حال تھا۔ اس کے سامنے ترکی سے واپس آنے والا موساد کا گروپ تھا۔ کچھیں افراد میں سے بارہ واپس آئے تھے اور تیرہ وہیں مارے گئے تھے۔ اس نے لڑتے ہاتھوں سے میز کی دراز سے شیشی نکالی اس میں سے ایک گولی نکال کر پانی کے ساتھ لی اور ہاتھ کے اشارے سے بارہ افراد کو دفع ہو جانے کا حکم دیا۔ اس علاقے میں موساد کو بھی اس قسم کا نقصان اٹھانا نہیں پڑا تھا۔ لیکن اب صرف چند گھنٹوں میں وہ ایک درجن سے زیادہ بہترین ایجنٹس سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ استنبول میں ایلٹ دستے کا ہیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا تھا۔ اسی ایلٹ دستے نے کیرج میں سلطان کے ساتھیوں کو قتل کیا تھا۔ یہ واضح طور پر اس کا جواب تھا لیکن ابھی تک کوئی ثبوت یا گواہی سامنے نہیں آئی تھی کہ یہ کون لوگوں کا کام ہے۔ استنبول ہیڈ کوارٹر پر حملہ نہایت منظم اور تیز تھا۔ چند منٹوں میں سب ہو گیا تھا۔ جزل نے اپنے نائب کلورمین سے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ یہ اسی شخص کی طرف سے جواب ہے۔“

کلورمین متذبذب تھا۔ ”لیکن جناب ایک شخص ہمارے اتنے تربیت یافتہ افراد کو کس طرح اتنی آسانی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے؟ میرا تو خیال ہے اس میں ترک حکومت بھی ملوث ہے۔ اس نے اپنے خفیہ ایجنٹوں سے یہ حملہ کرایا ہے تاکہ موساد وہاں اپنا آپریشن بند کرنے پر مجبور ہو جائے۔“

”ترک حکومت ایسا کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی۔ اسے معلوم ہے، یہ بات چھپی نہیں رہے گی اور وہ مشکل میں پڑ جائے گی۔ اس کے بجائے زیادہ آسان کام یہ ہوتا کہ انہیں جاسوسی کے الزام میں گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا جاتا۔“

کلورمین متذبذب تھا۔ ”لیکن جناب ایک شخص ہمارے اتنے تربیت یافتہ افراد کو کس طرح اتنی آسانی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے؟ میرا تو خیال ہے اس میں ترک حکومت بھی ملوث ہے۔ اس نے اپنے خفیہ ایجنٹوں سے یہ حملہ کرایا ہے تاکہ موساد وہاں اپنا آپریشن بند کرنے پر مجبور ہو جائے۔“

”ترک حکومت ایسا کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی۔ اسے معلوم ہے، یہ بات چھپی نہیں رہے گی اور وہ مشکل میں پڑ جائے گی۔ اس کے بجائے زیادہ آسان کام یہ ہوتا کہ انہیں جاسوسی کے الزام میں گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا جاتا۔“

کلورمین متذبذب تھا۔ ”لیکن جناب ایک شخص ہمارے اتنے تربیت یافتہ افراد کو کس طرح اتنی آسانی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے؟ میرا تو خیال ہے اس میں ترک حکومت بھی ملوث ہے۔ اس نے اپنے خفیہ ایجنٹوں سے یہ حملہ کرایا ہے تاکہ موساد وہاں اپنا آپریشن بند کرنے پر مجبور ہو جائے۔“

”ترک حکومت ایسا کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی۔ اسے معلوم ہے، یہ بات چھپی نہیں رہے گی اور وہ مشکل میں پڑ جائے گی۔ اس کے بجائے زیادہ آسان کام یہ ہوتا کہ انہیں جاسوسی کے الزام میں گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا جاتا۔“

کلورمین متذبذب تھا۔ ”لیکن جناب ایک شخص ہمارے اتنے تربیت یافتہ افراد کو کس طرح اتنی آسانی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے؟ میرا تو خیال ہے اس میں ترک حکومت بھی ملوث ہے۔ اس نے اپنے خفیہ ایجنٹوں سے یہ حملہ کرایا ہے تاکہ موساد وہاں اپنا آپریشن بند کرنے پر مجبور ہو جائے۔“

”ترک حکومت ایسا کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی۔ اسے معلوم ہے، یہ بات چھپی نہیں رہے گی اور وہ مشکل میں پڑ جائے گی۔ اس کے بجائے زیادہ آسان کام یہ ہوتا کہ انہیں جاسوسی کے الزام میں گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا جاتا۔“

کلورمین متذبذب تھا۔ ”لیکن جناب ایک شخص ہمارے اتنے تربیت یافتہ افراد کو کس طرح اتنی آسانی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے؟ میرا تو خیال ہے اس میں ترک حکومت بھی ملوث ہے۔ اس نے اپنے خفیہ ایجنٹوں سے یہ حملہ کرایا ہے تاکہ موساد وہاں اپنا آپریشن بند کرنے پر مجبور ہو جائے۔“

”ترک حکومت ایسا کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی۔ اسے معلوم ہے، یہ بات چھپی نہیں رہے گی اور وہ مشکل میں پڑ جائے گی۔ اس کے بجائے زیادہ آسان کام یہ ہوتا کہ انہیں جاسوسی کے الزام میں گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا جاتا۔“

کلورمین متذبذب تھا۔ ”لیکن جناب ایک شخص ہمارے اتنے تربیت یافتہ افراد کو کس طرح اتنی آسانی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے؟ میرا تو خیال ہے اس میں ترک حکومت بھی ملوث ہے۔ اس نے اپنے خفیہ ایجنٹوں سے یہ حملہ کرایا ہے تاکہ موساد وہاں اپنا آپریشن بند کرنے پر مجبور ہو جائے۔“

کلورمین متذبذب تھا۔ ”لیکن جناب ایک شخص ہمارے اتنے تربیت یافتہ افراد کو کس طرح اتنی آسانی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے؟ میرا تو خیال ہے اس میں ترک حکومت بھی ملوث ہے۔ اس نے اپنے خفیہ ایجنٹوں سے یہ حملہ کرایا ہے تاکہ موساد وہاں اپنا آپریشن بند کرنے پر مجبور ہو جائے۔“

کلورمین متذبذب تھا۔ ”لیکن جناب ایک شخص ہمارے اتنے تربیت یافتہ افراد کو کس طرح اتنی آسانی سے موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے؟ میرا تو خیال ہے اس میں ترک حکومت بھی ملوث ہے۔ اس نے اپنے خفیہ ایجنٹوں سے یہ حملہ کرایا ہے تاکہ موساد وہاں اپنا آپریشن بند کرنے پر مجبور ہو جائے۔“

اس سے ان کا مقصد بھی پورا ہو جاتا اور اسرائیل کے حصے میں بدنامی آتی۔“

”اس کے باوجود سلطان احمد صرف ایک فرد ہے جناب۔“ کلورمین نے اصرار کیا۔ ”ہمارے ایجنٹوں نے اس پر حملہ کیا تھا اور بعد میں بھی اس کی تلاش میں تھے وہ تو چھپتا پھر رہا ہوگا۔“

”وہاں اس کی مدد کرنے والے بہت ہیں۔“ جزل بازک نے ٹپکتے ہوئے کہا۔ گولی کھانے کے بعد وہ رفتہ رفتہ پُرسکون ہوتا جا رہا تھا۔ ”اس موقع پر جب ہم اپنی تاریخ کا سب سے اہم مشن انجام دینے جا رہے ہیں، یہ بہت بڑا نقصان ہے۔“

”لیکن ٹی ون کا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے اور اگر اسے ضرورت پڑتی تو اس کی کوئی مدد بھی نہیں کر سکتے تھے۔“

”درست ہے لیکن اس موقع سے فائدہ اٹھا کر دوسرے کام بھی کیے جاسکتے تھے۔ مسئلہ صرف ان دونوں کا نہیں ہے۔ ان کے پیچھے اور بھی لوگ ہیں۔ تبدیلی اکیلے آدمی کے بس کی بات نہیں ہوتی ہے۔“ جزل بازک کے لہجے میں تشویش آگئی۔ ”ہمیں وقت سے پہلے ان لوگوں کا سراغ لگا کر ان سے نمٹنا ہوگا۔ جیسے سانپ کے بچے کو بچپن میں مار دینا چاہیے ورنہ بڑا ہو کر وہ خطرناک ہو جاتا ہے۔“

”کیا آپ کو ٹی ون کے مشن کی فکر ہو رہی ہے؟“

جزل نے اپنے نائب کی طرف دیکھا۔ ”کیا نہیں ہونی چاہیے؟ ہمارے مستقبل کا دار و مدار بڑی حد تک اس مشن کی کامیابی یا ناکامی پر ہے۔“

”اور یہ مشن ایک فرد واحد کے سپرد ہے۔“ کلورمین نے کسی قدر بدلے ہوئے انداز میں کہا۔ جزل بازک نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا مطلب؟“

”سرا موساد ہمیشہ گروپ کی صورت میں منظم ہو کر کام کرتی آئی ہے۔ ہم نے اگر فرد واحد پر انحصار کیا، تب بھی اس کے پیچھے ہماری ساری مشینری موجود رہی۔ یہاں صرف ایک فرد ہے جس کے بارے میں ہم تین افراد جانتے ہیں۔ اگر اس کا مشن ناکام رہتا ہے اور وہ پکڑا جاتا ہے تو جزل

سرا... کلورمین کہتے کہتے رککا پھر اس نے جملہ مکمل کیا۔

”اس کا ذمہ دار کون ہوگا؟“

ایمان بہت بے چین تھی۔ سلطان دفتر سے جانے کے

جاسوسی ڈائجسٹ 55 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 54 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 55 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 54 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 55 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 54 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 55 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 54 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 55 ستمبر 2012



بعد دوبارہ واپس نہیں آیا تھا۔ سلطان کے پاس کوئی موبائل بھی نہیں تھا۔ عجیب بات تھی کہ اس نے موبائل رکھا ہی نہیں تھا۔ دوپہر میں اس کا فون آیا۔ ”میں فی الحال دفتر نہیں آؤں گا اور تم بھی محتاط رہو۔ زخم کھا کر بھیڑیے زیادہ خطرناک ہو جاتے ہیں۔ ٹارمرزا کو بھی کہہ دو۔“

”ٹھیک ہے۔“ ایمان نے خود پر ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا دفتر نہیں آئیں گے؟“

”شاید نہیں کیونکہ اب میرا روپوش ہونا ہی ٹھیک ہے لیکن میں تم سے رابطے میں رہوں گا۔ اپنا موبائل نمبر دے دو۔“

ایمان نے اسے اپنا موبائل نمبر دیا اور پھر دھیمی جذباتی آواز میں بولی۔ ”پلیز! اپنا خیال رکھیے گا۔“

سلطان چند لمحے کے لیے خاموش رہا پھر اس نے کال منقطع کر دی۔ ایمان نے گہرا سانس لے کر فون رکھ دیا۔ مصروفیات بہت زیادہ ہو گئی تھیں۔ اسے اپنے ساتھیوں کے ہمراہ بیس اپریل کی صبح میٹنگ سے چھ گھنٹے پہلے کنونشن سینٹر میں اپنی ڈیوٹی سنبھالنی تھی۔ اس نے سلطان کے لیے نیچے پارکنگ میں موجود رہنے کا اجازت نامہ حاصل کر لیا تھا۔ سلطان کی کال پر وہ اتنی جذباتی ہوئی کہ اسے یہ بات بتانا بھول گئی۔ اب وہ اسے کال کرتا تب ہی وہ اسے بتا سکتی تھی۔ اس نے خود کو کوسا کہ وہ یہ اہم بات کیسے بھول گئی۔ اسے کیا ہو گیا تھا؟ کبھی کسی مرد نے اسے یوں متاثر نہیں کیا تھا بلکہ سرے سے متاثر ہی نہیں کیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے اب تک شادی نہیں کی تھی۔ وہ دفتر سے نکل رہی تھی کہ اسے ٹارمرزا کی کال آگئی۔

”ایمان! سلطان کہاں ہے؟“

”پتا نہیں، کہیں باہر ہیں۔ فون آیا تھا کہ فی الحال وہ اس طرف نہیں آئیں گے۔“

”میرے دفتر میں آؤ۔“ ٹارمرزا نے حکم دیا۔ ایمان لفٹ سے اوپر آئی۔ ٹارمرزا اپنے دفتر میں کسی قدر مگر مندی سے ٹہل رہا تھا۔ ایمان نے اس کا موڈ دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ سہ!“

”اسرائیلی حکومت نے ہم سے احتجاج کیا ہے کہ ہم سلطان احمد نامی ایک دہشت گرد کی مدد کر رہے ہیں جس نے موساد کے دفتر پر حملہ کر کے اس کے دس کارکنوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔“

ایمان مسکرائی۔ ”ہماری حکومت نے سوال نہیں کیا کہ مونساد والے یہاں کیا کر رہے تھے؟“

”ہم یہ سوال نہیں کر سکتے کیونکہ ماضی میں کیے گئے ایک معاہدے کے تحت ہم نے ہی انہیں یہاں دفتر قائم کرنے کی اجازت دی تھی۔ اسرائیلیوں نے اس معاہدے کا حوالہ دیا ہے۔“

”حکومت نے کیا جواب دیا ہے؟“

”فی الحال کوئی جواب نہیں دیا ہے۔“

”سلطان احمد کی موجودگی کا اعتراف کیا جائے گا؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ ٹارمرزا نے کہا۔ ”اس پر کوئی الزام بھی نہیں۔ اسرائیلیوں کے بکواس کرنے سے ہم کسی پر فرد جرم عائد نہیں کر سکتے۔ پھر بھی تم سلطان سے کہہ دو، وہ محتاط رہے۔“

”میں کہہ دوں گی۔“ ایمان نے جواب دیا۔

”میں نے ان کے لیے کنونشن سینٹر کا پاس بنوایا ہے۔“

”اسے ان چکروں میں نہیں پڑنا چاہیے۔“ ٹارمرزا نے کہا۔ ”اسے چاہیے جلد از جلد واپس چلا جائے۔“

”وہ آپ کے دوست ہیں لیکن جہاں تک میں نے انہیں جانا ہے، وہ واپس نہیں جائیں گے۔“

ٹارمرزا نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”وہ ایسا ہی ہے نہ ڈرنے والا، نہ جھکنے والا۔۔۔ ورنہ اس جیسے کتنے ہی آج یورپ امریکا میں عیش کی زندگی گزار رہے ہیں۔“

☆☆☆

سلطان استنبول سے چالیس میل مشرق میں ہائی وے کے ایک چھوٹے سے موٹیل میں مقیم تھا۔ یہاں اس نے اپنا نام پتہ غلط لکھوایا تھا۔ اس قسم کے موٹیلوں میں کوئی کاغذات کا پوچھتا بھی نہیں ہے۔ اس نے خود کو ترک ظاہر کیا تھا۔ اٹھارہ اپریل کی رات تھی۔ وہ چھوٹے سے ٹی وی پر مقامی نیوز چینل دیکھ رہا تھا جس میں علاقائی سربراہی کانفرنس کی کوریج کی جا رہی تھی۔

اگلے دن صبح کانفرنس کا اختتامی سیشن تھا جس کے بعد مشترکہ اعلامیہ جاری کیا جاتا۔ اسی رات ایرانی سربراہ کے اعزاز میں ڈنر ہوتا اور اگلے دن وہ میٹنگ تھی جس نے اسرائیلیوں کی نیندیں خشکی حرام کر دی تھیں۔ سلطان جانتا تھا کہ ان مسلم ملکوں میں ہونے والا معاہدہ کسی طرح اسرائیل کے لیے خطرہ نہیں تھا۔ یہ اسرائیل کی بد معاشی تھی۔ وہ اپنے دشمن کو دیوار سے لگانے نہیں بلکہ روند دینے کے قائل ہیں۔ اس کا ثبوت بارہا نئے فلسطینیوں کے خلاف جنگی جارحیت سے دے چکے تھے۔

سلطان کو آسہ اور بچوں کا خیال آ رہا تھا۔ اگرچہ اس نے اپنے طور پر پوری حفاظتی تدبیر کی تھی لیکن اس کے اندر ایک خوف سا تھا کہ جب اسرائیلی اس کی شناخت معلوم کر سکتے ہیں تو ان کے لیے یہ معلوم کرنا کون سا مشکل کام ہوگا کہ وہ کہاں آباد تھا۔ وہ یقیناً بحیرہ کپرسین کے کنارے اس کے فارم ہاؤس تک پہنچ گئے ہوں گے۔ اطمینان کی بس ایک ہی بات تھی کہ اس نے فلیٹ کو ممکن حد تک خفیہ رکھا تھا۔ وہ ترکمانستان کے دارالحکومت کے ایک بہت بڑے کمپلیکس میں تھا۔

سلطان نے اپنی نوے فیصد دولت سونے میں بدل کر ایک جگہ چھپا دی تھی اس کا دس فیصد بھی کافی سے زیادہ تھا۔ اس میں سے بھی بہت ساری رقم بچی ہوئی تھی جو چرمی بیگ میں تھی اور آسہ اپنے ساتھ لے گئی ہوگی۔ وہ اس چکر سے نکل جاتا تو سونا نکال کر نئے سرے سے کسی دوسری جگہ جا کر آباد ہو سکتا تھا۔

مستل ایٹنی باؤنک کھانے سے اس کا زخم تقریباً بھر گیا تھا۔ اگلی صبح وہ استنبول کی طرف روانہ ہوا لیکن چند میل کا فاصلہ طے کر کے ایک اور چھوٹے موٹیل میں رک گیا۔ اس موٹیل میں زیادہ تر ترکی سے یورپ کی طرف سامان لے جانے والے ڈرائیور اور سیاح ٹھہرتے تھے۔ اس نے کمر لیا اور اندر جا کر کھڑکیوں کے پردے بھی برابر کر لیے۔ اسے معلوم تھا صرف احتیاط ہی اسے محفوظ رکھ سکتی ہے۔ رات کا کھانا جلد کھا کر وہ سو گیا۔ صبح چار بجے الارم نے اسے بیدار کیا۔ اس نے سرد پانی سے غسل کر کے دوسرا سوٹ پہنا اور باہر نکل آیا۔ ادائیگی وہ بخشتی کر چکا تھا۔ راستے میں ایک فون بوتھ سے اس نے ایمان کو کال کی۔ اس وقت پانچ بج رہے تھے اور وہ بھی جاگ چکی تھی۔ سلطان نے اسے آگاہ کیا۔ ”میں کنونشن سینٹر کی طرف جا رہا ہوں۔ میرا پاس بن گیا ہے؟“

”ہاں، میں بتانا بھول گئی تھی۔ میں ایک گھنٹے میں وہاں پہنچ جاؤں گی۔“

☆☆☆

وہ الارم کی آواز سن کر بیدار ہوا۔ کچھ دیر ساکت لیٹا رہا، وہ نیند میں بھی نہیں بھولا تھا۔ آج اس کی زندگی کا سب سے اہم اور شاید آخری دن بھی تھا۔ وہ اٹھا اور واش روم میں آیا۔ اس نے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔ اسے چہرہ عجیب سا لگا۔ شاید یہ اس کے خیالات کا عکس تھا جو اس کے چہرے پر آ رہا تھا۔ اس نے شیو کی اور پھر غسل کیا۔ تیار ہو کر وہ اپنے عالی شان مکان کے کچن میں آیا۔ وہ یہاں اکیلا رہتا تھا اس

نے شادی نہیں کی تھی۔ حالانکہ اس کے خاندان کی کئی لڑکیاں اس سے شادی کرنا چاہتی تھیں مگر وہ خود کو کسی پابندی میں الجھانا نہیں چاہتا تھا۔ اس کی چھٹی حس اس معاملے میں ہمیشہ اسے خبردار کرتی تھی کہ وہ شادی کرنے اور خاندان بنانے سے گریز کرے تاکہ کسی کو پیچھے چھوڑ کر جانے کا دکھ نہ ہو۔ سولہ سال کی عمر میں جب اس نے ہرن کی مقدس کھال پر بیٹھ کر عہد کیا تھا، تب ہی اس کے ذہن میں آ گیا تھا کہ زندگی کے کسی مرحلے میں اسے یہ عہد نبھانا پڑے گا۔ آج وہ دن آ گیا تھا۔ اس نے اپنے لیے کافی تیار کی اور ایک بوائے انڈا لیا۔ اس کا مزید کچھ کھانے کا موڈ نہیں تھا۔

ناشتے کے بعد اس نے برتن دھو کر رکھے اور پھر۔۔۔ بیڈروم میں آیا۔ اس نے اپنا بریف کیس لیا اور پھر ڈریسنگ ٹیبل سے وہ گھڑی اٹھائی جو اسے ایشکوف نے دی تھی۔ اس میں ہلاکت خیز سائنائڈ میں بھی سونیاں تھیں۔ وہ کچھ دیر گھڑی دیکھتا رہا پھر اس نے اسے کلائی پر باندھ لیا۔ وہ دروازے لاک کر کے مکان سے باہر آیا اور ڈرائیو دے میں کھڑی تقریباً نئے ماڈل کی کار میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ اپنے دفتر میں تھا۔ یہاں وہ صرف ایک فائل لینے آیا تھا۔ پھر اسے کنونشن سینٹر جانا تھا۔ گھر سے وہ پستول ساتھ لے کر آیا تھا لیکن اسے اس نے دفتر میں چھوڑ دیا۔ اسے معلوم تھا کہ پستول لے کر اندر جانے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔

☆☆☆

ایمان اس وقت اپنی ٹیم کے مخصوص یونیفارم میں تھی۔ گھر سے روانہ ہوتے ہوئے اس نے روش پاشا کو کال کی۔ ”میں کنونشن سینٹر جا رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں ڈرائیور سے آؤں گا۔“ روش پاشا نے کہا۔ ”تم سکیورٹی کو آخری بار چیک کر لینا۔“

اسے سلطان سے بات کہے ہوئے آدھ گھنٹا ہونے والا تھا ابھی صبح کی روشنی نہیں ہوئی تھی۔ سورج سوا چھ بجے طلوع ہوتا اور وہ چھ بجے کنونشن سینٹر پہنچ گئی تھی۔ اس نے اپنی گاڑی باہر والی پارکنگ میں روکی۔ سلطان کنونشن سینٹر کے گیٹ پر اس کا منتظر تھا اس کا پاس دکھا کر وہ اسے اندر لائی اور پاس سلطان کو تھا دیا۔ ”اسے سامنے لگالیں تاکہ کہیں روکا نہ جائے۔“

”میں میٹنگ والے فلور پر آ سکتا ہوں؟“

”نہیں، اس کے لیے بہت اوپر سے اجازت لینا پڑتی اور اب اجازت دینے کا مطلب ہوتا سکیورٹی پلان

☆

☆

☆

☆



# خدارا © خدارا شوگرمریض ذرا عقلندی سے کام لیں

کیونکہ ساری زندگی عارضی وقتی گولیاں ہی کھاتے رہنا آخر کہاں کی عقلندی ہے؟ آج کل تو ہر انسان صرف شوگر کی وجہ سے بے حد پریشان ہے۔ شوگر موذی مرض انسان کو اندر ہی اندر سے کھوکھلا، بے جان اور نا کارہ بنا کر اعصابی طور پر کمزور کر دیتی ہے۔ حتیٰ کہ شوگر کی مرض تو انسانی زندگی ضائع کر دیتی ہے۔ شفاء منجانب اللہ پر ایمان رکھیں۔ ہم نے جذبہ خدمت انسانیت سے سرشار ہو کر ایک طویل عرصہ ریسرچ، تحقیق کے بعد دیسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک ایسا خاص قسم کا ہربل شوگر نجات کورس ایجاد کر لیا ہے۔ جسکے استعمال سے آپ شوگر سے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ شوگر کی مرض سے پریشان ہیں اور نجات چاہتے ہیں تو خدارا آج ہی گھر بیٹھے فون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی شوگر نجات کورس منگوائیں۔ اور ہماری سچائی کو آزمائیں۔

## المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)  
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان  
0300-6526061  
0308-6627979  
0547-521787

آپ ہمیں صرف فون کریں  
شوگر کورس آپ تک ہم پہنچائیں گے

کیوں؟ وہ یہ کام الگ الگ اور زیادہ آسانی سے کر سکتے ہیں۔ یہاں سیکیورٹی غیر معمولی ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ اس طرح پیغام دینا چاہتے ہیں کہ وہ ہر چیز سے باخبر ہیں اور دوسرے وہ کسی سے کسی بھی جگہ نمٹ سکتے ہیں۔ یہ پیغام براہ راست مسلم ممالک کے سربراہوں کو ہوگا کہ وہ اسرائیل کے مقابل آنے کی کوشش نہ کریں۔“

کرنل نے سر ہلایا۔ ”اسرائیلی تکبر میں ڈوبی قوم ہے۔ وہ ہمیشہ دوسروں کو دبانے کی کوشش میں رہتی ہے۔ بہر حال ہمیں ان کو نا کام بنانا ہے۔“

”اوپری فلور پر کل چالیس افراد ہوں گے۔“ سلطان نے کہا۔ ”اگر حملہ اندر سے ہو تو لازمی ان میں سے کوئی ایک تو قاتل ہوگا۔“

”یہ سب پرانے اور معتمد لوگ ہیں۔“  
”کرنل! میں نے آپ کو بتایا ہے کہ حملہ حسن بن صباح کے فدائیوں کے انداز میں ہوگا۔ فدائی ہمیشہ معتمد ہوتے تھے، اکثر تو خود محافظ اور برسوں پرانے ہوتے تھے۔ جب ان کو اشارہ ملا، یہ اپنے آقا کو قتل کر دیتے اور پھر خود کشی کر لیتے یا لڑتے ہوئے مارے جاتے تھے لیکن زندہ گرفتار نہیں ہوتے تھے۔“

”تمہارا مطلب ہے، ان میں بھی کوئی ایسا فدائی موجود ہے جو برسوں سے معتمد ہے۔“  
”ایسا ہونا بالکل ممکن ہے کرنل... جب واسطہ ان لوگوں سے ہو جو حسن بن صباح کے بھی استاد ہیں پھر تمہارے ملک میں ان کا اثر بہت زیادہ رہا ہے، میں ماضی کی بات کر رہا ہوں۔ یہ لوگ کلیدی عہدوں پر رہے ہیں۔ ممکن ہے اب بھی اعلیٰ عہدوں پر ان کے ایجنٹ موجود ہوں۔“  
”موجود ہیں۔“ کرنل نے صحیح کی۔ ”لیکن وہ ہماری نظر میں ہیں۔“

”کوئی ایسا فرد بھی ہو سکتا ہے جس کے بارے میں تم لوگ بھی نہ جانتے ہو۔“  
کرنل سوچ میں پڑ گیا۔ سلطان نے اپنے اور کرنل کے لیے مزید کافی نکالی۔ سربراہان بارہ بجے پہنچ جاتے۔ ایک بجے دن ٹو دن ملاقات شروع ہوتی جو دو بجے کے بعد کسی وقت ختم ہو جاتی۔ سلطان نے گھڑی دیکھی، ابھی نو بجے تھے۔ سلطان نے پوچھا۔ ”مینگ ہال میں پچیس سویلین افراد کے علاوہ کتنے گارڈز ہوں گے؟“

”اندر صرف دو مسلح افراد ہوں گے، ایک روش پاشا

”تم موساد کے ماہر ہو اور تمہارے یہاں آتے ہی موساد پر بر وقت آگیا۔“

”یہ بُرے وقت سے ڈرنے والے لوگ نہیں ہیں۔“ سلطان نے سنجیدگی سے کہا۔ ”وہ اس وقت بھی پلٹ کر جوابی حملے کی تیاری کر رہے ہوں گے۔“

”تم واقعی موساد کے ماہر ہو۔“ کرنل نے سر ہلایا۔ کچھ دیر میں ناشا آگیا اور ناشتے کے بعد ایمان اوپر چلی گئی۔ اس نے کرنل سے درخواست کی۔ ”میں چاہتی ہوں کہ سلطان آپ کے ساتھ رہیں۔“

”میں خود بھی کہنے والا تھا لڑکی۔“ کرنل نے مسکرا کر کہا۔ ”تم بے فکر ہو کر اپنا کام کرو۔ میں اور سلطان گپ شپ لگاتے ہیں۔“

سلطان کا اندازہ تھا کہ کرنل اس سے اکیلے میں کچھ کہنا چاہتا ہے۔ جیسے ہی ایمان شیٹے کے دروازے کو بند کر کے رخصت ہوئی، کرنل نے کہا۔ ”یہ درست ہے کہ موساد اس مینگ کو نشانہ بنانا چاہتی ہے؟“

”مینگ نہیں دونوں سربراہوں کو۔“ سلطان نے تصحیح کی۔

”ایک ہی بات ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے حملہ کس انداز میں کیا جاسکتا ہے؟“  
”امکان ہے حملہ اندر سے ہوگا اور کوئی مستند کرے گا۔“ سلطان نے کہا۔ ”کرنل رحیم اس بارے میں جانتا تھا۔ یعنی وزارت داخلہ نے اسے بریف کر دیا تھا لیکن سلطان نے زیادہ بہتر انداز میں اسے اسرائیلی منصوبے کے بارے میں بتایا۔ کرنل کی پیشانی پر شکنیں نمودار ہو گئیں۔“

”دوست! تم جو بتا رہے ہو اس سے تو خطرہ اس سے کہیں زیادہ لگ رہا ہے جتنا کہ میں نے محسوس کیا تھا۔“  
”اسرائیلی اور موساد والے نہایت سفاک ہیں لیکن انہوں نے اپنی پوری تاریخ میں شاید ہی کبھی اتنے کم وقت میں اور دنیا کے مختلف حصوں میں اتنی قتل و غارت گری کی ہو۔ آخر انہیں میرے اور تریم پاشا کے گروپ سے کیا خطرہ ہو سکتا تھا؟ وہ اتنے یاگل ہو رہے ہیں کہ انہوں نے ان خاص لوگوں کے ساتھ موقع پر موجود ہر فرد کو قتل کر دیا۔ ظاہر ہے وہ کوئی بہت بڑی بات چھپانا چاہتے تھے۔ میں نے جہاں تک معلوم کیا اور مجھے اس پر یورپیٹین ہے، اسرائیلی ان دو مسلم سربراہوں کو بہر صورت ختم کرنا چاہتے ہیں۔ وہ انہیں اسرائیل کے لیے خطرہ محسوس کر رہے ہیں۔“

”میں تم سے سو فیصد متفق ہوں لیکن یہی مینگ

میں تبدیلی۔ اتنے کم وقت میں آپ کی کلیئرنس ملنا ناممکن ہوتی۔ اس کا بھی امکان تھا کہ سرے سے منع کر دیا جاتا اس لیے میں نے کنونشن سینٹر کی حد تک پاس جاری کرالیا ہے۔“  
سلطان فکر مند تھا کیونکہ جو ہونا تھا، وہ چوتھے فلور پر ہونا تھا۔ نیچے رہ کر وہ اسے روکنے کے لیے کیا کر سکتا تھا۔ بہر حال، یہ بھی غصیت تھا کہ اسے یہاں ہونے کی اجازت مل گئی تھی۔ ایمان اسے نیچے چھوڑ کر خود اوپر روانہ ہو گئی۔ سلطان وی آئی بی پارکنگ میں تھا۔ یہاں کئی درجن گاڑیاں پارک کرنے کی گنجائش تھی اور گاڑیوں کی نگرانی اور حفاظت کے لیے یہاں وی آئی بی سیکورٹی گارڈز تھے، ان کی تعداد بیس تھی۔ ہر دس قدم کے فاصلے پر ایک مستند گارڈ موجود تھا۔ ایک گارڈ سیزھیوں کے سامنے اور ایک لفٹس کے سامنے موجود تھا۔ ان کی مرضی کے بغیر کوئی چوتھے فلور پر نہیں جاسکتا تھا۔ سلطان ایک ستون کے ساتھ کھڑا ہو گیا جہاں سے وہ پوری پارکنگ اور اوپر جانے والے راستے پر نظر رکھ سکتا تھا۔ ایمان کی ٹیم کے علاوہ جس میں ایمان اور روش پاشا سمیت پندرہ افراد تھے، دونوں سربراہان سمیت پچیس افراد چوتھے فلور پر موجود ہوتے۔ یعنی کل چالیس افراد تھے اور ان میں سے کوئی ایک یا دو قاتل ہو سکتے تھے۔ سلطان کے پاس وہ قاتل تھی جو ایمان نے اسے پرنٹ آؤٹ کرا کے دی تھی اور اس میں ان تمام افراد کے کوائف مع تصاویر موجود تھے جو اس مینگ میں شریک ہوتے۔ راستے میں وہ ان کے بارے میں سوچتا رہا تھا کہ ان میں سے کوئی مشکوک قاتل ہو سکتا ہے۔ اگرچہ یہ سب پرانے اور ذمے دار لوگ تھے لیکن معاملہ موساد کا تھا جس میں اسرائیل کے ذہین ترین افراد موجود تھے۔ ان کا سربراہ جنرل بازک ایک کٹر جنونی صیہونی تھا لیکن اس کی شیطانی ذہانت میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ اپنی اسی ذہانت کی وجہ سے وہ بیس برس سے موساد کا چیف چلا آ رہا تھا۔

دو گھنٹے بعد ایمان نیچے آئی۔ ”ناشا کیا ہے؟“  
”نہیں۔“ سلطان نے کہا۔ ”سنو اگر تم سے رابطہ کرنا ہو تو میں کیا کروں؟“

”میں ایک واک ٹاکی سیٹ دوں گی۔“ ایمان نے کہا اور اسے وی آئی بی پارکنگ کے دفتر میں لائی۔ یہاں فی الحال وی آئی بی سیکورٹی کا دفتر تھا اور کرنل رحیم پاشا اس کا سربراہ تھا۔ اس نے سلطان کے بارے میں پوچھا تو ایمان نے اس کا تعارف کرایا۔ کرنل نے پُر خیال انداز میں سلطان کی طرف دیکھا۔



اور دوسرا اس کا نائب حسان کریم۔ ان کے علاوہ کسی کو اسلحہ لے جانے کی اجازت نہیں ہوگی۔“

”اسلحہ کیسے چیک کیا جائے گا؟ ان حضرات کی تلاشی تو نہیں لی جاسکتی۔“

”الیکٹرانک آلات کی مدد سے ہم مکمل چیک کر سکتے ہیں۔ ان آلات کو کوئی دھوکا بھی نہیں دے سکتا۔“

سلطان نے تسلیم کیا کہ اس قدر چیکنگ کے بعد کوئی شخص کسی قسم کا اسلحہ چھپا کر اندر نہیں لے جاسکتا۔ اس معاملے میں کوئی بات سلطان کے ذہن میں کھٹک رہی تھی لیکن وہ واضح نہیں ہو پا رہی تھی۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ کرنل اپنے کام میں لگ گیا۔ گیارہ بجے ایمان دوبارہ وہاں آئی اور اس نے ایک واک ٹاک سلطان کے حوالے کیا۔

”اب میں نیچے نہیں آؤں گی۔ میری ڈیوٹی شروع ہو گئی ہے۔“

سلطان کرنل کا شکریہ ادا کر کے باہر آ گیا کیونکہ وہ باقاعدہ سکیورٹی کا حصہ نہیں تھا اس لیے اسے ہتھیار رکھنے کی اجازت نہیں ملی تھی اور جب وہ اندر آ رہا تھا تو اس کی مکمل تلاشی لی گئی تھی۔ گارڈز الرٹ ہو گئے تھے کیونکہ سربراہی قافلہ کنونشن سینٹر آنے کے لیے چل نکلا تھا۔ کرنل اپنے دفتر میں موجود تھا اور قواعد کے مطابق اس وقت وہاں کوئی غیر متعلقہ فرد نہیں آ سکتا تھا اس لیے سلطان باہر نکل آیا۔ گاڑیوں کی آمد بارہ بجے سے پہلے شروع ہو گئی تھی۔ میٹنگ کے شرکاء مختلف گاڑیوں میں آ رہے تھے۔ سربراہان کی آمد سے پہلے آخر... میں اعلیٰ سطح کے حکام آئے تھے جن میں سلمان آسکر بھی شامل تھا۔ وہ گاڑی سے اتر کر کچھ دیر وہیں کھڑا رہا پھر اس کے ساتھی نے اسے کچھ کہا تو وہ چونکا اور سیزھیوں کی طرف بڑھا۔ سلطان نے غور سے اسے دیکھا اور یاد کرنے کی کوشش کی کہ اس نے پہلے اسے کہاں دیکھا ہے۔ اس کا ذہن الجھ رہا تھا لیکن کسی نتیجے پر نہیں پہنچ پا رہا تھا۔ سب سے آخر میں سربراہان کا قافلہ آیا اور دونوں سربراہ اترے۔ کرنل خود وہاں موجود تھا، وہ اپنے ساتھ دونوں کولفٹ تک لے کر گیا اور انہیں چوتھے فلور کی طرف روانہ کر دیا۔ وہاں روش پاشا انہیں ریسیو کرتا۔ آج کے دن لفت صرف ان کے لیے مخصوص تھی اور باقی افراد سیزھیوں سے اوپر گئے تھے۔

☆☆☆

وہ مضطرب تھا، اسے اپنی زندگی کی فکر نہیں تھی۔ وہ اس فکر کو گھر چھوڑ کر آیا تھا۔ اس نے خود کو سو فیصد تیار کر لیا تھا کہ آج اس کی زندگی کا آخری دن ہے۔ وہ اپنے مشن کے

لیے پریشان تھا۔ سکیورٹی معمول کے مطابق تھی۔ اس کے اضطراب کی اصل وجہ وہاں سلطان کی موجودگی تھی۔ یہ واحد فرد تھا جو اب تک اسرائیلیوں کے لیے لوہے کا چننا ثابت ہوا تھا۔ وہ اسے چبانے کی کوشش میں اپنے کئی دانت تڑوا چکے تھے اور اسی بنا پر سلطان کو کنونشن سینٹر میں دیکھ کر اسے فکر لاحق ہو گئی تھی۔ وہ اوپر آیا، کچھ دیر بعد سربراہان بھی آ گئے۔ وہ لفٹ کے پاس استقبالیہ میں شامل تھا۔ دونوں سربراہان مسکراتے ہوئے لفٹ سے باہر آئے تو اس نے سوچا کہ آج وہ آخری بار مسکرا رہے ہیں، جلد وہ دنیا سے رخصت ہو جاتے۔ غیر ارادی طور پر اس نے اپنی گھڑی پر ہاتھ رکھا۔ کچھ دیر بعد وہ سب میٹنگ ہال میں تھے اور میٹنگ کا آغاز ہو گیا تھا۔ یہاں معاہدوں پر دستخط ہونے تھے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ابھی ان دونوں کا کام تمام کر دے تاکہ دفاعی معاہدے پر دستخط ہونے کی نوبت ہی نہ آئے مگر پھر اس نے خود کو سمجھایا کہ غلٹ کی ضرورت نہیں ہے۔ اسے موقع ملے گا جب وہ آرام سے ان دونوں کو ختم کر سکے گا۔ اس کے بعد وہ خود بھی خود کشتی کر لے گا۔ لیکن اس سے اس کے خاندان پر کوئی الزام نہیں آئے گا کیونکہ اس نام کا اصل آدمی موجود تھا۔ وہ ملک سے باہر تھا اور اگر کوئی اس کا نام اور شخصیت اختیار کر کے حکومت کو دھوکا دے رہا تھا تو اس کی ذمہ داری حکومت پر جاتی۔ مرنے کے بعد اس کی جو شخصیت سامنے آتی، اس سے اس کے خاندان کی از خود صفائی پیش ہو جاتی کیونکہ اس شخصیت کا خاندان سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

☆☆☆

سلطان بے چین تھا۔ اس کی چھٹی حس اشارہ کر رہی تھی کہ بہ ظاہر سب ٹھیک ہوتے ہوئے کہیں نہ کہیں گڑبڑ ہے۔ اس نے کوئی چیز محسوس کی تھی لیکن اسے سمجھ نہیں پایا تھا۔ شاید میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ اس نے سوچا ورنہ ایک زمانے میں اس کا ذہن ایسی باتوں کو فوراً محسوس کر لیتا تھا اور ان کا تجزیہ بھی کر لیتا تھا۔ مگر مدت سے گھریلو زندگی گزار کر وہ شاید اب عادی نہیں رہا تھا۔ صرف ایک کھٹک تھی۔ ایک بج گیا تھا، یعنی دن ٹو دن ملاقات کسی وقت بھی شروع ہو سکتی تھی۔ وہ کرنل رحیم کے پاس آیا۔ وہ اس کے اشارے پر باہر آیا اور کسی قدر سرد لہجے میں بولا۔ ”میں اس وقت مصروف ہوں۔“

”میں جانتا ہوں کرنل... لیکن کیا تم ایک وضاحت کر سکتے ہو؟“

”بوجھو؟“

”دن ٹو دن ملاقات میں سربراہان کے ساتھ کون

کون ہوگا؟“

”دونوں طرف کے سیکریٹری دفاع ہوں گے۔“

کرنل نے جواب دیا اور واپس جانے کے لیے مڑا۔

”سلمان آسکر۔“ سلطان نے مضطرب لہجے میں کہا۔ اسی لمحے اسے یاد آیا کہ کون سی بات اس کے ذہن میں کھٹک رہی تھی۔ جب سلمان آسکر گاڑی سے اترتا تو وہ بے خیالی میں ایک خاص حرکت کر رہا تھا۔ اس نے کرنل کا بازو قلم لیا۔ ”تمہیں یقین ہے کہ یہ سلمان آسکر ہی ہے؟“

”تمہارا دماغ درست ہے؟“ کرنل نے حلقی سے کہا اور اپنا بازو چھڑا لیا۔ ”یہ لغو خیال تمہارے ذہن میں کیسے آیا؟“

”سنو کرنل... وہ سلمان آسکر نہیں ہے۔ میں یقین سے کہتا ہوں اور اب مجھے یقین ہو رہا ہے کہ وہی متوقع قاتل ہے۔“

کرنل اسے یوں دیکھ رہا تھا جیسے سلطان کا دماغ چل گیا ہو۔ اس نے گھٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اب اگر تم نے اس قسم کی کوئی بات کی تو میں تمہیں یہاں سے نکلوا دوں گا۔ کسی اور کو پتا چلا تو وہ تمہیں پاگل خانے بھجوا دے گا۔“

کرنل بات مکمل کرتے ہی اندر چلا گیا۔ سلطان اس کے رد عمل کو سمجھ رہا تھا۔ اس نے بات ہی ایسی کی تھی کہ کوئی اس پر یقین نہ کرتا۔ اس نے سوچا اور واک ٹاک پر ایمان سے رابطہ کیا۔ ”ایمان! تم کہاں ہو؟“

”میں میٹنگ ہال کے باہر گیلری میں ہوں۔“

”ایمان! میری بات غور سے سنو۔ میں نے ممکنہ قاتل کا پتا چلا لیا ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ قاتل سلمان آسکر کے روپ میں ہے۔“

”کیا مطلب... وہ سلمان آسکر نہیں ہے؟“

”میں یہ نہیں جانتا لیکن قاتل وہی ہو سکتا ہے۔ کیا دونوں سربراہ دن ٹو دن ملاقات کے لیے جا چکے ہیں؟“

”ہاں، ایک منٹ پہلے ہی گئے ہیں۔ باقی لوگ باہر گیلری میں آگئے ہیں۔ سلمان آسکر بھی میٹنگ میں ہے۔“

”ایمان! کچھ کرو ورنہ وہ اپنا کام کر جائے گا۔ وہ موساد کا ایجنٹ ہے۔“

”میں کوشش کرتی ہوں لیکن یہ بات کوئی مانے گا نہیں۔“

”کیا میں اوپر آ سکتا ہوں؟“

ایمان بڑی طرح پریشان ہو گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ ”میں روش پاشا سے بات

کرتی ہوں۔“

سلطان کے خیال میں وقت تیزی سے ہاتھ سے نکلا جا رہا تھا۔ قاتل کسی لمحے بھی اپنا کام کر سکتا تھا۔ اچانک اسے ایک خیال آیا۔ اگر ایسا ہوا تو شاید وہ بھی لپیٹ میں آجائے۔ اسے قاتل کا ساتھی قرار دیا جائے اور یہ اسے کی صورت منظور نہیں تھا۔ وہ چند لمحے کے لیے سوچتا رہا پھر سیزھیوں کی طرف بڑھا۔ وہاں موجود گارڈ نے اسے روک لیا۔ ”تم اوپر نہیں جاسکتے۔“

”مجھے اوپر بلایا گیا ہے... روش پاشا نے طلب کیا ہے۔“ سلطان نے اس کے برابر سے گزرتے ہوئے سیزھیوں پر پیش قدمی جاری رکھی۔ گارڈ اس کے پیچھے آیا۔ وہ سلطان کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اچانک سلطان نے مڑ کر کہنی اس کی کنپٹی پر ماری اور وہ ایک لمحے میں بے ہوش ہو گیا۔

☆☆☆

میٹنگ روم میں اب صرف دونوں سربراہ اور دونوں ملکوں کے سیکریٹری دفاع تھے۔ سلمان آسکر نے اپنے ایرانی ہم منصب کے ہمراہ اس خفیہ دفاعی معاہدے کی فائنل سنچال رکھی تھیں جن پر بعض امور طے کرنے کے بعد حتی دستخط ہونا باقی تھے اور یہ امور دونوں سربراہان مملکت طے کرنے کے لیے میٹنگ ہال کے بعد کونے میں چلے گئے تھے جہاں وہ بغیر کسی کی مداخلت کے بات کر سکتے تھے۔ سلمان اپنے ہم منصب کے ساتھ ایک طرف موجود تھا۔ وہ رہ رہ کر اپنے گھڑی کی طرف دیکھ رہا تھا یا اس پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔ آنے والے وقت کے خیال سے اس کے جسم میں خون کی گردش تیز ہو رہی تھی۔ دور سے یہ اندازہ کرنا مشکل تھا کہ سربراہان آپس میں کیا بات کر رہے ہیں لیکن ان کی مسکراہٹیں بتا رہی تھیں کہ گفتگو نہایت خوشگوار ماحول میں ہو رہی ہے اور امور طے کیے جا رہے ہیں۔ بالآخر ان کی گفتگو ختم ہوئی اور پہلے ایرانی سربراہ نے اپنے سیکریٹری دفاع کو فائل سمیت طلب کیا جس پر دستخط ہونے تھے۔ وہ فوراً فائل لے کر پہنچ گیا۔ پروٹوکول کے تحت مہمان کو اولیت حاصل تھی، اس کا نمبر بعد میں آتا۔ جب پہلی فائل پر دستخط ہو گئے تو اس کی باری آئی اور وہ دھڑکتے دل کے ساتھ فائل لیے ہوئے آگے بڑھا۔ اس نے فائل دونوں سربراہوں کے سامنے موجود میز پر رکھی اور پھر اس کا وہ صفحہ کھول کر پیچھے ہٹ گیا جس پر دستخط ہونے تھے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے غیر محسوس انداز میں گھڑی کی جالی ہینچ لی۔

☆☆☆



ایمان، روش پاشا کے پاس آئی۔ ”سر! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“

روش پاشا نے اسے غور سے دیکھا۔ ”کیا بات ہے، تم پریشان لگ رہی ہو؟“

”سر! سلطان کا کہنا ہے کہ اندر ہال میں موجود سلمان آسگر مکہ قاتل ہے۔“

روش پاشا چونکا۔ ”اس کا دماغ درست ہے؟“ اس نے کرل کی بات دہرائی۔ ”ایسا کیسے ممکن ہے؟“

”میں نہیں جانتی سر... لیکن وہ شروع سے کہتا آیا ہے کہ قاتل وہی ہوگا جو مجھ سے ہوگا اور جس پر کسی کا شبہ نہیں جاسکتا۔“

”وہ کس وجہ سے یہ بات کہہ رہا ہے؟“

نثار مرزا بھی وہاں موجود تھا کیونکہ داخلی معاملات سے متعلق بعض چیزیں میٹنگ کا ایجنڈا تھیں اس لیے وہ بھی آیا تھا۔ اس نے ایمان اور روش پاشا کو گفتگو کرتے دیکھا اور ان کے تاثرات سے بھانپ گیا، وہ تیزی سے ان کی طرف آیا۔

”کیا ہوا کوئی مسئلہ ہے؟“

روش پاشا نے ایمان کی بات دہرائی۔ ”آپ بتائیں جناب یہ کیسے ممکن ہے؟“

”سب ممکن ہے۔“ ایمان بولی۔ ”اگر ہم سلمان آسگر کو ایک بار پھر چیک کریں...“

”یہ ناممکن ہے، اس وقت کوئی شخص میٹنگ ہال میں نہیں جاسکتا۔“

”ہم کوئی بہانہ کر سکتے ہیں۔ کسی طرح سلمان آسگر کو باہر بلا سکتے ہیں جیسے اس کے گھر میں کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔“

”وہ اکیلا رہتا ہے۔“ روش پاشا نے کہا۔

”اس کے گھر میں آگ لگ سکتی ہے، یہاں کال آئی ہے۔“ ایمان کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ ”وہ تصدیق کے لیے تو باہر آئے گا، اس کی جگہ کوئی دوسرا شخص اندر معاونت کر سکتا ہے۔“

کوئی اور ماتحت ہوتا تو اب تک روش پاشا سے جھاڑ کھا کر سیدھا ہو چکا ہوتا لیکن وہ ایمان تھی، نثار مرزا کی بیٹی... اور خود نثار مرزا بھی موجود تھا۔ روش پاشا نے اس کی طرف دیکھا۔ ”آپ کیا کہتے ہیں... سر؟“

نثار مرزا ہچکچایا پھر بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ دیکھ لیتے ہیں۔ اگر کچھ نہ کیا اور نقصان ہو گیا تو وہ ناقابل تلافی ہوگا۔“

اسی لمحے ایمان کی نظر اوپر نمودار ہونے والے سلطان پر پڑی۔ ”میرے خدا! یہ کیسے اوپر آئے؟“

وہ تیزی سے سلطان کی طرف آئی۔ اس دوران میں دوسرے گارڈ نے اسے روک لیا تھا لیکن ایمان نے مداخلت کی اور سلطان کو ایک طرف لے آئی۔ ”آپ اوپر کیسے آئے؟“

”تمہارے گارڈ کو بے ہوش کر کے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایمان! مسئلہ بہت گہمیر ہے اگر خدا نخواستہ قاتل کامیاب رہا تو میں بھی پھنس جاؤں گا۔“

ایمان پریشان ہو گئی۔ ”یہ آپ نے اچھا نہیں کیا... ہم مسئلے کو حل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”وقت نہیں ہے، جو کرنا ہے جلدی کرو۔ کہیں قاتل اپنا کام نہ کر جائے۔“ سلطان نے کہا اور تیزی سے نثار مرزا کی طرف آیا۔ ”تم نے ابھی تک کچھ نہیں کیا؟“

”یہ اتنا آسان نہیں ہے۔“ نثار مرزا نے جواب دیا۔

”ہمیں بعد میں جواب دینا ہوگا۔“

”نثار مرزا! جواب دینا آسان ہے لیکن اگر کچھ ہو گیا تو پھر ساری عمر کا بچھتاوا ہوگا۔ میں ساری ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔ تم سلمان آسگر کو روکو اور ہو سکے تو اس گرفتار کر لو۔ وہ بے گناہ ثابت ہوا تو پھر پچھتاوے میں فٹ کر دیتا۔“

نثار مرزا کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر سر ہلا کر میٹنگ ہال کی طرف بڑھا۔ سلطان اس کے پیچھے جانے لگا تو روش پاشا نے ایک بار پھر اس کی تلاشی لی۔ وہ اپنے فرائض سے بے خبر نہیں تھا۔ سلطان نے کوٹ اتار دیا اور واکی ٹاکی بھی اس کے حوالے کر دیا۔ اتنی دیر میں نثار مرزا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو چکا تھا۔

☆☆☆

اس کی نظریں گھڑی کے ڈائل پر مرکوز تھیں۔ اس کی تاریخ والے خانے میں سبز روشنی جل اٹھی تھی۔ اس نے پھر غیر محسوس انداز میں چابی کو اندر دبا دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے دوبارہ باہر کھینچتا، اچانک اور غیر متوقع طور پر میٹنگ ہال کا دروازہ کھلا۔ سب نے چونک کر اس طرف دیکھا۔ نثار مرزا اندر آ رہا تھا۔ ترک وزیر اعظم کے چہرے پر برہمی نمودار ہوئی۔ یہ عین موقع پر مداخلت والی بات تھی لیکن نثار مرزا نے ہاتھ اوپر کر کے ایک مخصوص اشارہ کیا تو وہ چونکنا ہو گیا۔ نثار مرزا نے قریب آتے ہوئے سلمان آسگر سے کہا۔ ”دونوں ہاتھ اوپر کر لو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنے کوٹ سے پستول نکال کر اس پر تان لیا تھا۔ سلمان آسگر کے چہرے پر تباہی آ گیا لیکن اس نے ہاتھ بلند نہیں کیے اور پرسکون لہجے میں بولا۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“

اس دوران میں نثار مرزا کے پیچھے روش پاشا اور

سلطان بھی اندر آ گئے۔ نثار مرزا کی دیکھا دیکھی روش پاشا نے بھی سلمان آسگر پر ہتھیار تان لیا تھا۔ سلطان غور سے سلمان آسگر کا جائزہ لے رہا تھا اور اس نے محسوس کیا کہ اس کے دونوں ہاتھ قریب ہیں اور وہ ابھی تک ہاتھ اوپر کرنے کے موڈ میں نہیں۔ ترک وزیر اعظم نے نثار مرزا کا اشارہ پاتے ہی ایرانی سربراہ کو ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا اور وہ پیچھے ہٹ گئے۔ سلطان نے کہا۔

”دیکھو، اس کے ہاتھ میں کچھ ہے... ہوشیار رہو۔“

نثار مرزا نے اسے دوبارہ خبردار کیا۔ ”اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو۔ یہ آخری وارننگ ہے۔“

اس نے گہری سانس لی۔ اس کا مشن ناکام ہو گیا تھا۔ اب وہ زیادہ سے زیادہ کسی ایک فرد پر سوئی فائر کر سکتا تھا، اس کے بعد اسے دوسرا موقع نہیں ملتا... اس نے سوچا کہ یہ ایک فرد کون ہو سکتا ہے؟ اس نے سلطان کو دیکھا، اس شخص نے اسے ناکام کر دیا تھا اور وہ جانتا تھا کہ ناکامی کی سزا کیا ہوتی ہے۔ اس کا بس چلتا تو وہ سلطان کو قتل کر دیتا لیکن وہ اس سے دور تھا۔ دونوں سربراہ بھی اس سے خاصے دور چلے گئے تھے اور وہ اپنی جگہ سے حرکت کرتا تو مارا جاتا۔ اس نے ہاتھ دھیرے دھیرے اوپر کیے اور پھر گھڑی کی چابی اندر دبا دی، اس وقت ڈائل کا رخ اس کے چہرے کی طرف تھا۔ وہ اچانک نیچے گرا تو روش پاشا نے اسے للکارا۔ ”خبردار، خبردار... کوئی حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا۔“

”آپ صوفوں کے پیچھے ہو جائیں۔“ نثار مرزا نے وزیر اعظم اور صدر سے کہا مگر وہ دونوں اس کی ہدایت نظر انداز کر کے کھڑے رہے۔ سلطان پہ غور سلمان آسگر کو دیکھ رہا تھا، اس نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”خطرے کی کوئی بات نہیں ہے، یہ مرچکا ہے۔“

”تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“ روش پاشا نے تیز لہجے میں کہا تو سلطان نے تے قدموں سے سلمان آسگر کے پاس پہنچا اور جھک کر گردن پر اس کی ہنسی چیک کی۔ حالانکہ اس کی ضرورت نہیں تھی اس کا نیلا ہو جانے والا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ مر چکا ہے۔ قریب سے دیکھنے پر سلطان کا شبہ درست ثابت ہوا۔

☆☆☆

دو دن بعد ایمان سوتے سے موبائل کی بیل سن کر نیند سے بیدار ہوئی۔ ایک اجنبی نمبر سے کال آرہی تھی۔ لیکن دوسری طرف سے سلطان کی آواز سن کر اس کی نیند اڑ گئی۔

”سلطان! آپ کہاں غائب ہو گئے تھے؟“

”میں جس کام سے آیا تھا، وہ ہو گیا تھا اور اب یہاں

میرے ضرورت نہیں رہی تھی اس لیے میں نے مناسب سمجھا وقت ضائع کرنے کے بجائے روانہ ہو جاؤں۔ ابھی مجھے اپنے خاندان کو محفوظ کرنے کے لیے بہت کچھ کرنا ہے۔“ سلطان نے کہا۔ وہ کنونشن سینٹر سے نکلتے ہی غائب ہو گیا تھا۔ اس نے ایمان یا نثار مرزا کو بھی نہیں بتایا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ رکارہ ہا تو جلد ایک لمبی چوڑی گفتیش کی لپیٹ میں آجائے گا اور اسے جلد چھٹکارا نصیب نہیں ہوگا۔ ”یہ بتاؤ کہ کیا سامنے آیا؟“

”یہ بتائیں کہ آپ کو سلمان آسگر کے بارے میں کیسے پتا چلا؟“

”میں بتا دوں گا لیکن پہلے تم مجھے رپورٹ دو۔“

ایمان مجبور ہو گئی۔ سلمان آسگر کی موت سائنائڈ کی وجہ سے ہوئی تھی اور باریک بینی سے کیے گئے طبی معائنے سے پتا چلا کہ ان دیکھی سوئی اس کی گردن میں اتر گئی تھی۔ سوئی پھینکنے کا میکنزم اس کی گھڑی میں تھا۔ سنسنی اس وقت پھیلی جب وگ اترنے کے بعد سلمان آسگر کی بالکل نئی شخصیت سامنے آئی۔

آسگر خاندان نے اسے سلمان آسگر ماننے سے انکار کر دیا اور بتایا کہ سلمان آسگر تو جرمنی میں بزنس کرتا ہے۔ مارے جانے والے شخص کا جو پندرہ سال سے ترکی کا اہم ترین محکمے میں اہم ترین پوسٹوں پر کام کرتا رہا تھا اور اب سیکریٹری دفاع بن چکا تھا، آسگر خاندان سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

”یہ جھوٹ ہے، وہ اسی خاندان کا فرد ہے۔“ سلطان نے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں، ہم یہ بات جان چکے ہیں۔ سلمان آسگر کا تعلق اسی خاندان سے ہے۔ ڈی این اے ٹیسٹ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے۔ مگر مسئلہ یہ ہے کہ اسی نام کا ایک فرد ریج مچ اس خاندان کا حصہ ہے۔ حالانکہ جب وہ ملازمت میں آیا تو آسگر خاندان نے اپنا اثر رسوخ استعمال کیا تھا۔“

”یہ اس خاندان کی خاص بات ہے۔ اس کا ریکارڈ کہیں نہیں ہے اس لیے جو چاہے کہہ سکتے ہیں۔“

”افسوس اس نے خودکشی کر لی ورنہ وہ بہت کچھ بتاتا۔“

”جو وہ تمہیں بتاتا، وہ تم مجھ سے پوچھ لو۔“

ایمان اچھل پڑی۔ ”آپ اس کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔“

”تم شاید یقین نہیں کرو گی، وہ ترمیم پاشا تھا۔“

ایمان ایک بار پھر اچھل پڑی۔ ”ترمیم پاشا...“

نا قابل یقین۔

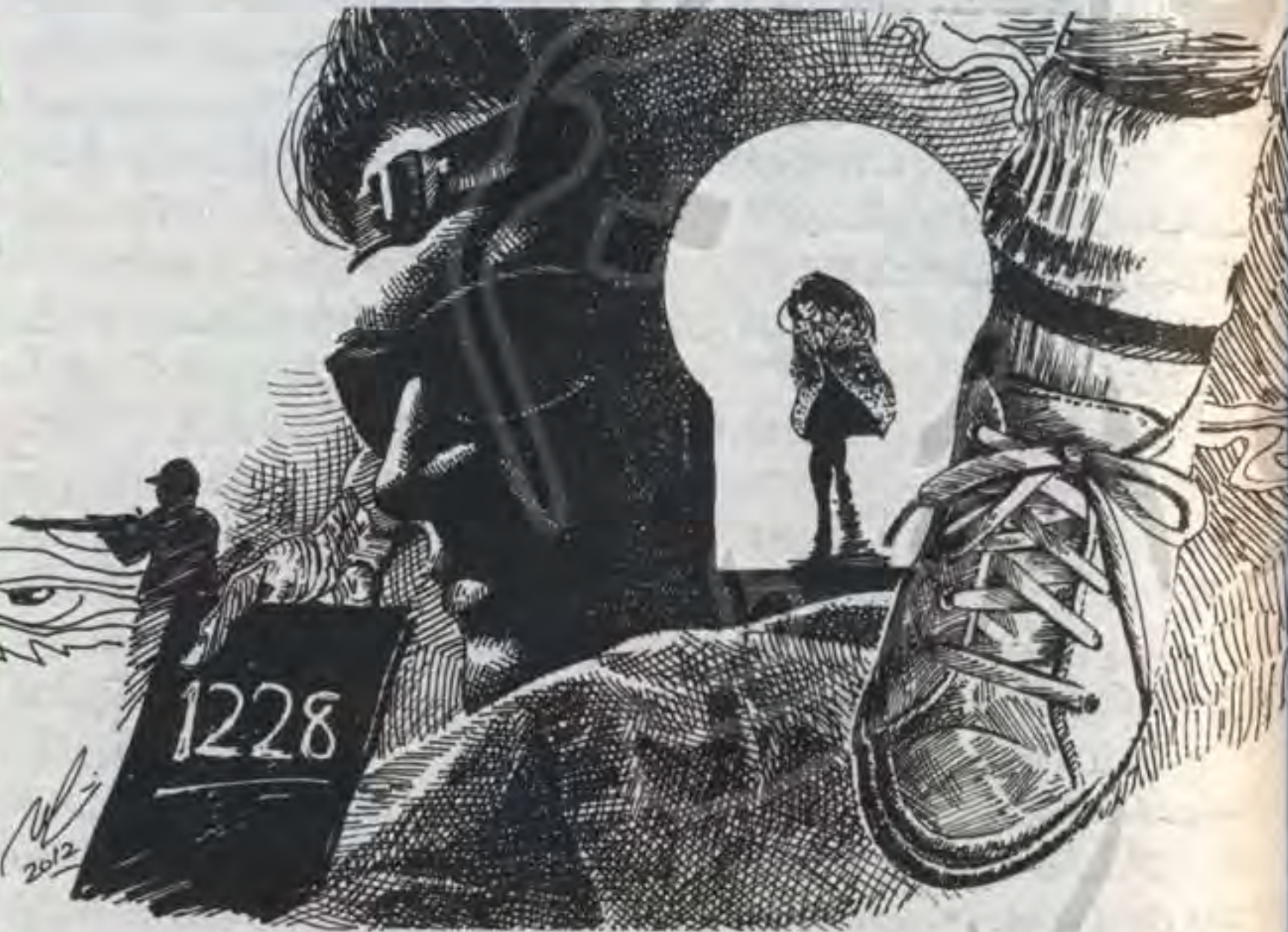
”میں نے کہا تھا نا۔“ سلطان ہنسا۔ ”لیکن اسی وجہ



# کھوج

تئیر ریاض

بعض اوقات تصویر سے زیادہ اس کا فریم اس قدر نفیس اور خوبصورتی کا مظہر ہوتا ہے کہ توجہ کسی اور جانب مبذول نہیں ہوتی... ایک ایسی ہی کہانی کا پُر فریب منظر... جس نے پس منظر کو آنکھوں سے اوجھل کر دیا تھا!...



ایک سراغ رساں کا امتحان جس نے پس نقاب ایک جرم کا کھوج لگا لیا تھا

لیفٹیننٹ لیری نے اپنی کار مکان نمبر 1228 کے قریب کھڑی کی۔ گو کہ وہ اس وقت ڈیوٹی پر نہیں تھا اور اس نے سادہ لباس پہن رکھا تھا تاہم یہ سرگرمی بھی اس کے فرائض کا حصہ تھی اور وہ اس حوالے سے اپنے آپ کو ڈیوٹی پر ہی تصور کر رہا تھا اور اسے اس سے کوئی غرض نہ تھی کہ اس کے افسران کیا کہیں گے۔ وہ مجرموں کی کھوج میں تھا۔ اس کا کام انہیں تلاش کرنا، ان کے خلاف ثبوت جمع کرنا اور انہیں پکڑنا تھا۔ یہ ڈیوٹی اس کے معمول کا حصہ تھی۔ وہ اور اس کے ماتحت..... اکثر شام کی شفٹ میں بھی کام کیا کرتے تھے بلکہ

اس نے میری طرف سے جھوٹا خط بھیج کر قاسم کو مجبور کیا کہ وہ میرے ساتھیوں کو ایک جگہ بلا لے اور جب قاسم نے یہ کام کر دیا تو موساد کے ایجنٹوں نے ان چاروں کو بے رحمی سے قتل کر دیا۔ بندرگاہ والی کارروائی اسی کے جواب میں تھی۔

”میرے خدا! یہ انکشاف تو تہلکہ مچا دے گا۔“

”ایسا کچھ نہیں ہوگا کیونکہ تریم پاشا کی حیثیت سے سلمان آسکر نے کہیں اپنا سراغ نہیں چھوڑا ہوگا۔ اس کی دونوں حیثیتوں کو جوڑتے ہوئے تمہیں دانتوں... پینا آجائے گا۔ میں نے سوچا جانے سے پہلے آخری بار تم سے رابطہ کر کے تمہیں یہ سب بتا دوں۔“

”آخری بار کیوں؟“ ایمان نے بے قرار ہو کر کہا۔

”اب تو خطرہ نہیں ہے۔“

”خطرہ پہلے سے بڑھ گیا ہے۔ اسرائیلی معاف کرنے یا بھول جانے کے قائل نہیں ہیں۔ وہ میرا پیچھا کریں گے۔“

”یعنی آپ مجھ سے دوبارہ نہیں ملیں گے؟“ ایمان کا لہجہ ڈوبنے والا تھا۔ ”سلطان! میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ سلطان نے آہستہ سے کہا۔ ”میری دعا ہے کہ تم ہمیشہ خوش رہو۔“

ایمان نے گہری سانس لی۔ ”ٹھیک ہے، میں نہیں کہتی لیکن آپ مجھے یاد رکھیں گے؟“

”میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ شاید کبھی اللہ موقع دے تو میں آسیہ اور بچوں کے ساتھ ملنے آؤں گا۔“

”میں انتظار کروں گی۔“ ایمان نے صبر و ضبط سے کہا۔

”اللہ حافظ۔“ سلطان نے کہا اور کال منقطع کر کے

موبائل فون بند کر کے کھڑکی سے باہر پھینک دیا۔ وہ اس وقت ٹرین میں سفر کر رہا تھا اور ٹرین سینٹ پیٹر برگ سے ماسکو کی طرف جارہی تھی۔ سلطان نے اسٹیشن پر ایک شخص سے منہ

مانگے داموں یہ موبائل فون لیا تھا اور استعمال کر کے پھینک دیا۔ اس کی مدد سے اس کا سراغ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ وہ گزشتہ رات ہی بحیرہ اسود کے راستے غیر قانونی طور پر روس

میں داخل ہوا تھا اور اس وقت مشرق کی طرف سفر کر رہا تھا۔ تین دن بعد وہ اس فلیٹ کے سامنے کھڑا تھا جہاں اس نے

آسیہ اور بچوں کو جانے کا کہا تھا۔ اس نے خود کو ہر ممکن صورت کے لیے تیار کیا اور دھڑکتے دل کے ساتھ کال بتل بجائی۔ پھر

دروازہ کھلا اور آسیہ و بچوں کی صورت دکھائی دی تو کب سے دبی سانس کے ساتھ بے ساختہ دل سے اللہ کا شکر بھی لگلا۔

www.paksociety.com

سے مجھے شک بھی ہوا۔ اس نے اپنا حلیہ بالکل بدلا ہوا تھا اور یقیناً اس کے لیے اس نے بڑی محنت کی تھی پھر اس کے خاندانی اثر رسوخ نے بھی کام کیا اور اس نے نہایت کامیابی سے اپنے دو کردار برقرار رکھے۔ ایک طرف وہ محکمہ دفاع کا اہم افسر تھا اور دوسری طرف وہ اپنے گروپ کے لوگوں کے لیے تریم پاشا بنا ہوا تھا۔ اس کی یہ شناخت بھی جعلی اور بنائی ہوئی تھی۔ مجھے اس کی شکل دیکھ کر شبہ ہوا تھا لیکن یہ تو میرے ذہن میں بھی نہیں آیا کہ وہ تریم پاشا ہو سکتا ہے۔“

”پھر آپ نے اسے کیسے شناخت کیا؟“

”تریم پاشا کی عادت تھی کہ وہ پریشان یا فکر مند ہوتا تھا تو اپنے دائیں کان کی ٹو مسلتا تھا۔ سلمان آسکر نے بھی یہی

حرکت کی تھی جب وہ وی آئی پی پارکنگ میں اترتا تھا۔ یہ اس کی زندگی کا آخری دن تھا اس لیے ذہنی طور پر تیار ہونے کے باوجود وہ پریشان تھا۔ یہ طے ہے کہ وہ کامیاب ہوتا یا ناکام،

وہ اپنی جان لازمی لے لیتا۔ زندہ گرفتاری اس کے لیے ممکن نہیں تھی۔ لیکن جب تک میں نے اسے قریب سے نہیں دیکھا تھا، مجھے اس کے تریم پاشا ہونے کا مکمل یقین نہیں آیا تھا۔ باقی

میرا اندازہ تھا کہ سلمان آسکر ہی حملہ آور ہو سکتا ہے۔“

”کیا تریم پاشا کے ساتھی بھی اس کی اصلیت نہیں جانتے تھے؟“

”نہیں اور پھر وہ ان سے الگ ہو گیا تھا۔ درحقیقت وہ ان لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ انہیں موساد نے تلاش کر کے مارا۔ مجھے یقین دلانے کے لیے اس نے

مجھے ایک جھوٹا اخباری تراشہ دکھایا جس میں لندن کے ایک مکان میں آتشزدگی ہوئی تھی۔ اس وقت مجھے شبہ نہیں

ہوا حالانکہ اس نے ایک غلطی کر دی تھی۔ اس نے مجھے مبین کی جوای میل دکھائی تھی، اس پر ریسوننگ کا وقت لندن نہیں بلکہ

استنبول کے وقت کے حساب سے تھا۔ وہ بھول گیا تھا کہ استنبول اور استنبول ایک ہی ٹائم زون میں ہیں جبکہ لندن کا

وقت پیچھے ہوتا ہے۔ میں نے یہ بات دیکھی اور بھول گیا مگر ذہن میں کہیں کھٹکتی رہی تھی۔ پھر استنبول میں قاسم کے گھر مجھے

پر قاتلانہ حملہ ہوا۔ اس وقت قاسم مجھے شاید تریم پاشا کی اصلیت بتانے جا رہا تھا لیکن تریم پاشا کی طرف سے مقرر

کئے ہوئے قاسم کے نوجوان ملازم نے اسے قتل کر دیا اور مجھے بھی مارنے کی کوشش کی۔ اس وقت بھی میرا ذہن تریم

پاشا کی طرف نہیں گیا حالانکہ وہی ایک شخص تھا جو قاسم کے وجود سے واقف تھا اور شاید کسی طرح اسے پتا چل گیا تھا کہ قاسم میرے اور میرے ساتھیوں کے درمیان رابطہ کار ہے۔



یوں کہنا چاہیے کہ وہ اپنے آپ کو ہر وقت ڈیوٹی پر ہی سمجھتے تھے۔

اس علاقے میں متوسط طبقے کے لوگ رہائش پذیر تھے اور وہاں موجودہ دور کی آسائشیں نظر نہیں آ رہی تھیں۔ یہ علاقہ 80ء کی دہائی میں آباد ہوا تھا تاہم یہ مکانات قدیم طرز تعمیر کے حامل ہونے کے باوجود آرام دہ اور تمام تر سہولیات سے مزین تھے۔ یہ سارے مکانات قریب قریب بنے ہوئے تھے اور ان کے درمیان کوئی فاصلہ نہیں تھا۔ اس علاقے کی سب سے نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ یہ شہر کے مرکز سے قریب تھا اور اس کے ساتھ ہی وہاں سے ملک کے مختلف حصوں کو جانے کے لیے سڑکیں بھی گزرتی تھیں۔ اس لحاظ سے یہ جگہ ان مجرموں کے چھپنے کے لیے بہت مناسب تھی جن کی تلاش میں لیری سرگرداں تھا۔

اس کی اطلاع کے مطابق کم از کم دو مجرم یہاں رہتے تھے۔ ان میں سے ایک مکان نمبر 1228 میں اور دوسرا چند گھر چھوڑ کر مقیم تھا۔ لیری کی فہرست میں ایسے پانچ مجرموں کے نام شامل تھے۔ فی الحال انہیں مشتبہ سمجھا جا رہا تھا لیکن ان پر ذاتی مفادات کو ترجیح دینے، جھوٹ بولنے اور عوام کو دھوکا دینے کے الزامات تھے اور لیری کی نظر میں ان کی حیثیت مجرموں جیسی تھی۔

وہ اپنی کار سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔ اپنے آپ کو لوگوں کی نظروں سے بچانے کے لیے اس نے سر پر ٹوپی اور آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگا رکھا تھا۔ اس نے اطراف کا جائزہ لیا اور آگے بڑھ کر دروازے پر لگی کھٹی بجا دی۔ دروازہ کھولنے والی ایک نوجوان عورت تھی۔ اس نے خوب صورت اور دیدہ زیب لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ دیکھنے میں وہ خاصی خوب صورت اور روایتی قسم کی عورت لگ رہی تھی۔ گوکہ اس نے بھی بیری ہیلر سے ذاتی معاملات پر گفتگو نہیں کی تھی لیکن اس عورت پر نظر پڑتے ہی لیری کو اندازہ ہو گیا تھا کہ بیری ہیلر عورتوں کے معاملے میں خاصا روایت پسند تھا اور ایسے لوگوں کے نزدیک عورت کا کام صرف گھر سنبھالنا، بچے پیدا کرنا اور نئے فیشن کے کپڑے بنانا تھا۔ اس کے خیال میں یہ بھی ایک ایسی ہی عورت تھی جسے گھر میں قید کر دیا گیا تھا اور اسے یقین تھا کہ وہ بھی اس طرز زندگی سے اکتاہٹ محسوس کر رہی ہوگی۔

اس عورت نے دروازہ پوری طرح نہیں کھولا بلکہ ایک طرح سے اس نے اندر رہتے ہوئے جھانکنے پر ہی اکتفا کیا۔ یہ اس کی احتیاط پسندی تھی اور ممکن ہے کہ اس نے اپنے دفاع

کے لیے مارشل آرٹس کی تربیت لے رکھی ہو یا اس کے ہاتھ میں پستول ہو جو لیری نہیں دیکھ پارہا ہو۔

”ہائے مادام۔“ اس نے کہا۔ ”میں بیری ہیلر کے لیے ایک خط لے کر آیا ہوں اور مجھے اس کے دستخط چاہئیں۔ عورت نے ناگواری سے اسے دیکھا اور بولی۔ ”میں اس کی بیوی ہوں۔ مجھے بتاؤ کہاں دستخط کرنا ہیں۔“

”کاش میں ایسا کر سکتا۔“ وہ انتہائی مؤدبانہ انداز میں بولا۔ ”دراصل یہ خط صرف مسٹر ہیلر ہی وصول کر سکتے ہیں اور اس کے لیے مجھے ان کے دستخط درکار ہیں۔“

”لیکن وہ تو اس وقت گھر پر نہیں ہے۔“

”کیا ان کے جلدی آنے کی کوئی امید ہے؟“ لیری نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

”یقین سے نہیں کہہ سکتی۔“

”میں انتظار کر سکتا ہوں۔ میرا مطلب ہے اپنی گاڑی میں یا کچھ دیر بعد بھی آ سکتا ہوں۔“

”ممکن ہے کہ اسے آنے میں دیر ہو جائے۔“ عورت نے اسے ٹالنے کے لیے کہا۔ ”وہ اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ گیا ہے۔“

”اس وقت وہ کہاں جا سکتا ہے؟“ لیری نے تعجب سے اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”یہ تو میں بھی نہیں جانتی کہ وہ کہاں گیا ہے۔“ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ بات کو ختم کرنا چاہ رہی ہے لیکن لیری اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ اس کی نظریں مسلسل اس عورت پر جمی ہوئی تھیں۔ یہ بھی دوسرے لوگوں کو متاثر کرنے کا ایک انداز تھا۔ وہ عورت بھی اس کی نظروں کی چٹائی کی تاب نہ لا سکی اور جب اس نے دیکھا کہ لیری کسی طرح بھی جانے پر آمادہ نہیں ہے تو اس نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

”یہ بات صرف میرے اور تمہارے درمیان ہے۔ دراصل ہرن کے شکار کا سیزن شروع ہو گیا ہے اور آج اس کا پہلا دن ہے۔“

”اوہ۔“ لیری نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”اس نے آج دفتر سے چھٹی لی ہے اور کچھ دوستوں کے ساتھ ہینکاک کاؤنٹی گیا ہے۔“

”میں سمجھ گیا میڈم۔“ لیری اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا اور اس نے یہ ساری گفتگو ایک جدید ٹیپ ریکارڈر میں محفوظ کر لی تھی جو اس نے اپنی آستین میں چھپا رکھا تھا۔ ”ٹھیک ہے پھر تم ہی یہ خط وصول کر کے دستخط کرو۔ میں جلد

کی عدم موجودگی کی وجہ اپنی باس کو بتا دوں گا۔“

☆ ☆ ☆

جس باس کی جانب لیری نے اشارہ کیا تھا، وہ حقیقت میں اس کی باس نہیں تھی لیکن اپنے آپ کو ایسا ہی سمجھتی تھی۔ کیروئل فلیٹ دو ڈ، انڈیا ٹاؤن پولیس میٹرو پولیٹن ڈپارٹمنٹ میں سوبیلین کے طور پر کام کرتی تھی۔ ایک مہم کے دوران کمر میں گولی لگنے کی وجہ سے اس کا نچلا دھڑ مفلوج ہو چکا تھا اور وہ فیلڈ ڈیوٹی کرنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ صحت یاب ہونے کے بعد اس نے پولیس میں ہی ملازمت جاری رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تو اسے ہیومن ریسورس ڈپارٹمنٹ میں کھپا دیا گیا جہاں اس نے تیزی سے ترقی کی۔ پالیسیاں بنانے والے سینئر افسران تھے لیکن ان پر عمل کرانا اسی کی ڈس واری تھی اور پھر ایک ایسا وقت بھی آیا جب وہ اس شعبے کے لیے ناگزیر سمجھی جانے لگی اور اس کے بغیر وہاں کسی کام کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

کافی عرصہ پہلے لیری کو اس کے ساتھ گم شدہ افراد کے شعبے میں کام کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔ اس زمانے میں ان دونوں کے درمیان خاصی بے تکلفی ہو گئی تھی اور اب وہ پرانی بات ہو گئی تھی۔ کیروئل کو ایک سخت مزاج آفیسر سمجھا جاتا تھا لیکن لیری کے ساتھ اس کا رویہ دوستانہ تھا۔ اسی لیے جب وہ دستک دیے بغیر اس کے کمرے میں داخل ہوا تو اس نے اس کا بالکل برا نہیں منایا اور بولی۔ ”ایسی کیا خاص بات ہے جو تم مجھے سنانے چلے آئے؟ حالانکہ تم مجھے پوسٹ کارڈ بھی بھیج سکتے تھے۔“

”پوسٹ کارڈ کا زمانہ گیا میڈم! یہ ای میل کا دور ہے۔“

”میں محاورہ ناپول رہی ہوں۔“

”پہلے مجھے بھی نئی ایجادات کے استعمال میں ہچکچاہٹ محسوس ہوتی تھی لیکن اب میں جان گیا ہوں کہ ان کی مدد سے ہم بہت سے ایسے کام کر سکتے ہیں جو پرانے زمانے میں ناممکن سمجھے جاتے تھے۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنی جیب سے وہ چھوٹا سا طاقت ور ٹیپ ریکارڈر نکالا جس میں بیری ہیلر کی بیوی سے ہونے والی گفتگو محفوظ تھی اور اس کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ کیروئل نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی اور نہ ہی یہ پوچھا کہ وہ اسے کیا سنانا چاہ رہا ہے۔ لیری نے ایک نظر کمرے کا جائزہ لیا اور دوبارہ ٹیپ ریکارڈر کی جانب دیکھنے لگا۔

”کیا تمہاری کوئی چیز گم ہو گئی ہے؟“ کیروئل نے

پوچھا۔

”میں دیکھ رہا تھا کہ شاید اس کمرے میں کوئی اور

وہیل چیئر موجود ہو جس پر بیٹھ کر مہمان برابری کی بنیاد پر تم سے بات کر سکے۔“

”میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔“ کیروئل نے ہنستے ہوئے کہا۔

لیری کے چہرے پر کھسیانی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ قریب پڑی ہوئی ایک کرسی مٹھیٹ کر اس پر بیٹھ گیا۔

”جسمانی طور پر تو تم مجھے ٹھیک نظر آرہے ہو لیکن یہ

نہیں جانتی کہ تمہارے دماغ میں جو فٹور ہے، اس کے علاج کے لیے کوئی دوا ایجاد ہوئی ہے یا نہیں۔“

”جی بات تو یہ ہے کہ تم آج بھی ہمیشہ کی طرح اچھی

لگ رہی ہو۔“ لیری نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

اس نے قہقہہ لگایا اور بولی۔ ”تمہیں اس پر حیرت نہیں

ہوتی کہ تمہارا کیریئر اوپر جانے کے بجائے ایک جگہ کیوں

رک گیا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ اگر اسی طرح تم سے ملتا رہا تو ایک

دن تم مجھے چیف بنا دو گی۔“ حالانکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ

کیروئل نے آج تک کسی کے لیے کچھ نہیں کیا جبکہ وہ اس

پوزیشن میں تھی کہ کسی کو رکھنے یا نکالنے کے حوالے سے اس کی

سفارشات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔

”اگر تم ترقی کرنے کے اتنے ہی خواہش مند ہو تو

شیرف کے لیے کوشش کیوں نہیں کرتے؟“ کیروئل نے اسے چھیڑا۔

”چیف بن کر میں زیادہ بہتر طریقے سے لوگوں کے

کام آسکوں گا۔“ لیری نے کہا۔ ”اور کچھ نہیں تو اس محکمے کے

لیے کچھ اچھے پولیس والے ہی تیار کر سکوں گا۔“

”خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ یہ بتاؤ کہ اس وقت کیسے آنا

ہوا؟“ کیروئل نے پوچھا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم بھی اسے سن لو۔“ یہ کہہ کر لیری

نے ٹیپ ریکارڈر آن کر دیا۔ وہ دونوں خاموشی سے

ریکارڈنگ سننے لگے مسز بیری ہیلر کا یہ جملہ سنائی دیا۔ ”یہ

بات صرف میرے اور تمہارے درمیان ہے۔ دراصل ہرن

کے شکار کا سیزن شروع ہو گیا ہے اور آج اس کا پہلا دن

ہے۔“

یہ سنتے ہی کیروئل کے کان کھڑے ہو گئے اور وہ بولی۔

”اس کا مطلب ہے کہ وہ دفتر سے چھٹی کر کے دوستوں کے

ساتھ ہینکاک کاؤنٹی گیا ہے؟“



”ٹھیک ہے، جو کہنا ہے جلدی کہہ ڈالو۔ میں تمہیں صرف دو منٹ دے سکتی ہوں۔“

لیری نے مختصراً اسے رات والا واقعہ سنایا اور بولا۔

”میری سمجھ میں نہیں آیا، اسے یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں اس کے گھر گیا تھا ورنہ وہ یہ نہیں کہتا کہ میری بیوی کا پیچھا چھوڑ دو۔“

”گویا تم اس کی بیوی سے ملتے رہتے ہو۔“ کیرول نے اسے چھیڑا۔

”احتمالاً باتیں مت کرو۔ میں یہ کہہ رہا ہوں کہ ہیلر کو یہ کیسے معلوم ہوا، وہ میں ہی تھا جسے اس کی بیوی نے بتایا کہ وہ ہرن کا شکار کھیلنے گیا ہے جبکہ میں اس کی بیوی سے پہلے بھی نہیں ملا اور نہ ہی اس وقت وردی میں تھا۔“

”ممکن ہے کہ اس نے تفصیل سے تمہارا حلیہ بیان کر دیا ہو۔“

”مجھ میں ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے کہ کوئی مجھ پر دوسری نظر ڈالنا گوارا کرے۔ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ وردی

لیری اس کے قریب ہوتے ہوئے آہستہ سے بولا۔

”میں نے عمارت کے اندر سے کوئی آواز نہیں سنی اور نہ ہی باہر کوئی گاڑی نظر آ رہی ہے۔ اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ واردات ہوئے کافی دیر ہو چکی ہے۔“

ہیلر نے تائید میں سر ہلایا۔ ان دونوں نے اپنے ہتھیار نکال لیے۔ اس کے علاوہ ہیلر کے ہاتھ میں بھی نارچ نظر آ رہی تھی۔ لیری نے اپنی نارچ روشن کی اور اندھیری جگہ کی طرف بڑھتے ہوئے زور سے بولا۔ ”پولیس... اندر جو کوئی بھی ہے، اپنی جگہ سے نہ ہلے۔“ وہ جھکتے ہوئے ایک طرف کومڑا اور نارچ کی روشنی میں کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ ہیلر نے دوسری جانب کا رخ کیا۔ وہ بھی کسی خطرے کی بوسونگھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ان دونوں کو وہاں کچھ نظر نہیں آیا۔ پھر ہیلر کی نگاہ دیوار پر لگے ہوئے سوچ بورڈ پر گئی اور اس نے ایک ساتھ ہی تینوں سوچ آن کر دیے۔

کمراروشنی سے نہا گیا۔ وہ ایک بڑا اسٹور روم تھا جس میں ایک میز، کمپیوٹر اور فائل کابینٹ رکھا ہوا تھا اور وہاں ان دونوں کے علاوہ کوئی اور نہ تھا۔ پھر وہ دونوں اسٹور کے اس حصے کی جانب بڑھے جو گاڑیوں کے لیے مخصوص تھا۔ انہوں نے بڑی احتیاط کے ساتھ اس جگہ کی تلاشی لی لیکن وہاں بھی انہیں کوئی نظر نہیں آیا۔ لیری مرکزی دروازے کی طرف بڑھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ دروازہ کھول کر باہر کھڑے ہوئے پولیس آفیسرز کو اندر آنے دے۔ اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھولتا، ہیلر نے اسے آواز دی اور بولا۔ ”پہلے میری بات سن لو۔“

”کیا؟“

”میں ریڈیو پر تمہارا پیغام سن کر مدد کے لیے آ گیا تھا لیکن لگتا ہے کہ تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے۔“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا؟“

”میری بیوی کا پیچھا چھوڑ دو۔“

لیری کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ وہ اس کی بات کا کیا جواب دے۔ ہیلر چند لمحوں سے دیکھتا رہا اور پھر تیزی سے دروازہ کھول کر باہر چلا گیا۔

☆☆☆

”تمہارا اس طرح بار بار میرے پاس آنا ٹھیک نہیں۔“ کیرول نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ لیری نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور مسکراتے ہوئے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میں بلا ضرورت کسی کے پاس نہیں جاتا۔“

لی۔ یہ اسٹور شہر کے مشرق میں 56 ویں اسٹریٹ پر واقع تھا۔ لیری اطلاع ملتے ہی نارچ منٹ کے اندر وہاں پہنچ کر اس کے ساتھ ہی ایک اور پولیس کار بھی وہاں آ کر رکی اور اس سے سین فورڈ بلنگ برآمد ہوا۔ لیری لپک کر اس کے پاس پہنچا اور بولا۔ ”تم نے کچھ دیکھا؟“

”سامنے سے تو کچھ نظر نہیں آ رہا۔ یہاں بالکل اندھیر ہے۔“ بلنگ نے جواب دیا۔

”میں عمارت کی پچھلی طرف جا رہا ہوں۔“ لیری نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں سامنے کی طرف رہ کر نگرانی کروں گا۔ امید ہے کہ جلد ہی ہمارے ایک دوسرا بھی اور آجائے گا۔“

لیری نے ایک ہاتھ میں نارچ پکڑی اور عقب کی جانب چل دیا۔ وہاں بھی ایک چھوٹا سا پارکنگ لائٹ تھا لیکن کوئی گاڑی کھڑی ہوئی نظر نہیں آئی۔ اس پارکنگ لائٹ کے کنارے پر درختوں کی ایک قطار تھی جس کے عقب میں کچھ مکانات بنے ہوئے تھے۔ ممکن ہے کہ جس شخص نے واردات کی اطلاع دی تھی، وہ انہی میں سے کسی ایک مکان میں رہتا ہو۔ اس نے بڑی احتیاط سے پارکنگ لائٹ کا جائزہ لیا کہ کہیں کوئی شخص تاریکی میں نہ چھپا بیٹھا ہو پھر اس نے آہستہ عمارت کے عقبی حصے کی جانب بڑھنا شروع کر دیا۔ نارچ کی روشنی میں اس نے وہاں گتے کے خالی ڈبے اور کچرے کے ڈرم دیکھے۔ آدھا راستہ طے کرنے کے بعد اسے عمارت کا عقبی دروازہ نظر آیا۔ اس نے ہلکا سا دھکا دیا تو وہ کھل گیا۔ اس نے اندر جھانک کر دیکھا، وہاں گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے ریڈیو پر پہلے ہی سب لوگوں کو مطلع کر دیا تھا کہ وہ اس وقت کہاں ہے اور یہ کہ عمارت میں داخل ہونے سے پہلے وہ مدد کا انتظار کرے گا۔

اس نے نارچ بجھا کر کھلے دروازے سے دیوار کا جائزہ لیا۔ وہاں چھپنے کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی جس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ اگر وہاں کوئی موجود ہے تو وہ اندر ہی ہوگا۔ اس نے کان لگا کر کچھ سننے کی کوشش کی۔ البتہ کبھی کبھی سڑک پر سے کسی گاڑی کے گزرنے کی آواز ضرور سنائی دیتی تھی۔ پھر اس نے کسی کے قدموں کی چاپ سنی۔ کوئی اسی کی طرف آ رہا تھا۔ اس کا خیال فوراً ہی بلنگ کی طرف گیا، اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور بلنگ کے بجائے میری ہیلر کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس کی یہاں موجودگی کا کوئی جواز نہیں تھا کیونکہ اس کی ڈیوٹی یہاں سے کئی میل دور مغرب میں تھی۔

”اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے۔“ لیری نے ٹیپ ریکارڈر بند کرتے ہوئے کہا۔ ”جبکہ ہیلر نے فون پر اطلاع دی تھی کہ اسے قتل ہو گیا ہے۔“

”اب تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ کیرول نے پوچھا۔

”یہی کہ تم اس سے باز پرس کرو۔ اس لیے نہیں کہ وہ کوئی بُرا آدمی ہے بلکہ اس کی وجہ سے دوسرے لوگوں کو بھی شہ ملتی ہے۔ جب بھی ہر سال ہرن کے شکار کا موسم شروع ہوتا ہے تو ہمارے ڈپارٹمنٹ کے لوگ بیمار ہونا شروع ہو جاتے ہیں کیونکہ ہرن کا شکار ایک منافع بخش کاروبار ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنی جیب سے ایک لفافہ نکالا اور کیرول کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اس میں تمام تفصیلات درج ہیں۔ بڑے پیمانے پر غیر حاضری کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ہمیں ان کی جگہ دوسرے لوگوں کو اور دائرہ پر روک کر کام کروانا پڑتا ہے اور اگر ایسا نہ کیا جائے تو محکمے کی کارکردگی متاثر ہوتی ہے۔“

کیرول نے اس بھاری بھرکم لفافے کی ضخامت کا اندازہ لگانے کی کوشش کی اور بولی۔ ”اس ریکارڈنگ کا کیا کروں؟“

”اسے اپنے پاس رکھو۔ یہ ایک اہم ثبوت ہے۔ ویسے تو اس کے علاوہ مزید چار بندے آج غیر حاضر ہیں لیکن میں صرف ہیلر کے خلاف ہی ثبوت حاصل کر سکا ہوں۔“

”اس کی عدالت کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں ہوگی۔“ کیرول نے کہا۔ ”یہ محض ایک عورت کی گفتگو کا چھوٹا سا حصہ ہے جو اس نے بے دھیانی میں تم سے کی ہے۔“

”میں کوشش کروں گا کہ تمہیں ان کے کیسے ہوئے شکار کی تصویریں دے سکوں۔ میں نے گزشتہ سال بھی کوشش کی تھی لیکن وہ خالی ہاتھ ہی گھر آئے تھے۔ شاید انہوں نے شکار کسی اور جگہ چھوڑ دیا تھا۔“

”ممکن ہے کہ شکار سے واپسی پر وہ سیدھے خریداروں کے پاس چلے گئے ہوں۔“ کیرول نے خیال ظاہر کیا۔

”یہ تم کس طرح کہہ سکتی ہو؟“

”اس لیے کہ میرا باپ بھی شکاری تھا۔ میں ان لوگوں کے طور طریقوں سے واقف ہوں۔“

☆☆☆

دو دن بعد لیری کو ایک اور واردات کے سلسلے میں جانا پڑا جو بظاہر ڈاکا زنی معلوم ہو رہی تھی۔ وہ آدھی رات کے قریب اپنے گھر جا رہا تھا جب اسے اس واقعے کی اطلاع

**WELCOME BOOK SHOP**

**WELCOME BOOK SHOP**

JASOOSI SUSPENSE PAKEEZA SARGUZASHT

P.O.Box 27869 Karama, Dubai Tel: 04-3961016  
Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817  
E-mail: welbooks@emirates.net.ae

**Best Export From Pakistan**

**WELCOME BOOK PORT**

Publisher, Exporter, Distributor

All kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Main Urdu Bazar, Karachi Pakistan  
Tel: (92-21) 32633151, 32639581 Fax: (92-21) 32638086  
Email: welbooks@hotmail.com  
Website: www.welbooks.com



کے بغیر میں ایک عام شخص نظر آتا ہوں۔ میں زیادہ دیر وہاں نہیں رکھا اور نہ ہی اس نے مجھے غور سے دیکھا۔ اس لیے کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ اسے میرا حلیہ یاد رہ گیا ہو۔

”تم یقین سے نہیں کہہ سکتے۔“

”میں یہی پوچھنے کے لیے آیا ہوں کہ کہیں اس دفتر کے کسی آدمی نے تو نہیں بتا دیا کہ میں نے اس کی غیر حاضری کی رپورٹ کی تھی؟“

”کیا تم مجھے الزام دے رہے ہو؟“ کیروں غصے سے بولی۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تمہارے دفتر کے کسی اور فرد نے وہ رپورٹ دیکھ لی ہو جو میں تمہیں دے کر گیا تھا۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ کسی نے وہ رپورٹ نہیں دیکھی اور نہ ہی اس بارے میں ہیلر کو کچھ بتایا۔“

لیری نے غور سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا اور ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”ٹھیک ہے، تم کہتی ہو تو یقین کر لیتا ہوں۔“

☆☆☆

گھر آنے کے بعد بھی لیری مسلسل اسی بارے میں سوچتا رہا۔ اس کی سمجھ میں یہ معما نہیں آ رہا تھا کہ ہیلر کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی کہ وہ اس کے گھر گیا تھا۔ اگر کیروں کے دفتر کے کسی آدمی نے اسے نہیں بتایا تو اس کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے؟ حالانکہ لیری نے اپنی رپورٹ میں عام رویے کی نشان دہی کی تھی۔ اس نے کسی خاص شخصیت کو نشانہ نہیں بنایا تھا اور اگر ہیلر نے وہ رپورٹ نہیں پڑھی تو اس نے لیری کے ساتھ یہ رویہ کیوں اختیار کیا؟ یہی وہ سوال تھا جس کا جواب جاننے میں لیری کو دشواری ہو رہی تھی۔

اس شام لیری نے خاص طور پر ہیلر کی سرگرمیوں پر نظر رکھی۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنی فہرست میں شامل دیگر تین پولیس والوں لینڈرک، ویٹر اور دونسکی کو بھی داچ کرتا رہا جبکہ پانچواں پولیس آفیسر کونک، اسپتال میں داخل تھا۔ ان میں سے ویٹر، ہیلر کا پڑوسی تھا۔ یہ دونوں ماضی میں کبھی بھی اچھے دوست نہیں رہے تھے اور اب بھی وہ ایک میز پر نہیں بیٹھتے تھے۔ لیری یہ جاننا چاہ رہا تھا کہ کیا شکار پر وہ دونوں ساتھ گئے تھے یا نہیں؟ جب اس نے ویٹر کے دروازے کی گھنٹی بجائی تو گھر کے اندر سے کوئی جواب نہیں ملا۔ اسی طرح اسے لینڈرک اور دونسکی کے سلسلے میں بھی ناکامی ہوئی اور ان کے گھروں سے بھی کوئی جواب نہیں ملا۔ لیری کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس معاملے کو کس طرح آگے

بڑھائے۔

وہ اسی صبح کو سلجھانے میں مصروف تھا کہ اسے براڈ ویل کے شمال میں واقع ایک کالج کی عقی بلڈنگ میں رہنے والی کسی عورت کی کال موصول ہوئی۔ اس نے اپنے گھر سے متصل راہداری میں ایک مشکوک شخص کو دیکھا تھا اور اس بارے میں پریشان لگ رہی تھی۔ گشت پر موجود پولیس آفیسر ویلیری مشنر نے یہ کال وصول کی اور موقع واردات پہنچ گئی۔ اس کے تھوڑی دیر بعد ہی لیری بھی اس کی مدد کے لیے وہاں موجود تھا۔ اس کے علاوہ وہ یہ بھی دیکھنا چاہ رہا تھا کہ ویلیری اس صورت حال سے کس طرح نمٹتی ہے۔ اس نے شمار ان خاتون آفیسرز میں ہوتا تھا جو اس طرح کی تانائوں پر فون کالز پر کام کرنے میں آسانی محسوس کرتی ہیں۔۔۔ جس میں کسی شخص کو تلاش کرنے یا اس کا پیچھا کرنے کی ضرورت پیش آئے لیکن پبلک ڈیٹنگ کے حوالے سے ان کا ریکارڈ متاثر کن نہیں تھا۔ لیری بھی دیکھنا چاہ رہا تھا کہ اس کیس میں ویلیری کس حد تک صبر و تحمل کا مظاہرہ کرتی ہے۔

ٹیلی فون کرنے والی عورت مسز جیکولین فریڈرک کی عمر ستر برس سے کچھ زائد تھی اور وہ بڑی احتیاط سے آہستہ گفتگو کرتی تھی۔ ویلیری نے پہلا سوال اس سے یہ کیا۔ ”ہاں تو مسز فریڈرک! اچھی طرح سوچ کر بتاؤ کہ تم نے کیا دیکھا؟“

”میں نے کچھ دیکھا نہیں بلکہ سنا تھا۔“ وہ عورت بولی۔ ”وہ ایک مرد تھا جو اپنے آپ سے باتیں کر رہا تھا۔ اس کی آواز بہت نیچی تھی اور وہ ایسی باتیں کر رہا تھا جن کا کوئی مطلب نہیں نکلتا۔ میں اس عمارت میں رہنے والے ہر شخص کو جانتی ہوں اور ان کی آوازیں پہچان سکتی ہوں۔ وہ آواز یہاں رہنے والے کسی فرد کی نہیں تھی اور نہ ہی وہ کوئی مہمان ہو سکتا ہے کیونکہ میں نے وزیٹرز ایریا میں کوئی کار نہیں دیکھی۔ مجھے اپنے لیونگ روم کی کھڑکی سے وہاں کا منظر صاف نظر آتا ہے۔“

”گویا تم نے کسی کو نہیں دیکھا؟“ ویلیری نے اپنا سوال دہرایا۔

مسز فریڈرک کے چہرے پر ناگواری کے آثار نمودار ہوئے اور وہ منہ بناتے ہوئے بولی۔ ”میں پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ میں نے کچھ دیکھا نہیں بلکہ سنا تھا۔“

”تم نے سیکورٹی والوں کو اس بارے میں بتایا جو اس عمارت کی حفاظت پر مامور ہیں؟“

”انہیں بتانے کا کیا فائدہ؟ وہ تو ساری رات تاشی

کھینچتے رہتے ہیں۔“

”گویا تم نے اس واقعے کی اطلاع انہیں نہیں دی؟“

”میں نے انہیں بتایا تھا۔ جس شخص سے میری بات ہوئی اس کا کہنا تھا کہ مجھے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، وہ خیال رکھیں گے لیکن میں اپنے کچن کی کھڑکی سے دیکھ رہی ہوں کہ ان میں سے کوئی بھی دفتر سے باہر نہیں آیا۔“

”اور اس واقعے کو کتنی دیر ہو گئی؟“

”پہنچا لیس منٹ تو ہو گئے ہوں گے۔“ اس عورت نے بیزار سی ویلیری کو دیکھا پھر بولی۔ ”تم یونہی سوال جواب کرتی رہو گی یا اس شخص کو تلاش بھی کر دو گی؟“

”میں جب اس عمارت میں داخل ہوئی تو میں نے بھی کسی مشتبہ شخص کو نہیں دیکھا۔“ ویلیری نے کہا پھر وہ لیری کی جانب مڑی اور بولی۔ ”سر! کیا آپ نے کسی کو دیکھا؟“

”نہیں۔“ لیری نے جواب دیا۔

ویلیری نے مسز فریڈرک کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ اس سلسلے میں کیا کارروائی کی جائے۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو سکتا ہے کہ ہم کسی شخص کو تمہارے اپارٹمنٹ کی نگرانی پر مقرر کر دیں۔“

”نہیں بلکہ میں چاہتی ہوں کہ تم اس عمارت کی تلاشی لو اور اس شخص کو پکڑو۔“

”یہ مناسب نہیں ہو گا کیونکہ تم نے کسی کو دیکھا نہیں ہے۔ تاہم یہاں سے جاتے وقت ہم گرد و پیش کا جائزہ ضرور لیں گے۔“

”میں سمجھتی ہوں کہ تم خاصی غیر ذمے داری کا مظاہرہ کر رہی ہو۔“

”تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“ ویلیری کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہوئے۔

”اس وقت تمہیں کیسا محسوس ہو گا جب یہاں سے جانے کے لیے ایک گھنٹہ بعد تمہیں یہ اطلاع ملے گی کہ اس عمارت میں کسی کو لوٹ لیا گیا یا اس کا قتل ہو گیا؟“ بوڑھی عورت نے چہیتے ہوئے لہجے میں کہا۔

ویلیری نے لمحے بھر توقف کیا پھر بولی۔ ”یقیناً میں پریشان ہو جاؤں گی لیکن میڈم! تم نے صرف ایک اجنبی آواز سنی ہے جو پڑوس میں چلنے والے کسی کے ریڈیو یا ٹیلی ویژن کی بھی ہو سکتی ہے۔ تم ہی بتاؤ کہ میں کسی سائے کے تعاقب میں کتنا وقت ضائع کر سکتی ہوں۔ تمہارے اپنے سیکورٹی کے لوگوں کو کوئی پریشانی نہیں ہے۔ اگر تم سمجھتی ہو کہ وہ اپنا کام صحیح طرح نہیں کر رہے تو ان کی شکایت کر سکتی ہو۔ ہم تمہاری مدد

کھوج

کے لیے موجود ہیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ صرف اس لیے فورس طلب کر لیں کہ تم نے ایک تانائوں آواز سنی ہے۔“

مسز فریڈرک کا پارا چڑھ گیا اور وہ غصے سے بولی۔ ”مجھ سے زندگی میں کسی نے اس طرح بات نہیں کی۔“

”میرا مقصد تمہیں تکلیف پہنچانا نہیں تھا۔“ ویلیری بولی۔ ”لیکن اس سے پہلے اگر تم نے اس انداز میں نہیں سنا تو یہ تمہاری خوش قسمتی ہے۔“

لیری نے موقع کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے مداخلت کی اور بولا۔ ”مسز فریڈرک! مجھے افسوس ہے کہ ہماری آفیسر بد اخلاقی کا مظاہرہ کر رہی ہے۔“

”مجھے تو تم پر بھی حیرت ہو رہی ہے۔ تم اتنی دیر سے خاموش تماشائی بنے یہ سب کچھ سن رہے ہو۔ جانتے ہو کہ ہمارے ٹیکسوں سے ہی تمہیں تنخواہ ملتی ہے۔“

”میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ہم اس سلسلے میں ضروری کارروائی کریں گے۔ اس آفیسر کو تربیت دی جائے گی کہ مستقبل میں لوگوں سے کس طرح نرمی سے پیش آنا ہے۔“

یہ سن کر مسز فریڈرک کچھ نرم پڑ گئی اور بولی۔ ”ٹھیک ہے۔“

”جانے سے پہلے ہم اس عمارت کا معائنہ کریں گے اور اگر کوئی نئی بات معلوم ہوئی تو تمہیں بھی اس بارے میں ضرور بتائیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ آفیسر۔۔۔“

”لیفٹیننٹ لیری۔“ اس نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے اسے کارڈ تھما دیا اور بولا۔ ”آئندہ بھی ایسی کوئی بات ہو تو فون کرنے میں جھجک محسوس نہ کرنا۔ ہم چند ہی منٹوں میں تمہارے دروازے پر پہنچ جائیں گے۔“

جب وہ دونوں بال سے باہر آئے تو ویلیری بولی۔ ”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم اس بوڑھی عورت کے سامنے اس طرح جھک سکتے ہو جو محض ہمارا وقت ضائع کر رہی تھی۔“

”مت بھولو کہ اسی عورت کے ادا کردہ ٹیکس سے ہمیں تنخواہ، پنشن اور دوسری مراعات ملتی ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن ہم سائے کا تعاقب تو نہیں کر سکتے۔“

”تم نے ایک بنیادی غلطی کی ہے ویلیری۔“

”وہ کیا؟“

”تم اس عمارت میں داخل ہو چکی ہو سیدھی اس



عورت کے اپارٹمنٹ میں چلی گئیں۔ راستے میں تم نے کسی شخص کو باہر جاتے نہیں دیکھا لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تم نے عمارت کی تلاشی لے لی۔“

”تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ وہ شخص اسی عمارت میں موجود ہے؟“

”ہاں کیونکہ کسی نے اسے نیچے جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ وہ کسی اپارٹمنٹ میں بھی نہیں جاسکتا کیونکہ اس عمارت میں نہیں رہتا۔“

”پھر وہ کہاں جاسکتا ہے؟“ ولیری کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”چھت پر... ہمیں وہاں جا کر دیکھنا چاہیے۔“

ولیری کا اندازہ درست نکلا۔ چھت کی طرف جانے والی سیڑھیوں کے اختتام پر ہی انہیں وہ شخص نظر آ گیا۔ وہ گہری نیند میں تھا اور اس کے قریب ہی شراب کی خالی بوتل پڑی ہوئی تھی۔ اس لیے یہ جاننا مشکل تھا کہ وہ اس عمارت میں کیوں داخل ہوا اور چھت پر کیا کرنے آیا تھا؟

”تم ایبویلنس کے آنے تک اس کے پاس ہی ٹھہرو۔“ ولیری نے ولیری سے کہا۔ ”اسے روانہ کرنے کے بعد تم مسز فریڈرک کو ساری صورت حال بتا دینا اور اس سے معذرت بھی کر لیتا۔ میں کل صبح آکر اس سے پوچھوں گا کہ اس کے ساتھ تمہارا رویہ کیا تھا۔“

ولیری خاموشی سے اس کی ہدایات سنتی رہی۔ ”اس کے بعد تم اسپتال جاؤ گی اور اس شخص کے جاگنے تک وہیں رہو گی۔ تمہیں اس سے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ عمارت میں کیسے داخل ہوا اور وہاں کس مقصد سے آیا تھا۔ یہ سکیورٹی کا مسئلہ ہے جسے ہم نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

☆☆☆

دوسرے روز وہ سہ پہر کے وقت مسز فریڈرک کے پاس گیا اور اس سے ولیری کے بارے میں دریافت کیا۔

”ہاں، وہ لڑکی صبح آئی تھی اور کافی پریشان لگ رہی تھی۔“

”غالباً اپنے رویے پر پشیمان ہو رہی ہو گی۔“ ولیری نے کہا۔

”میں نے اسے کافی کی پیشکش کی اور یہ بھی کہا کہ وہ کچھ دیر آرام کرے لیکن وہ زیادہ دیر نہیں رکی اور مجھ سے معافی مانگ کر فوراً ہی چلی گئی۔“

”ہاں کیونکہ اسے رات کو دوبارہ ڈیوٹی کرنی ہو گی۔ کیا اس نے تمہیں اس مشکوک شخص کے بارے میں کچھ بتایا؟“

”اس کا ذہنی توازن ٹھیک نہیں ہے۔ وہ خود نہیں جانتا کہ کہاں سے آیا ہے اور اس عمارت میں کیوں داخل ہوا۔ اس کی جیب سے ایک کارڈ برآمد ہوا جس پر ایک دماغی اسپتال کا نمبر درج تھا۔ وہ لوگ خود اس بارے میں پریشان تھے کہ یہ شخص وہاں سے کس طرح نکل آیا۔ تمہاری آفیسر سوچ رہی ہو گی کہ وہ کہیں دوبارہ یہاں کا رخ نہ کرے لیکن ایسا لگتا نہیں ہے۔“

ولیری نے سر ہلایا اور اسے اطمینان ہو گیا کہ ولیری نے اس کی ہدایات پر عمل کیا تھا۔

”کیا تم ایک کپ کافی لینا پسند کرو گے؟“ بوڑھی عورت نے پوچھا لیکن ولیری نے معذرت کر لی۔ ابھی اسے بیری ہیلر کے گھر بھی جانا تھا۔

گوکہ اس وقت وہ وردی میں تھا لیکن اس نے سر پر ٹوپی پہن لی اور ہاتھ میں گتا بھی پکڑ لیا تا کہ مسز ہیلر دروازہ کھولے تو یہ دونوں چیزیں دیکھ کر اسے یاد آ جائے کہ وہ پہلے بھی آچکا ہے۔ دھوپ کا چشمہ البتہ اس نے کار کی سیٹ پر چھوڑ دیا۔ گھنٹی بجانے پر مسز ہیلر نے ہی دروازہ کھولا اور حیرت کی بات یہ تھی کہ اس بار اس کی آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ چڑھا ہوا تھا جس کے شیشے خاصے بڑے تھے۔

”اوہ۔“ ولیری نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”تم؟“ مسز ہیلر کے لہجے میں بھی حیرت نمایاں تھی۔

”گو یا تم نے مجھے پہچان لیا؟“

”میں اتنی بے وقوف بھی نہیں ہوں...“ وہ کچھ اور بھی کہنا چاہ رہی تھی لیکن اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور بات کا رخ بدلتے ہوئے بولی۔ ”مجھے امید نہیں تھی کہ تم دوبارہ یہاں آؤ گے۔“

”کیوں؟ تم نے ایسا کیوں سوچا؟“

وہ تیوری چڑھاتے ہوئے بولی۔ ”بس یونہی۔“

اس نے نیلے اور سفید رنگ کا لباس پہن رکھا تھا لیکن اس کے چہرے پر چمک اور تازگی کا احساس نہیں تھا۔ اس کے لائق کے انداز کو دیکھتے ہوئے ولیری کی ہمت نہ پڑی کہ وہ اس کے حسن یا لباس کی تعریف کرے تاہم اس کے دل میں خواہش ابھری کہ وہ اپنا چشمہ اتار دے تاکہ وہ اس کے چہرے پر ایک بھرپور نگاہ ڈال سکے۔ بالآخر اس نے ہمت کر کے کہہ ہی دیا۔

”مسز ہیلر! کیا تم میری خاطر یہ دھوپ کا چشمہ اتار سکتی ہو؟“

”نہیں۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”کیوں؟“ ولیری نے پوچھا۔

”میری آنکھوں میں تکلیف ہے۔“

”کیا واقعی؟“ ولیری نے سوچا کیا وہ اس سے نظریں نہیں ملانا چاہ رہی۔ بہر حال، اسے کوشش تو کرنی ہی چاہیے کیونکہ جب تک وہ کچھ پوچھے گا نہیں، اسے جواب کیسے مل سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے اسے کریدنے کی خاطر کہا۔

”ابھی تم نے کہا تھا کہ بے وقوف نہیں ہو۔ یہ گمان کیوں ہوا کہ لوگ تمہیں ایسا سمجھتے ہیں؟“

اس بار مسز ہیلر اپنے ایجنڈے سے ہٹنے کے لیے تیار نہ تھی۔ اس نے نفی سے کہا۔ ”ایفٹینٹ! تم کیا چاہتے ہو؟ اگر کوئی اور خط لے کر آئے ہو تو اس کے لیے تمہیں انتظار کرنا پڑے گا، چاہے صبح ہی کیوں نہ ہو جائے۔“

”مجھے افسوس ہے کہ گزشتہ بار میں نے تمہارے ساتھ عیاری سے کام لیا تھا۔“ ولیری مہذبانہ انداز میں بولا۔ ”آج میں بیری ہیلر سے باتیں کرنے آیا ہوں کیونکہ پولیس اسٹیشن پر دوسرے لوگوں کی موجودگی میں یہ گفتگو نہیں ہو سکتی۔“

”وہ گھر پر نہیں ہے۔“

”کوئی بات نہیں، میں کچھ دیر انتظار کر لیتا ہوں۔“

”آج اس کی رات کی ڈیوٹی ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ ڈیوٹی پر جانے سے پہلے گھر آئے گا یا سیدھا کام پر چلا جائے گا۔“

”تمہیں یہ تو معلوم ہو گا کہ وہ اس وقت کہاں ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے۔“

”وہ بتائے بغیر چلا جاتا ہے... تمہیں برا نہیں لگتا؟“

”میں عادی ہو چکی ہوں۔“

”مسز ہیلر! جب میں گزشتہ بار یہاں آیا تھا تو مجھے شبہ تھا کہ ہیلر بھی ان چار آفیسرز میں شامل ہے جو شکار پر جانے کے لیے بہانہ کر کے چھٹیاں کرتے ہیں لیکن اب میرا شک دور ہو گیا ہے اور میں اس سے معذرت کرنے آیا ہوں۔“

”شک ہے، اگر تم کوئی پیغام دینا چاہو تو میں اسے بتا دوں گی۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ ہمارے محکمے کے کچھ لوگ شکار کے شوقین ہیں اور وہ عموماً سیزن کے پہلے روز ہی شکار پر جانا پسند کرتے ہیں۔ گوکہ ہیلر نے بھی اس روز چھٹی کی تھی لیکن مجھے لگتا ہے کہ وہ شکار پر نہیں گیا تھا۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”اس کا جواب بھی مل جائے گا۔ پہلے یہ بتاؤ کہ ہیلر کبھی اپنے ساتھ شکار لے کر گھر آیا؟“

”نہیں کیونکہ میں اپنے گھر کے اندر یا باہر مردہ جانور نہیں دیکھ سکتی۔“

”شاید تمہیں معلوم نہیں کہ انڈیانا میں جتنے بھی ہرن شکار کیے جاتے ہیں، ان کا چمک پوسٹ پر اندراج کیا جاتا ہے۔“

”میرے تو سر میں درد ہونے لگا ہے۔ نہ جانے تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔“ وہ اپنا سر پکڑتے ہوئے بولی۔

”میں نے تمام چمک پوسٹوں سے رابطہ کیا ہے اور ان کے ریکارڈز کے مطابق ہیلر نے کبھی کسی ہرن کا شکار نہیں کیا۔“

”تم یہ سب باتیں مجھے کیوں بتا رہے ہو؟“ مسز ہیلر جھلاتے ہوئے بولی۔

”کیونکہ اس نے تم سے بھی جھوٹ بولا ہے۔“ ولیری نے اس کے چہرے پر سے نگاہیں ہٹائیں۔ دروازے کی چوکھٹ کے اوپر بنا ہوا ایک سوراخ اس کی توجہ کا مرکز بن گیا تھا۔ اس نے اس سوراخ کی طرف منہ کر کے بولنا شروع کیا۔

”مسز ہیلر! تمہارا شوہر کبھی شکار پر نہیں گیا۔ اس نے ہرن تو کیا، کسی دوسرے جانور کا شکار بھی نہیں کیا۔“

”کیا؟“ مسز ہیلر بے یقینی کے انداز میں بولی۔

”تم یہ سب باتیں سن رہے ہو نا ہیلر۔“ ولیری نے کمرے کی طرف براہ راست مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”اگر تم کچھ بھول بھی گئے تو آج رات پولیس اسٹیشن میں یہ سب باتیں دوبارہ دہرا دیں گے۔ ممکن ہے کہ ہم دونوں کو پھر..... ایک ساتھ گشت پر جانا پڑے۔ دیکھتے ہیں کہ ایک دوسرے کی مدد کر کے ہم کیا نتیجہ حاصل کر سکتے ہیں۔“

☆☆☆

”میں سمجھتا ہوں کہ بعض اوقات اعداد و شمار بھی ساتھ نہیں دیتے اور ان سے کچھ ثابت کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔“

ولیری نے کیرول کے دفتر میں اس کے سامنے والی نشست پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اب کیا ہوا؟“ کیرول نے بیزاری سے کہا۔

”ہیلر کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ وہ ہر تین ہفتے بعد پیر والے دن ڈیوٹی سے غائب ہو جاتا ہے اور اپنی شفٹ میں سے کسی ایک کو اپنی جگہ کام پر بھیج دیتا ہے۔ یہ سلسلہ گزشتہ ڈھائی سال سے جاری ہے۔ اس بار اتفاق یہ ہوا کہ پیر کے دن سے ہی ہرن کے شکار کا سیزن شروع ہوا۔ اس لیے زیادہ تر لوگ پہلے روز ہی شکار پر چلے گئے اور ہیلر کو اپنے مقصد کے لیے کوئی شخص نہ مل سکا۔ اس کے پاس کوئی چھٹی بھی نہیں تھی لہذا مجبور ہو کر اسے بیماری کا بہانہ بنانا پڑا۔“



ہر شخص کتابوں اور رسالوں سے دوستی نہیں رکھتا... مگر یہ حقیقت ہے کہ علمی ماحول اس کے جمالیاتی احساس اور صلاحیتوں میں اضافے کا باعث بنتا ہے... ایک لائبریری سے شروع ہونے والی لمحہ بہ لمحہ رنگ بدلتی کہانی... جہاں کے پرسکون و پراہنگ درودیوار میں اچانک ہی خون کی بو پھیل گئی۔

انمول سے بے مول ٹھیکروں میں بدل جانے والے خواہشوں کے سوداگر

## سیرینا راض قیمت خواہش



”تم جاسوسی کہانیاں لکھتے ہو؟“ پولیس افسر نے اس کی طرف دیکھا اور پھر خود ہی نفی میں سر ہلاتے ہوئے جواب دینے لگا۔ ”نہیں... تم کیسے یہ سب کچھ لکھ سکتے ہو؟“ اس کا رویہ مشتعل کر دینے والا تھا۔

”یہ درست ہے۔ میں جاسوسی ناول نگار ہوں۔“ لیو پڈ خود کو پرسکون رکھتے ہوئے پولیس افسر کے ہر سوال کا جواب دیے جا رہا تھا مگر وہ اس کی ہر بات کی نفی کر رہا تھا۔ حسب عادت اس نے جب ایک بار پھر اس کی نفی کی تو اُسے بھی طیش آ گیا۔

”جھپا مارا ہے جہاں ان کی کاشت کی جاتی ہے۔ شام تک یہ خبر لی وی پر آ جائے گی۔ میری ہیلر کا بھائی ان پودوں کی کاشت کرتا تھا جبکہ ہیلر اس کے مال کو گا کھوں تک پہنچاتا تھا۔ اس طرح اس غیر قانونی کاروبار کو پولیس کا تحفظ حاصل ہو گیا تھا۔“

لیری ایک لمحے کے لیے رکا پھر اس نے کہنا شروع کیا۔ ”تمہیں اس پر حیرت نہیں ہوئی کہ اب ہم اس معاملے میں خود کفیل ہو گئے ہیں جبکہ پہلے یہ مال دوسرے ملکوں سے اسمگل ہو کر آتا تھا؟“

”میں اس سلسلے میں متعلقہ حکام کو خط لکھوں گی کہ اس غیر قانونی کاروبار کی کڑی نگرانی کی جائے۔“

”بہر حال، اب ہمیں مسز ہیلر کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ اسے اپنے شوہر کے تشدد سے نجات مل جائے گی کیونکہ میری ہیلر کی بقیہ زندگی جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزرے گی اور دوسرے لوگوں کو بھی اس واقعے سے سبق مل جائے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تمہیں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہوا؟“ کیرول نے پوچھا۔

”مرد اور عورت میں یہی فرق ہوتا ہے۔ پوری کہانی سنا دی، اس کے بعد بھی پوچھ رہی ہو کہ مجھے ان باتوں کا علم کیسے ہوا ہیں نے تم سے کہا تھا کہ بہت سی باتوں کا ریکارڈ سے علم نہیں ہوتا“ ان کی کھوج میں جانا پڑتا ہے۔ بس یوں سمجھ لو کہ یہ سب اسی کا نتیجہ ہے۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

”میری کوشش ہوگی کہ اپنے آفسرز کو اچھا پولیس مین بننے میں مدد دوں لیکن اس سے مجھے بھی ایک سبق ملا ہے کہ آپ اسی شخص کو اچھا پولیس مین بنا سکتے ہیں جو پہلے ایک اچھا انسان بھی ہو۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔“ کیرول نے اس کی تائید کی۔

لیری اپنی جگہ سے اٹھا اور کہنے لگا۔ ”مجھے امید ہے کہ تم نے بھی اس واقعے سے سبق سیکھا ہو گا اور تم ایک اچھی انتظامی افسر بننے کی کوشش کرو گی کیونکہ تم نے کبھی بھی ان لوگوں کے خلاف ایکشن نہیں لیا جو اپنی ڈیوٹی سے غیر حاضر رہتے ہیں۔ مجھے ایک موقع دوتا کہ ان کا حاضری ریکارڈ دیکھ سکوں اور اس کے لیے تمہیں میری آمد کو برداشت کرنا پڑے گا۔“

اس کے جانے کے بعد کیرول سوچ میں پڑ گئی کہ کیا وہ واقعی ایسے انسان کو برداشت کر سکتی ہے؟

”کیا وہ خود شکار پر نہیں گیا تھا؟“

”یہ کہانی اس نے اپنی بیوی کے لیے گھڑی تھی جسے غالباً وہ مارتا بھی رہتا ہے لیکن ہم اس سلسلے میں کیا کر سکتے ہیں۔“

”کیا اس کی بیوی نے کوئی شکایت کی ہے؟“

”نہیں۔“ لیری نے بات بدلتے ہوئے کہا۔ ”پہلے میرا خیال تھا کہ وہ پیر کا دن اپنی کسی ذاتی مصروفیت میں گزارتا ہے۔ مثلاً یہ کہ اس کا کسی دوسری عورت کے ساتھ کوئی افیئر چل رہا ہے لیکن بعد میں یہ تھیوری مجھے غلط نظر آئی۔ ملاقات کے لیے پیر کا دن ہی کیوں منتخب کیا گیا، وہ بھی ہر تین ہفتے بعد؟ میرا خیال ہے کہ کوئی بھی عورت اتنا لمبا وقفہ برداشت نہیں کر سکتی۔ تم اس بارے میں کیا کہتی ہو؟“

کیرول کچھ نہ بولی۔ بس خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

”تم بہت ذہین ہو۔ اپنی رائے کبھی نہیں دو گی۔ خیر، جانے دو۔ دوسری بات جو مجھے پریشان کر رہی تھی، وہ یہ کہ ہیلر کو کیسے معلوم ہوا کہ میں اس کے گھر گیا تھا۔ پہلے مجھے شک گزرا کہ شاید تمہارے دفتر کے کسی آدمی نے اسے بتا دیا ہو لیکن جب میں دوسری بار اس کے گھر گیا تو مجھے حقیقت معلوم ہو گئی۔ دراصل اس نے اپنے گھر کے دروازے پر ایک خفیہ کیمرہ نصب کیا ہوا ہے۔“

”کس لیے؟“

”یہی سوال اہم ہے۔ وہ جاننا چاہتا ہو گا کہ اس کی غیر موجودگی میں کون اس کے گھر آتا ہے۔ یہ محض اتفاق ہے کہ میں اس کی تلاش میں اس کے گھر تک چلا گیا اور اسے یہ بات معلوم ہو گئی۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ کس مقصد کے تحت ہر تین ہفتے بعد پیر والے روز غائب ہو جاتا ہے اور اس نے اپنے گھر پر غیر معمولی حفاظت کا بندوبست کیوں کر رکھا ہے جو ایک عام سے علاقے میں واقع ہے؟“

اتنا کہہ کر لیری خاموش ہو گیا۔ شاید چاہ رہا تھا کہ کیرول بھی اس بارے میں کچھ قیاس آرائی کرے۔

کیرول نے اسے کبھی نظروں سے دیکھا اور بولی۔

”پہیلیاں مت بھجواؤ۔ جو کہنا ہے جلدی کہہ ڈالو۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”میں ہیلر کی مصروفیت جان گیا ہوں۔ وہ ہر تین ہفتے بعد پیر کے روز مال کی ڈیلیوری کے لیے جاتا ہے۔ کچھ علاقوں میں کوکین کی کاشت ہو رہی ہے۔ اس کے لیے زمین یا کھیت کی ضرورت نہیں بلکہ گھروں کے اندر ہی پانی میں یہ پودے اگائے جاتے ہیں۔ پولیس نے آج اس گودام پر



بجائے قلمی مسودے اور دیگر دستاویزات و کتابیں لائبریری جیسی جگہ پر ہی محفوظ رہ سکتے ہیں۔ وہ دلیل دیتی تھی کہ یہ چیزیں موت کے بعد اسے زندہ رکھنے والے محققین کے لیے آئینہ کار کام دیں گی۔ لیو پڈ بھی اب اس سے اتفاق کرنے لگا تھا۔ اس نے کالون کے اصرار پر یہ بات اسے بھی بتادی۔ کالون نے اسے فوراً یقین دہانی تو نہیں کروائی تاہم وہ سمجھ گیا کہ اگر اس کے آنے میں صرف ایک ہی رکاوٹ ہے تو وہ اسے چکی بجائے حل کر سکتا ہے۔

☆☆☆

”تو تم یہاں اپنی دستاویزات اور کتابیں رکھوانے کے لیے آئے ہو؟“ لیفٹیننٹ اسٹین نے پوری بات سن کر کہا۔ اس کا انداز سوالیہ تھا۔

”خیر تمام دستاویزات تو شاید میری موت کے بعد ہی یہاں پہنچ پائیں گی۔“ لیو پڈ نے گہری سانس لی۔ ”فی الحال تو مجھے انتظامیہ نے دعوت دی تھی کہ یہاں آ کر رسمی معاہدے پر دستخط کرنے کے علاوہ ایک لکچر دوں۔ انہوں نے میرے لکھے درجن بھر ناولز خرید کر یہاں ایک کارنر بھی بنادیا ہے میرے اعزاز میں۔ ویسے میں کچھ کتابیں لایا ہوں جسے میں نے کالون کے حوالے کر دیا ہے۔“

”مسٹر کالون نے تمہیں آگاہ کیا تھا کہ تمہاری دستاویزات یہاں کس کی نگرانی میں ہوں گی؟“ اسٹین نے سوال کیا۔

”فی الحال نہیں، میں آج صبح ہی کیپٹن پنچا ہوں۔“

لیو پڈ نے کہا۔

”تو تم یہ بات نہیں جانتے تھے کہ تمہاری ناپسندیدہ شخصیت ہی تمہاری علمی اور ادبی دستاویزات کی نگرانی ہوگی؟“ اسٹین نے استفسار یہ لہجے میں کہا۔

”معاف کیجئے گا۔“ یہ سنتے ہی لیو پڈ نے فوراً کہا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ ڈاکٹر روزی میری دشمن تھیں۔“ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ افسر تو نہایت چالاک ہے۔ اتنی جلدی اس نے یہ بھی بتا چلا لیا کہ میں روزی کو کتنا سخت ناپسند کرتا تھا۔

”تم ان کے بارے میں کیا کہنا چاہو گے؟“ اسٹین نے سوال کیا۔

”ایک سابق پروفیسر... تخلیقی تحریروں میں یقیناً اس نے بہت سوں کو دلبرداشتہ کیا... خیر چھوڑو اس بات کو۔“ یہ کہہ کر اس نے پولیس افسر کو چند لمحے تک غور سے دیکھا۔ ”یہ بتاؤ، اسے کس طرح قتل کیا گیا ہے؟“

”اس کے قتل میں پیپر کٹر گھونپا گیا ہے۔“ اسٹین نے

آنے کی دعوت دی۔ وہ میرے مستقبل کے منصوبوں کے بارے میں جاننا چاہتا تھا اور میرے مستقبل کا منصوبہ اپنی بیش قیمت کتابوں اور دستاویز کو محفوظ ہاتھوں میں دینا تھا۔

☆☆☆

”کیا مطلب تمہارا کہ میں بنا شوڑ کے ہوں۔“ لیو پڈ نے نظریں گھماتے ہوئے کہا اور کارپٹ پر دونوں پاؤں آگے بڑھائے اور نظر بھر کر دیکھا۔ ”میں نے تو شوڑ پہنے ہوئے ہیں۔“ اس کے لہجے سے ناراضی جھلک رہی تھی۔ اس وقت وہ کالون فیلڈ سے فون پر بات کر رہا تھا۔

”شوڑ نہیں، ایشوز۔ میں نے کہا تھا تمہارے تو کوئی مسائل بھی نہیں ہیں تو پھر یہاں آنے میں کیا قیاحت ہے۔“ اس نے وضاحت کی۔

”معاف کرنا، ان دنوں مجھے کئی مسائل کا سامنا ہے۔“ اس کی آواز اونچی مگر شائستہ تھی۔

”ویسے یہ بات مجھے حیران کن لگی۔“ کالون نے کہنا شروع کیا۔ ”تمہارے تو بچے بھی نہیں ہیں پھر بھی اپنی کتابوں اور دستاویزات کو گھر سے نکالنا چاہتے ہو؟“

”غلط... میں چاہتا ہوں کہ یہ ایسی جگہ رکھی جائیں، جہاں مستقبل کے محققین اس تک بہ آسانی رسائی حاصل کر سکیں۔“

”یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔“ کالون نے کہا۔ ”تم یہاں آؤ، کچھ دستاویزات، کتابیں وغیرہ بھی لیتے آؤ۔ جیسا انتظام تم چاہتے ہو، وہ یہاں ہو جائے گا۔“ یہ کہہ کر اس نے لیو پڈ سے جلد چہنچنے کی درخواست کی اور مزید دو چار باتیں کر کے فون بند کر دیا۔

کالون کافی عرصے سے اس کے پیچھے پڑا ہوا تھا کہ وہ کالج کا دورہ کرنے کے لیے آئے۔ اس نے ہوائی جہاز کا ٹکٹ اور ہوٹل کے اخراجات ادا کرنے کی بھی یقین دہانی کرائی تھی۔ وہ کالون کی پیشکش پر کب کا وہاں پہنچ چکا ہوتا لیکن اس کی بیوی کو راکا کہنا تھا کہ جانے سے پہلے وہ اپنی تمام بیش قیمت کتابوں اور دستاویزات کو محفوظ بنانے کا انتظام کرے۔ ہو سکے تو کالج انتظامیہ کی اجازت سے ان کی لائبریری میں ہی رکھوادے۔ یہ اور بات ہے کہ لیو پڈ یہ بات کالون سے کہتے ہوئے کتر رہا تھا۔

کورا نفاست پسند خاتون تھی۔ اسے گھر میں کاغذوں اور کتابوں کا انبار پسند نہیں تھا، چاہے وہ شوہر کی اسٹڈی میں رکھا کیوں نہ ہوں۔ ایک طرف وہ ان سے پیچھا چھڑانا چاہ رہی تھی تو دوسری طرف شوہر کو یہ باور کروا رہی تھی کہ گھر کے

بات کرنے لگا۔

لیو پڈ کی نظریں اسی طرف لگی ہوئی تھیں۔ ”لگتا ہے کہ یہ پوری رات یہیں پر ضائع کرنے والے ہیں۔“ وہ بڑبڑایا۔

کچھ دیر بعد اسٹین واپس پلٹا اور لیو پڈ کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”کتابیں تلاش کی جا رہی ہیں۔ کہیں نہیں جائیں گی، یہیں ہوں گی۔ ابھی مل جاتی ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ مسکرایا، ٹانگ پر ٹانگ چڑھائی اور نوٹ بک کھول کر گھنٹوں پر رکھی۔ ”تو اب کچھ سوال و جواب کر لیں؟“ اس نے استفسار یہ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”واقعی...؟“ اس کے لہجے اور آنکھوں میں حیرانی تھی۔

”کیا مطلب...؟“ اسٹین نے سوالیہ نظروں سے اسے گھورا۔ ”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”میں جاسوسی ناول نگار ہوں اور جو بات تم نے کہی، کہانی میں یہ موثر درمیان میں آتا ہے اور تم ابھی سے سوال و جواب...“ لیو پڈ نے مسکراتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔

یہ سن کر اسٹین شپٹا گیا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر فوراً ہی بند کر لیا۔ شاید وہ لیو پڈ جیسے بڑے ادیب کی بات کا جواب دینے کے لیے مناسب الفاظ تلاش کر رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔“ لیو پڈ اس کی شرمندگی کو بھانپ گیا۔ ”ٹھیک ہے، ہم شروع کرتے ہیں۔ تو سب سے پہلے تم میرے بارے میں جاننا چاہو گے اور ساتھ یہ بھی کہ اسٹین نے اقرار میں سر ہلا دیا۔

”تو بات یہ ہے کہ آج سے دو سال پہلے مجھے کالون فیلڈ کا ایک خط ملا...“

”لائبریرین؟“ اسٹین نے قطع کلامی کی۔ اس نے مستعدی سے نوٹ بک تھام رکھی تھی۔

”نہیں...“ لیو پڈ نے فوراً انہی میں سر ہلایا اور کہنے لگا۔

”کالون فیلڈ، ڈائریکٹر کالج لائبریری۔“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہوا اور لہجہ بھر کے لیے اسٹین کی طرف دیکھا۔ ”سمجھ گئے؟“

”جی ہاں، آگے بتائیے۔“

”ہاں تو میں بتا رہا تھا کہ دو سال پہلے میرے ایک ناول کو ایوارڈ ملا تھا جس پر کالون فیلڈ نے مجھے مبارک باد کا خط لکھا۔“ لیو پڈ نے کہنا شروع کیا۔ ”میں اس کالج کا سابق طالب علم بھی ہوں۔ اس نے کالج میں میرے پرستاروں کی جانب سے مبارک باد کا یہ خط لکھا تھا۔ اس کے بعد ہمارے درمیان کئی ای میلز کا تبادلہ ہوا اور پھر اس نے مجھے یہاں

اس وقت وہ کالج لائبریری کے ٹاپ فلور پر بیٹھے تھے اور شیشے کی دیوار کے پار کا منظر لیو پڈ کو صاف دکھائی دے رہا تھا۔ دوسری طرف درجن بھر سے زائد پورڈی پولیس والے تن دی سے تلاشی میں مصروف تھے۔ قالین، صوفے کے کور، کرسیوں کے کشن اور بک شلف کی تفصیلی تلاشی لی جا رہی تھی۔ بے شمار کتابیں زمین پر ڈھیر تھیں۔

سامنے کی طرف تین دروازے تھے۔ ایک دروازہ اس اسٹراٹجک روم کا تھا جس کے اندر بیش قیمت مخطوطات محفوظ تھے۔ اس کے ایک طرف لائبریری ڈائریکٹر اور دوسری جانب کلیکشن یونٹ کی سربراہ پروفیسر ایڈرا روزی کے دفتر کا دروازہ تھا۔ یہ دروازہ کھلا ہوا تھا اور اس کے اندر کئی پولیس والے موجود تھے۔ پروفیسر روزی کی لاش وہیں پائی گئی تھی۔

”مسٹر لیو پڈ۔“ لیفٹیننٹ اسٹین بوک نے ایک بار پھر اس کا نام پکارا۔ ”مجھے امید ہے کہ تم ان مصنفین میں سے نہیں ہو گے جو جرم کے حل کے لیے پولیس کی مدد سے گریز کرتے ہیں؟“ لیفٹیننٹ اسٹین نے سرد لہجے میں کہا۔

”میں نے جرم اور سراغ رسانی کے موضوعات پر صرف من گھڑت کہانیاں لکھی ہیں۔ حقیقی زندگی میں کبھی کسی جرم کا سراغ نہیں لگایا۔“

”بہت خوب!“ یہ کہتے ہوئے اسٹین نے اپنی نوٹ بک کھولی۔ ”میرا صرف ایک سوال نہیں ہے، امید ہے آپ سب سوالوں کے جوابات دیں گے اور بالکل برا نہیں منائیں گے۔“

”معاف کیجئے، وہاں کارنر پر میرے درجنوں ناول ڈیک پر رکھے ہوئے تھے۔“ لیو پڈ نے انگلی سے شیشے کے پار والے حصے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مگر اب وہ نظر نہیں آرہے ہیں۔ کس نے اٹھائی ہیں وہ کتابیں؟“ اس کے لہجے سے تشویش صاف ظاہر تھی۔

یہ سنتے ہی اسٹین اٹھا اور آگے بڑھ کر اس طرف دیکھنے لگا جس طرف لیو پڈ نے اشارہ کیا تھا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ اسٹین کھڑا کچھ دیر تک سوچتا رہا۔ اس کی پیشانی پر ٹل پڑے ہوئے تھے۔ وہ پلٹا اور لیو پڈ سے مخاطب ہوا۔ ”اس ڈیک پر کیا رکھا تھا؟“

”بارہ مجلد ناول... میرے لکھے ہوئے ناولوں کی ایک ایک جلد، وہ پہلے ایڈیشن کے۔“ اس نے الفاظ چبا چبا کر جواب دیا۔

یہ سن کر اسٹین کچھ کہے بنا دروازے سے دوسری طرف نکل گیا اور وہاں تلاشی لینے والے ایک پولیس والے سے







فورا کالج کے لیے ایک نئے جم کی تعمیر پر ہامی بھری۔ وہ اب مکمل ہونے والا تھا۔ اعزازی ڈگری دینے کے بعد وارن ایک اور منصوبہ اس کے سامنے پیش کرنے والا تھا۔ ویسے بھی تو گرے جانشن کی یہی خواہش تھی کہ وہ جب تک زندہ ہے کالج کے لیے کچھ نہ کچھ...

”بات سمجھ گئے نا؟“ یہ سب کچھ بتا کر رچرڈ نے لیو پڈ کو معنی خیز انداز میں آنکھ مارتے ہوئے کہا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا، تب ہی فوراً مسکرا دیا۔

”مگر یہ جم ہی کیوں بنوایا آپ نے؟“ کورانے باتوں باتوں میں گرے جانشن سے آخر پوچھ ہی لیا۔ ”کچھ اور بھی تو...“

”نوجوان لائبریری سے زیادہ جم اور گراؤنڈ میں فٹ بال کولائیں مارنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔“ گرے جانشن نے کورا کی قطع کلامی کی اور مسکراتے ہوئے کہا۔ ”نوجوانی کے ایام میں نے یہیں گزارے ہیں۔ نوجوانوں کے جذبات کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ اب سمجھ گئیں کہ جم کیوں بنوایا ہے؟“ اس نے یہ کہہ کر قہقہہ لگا پایا۔ ”شکر ہے خدا کا، میں کبھی کتابی کیزا نہیں رہا۔ جوانی اور کتابیں... وہ... گارڈ... پریشان کرنے کے لیے نصابی کتابیں کم ہوتی ہیں جو اوپر سے لائبریری جاؤ۔“

”تو پھر دولت کیسے کمائی؟“ کورانے چبھتا ہوا سوال کیا۔

”اس کے کئی طریقے ہیں۔“ گرے مسکرایا۔ ”فنانسنگ، جوا، تجارت، خرید و فروخت... ان سب کاموں سے پیسا کمایا... اور اس کمائی کے لیے لائبریری میں جا کر ریسرچ کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے کورا کو غور سے دیکھنے کے بعد کہنے لگا۔ ”مجھے فلوریڈا کے، سال کے تین بہترین بزنس مین میں سے ایک منتخب کیا گیا ہے۔“

کورا سمجھ گئی کہ گرے جانشن کیا باور کروانا چاہتا ہے۔ اب لیو پڈ کو بھی ساری بات بہت اچھی طرح سمجھ آ چکی تھی۔

☆☆☆

”تو جب تم لوگ کلیکشن یونٹ میں تھے، تب مسز روزی بھی وہیں تھیں؟“

”بالکل ٹھیک کہا۔“ لیو پڈ نے سر ہلا کر اسٹین کی تائید کی۔

”ان کا رویہ کیسا تھا؟“

”وہ زیادہ تر وقت مسز ویلما کے ساتھ باتیں کرتی

رہیں۔“ لیو پڈ نے کہنا شروع کیا۔ ”یہ باتیں کلیکشن یونٹ کے بجائے زیادہ تر ان نادر کتابوں کے بارے میں تھیں جنہیں اس کا شوہر جمع کرتے کرتے مر گیا تھا۔“

”کلیکشن یونٹ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ اسٹین نے سوال کیا۔

”بہت اچھا۔“ اس نے اثبات میں سر ہلا کر جواب دیا۔ ”بڑی نایاب کتابیں ہیں یونٹ میں۔ زیادہ تر امریکی ادب کے اداس دور سے تعلق رکھتی ہیں۔ میرے خیال میں تو وہ نہایت بیش قیمت اور نایاب کتابیں ہیں۔“

”تو جو کچھ آپ وہاں رکھوانے آئے تھے، یونٹ دیکھنے کے بعد آپ کا ان کتابوں یا دستاویزات کے بارے میں کیا تاثر تھا؟“ اسٹین نے ایک بار پھر میز کو انگلی سے بجاتے ہوئے کہا۔

”بین بین...“ لیو پڈ نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ان قیمتی دستاویزات اور کتب کے درمیان میرے اثاثے کی شاید بہت زیادہ تاریخی اہمیت نہیں ہوگی۔“

☆☆☆

لیو پڈ اور کورا صبح سویرے ہی کالج پہنچے تھے۔ سارا دن وہ بہت مصروف رہے اور شام کو جب وہ کلیکشن یونٹ میں ادبی گفتگو کر رہے تھے تو اس دوران میں کئی بار روزی کی کابھی... تذکرہ ہوا۔ وہ خود کبھی ڈاکٹر روزی کا شاگرد رہ چکا تھا۔ وہ روزی کی تدریس کے ابتدائی سال تھے۔ لیو پڈ کی اس کی ذات سے سچ یادیں وابستہ تھیں۔ ایک بار اس نے تخلیقی تحریر کے مضمون میں اسے ڈی گریڈ دیا تھا۔ یہ بات دونوں کو یاد بھی اور وہاں موجود کئی دوسرے لوگ بھی یہ بات جانتے تھے۔

”کتنا عجیب اتفاق ہے کہ جس مضمون میں تمہیں ڈی گریڈ ملا تھا، آج تم اسی مضمون کے ماہر ہو۔“ رچرڈ نے بات چھیڑی۔ روزی بھی سن رہی تھی۔ ”آج تو تم اپنے استادوں سے بھی آگے نکل گئے ہو۔“ اس نے لیو پڈ کی طرف دیکھتے ہوئے سائنسی انداز میں کہا۔

”ضروری نہیں ہے کہ شاگرد استاد سے پیچھے ہی رہے۔“ روزی نے مداخلت کی۔ ”ہر انسان محنت کرتا ہے اور آہستہ آہستہ ترقی کرتے ہوئے آگے بڑھتا ہے۔“ وہ رچرڈ سے مخاطب تھی۔ لیو پڈ غور سے روزی کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔

آج بھی اس کے بال ویسے ہی بکھرے تھے جیسے لیو پڈ کے زمانہ طالب علمی میں رہتے تھے۔ اب بھی وہ ویسی ہی

خفیف و ناز تھی۔ بس ایک تبدیلی آئی تھی۔ اس کے سنہری بال سفید ہو چکے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ گزرے ماہ و سال نے پروفیسر ڈاکٹر روزی کی شخصیت پر کچھ اثر نہیں ڈالا تھا۔ اب بھی اس کے بال آئن اسٹائن کی طرح، لباس نہایت بے ترتیب، بے ڈھنگا اور بالکل قدیم یونانی فلسفیوں کی طرح تھا۔ رہا لہجہ تو وہ بالکل میکسیکو کی ٹیکسی ہری سرچ جیسا تھا۔ اگرچہ اس وقت بظاہر وہ لیو پڈ کی طرف داری کر رہی تھی مگر وہ جانتا تھا کہ اس کے الفاظ صرف نمائشی ہیں۔ وہ اب تک یہ بات یاد رکھے ہوئے تھا کہ اس نے ہمیشہ دل فحشی ہی کی تھی۔ کبھی ڈی گریڈ دے کر تو بھی اس کے آئیڈیل کو مسترد کر کے۔

”میرا تو خیال ہے کہ ہم کالج میں لیو پڈ شینکس اسٹڈی سینٹر قائم کریں۔“ دوران گفتگو ڈیانا نے پر جوش انداز میں تجویز پیش کی۔ اس وقت روزی، گرے جانشن سے بات کر رہی تھی۔

”بالکل ٹھیک کہا تم نے۔“ رچرڈ نے فوراً تائید کی۔

اس سے پہلے کہ اس موضوع پر بات آگے بڑھتی، کمرے میں روزی کی پاٹ دار آواز گونجی۔ ”پلیز توجہ کیجیے...“ یہ سنتے ہی سب اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”ڈنر کا وقت ہو چکا ہے۔ اب ہم ڈنر کے لیے ہال کی طرف جائیں گے۔ مہمانوں کے لیے ہال میں جبکہ کالج ٹرسٹیز کے لیے علیحدہ انتظام کیا گیا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ کالون کی طرف مڑی۔ ”پلیز... مہمانوں کو ہال میں لے کر جائیے۔“

یہ سنتے ہی کالون فیلڈ تیزی سے آگے بڑھا۔ کچھ دیر بعد ہم سب ڈنر کے لیے ریڈنگ ہال جانے کے لیے باہر نکل رہے تھے۔

”لائبریری میں ڈنر...“ چلتے چلتے کورانے آہستہ سے کہا۔

”نیا اور شان دار تجربہ رہے گا۔“ لیو پڈ نے مسکرا کر فوراً جواب دیا۔

☆☆☆

”تو آپ سب لوگ کالون کی معیت میں کلیکشن یونٹ سے بڑے کمرے کی طرف ڈنر کے لیے چلے؟“ اسٹین نے سوال کیا۔

”کمرے کی طرف نہیں۔“ لیو پڈ نے تصحیح کی۔ ”وہ لائبریری کا مرکزی ہال تھا جس کی چھت فرش سے لگ بھگ بائیس فٹ اونچی تھی اور وہاں مطالعے کی میزوں پر سفید چادریں بچھا کر انہیں ماری ڈاننگ ٹیبل بنایا گیا تھا۔“

”تو آپ سب لوگ اکٹھے کلیکشن یونٹ سے نکلے تھے؟“ اسٹین نے پھر میز کو انگلی سے بجاتے ہوئے کہا۔ ”تقریباً ہم سب گروپ کی صورت، آگے پیچھے ہی باہر نکلے تھے۔“

”کوئی وہاں رہ تو نہیں گیا تھا؟“ اسٹین نے سوال کیا۔

”ڈراڈمن پر زور ڈال کر سوچیں۔“

”اچھی طرح یاد ہے۔ ہم سب ایک دوسرے کے آگے پیچھے ہی کلیکشن یونٹ سے باہر نکلے تھے۔“ لیو پڈ نے کچھ سوچنے کے بعد جواب دیا۔

”آپ کو کچھ یاد ہے، سب سے آخر میں کون باہر نکلا تھا؟“ اسٹین نے ایک بار پھر نیا سوال کر دیا۔

”میرا خیال ہے کہ سب سے آخر میں پروفیسر روزی بی باہر آئی تھیں۔“

”تو آپ کلیکشن یونٹ سے نکل کر سیدھے ڈاننگ ہال میں پہنچے تھے؟“

”نہیں۔“ لیو پڈ نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ ”ہال میں پہنچنے سے پہلے کالج کے صدر وارن ہمیں لابی میں لے کر ٹھہر گئے اور دیوار پر لگی پینٹنگز، فارغ التحصیل مگر بچوٹس کی تصاویر وغیرہ دکھاتے رہے۔ اس دوران میں وہ بڑی تفصیل سے یہ بھی بتاتے رہے کہ ان کی صدارت کے دوران کالج نے کتنی زیادہ ترقی کی ہے۔“

”تو کلیکشن یونٹ سے نکلنے کے بعد آپ اس ہال میں کتنی دیر بعد پہنچے، جہاں کھانے کا اہتمام تھا؟“ اسٹین نے اپنی نوٹ بک میں کچھ لکھنے کے بعد سوال کیا۔

”تقریباً بیس منٹ کے بعد۔“ لیو پڈ نے جواب دیا۔

”ویسے وارن ہے بڑا چرب زبان۔ اس کی گفتگو نے احساس ہی نہ ہونے دیا کہ ہم نے بیس منٹ لابی میں گزار دیے تھے۔“

☆☆☆

”تم بڑھاپے میں بہت بگڑ رہے ہو؟“ کھانے سے پہلے مشروب کا گھونٹ لیتے ہوئے کورانے لیو پڈ کو سرزنش کی۔ ”میں دیکھ رہی تھی کہ تم ڈیانا کو کس پینٹنگ کے بارے میں نہایت تفصیل سے سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔“

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں۔“ لیو پڈ یہ سن کر جھینپ گیا مگر اس سے پہلے کہ کچھ کہتا، اس کی نظر سامنے پڑی۔ پروفیسر روزی تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے ان کی طرف آرہی تھی۔

”سنو... تم میں سے کسی نے میری چابیاں دیکھی



ہیں؟“ اس نے بنا کسی کا نام لیے کہا۔ ”میں نے کلکیشن یونٹ کا تالا لگا کر چابیاں پتلون کی جیب میں ڈالی تھیں مگر اب وہ نہیں مل رہی ہیں۔ نہ جانے کہاں گر گئی ہیں۔“ وہ خاصی پریشان نظر آ رہی تھی۔

”پروفیسر...“ لیو پڈ نے اسے پکارا۔ ”تم نے چابیاں کوٹ کی جیب میں ڈالی تھیں، پتلون میں نہیں۔“  
 ”ہرگز نہیں۔“ یہ سنتے ہی اس نے جواب دیا۔  
 ”چابیاں پتلون کی ہی جیب میں ڈالی تھیں۔“  
 ”بہتر ہے کہ کوٹ کی جیبیں چیک کر لیجیے۔“ لیو پڈ نے مشورہ دیا۔

”سٹھیا گئی ہے۔“ کچھ دیر بعد جب روزیٹی واپس جاری تھی، تب کورانے کہا۔ ”کیا یہ شروع سے ہی ایسی ہے یا پھر عمر کا تقاضا ہے؟“

”نہیں... یہ ہمیشہ سے ہی ایسی بھلکڑا اور اپنی بات پر ڈٹ جانے والی عورت ہے اور شاید مرتے دم تک رہے گی۔“ لیو پڈ یہ کہہ کر مسکرایا۔

”ارے چھوڑو اسے۔“ کورانے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ”ہاں تو اس سے پہلے ہم کیا بات کر رہے تھے؟“  
 ”لینڈ اسکیپ کی۔“

”ارے ہاں... بہت خوبصورت انداز میں پینٹ کیا گیا ہے۔“ کورانے کہا تو لیو پڈ دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی بیوی بھی صدا کی بھلکڑی ہے، ورنہ تو وہ بات کر رہی تھی ڈیانا کی۔ اگر روزیٹی بیچ میں نہ آتی تو اب تک اس کا ہی قصہ چل رہا ہوتا اور وہ مسلسل اس پر طنز کے تیر برسہا رہی ہوتی۔

☆☆☆

”تو اسے کوٹ کی جیب سے چابیاں مل گئیں؟“ اسٹین نے سوال کیا۔

”میرے خیال میں تو مل ہی گئی ہوں گی اسی لیے پھر روزیٹی پلٹ کر دوبارہ نہیں آئی۔“  
 ”اُس کے بعد کیا ہوا؟“ اسٹین نے سوال کیا۔

”ایک ویٹرنے لابی میں آکر کہا کہ کھانا لگ چکا ہے اور ہم سب اپنے اپنے گلاس سائنڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے ہال کے اندر چلے آئے۔“

”کھانے پر وہ سب لوگ موجود تھے جو کلکیشن یونٹ میں بھی تھے؟“ اسٹین نے پوچھا۔

”تقریباً سب... سوائے مسٹر وارن کے۔ وہ دوسری طرف کالج کے ٹریفیز کے ساتھ کھانا کھا رہے تھے۔ ہاں، یاد

آیا۔ چابیوں کی تلاش کے بعد روزیٹی بھی وہاں نہیں آئی تھی۔“ یہ کہہ کر وہ لہجہ بھر کے لیے رکا اور پھر پیشانی پر ہل ڈال کر اسٹین کو گھورا۔ ”معاف کیجیے گا، کیا میں پوچھ سکتا ہوں آپ صرف ہمارے گروپ میں اتنی زیادہ دلچسپی کیوں لے رہے ہیں؟“

اسٹین نے اس کا سوال نظر انداز کر دیا۔ ”یہ بتاؤ، ڈائمنگ ٹیبل پر سب سے آخر میں کون پہنچا تھا؟“  
 ”مسٹر گرے جانسن اور پروفیسر ڈیانا... وہ دونوں آرٹ پر گفتگو کرتے ہوئے اکٹھے پہنچے، کھانے کے دوران میں بھی ان کی گفتگو جاری رہی تھی۔“

”کھانے کے دوران کوئی مہمان اٹھ کر ہال سے باہر گیا تھا؟“

”میرے خیال میں تو کوئی نہیں۔“ لیو پڈ نے فوراً کہا۔

”کھانے کے فوراً بعد مسٹر وارن آئے اور انہوں نے مختصر سی تقریر کی۔ اس کے بعد کالون اٹھ کر گیا۔ شاید وہ روزیٹی کی طرف گیا ہوگا۔ ویسے یہ میرا ذاتی خیال ہے، وہ بھی اس لیے کہ میں نے مختصر سے وقت میں ہی یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ خود کو ضرورت سے زیادہ روزیٹی کا فرماں بردار ظاہر کرنے کی کوشش کرتا تھا۔“

☆☆☆

ڈنر کا اہتمام بہت قریب سے کیا گیا۔ لیو پڈ کو خوشی تھی کہ کالج کا رکھ رکھاؤ اب تک برقرار رکھنے کی کوشش کی گئی تھی۔ کھانے کے اختتام پر مسٹر وارن آئے۔ ان کے لیے روسٹرم رکھ دیا گیا تھا۔ ان کا خطاب مختصر اور رکھی تھا۔ وہ مہمانوں کا یہ دل سے شکریہ ادا کر رہے تھے۔

”حیرت ہے کہ ڈائریکٹر ہونے کے باوجود پروفیسر روزیٹی نہ تو ہمارے ساتھ ڈنر میں شریک ہوئی اور نہ ہی وہ کالج کے صدر کا خطاب سننے کے لیے آئی۔“ مسٹر وارن کا خطاب جاری تھا، جب کورانے لیو پڈ سے سرگوشی کی۔  
 ”تم نے سنا نہیں تھا، وہ تو ہم سے پہلے ہی معذرت کر کے چلی گئی تھی۔“

”مگر یہ اچھی بات نہیں۔“ کورانے پھر سرگوشی کی۔

”خاموش ہو جاؤ، وہ ایسی ہی ہے ہمیشہ سے۔ اب چھوڑو اس کی باتیں پھر کر لیتا۔“ لیو پڈ نے تنبیہ کی اور پھر وہ بھی پوری توجہ سے خطاب سننے لگا۔

وارن نے اپنی تقریر ختم ہی کی تھی کہ ایک پولیس افسر ہال میں نمودار ہوا اور تیز تیز چلتا ہوا روسٹرم تک پہنچ گیا۔ یہ لیفٹیننٹ اسٹین بوک تھا۔ ”خواتین و حضرات! توجہ چاہتا

ہوں۔“ اس نے اونچی آواز میں مہمانوں کو مخاطب کیا۔ یہ سنتے ہی سب اس کی طرف دیکھنے لگے۔ کچھ توقف کے بعد اس نے کہنا شروع کیا۔ ”میرے پاس آپ کے لیے ایک بڑی خبر ہے۔“ اس کی بات سنتے ہی لیو پڈ اور کورا کا دل دھک دھک کر کے رہ گیا۔

”خدا خیر کرے، نہ جانے یہ کیا کہنے والا ہے۔“ کورا نے شوہر سے سرگوشی میں کہا۔ اس نے کچھ جواب نہ دیا۔ اس کی پوری توجہ اسٹین پر مرکوز تھی۔

اسٹین بوک نے مہمانوں سے جو کچھ کہا، اسے سن کر وہ سب دہل گئے۔۔۔۔۔ کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ روزیٹی کا قتل ہو چکا تھا۔ پولیس پہنچ چکی تھی اور یوں خوبصورت شام کا خونی اختتام ہو رہا تھا۔

☆☆☆

اس سے پہلے کہ اسٹین کوئی اور سوال کرتا، دروازے پر نوجوان پولیس کا سٹیبیل نمودار ہوا اور وہیں کھڑا ہو گیا۔ اسے دیکھتے ہی وہ اٹھا اور اس کی طرف چل دیا۔ دونوں کچھ دیر تک باتیں کرتے ہوئے اور پھر اسٹین مسکراتا ہوا پلٹا۔ ”اچھی خبر ہے، آپ کی کتابیں مل گئی ہیں۔“

”کہاں تھیں وہ؟“ لیو پڈ نے تجسس سے سوال کیا۔  
 ”پروفیسر روزیٹی نے اسے ٹرائی میں بھر کر کینٹاگ کے لیے بھجوا دیا تھا۔“ اسٹین نے دوبارہ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

لیو پڈ نے شیشے کے پار نظر ڈالی۔ جس ڈیسک پر شام کو اس کی کتابیں رکھی ہوئی تھیں، اب وہاں دو چھوٹی ٹرائیاں کھڑی تھیں جس میں بھری ہوئی کتابیں نظر آ رہی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شاید موت سے پہلے یہ آخری کام ہوگا جو اس نے کیا تھا۔ ”شکریہ... کتابوں کی برآمدگی کا۔“ اس نے آہستہ سے کہا مگر لہجہ تشکر کے جذبے سے خالی تھا۔ یہ کہہ کر وہ ایک بار پھر ٹرائیوں کو دیکھنے لگا۔

”سنو...“ اس نے اسٹین کو مخاطب کیا۔ ”ان ٹرائیوں پر لیبل لگے نظر آرہے ہیں۔ کیا لکھا ہے اُن پر؟“ لیو پڈ نے چشمہ اتارتے ہوئے پوچھا۔

یہ سن کر اسٹین نے شیشے کی دیوار کے پار جھانکا اور غور سے ٹرائیوں پر لگے لیبل پڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ ایک پر لکھا ہے... برائے کلکیشن یونٹ اور دوسرے پر تاریخ سیکشن کے لیے۔“ اس نے کچھ دیر بعد گردن موڑ کر اسے دیکھتے ہوئے بتایا۔

”یہ غلط ہے۔“ لیو پڈ نے یہ سنتے ہی کہا۔ ”دوبارہ

پڑھو۔“ اس نے پولیس افسر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ روزیٹی میری کتابوں کو ادبی سیکشن کے لیے نہیں بھیج سکتی اور تاریخ سیکشن کے لیے وہ مناسب نہیں۔“

”دیکھیے سر!“ اسٹین نے کہا۔ ”میں سیدھا سادہ پولیس افسر ہوں۔ یہ نہیں جانتا کہ جاسوسی ناول ادب کا حصہ ہیں یا نہیں۔“

”میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ یہ سن کر لیو پڈ نے کہا۔ ”البتہ ایک بات بہت اچھی طرح جانتا ہوں اور وہ یہ کہ روزیٹی جاسوسی ناولوں کو ادب میں شمار نہیں کرتی تھی بلکہ وہ اسے ادب کی ذیلی شاخ قرار دیتی تھی۔ مجھے حیرت ہے کہ اس نے میری کتابوں کو تاریخی ادب اور کلکیشن یونٹ کے لیے کس طرح منتخب کر لیا۔ یہ غیر معمولی بات ہے۔“ اس کے لہجے سے تشویش ظاہر ہو رہی تھی۔ ”اگر وہ میری کتابیں کہیں اور بھجوانا چاہتی تو وہ ہو سکتی ہے شعبہ ادب کی ریفرنس لائبریری۔“

اس کی بات سن کر اسٹین نے پھر شیشے کے پار نظر ڈالی۔ ”کچھ گڑ بڑ ہے۔ وہ اپنے ہاتھوں سے ایسا نہیں کر سکتی۔“

لیو پڈ کی بات سن کر اسٹین کچھ دیر تک سوچتا رہا۔ ”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کسی نے ڈاکٹر روزیٹی کو اس لیے قتل کیا ہے کہ تمہاری کتابوں کو ادب کے شعبے میں شامل کروا سکے؟“

”یقیناً... لیکن میں یہ نہیں کہہ رہا۔“ لیو پڈ نے تڑپ کر کہا۔ ”میرے کچھ پرستار اس کالج میں ضرور ہیں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ میرے جاسوسی ناولوں کو ادب قرار دلوانے کے لیے وہ اس حد تک آگے جائیں کہ اس بات کی مخالفت پروفیسر روزیٹی کو موت کے گھاٹ اتار دیں۔“ اس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”تو پھر سوال یہ ہے کہ قاتل کو اس بات کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی کہ روزیٹی کی جان لینے کے بعد اس نے دو ٹرائیوں میں تمہاری کتابیں ڈالیں اور ان پر لیبل بھی لگا دیے۔“ یہ کہہ کر اسٹین لہجہ بھر کر کا۔ ”اگر ایسا پروفیسر روزیٹی نے نہیں کیا تو کسی اور کو یا پھر قاتل کو یہ سب کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

”بہت عمدہ سوال اٹھایا ہے آفسر تم نے۔“ اس نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”جی ہاں...“ لیفٹیننٹ اسٹین نے اس کے لہجے میں چھپے طنز کو صاف نظر انداز کر دیا۔ ”میرا خیال ہے کہ میں قاتل



تک پہنچ گیا ہوں۔“

یہ سن کر لیوڈ نے سر اٹھایا اور سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”تم ہمیشہ سے اسے ناپسند کرتے تھے۔ وہ تمہیں ادیب نہیں صرف جاسوسی کہانی کا رمانتی تھی۔“ اسٹین نے کہنا شروع کیا۔ لیوڈ نے کچھ نہیں کہا۔ وہ شیشے کی دیوار کے پار دیکھ رہا تھا جہاں کئی پولیس والے مصروف تھے۔ ”بات یہ ہے مسٹر لیوڈ! تم اس کالج کے پرانے طالب علم ہو۔ تم یہاں کی لائبریریوں کے ادبی سیکشن میں اپنی کتابوں کو دیکھنے کے خواہاں تھے۔ اسی لیے تم دستاویزات اور نادر کتب رکھوانے کا بہانہ تراش کر یہاں پہنچے۔ تم نے پروفیسر روزی کی کلکیشن یونٹ کی چابیاں جیب میں ڈالتے دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے یہ یونٹ کلکیشن یونٹ کے باہر اسٹینڈ پر ٹانگ دیا تھا۔ تم ڈنر کے لیے باہر نکلے اور جب سب لابی میں باتیں کر رہے تھے، تم واپس آئے۔ کلکیشن یونٹ کا تالا کھولا اور کیٹلاگ کے لیے خود اپنی کتابوں کی ٹرالی پر ٹیگ لگائے مگر اس سے پہلے کہ تم اپنی کارروائی کر کے نکل جاتے، اچانک روزی پہنچ گئی اور تم رنگے ہاتھوں پکڑے گئے۔ تمہارے پاس بچنے کا کوئی راستہ نہیں تھا اس لیے اس بوڑھی عورت کو آسانی سے قتل کیا اور پھر قتل سے پہلے یا بعد میں، اپنا کام مکمل کر کے چلتے بنے۔“

”کہانی اچھی ہے۔“ اسٹین کی بات سن کر لیوڈ نے کہا۔ ”مگر افسوس کہ جو کہانی تم نے بتائی ہے وہ بالکل لغو اور فضول ہے۔“ یہ کہہ کر لیوڈ کچھ دیر خاموش رہا اور پھر کہنے لگا۔ ”تم غور کرو تو کچھ اور بھی سمجھ سکتے ہو۔“

”کیا مطلب؟“ اسٹین نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”سوچو... میری کتابیں پہلے ڈیک پر رکھی ہوئی تھیں“

”ہاں... یاد آیا، تم نے یہی بتایا تھا۔“ اسٹین نے قطع کلامی کی۔

”بالکل ٹھیک کہا تم نے۔“ لیوڈ نے فوراً تائید کی۔ ”میرے مطابق جن ٹرالیوں میں اس وقت میری کتابیں رکھی ہوئی ہیں، پہلے اس میں کچھ دوسری کتابیں رکھی گئیں جن میں سے ایک دو یا ساری کتابیں اٹھا کر کسی نے غائب کیں اور ان کی جگہ میری کتابیں ڈیک سے اٹھا کر بھر دیں۔“ اسٹین غور سے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”یہ شک اس لیے بھی مضبوط ہے کہ روزی میرے ساتھ کالون کو ادب میں نہیں ڈلی اور اب میں

شمار کرتی تھی اور دوسری بات یہ کہ ناول کا تاریخ کے شعبے میں کیا کام... یہ کام یقیناً مجرم نے کیا ہے۔“ ”یعنی قاتل۔“ اسٹین نے لقمہ دیا۔ ”ممکن ہے۔“ لیوڈ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نے مفروضہ بیان کیا ہے اور تم بھی مفروضے پر بات کر رہے ہو۔“ ”تمہارے خیال میں وہ کس قسم کی کتابیں ہو سکتی ہیں جن کے بارے میں تم اپنا مفروضہ بیان کر رہے ہو؟“ اسٹین نے سوال کیا۔

”یہ میں نہیں جانتا۔“ اس نے فوراً کہا۔ ”میرا مشورہ ہے کہ ذرا اس زاویے پر غور کرو کہ مسز ویلہا پر یز اپنے شوہر کی چھوڑی ہوئی کچھ نادر کتابیں کلکیشن یونٹ کو عطیہ کرنے کے لیے ساتھ لائی تھیں جنہیں پروفیسر روزی کے حوالے کر دیا گیا اور یہ ابھی گھنٹا بھر پہلے کی بات ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کا ابھی تک کمپیوٹر ریکارڈ میں اندراج بھی نہیں ہوا ہوگا۔ ویسے بھی ہم سب لوگوں کی وجہ سے پروفیسر روزی کو اس کام کے لیے وقت ہی نہیں مل سکا ہوگا۔“

یہ سنتے ہی اسٹین اپنی جگہ سے اٹھا اور دروازے کی بڑھا۔ ”زمین...“ یہ سنتے ہی ایک پولیس والا اس کی طرف بڑھا۔

”سرا!“

”جلدی سے جاؤ اور لائبریری ڈائریکٹر کالون فیلڈ سے کہو کہ مسز ویلہا پر یز نے آج شام جو کتابیں کلکیشن یونٹ کو عطیہ کی تھیں، فوری طور پر ان کی فہرست ہمیں دے دیں۔“ اس نے ہدایت کی۔

”اوکے سرا!“ اس نے مستعدی سے جواب دیا اور پلٹ کر چل دیا۔

اسٹین بھی اس کے جاتے ہی اپنی جگہ آکر بیٹھ گیا۔

”مجھے تو بڑی حیرت ہو رہی ہے۔“ لیوڈ نے اسٹین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا میں اپنی کتابیں چیک کر سکتا ہوں؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے لیفٹیننٹ اسٹین کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کس لیے؟“ اس نے خشکیں نگاہوں سے اسے گھورا۔

”میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ قاتل نے میری کتابوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ ممکن ہے کہ میری کتابوں میں سے بھی کوئی ایک آدھ کتاب غائب ہو۔“

”میں معذرت خواہ ہوں مسٹر لیوڈ۔“ اسٹین نے کہنا شروع کیا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ وہاں فقیہ شکرانہ سین پر

مزید چیخڑ چھاڑ ہو۔ پولیس فقیہ شکرانہ سے، انہیں سکون سے اپنا کام کرنے دیں اور خود بھی سکون سے بیٹھے رہیں۔“ اس نے شیشے کے پار دیکھتے ہوئے کہا۔ پولیس والے ابھی تک سرگرمی سے شواہد تلاش کرنے میں مصروف تھے۔ ان کے ساتھ فرانزک ماہرین بھی نظر آ رہے تھے۔

”مگر...“ لیوڈ نے کچھ کہنا چاہا مگر اسٹین نے بات کاٹ دی۔

”پلیز... اپنے کام سے کام رکھیے۔“

”معاف کیجیے گا...“ ان کے درمیان ہونے والی گفتگو کے دوران میں کسی نے کھنکھار کر گلا صاف کیا اور نرم آواز میں کہا۔ یہ کالون فیلڈ تھا۔ اس کے ساتھ کالج کا صدر وارن بھی تھا۔ چہرے سے وہ سخت پریشان نظر آ رہا تھا۔

”مسٹر سراخ رساں...“ کالون نے اسٹین سے کہنا شروع کیا۔ ”آپ ہمارے معزز مہمان کو کیوں پریشان کر رہے ہیں؟“ اس نے لیوڈ کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے سخت لہجے میں دریافت کیا۔ وارن نے بھی سر ہلا کر اس کی تائید کی۔

”پریشان...“ یہ سنتے ہی اسٹین نے اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے جواب دیا۔ اس کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ جیسے اسے کالون کی بات سن کر حیرت ہوئی ہے۔ ”میں تو صرف یہ جاننے کی کوشش کر رہا ہوں کہ وہ یہاں کس لیے آئے تھے۔“ یہ کہہ کر وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”یہاں ایک قتل ہوا ہے اور آپ تو جانتے ہی ہیں کہ مسئلہ کتنا سنگین ہے، ہمیں فقیہ شکرانہ کی ہوگی نا۔“ ”مجھے یقین ہے کہ مسٹر لیوڈ، آفیسر کی ذمہ داریوں اور مجبور یوں کو سمجھ رہے ہوں گے، حالانکہ اکثر لوگ ایسا نہیں کرتے۔“ اسٹین کی بات سن کر وارن نے کالون سے کہا اور لیوڈ کی طرف دیکھا۔ ”ان کی بات اور ہے۔ یہ اس طرح کے معاملات کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ یہاں آپ کی مداخلت کی کوئی ضرورت نہیں...“

”بہت دیر ہو چکی۔“ وارن نے گھڑی پر نظر ڈالی اور اسٹین کو مخاطب کیا۔ ”اس سے پہلے کہ آپ ہم سب کی رات تھانے میں بسر کروائیں، میں اپنے معزز مہمانوں کو رات گزارنے کے لیے موٹیل بھجوا رہا ہوں۔“

یہ سن کر اسٹین کچھ دیر سوچتا رہا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا ہے کہ انہیں جانے کی اجازت دے یا نہیں۔ کچھ دیر کے بعد اس نے سر اٹھایا اور دروازے پر کھڑے پولیس والے کو مخاطب کیا۔ ”نہیں... کیا ہم نے

تمام شامل فقیہ شکرانہ کی انگیوں کے نشانات لے لیے ہیں؟“

”سوائے پروفیسر ڈیاناکے۔“ زمین نے وہیں کھڑے کھڑے اونچی آواز میں جواب دیا۔ ”وہ کہتی ہیں کہ یہ سول رائٹس کی خلاف ورزی ہے کہ زبردستی ان کی انگیوں کے نشانات لے لیے جائیں۔“

لیوڈ سوچ رہا تھا کہ اتنا سنگین معاملہ ہے اور اس کی پرستار پروفیسر قانون کی مدد کرنے کے بجائے مسئلہ کیوں گھڑا کر رہی ہے۔

”پروفیسر ڈیاناکے پیس کی ہیومن رائٹس ٹاسک فورس کی سربراہ ہیں۔“ کالون نے اسٹین کے سامنے وضاحت پیش کی۔

اسی دوران میں وہاں کورا بھی پہنچ گئی۔ اس نے بھی کالون کی بات سن لی تھی۔ ”اس سے پہلے میں نے بھی انگیوں کے نشانات کے برٹش نہیں دیے مگر یہ عمل اتنا مشکل نہیں جتنا کہ میں سوچ رہی تھی۔“ اس کا مخاطب تو بظاہر لیوڈ تھا لیکن سن سب رہے تھے۔

”تو اب ہم سب یہاں سے چلتے ہیں۔“ مسٹر وارن کی آواز گونجی۔ کالون نے یہ سن کر اسٹین کی طرف فاتحانہ نظروں سے ایلے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو، لوہم جا رہے ہیں، روک سکو تو روک لو۔

”پولیس سے تعاون کے لیے آپ سب لوگوں کا شکریہ۔“ وہ جانے کے لیے بڑھے تو اسٹین بھی کھڑا ہوا اور کسی کانام لیے بغیر شکریہ ادا کیا۔

سب آگے بڑھے لیکن لیوڈ وہیں کھڑا رہا۔ ”سنو...“ اس نے اسٹین کو مخاطب کر کے سرگوشی میں کہا۔ ”ہماری میز پر ڈیاناکا واحد فرد بھی جس نے گلاس کے بجائے کین سے سوڈا پیا ہے۔ اگر ڈائنگ میز اب تک صاف نہیں کی گئی ہے تو تم وہاں سے وہ کین لے کر اس کی انگیوں کے نشانات لے سکتے ہو۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”ایک بار پھر مدد کا شکریہ۔ آپ جاسکتے ہیں، ہمیں اب آپ لوگوں کے مزید تعاون کی ضرورت نہیں۔“ اس بار اس کی آواز کچھ اونچی تھی۔ لگ رہا تھا کہ وہ سب کو سنا نا چاہتا تھا۔

”اس پولیس والے کے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟“ کورانے لیوڈ سے کہا۔ وہ نیچے پورچ میں کھڑے موٹیل جانے کے لیے کار کے منتظر تھے۔ ”میں نے محسوس کیا ہے، وہ ہمیں کچھ زیادہ ہی مشتعل سمجھ رہا تھا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ لیوڈ نے آہستہ سے جواب دیا۔



دیا۔ ”جب میں اس سے ملا، تب وہ زیادہ ہی سست نظر آ رہا تھا مگر میں نے بھی اس کے سوالوں کے جوابات دیتے ہوئے کوشش کی کہ اسے مزید بھڑکنے کا موقع نہ مل سکے۔“

”کتنا عجیب اتفاق ہے، جاسوسی ناول نگار کو خود پولیس کی تفتیش کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔“ کورانے مسکرا کر کہا۔ اسی دوران میں کار آگئی اور وہ سب روانہ ہو گئے۔

موٹیل پہنچے تو وہ دونوں سخت تھک چکے تھے۔ لیو پڈ کو یقین نہیں تھا کہ دن بھر کی اتنی مصروفیت اور اختتام پر پیش آنے والے ناخوشگوار واقعے کے بعد وہ سکون کی نیند سو پائے گا مگر بستر پر لیٹتے ہی وہ خراٹے لینے لگا۔

☆☆☆

خلاف توقع لیو پڈ کی آنکھ جلدی کھل گئی۔ اس نے... کروٹ لے کر دیکھا، کورا گہری نیند میں تھی۔ لیو پڈ اٹھا، نہادھو کر کپڑے تبدیل کیے اور کافی کا آرڈر دے کر لیپ ٹاپ کھول کر بیٹھ گیا۔ کالج میں آج اسے ایک تقریر کرنا تھی۔ اس وقت وہ اپنی تقریر پر تنقیدی نظر ڈال رہا تھا۔ اسی دوران میں کورا بھی اٹھ گئی۔ دونوں نے کافی پی اور وہ نہانے چل دی۔ لیو پڈ ایک بار پھر اپنی تقریر کا جائزہ لینے لگا۔ ابھی پانچ سات منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ ”آ جاؤ... دروازہ کھلا ہے۔“ لیو پڈ نے بیٹھے بیٹھے جواب دیا۔ وہ سمجھا کہ شاید ویٹر ہوگا۔ اگلے لمحے دروازہ کھلا۔ لیفٹیننٹ اسٹین سامنے کھڑا تھا۔

”آپ تو تیار بیٹھے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”فرمائیے!“

”میرے خیال میں نیچے چل کر کافی پیتے ہیں۔“

”وہ تو ہم یہیں...“

”نہیں... وہیں بیٹھ کر پیتے ہیں، باتیں بھی کر لیں گے۔“ اسٹین نے اس کی پیشکش مسترد کرتے ہوئے کہا۔

”اوکے... ایک منٹ ٹھہرو۔ میں ذرا اپنی بیوی کے لیے نوٹ لکھ دوں۔“ یہ کہہ کر اس نے نوٹ بک اٹھائی۔ جلدی سے کچھ لکھا اور صفحہ علیحدہ کر لیپ ٹاپ پر رکھ دیا۔ ”چلیے۔“ اس نے آگے بڑھتے ہوئے اسٹین سے کہا۔

وہ دونوں کافی شاپ میں بیٹھے تھے۔ اسٹین نے اب تک کوئی بات شروع نہیں کی تھی۔ لیو پڈ سوچ رہا تھا کہ وہ نہ جانے کیا کہنے آیا ہے مگر وہ از خود پوچھنا نہیں چاہتا تھا۔ کافی آئی اور جب لیو پڈ کافی میں چینی ملا رہا تھا، تب اس نے آخر زبان کھول دی۔

”میں آپ سے معذرت کے لیے حاضر ہوا ہوں۔“

اسٹین نے اچھلچھاتے ہوئے کہا۔ ”کس بات کی؟“ یہ سنتے ہی لیو پڈ نے اس کی طرف دیکھا۔ ”میرے خیال میں تم نے ایسا کچھ نہیں کیا جس کے لیے مجھ سے معذرت کرنا پڑے۔“

”کل رات آپ سے میرا رویہ تلخ تھا۔“

”نہیں... تم نے جو کچھ کیا، وہ تمہارے فرض کا حصہ ہے۔“ لیو پڈ نے شائستہ انداز میں مسکرا کر جواب دیا۔

اسٹین کچھ دیر تک خاموش رہ کر اسے دیکھتا رہا اور پھر اچانک اس کی نگاہوں میں وحشت اتر آئی۔ اس نے غیظ و غضب سے اس کی طرف دیکھا۔ ”پلیز مسٹر لیو پڈ... مجھے معاف کر دیا ہے آپ نے۔“ اس کا لہجہ درشت تھا۔

”کیا تمہیں معذرت کرنے کے لیے مشرواران نے حکم دیا ہے؟“ لیو پڈ نے اس کا بدلتا رویہ دیکھ کر پوچھا۔

”کالج کا صدر مجھے یہ نہیں کہہ سکتا کہ کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں۔“ اس کا لہجہ بدستور سخت تھا۔

”میرے کہنے کا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔“ لیو پڈ نے بات بنائی۔

”پروفیسر ڈیانہ نے میرے بات کی، اس نے پولیس چیف سے اور چیف نے مجھے حکم دیا کہ...“ اس نے دیواری کی طرف دیکھتے ہوئے ادھوری بات کہی مگر لیو پڈ ساری بات سمجھ گیا۔

”معاف کیجیے گا۔“ لیو پڈ نے کپ میز پر رکھ کر اسے دیکھتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ ”کالج کے صدر کے ساتھ کل رات تمہارا رویہ دیکھ کر میرے ذہن میں ایک فرض شناس پولیس افسر کا تصور قائم ہوا تھا مگر اب تم اس سے گلے مل کر اپنی ترقی پکی کرنا چاہتے ہو۔“ اس کے الفاظ نہیں طنز کے تیر تھے جو اسٹین کے دل پر لگ رہے تھے۔

”بات یہ ہے مسٹر لیو پڈ...“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اسٹین نے تڑپ کر کہا۔ ”یہاں میرے کئی مخالف ہیں اور میں اب مزید مخالفت مول نہیں لینا چاہتا، اس لیے برائے مہربانی کل رات جو کچھ ہوا، وہ میری غلطی تھی۔ پلیز، مجھے معاف کر دیجیے۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی۔

”دیکھو اسٹین...“ یہ سن کر لیو پڈ نے نرم لہجے میں کہنا شروع کیا۔ ”مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں۔ مجھے اندازہ ہے کہ فرض شناسوں کو کتنے مسائل کا سامنا ہوتا ہے۔ کل رات جو کچھ ہوا، اسے بھول جاؤ۔“

”شکریہ...“ اس نے گہری سانس لی۔

”میرے خیال میں ہم دونوں اب اچھے دوست بن

سکتے ہیں۔“ لیو پڈ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”واقعی...“ اس نے حیرت سے پلکیں جھپکتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں...“ لیو پڈ نے مسکرا کر کہا۔ ”ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کافی کا ٹھونٹ بھرنے کے بعد کہا۔

اسٹین نے استفسار سے اسے دیکھا۔ ”تم روزی کے قتل کی ساری تفتیش کا رخ کلیکشن یونٹ میں موجود گروپ کے گرد گھما رہے ہو۔ ممکن ہے کہ قاتل ان میں سے نہیں، وہ باہر کا کوئی فرد ہو۔ اس جگہ تو کوئی بھی آ جا سکتا ہے۔“

”تمہاری ڈاننگ میز پر صدارتی نشان والے نیپکن پڑے تھے۔ کل رات تم نے یہ بات محسوس کی تھی؟“ اسٹین نے الٹا سوال کر دیا۔

یہ سن کر لیو پڈ نے انکار میں سر ہلا دیا۔ ”ہمیں کلیکشن یونٹ سے ویسا ہی ایک نیپکن ملا ہے جس سے قاتل نے پیپر کٹر صاف کیا تھا جس کا نشان واضح طور پر نظر آ رہا تھا۔“ اسٹین نے بتایا۔

”ممکن ہے، یہ قاتل نے اس وقت اٹھالیا ہو، جب مہمان لابی میں تھے۔ ضروری تو نہیں کہ مہمانوں میں سے کسی ایک نے وہ نیپکن اٹھالیا ہو۔ میں تو تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ لائبریری اور اس عارضی ڈاننگ ہال میں مہمانوں کے سوا کوئی اور بھی آ جا سکتا تھا۔“ لیو پڈ نے اس کا نکتہ مسترد کرتے ہوئے اپنی رائے کی مزید وضاحت کی۔

”تم سمجھتے ہو کہ وہاں سے کوئی نیپکن غائب تھا؟“ اسٹین نے پوچھا۔

”میرے خیال میں تو نہیں۔“ لیو پڈ نے کندھے اچکائے۔ ”وہاں تو کئی اضافی نیپکن موجود تھے اور سب پر کالج کے صدر کا مخصوص نشان بنا ہوا تھا۔“

”خیر... ایک اور اچھی خبر!“

”وہ کیا ہے؟“ لیو پڈ نے بے صبری سے پوچھا۔

”گمشدہ کتابیں مل گئی ہیں۔“ اسٹین نے جواب دیا۔

”تصدیق کر لی ہے کہ یہ وہی کتابیں ہیں جو مسز ویلہا پریز نے عطیہ کی تھیں؟“ لیو پڈ نے وضاحت چاہی۔

”جی ہاں... اس بات کی تصدیق ہو چکی ہے۔“

”یہ تو بہت ہی اچھا ہوا۔ ویسے کہاں تھیں وہ کتابیں؟“

”کلیکشن یونٹ سے بہت دور نہیں۔“ اسٹین نے مسکرا کر کہا۔ ”کتابوں سے بھری ٹرایلوں کے پیچھے والے شیف میں دوسری کتابوں کے ڈھیر کے ساتھ رکھی ہوئی تھیں۔“

”جی ہاں... مگر ایک عجیب بات ہوئی؟“

”اب وہ کیا ہے؟“ لیو پڈ نے سستے ہی لیو پڈ نے کہا۔ ”وہ جانتا تھا کہ روزی کا قاتل بہت دیر تک پوشیدہ نہیں رہے گا اور اس دوران میں بگ شیف پر کسی کی نظر نہیں پڑے گی۔ بس! موقع ملتے ہی وہ کتابیں لے اڑے گا۔ ممکن ہے کہ وہ ڈنر کے فوراً بعد ہی ایسا کرنے والا تھا۔“

”اوکے...“ اسٹین نے لیو پڈ کے مفروضے کو سننے کے بعد کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”آپ یہ بتائیں کہ بگ شیف سے جو کتابیں ملی ہیں، ان پر کس کے فنگر پرنٹس ہوں گے؟“

”جی ہاں... مگر ایک عجیب بات ہوئی؟“

”اب وہ کیا ہے؟“ لیو پڈ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے گھورا۔

”مسز ویلہا والی کتابوں پر تو انگلیوں کے نشانات ملے ہیں لیکن تمہاری کتابوں پر کسی قسم کا کوئی نشان موجود نہیں۔ لگتا ہے کہ اسے چھونے والے نے بعد میں نہایت احتیاط سے انہیں صاف کر دیا تھا۔“ اسٹین نے جواب دیا۔

”یہ تو بہت دلچسپ بات ہے۔“ یہ کہتے ہوئے لیو پڈ نے آنکھیں موند لیں اور کچھ توقف کے بعد کہنا شروع کیا۔ ”مجرم نے سب سے پہلے روزی کی چابیاں چرائیں۔ کلیکشن یونٹ گیا۔ پیپر کٹر سے کارٹن میں بڑا سوراخ کیا۔ مطلب کی نادر کتابیں نکال کر انہیں بگ شیف میں رکھی دوسری کتابوں کے ڈھیر میں رکھ دیا تاکہ کسی کی توجہ نہ پڑے۔ پھر اس نے کتاب کی چوری کو چھپانے کے لیے کارٹن کے سوراخ سے میری کچھ کتابیں اندر رکھنے کی کوشش کی۔ اسی دوران میں پروفیسر روزی بھی کلیکشن یونٹ پہنچ گئی۔ مجرم نے ان کو ٹھکانے لگانے کے بعد سوچا کہ کہیں پکڑا نہ جاؤں، اس نے ہر اس جگہ سے انگلیوں کے نشانات صاف کرنا شروع کیے، جہاں جہاں اس کے ہاتھ پڑے تھے۔“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہوا اور آنکھیں کھول کر اسٹین کو نکتے لگا۔ وہ دم سادھے بیٹھا تھا۔

”ایسا ہوا ہے یا نہیں، یہ اور بات ہے... پر ایک چیز میری سمجھ نہیں آ رہی۔“ یہ کہتے ہوئے اسٹین کے چہرے پر تشویش نظر آرہی تھی۔

”وہ کیا؟“

”مجرم نے جو کتابیں چرا کر شیف میں رکھی دوسری کتابوں میں چھپائی تھیں، اس پر بھی تو انگلیوں کے نشان ہو سکتے تھے... انہیں کیوں نہیں صاف کیا گیا؟“ اسٹین نے استفسار سے اسے دیکھا۔

”سیدھی سی بات ہے۔“ یہ سنتے ہی لیو پڈ نے کہا۔ ”وہ جانتا تھا کہ روزی کا قاتل بہت دیر تک پوشیدہ نہیں رہے گا اور اس دوران میں بگ شیف پر کسی کی نظر نہیں پڑے گی۔ بس! موقع ملتے ہی وہ کتابیں لے اڑے گا۔ ممکن ہے کہ وہ ڈنر کے فوراً بعد ہی ایسا کرنے والا تھا۔“

”اوکے...“ اسٹین نے لیو پڈ کے مفروضے کو سننے کے بعد کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”آپ یہ بتائیں کہ بگ شیف سے جو کتابیں ملی ہیں، ان پر کس کے فنگر پرنٹس ہوں گے؟“

”جی ہاں... مگر ایک عجیب بات ہوئی؟“

”اب وہ کیا ہے؟“ لیو پڈ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے گھورا۔

”مسز ویلہا والی کتابوں پر تو انگلیوں کے نشانات ملے ہیں لیکن تمہاری کتابوں پر کسی قسم کا کوئی نشان موجود نہیں۔ لگتا ہے کہ اسے چھونے والے نے بعد میں نہایت احتیاط سے انہیں صاف کر دیا تھا۔“ اسٹین نے جواب دیا۔

”یہ تو بہت دلچسپ بات ہے۔“ یہ کہتے ہوئے لیو پڈ نے آنکھیں موند لیں اور کچھ توقف کے بعد کہنا شروع کیا۔ ”مجرم نے سب سے پہلے روزی کی چابیاں چرائیں۔ کلیکشن یونٹ گیا۔ پیپر کٹر سے کارٹن میں بڑا سوراخ کیا۔ مطلب کی نادر کتابیں نکال کر انہیں بگ شیف میں رکھی دوسری کتابوں کے ڈھیر میں رکھ دیا تاکہ کسی کی توجہ نہ پڑے۔ پھر اس نے کتاب کی چوری کو چھپانے کے لیے کارٹن کے سوراخ سے میری کچھ کتابیں اندر رکھنے کی کوشش کی۔ اسی دوران میں پروفیسر روزی بھی کلیکشن یونٹ پہنچ گئی۔ مجرم نے ان کو ٹھکانے لگانے کے بعد سوچا کہ کہیں پکڑا نہ جاؤں، اس نے ہر اس جگہ سے انگلیوں کے نشانات صاف کرنا شروع کیے، جہاں جہاں اس کے ہاتھ پڑے تھے۔“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہوا اور آنکھیں کھول کر اسٹین کو نکتے لگا۔ وہ دم سادھے بیٹھا تھا۔

”ایسا ہوا ہے یا نہیں، یہ اور بات ہے... پر ایک چیز میری سمجھ نہیں آ رہی۔“ یہ کہتے ہوئے اسٹین کے چہرے پر تشویش نظر آرہی تھی۔

”وہ کیا؟“

”مجرم نے جو کتابیں چرا کر شیف میں رکھی دوسری کتابوں میں چھپائی تھیں، اس پر بھی تو انگلیوں کے نشان ہو سکتے تھے... انہیں کیوں نہیں صاف کیا گیا؟“ اسٹین نے استفسار سے اسے دیکھا۔

”سیدھی سی بات ہے۔“ یہ سنتے ہی لیو پڈ نے کہا۔ ”وہ جانتا تھا کہ روزی کا قاتل بہت دیر تک پوشیدہ نہیں رہے گا اور اس دوران میں بگ شیف پر کسی کی نظر نہیں پڑے گی۔ بس! موقع ملتے ہی وہ کتابیں لے اڑے گا۔ ممکن ہے کہ وہ ڈنر کے فوراً بعد ہی ایسا کرنے والا تھا۔“

”اوکے...“ اسٹین نے لیو پڈ کے مفروضے کو سننے کے بعد کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”آپ یہ بتائیں کہ بگ شیف سے جو کتابیں ملی ہیں، ان پر کس کے فنگر پرنٹس ہوں گے؟“

”جی ہاں... مگر ایک عجیب بات ہوئی؟“

”اب وہ کیا ہے؟“ لیو پڈ نے سوالیہ نگاہوں سے اسے گھورا۔

”مسز ویلہا والی کتابوں پر تو انگلیوں کے نشانات ملے ہیں لیکن تمہاری کتابوں پر کسی قسم کا کوئی نشان موجود نہیں۔ لگتا ہے کہ اسے چھونے والے نے بعد میں نہایت احتیاط سے انہیں صاف کر دیا تھا۔“ اسٹین نے جواب دیا۔



”یہ تو بہت ہی آسان بات ہے۔“ لیو پڈ نے کافی کا گھونٹ بھرا اور کہنے لگا۔ ”مسز ویلہا کی انگلیوں کے نشانات... وہی کتابیں لائی تھیں اور پروفیسر روزیٹی کے... اس نے کتابیں وصول کی تھیں۔ اب ان کے سوا اور کس کس کے نشانات ہو سکتے ہیں، یہ میں نہیں جانتا۔“ کچھ توقف کے بعد اس نے پھر کہنا شروع کیا۔ ”ان کے علاوہ کالون اور رچرڈ کے نشان بھی ہو سکتے ہیں۔ یہ دونوں اس وقت مسز ویلہا کے ساتھ تھے جب انہوں نے کلکیشن بونٹ میں روزیٹی کے حوالے کتابیں کی تھیں۔“ یہ کہہ کر وہ مسکرایا۔ ”ان سب کے علاوہ مسز ویلہا اور میں بھی تمہاری فہرست میں مشتبہ ہیں۔“

”سب سے بڑا مشتبہ؟“ اسٹین نے مسکرا کر کہا۔ ”خیر، یہ تمہاری کہانیاں ہیں اور جب تک اصل مجرم گرفتار نہیں ہوتا، یہ کہانیاں ہی رہیں گی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نے تمہاری اب تک کی باتوں سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ تم کچھ بتانے کی کوشش کر رہے ہو۔ سیدھے سادے لفظوں میں کھل کر کہو تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”معذرت چاہتا ہوں۔“ لیو پڈ نے کھٹکھٹا کر گلا صاف کرنے کے بعد کہا اور مسکرا دیا۔ ”میں یہ بتانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ مسز ویلہا پر یز قاتل ہے۔“

”کیا...؟“ یہ سنتے ہی اس نے حیرت سے کہا۔ ”تم یہ دعویٰ کس بنیاد پر کر رہے ہو؟“

”واقعات اور حقائق کی بنیاد پر۔“

”مگر کیسے؟“

”وہ اس لیے کہ کالون فیلڈ یہ کام نہیں کر سکتا۔“ لیو پڈ نے کہا۔ ”وہ ڈائریکٹر ہے، اس کے پاس تمام چابیاں ہوتی ہیں۔ وہ کسی بھی وقت وہاں آ جاسکتا ہے... خود سوچو، ایک شخص جس کی رسائی ہو، وہ کیوں روزیٹی کی چابیاں چرائے گا اور کیوں اس عمل سے خود کو مشتبہ بنائے گا؟“ یہ کہہ کر اس نے اسٹین کی آنکھوں میں جھانکا۔

”اور وہ قاتل بھی نہیں کر سکتا۔“ اسٹین نے لقمہ دیا۔

”کیوں نہیں، کر بھی سکتا ہے مگر جو صورت حال تھی، ایسے میں کالون فیلڈ جیسے شخص کو چند کتابیں چرانے کے لیے کسی کو قتل کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ تو جب چاہتا، بڑی آسانی سے کتابیں بار کر سکتا تھا۔“

”تو پھر یقینی قاتل کا تعین کیسے ہوگا؟“

”غور سے سنو، ہم سب دروازہ کھلا چھوڑ کر باہر نکلے تھے۔“ لیو پڈ نے کہنا شروع کیا۔ ”میں نے روزیٹی کو چابی جھانکتے دیکھا تھا مگر قسم کھا کر نہیں کہہ سکتا کہ اس نے درست

طریقے سے دروازہ لاک کیا بھی تھا یا نہیں۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو، یہ تو میں نہیں سمجھ سکا البتہ انگریزی ڈپارٹمنٹ کے سربراہ رچرڈ کے بارے میں تم کیا کہو گے؟“

”رچرڈ کا تو قد ہی بمشکل پانچ فٹ ہوگا۔“ لیو پڈ نے جتے ہوئے کہا۔ ”میں نے وہ بگ ٹیلف دیکھا ہے جہاں سے تمہارے کہنے کے مطابق گمشدہ کتابیں برآمد ہوئی ہیں۔ وہ بہت اونچا ہے۔ یہ اس کے بس کی بات نہیں کہ ایڑیوں کے بل بھی کھڑا ہو کر وہاں کتابیں چھپا سکے۔ اگر وہ کرسی پر بھی کھڑا ہو کر کوشش کرے تو مشکل ہوگا۔ ویسے وہاں صرف کرسیاں تھیں، بیڑھی نہیں۔“

”ایک منٹ... مسز ویلہا نے کتابیں عطیہ کی تھیں، تمہارے مطابق اگر وہ قاتل ہے تو پھر وہ اپنی ہی عطیہ کردہ کتابیں چرانے کی کوشش کیوں کرے گی؟“

”تمہارا نکتہ بھی مناسب ہے۔“ لیو پڈ نے مسکرا کر کہا۔ ”پہلی بات تو یہ کہ کتابیں اس کی نہیں، اس کے مرحوم شوہر کی ملکیت تھیں اور میرے اندازے کے مطابق وہی ان کی اصل قدر و قیمت سے واقف ہوگا۔ رہا یہ سوال کہ مسز ویلہا کیوں چرائے گی؟ تو اس کا سیدھا سا جواب ہے۔ ممکن ہے کہ وہ ان کتابوں کی اہمیت سے آگاہ نہ ہو اور جب اس نے روزیٹی کے حوالے وہ کتابیں کیں اور اس نے انہیں اچھی طرح دیکھ کر قدر و قیمت کے بارے میں بتانا شروع کیا تو ہو سکتا ہے اس وقت مسز ویلہا کو اپنی حماقت کا احساس ہو گیا ہو اور وہ اپنے عطیہ کو واپس لینے پر تل گئی ہو۔ دی ہوئی چیز مانگنا اس کی شان کے مطابق نہیں تھا، اس لیے چوری کرنے کا سوچا۔ ویسے ڈنر سے پہلے اس نے کئی گلاس چڑھا لیے تھے۔ ہو سکتا ہے کہ نشے کی حالت میں اس نے چوری کرنے کا سوچا اور فوراً عمل کر دیا۔ ویسے بھی بعد میں تو شاید اسے یہ ہاتھ دکھانے کا موقع ہی نہیں ملتا۔“

جواب میں اسٹین نے ہنکارا بھرا۔ اس کے ماتھے کے بل اورتی ہوئی بھوئیں بتا رہی تھیں کہ وہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا ہے۔

”میرے خیال میں اگر ایسا ہی ہوا ہے، جیسا میں نے کہا تو وہ پھر سوچا سمجھا منصوبہ نہیں۔“ لیو پڈ نے اسے خاموش دیکھ کر کہا۔ ”بہت ممکن ہے کہ یہ صرف لحاظی فیصلہ ہو جس نے قتل جیسے سنگین جرم کو جنم دیا۔“

اس بار بھی وہ سر جھکائے سوچتا رہا۔ لیو پڈ اس کے کچھ کہنے کا منتظر تھا مگر اس نے کچھ دیر کے بعد اپنا موبائل فون نکالا اور کال ملانے لگا۔ ”ہاں زمین... میں بول رہا ہوں۔ سنو پر یز کی بیوی سے کون تفتیش کر رہا ہے... شلباش... اسے کہو کہ وہ

اس کے مالی حالات کے بارے میں بھی پوچھے اور یہ بھی سوال کرے کہ اس نے لائبریری کو اپنے شوہر کی جو نادر و نایاب کتابیں عطیہ کی ہیں، ان کی نوادرات کی مارکیٹ میں مالیت کیا بنتی تھی... ٹھیک ہے، جیسے ہی کچھ پتا چلے، فوراً مجھے بتانا... بائے۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر کے واپس جیب میں رکھ لیا۔

”کیا ہوا؟“

”مسز ویلہا کالج میں مدعو ہے، مسز وارن نے وہیں دوپہر کے کھانے پر میرے انچارج کو بھی بلا لیا ہے۔“ اسٹین نے جواب دیا۔

”دارن واقعی بہت چالاک آدمی ہے۔ ان دونوں کا یوں اکٹھے ہونا خاص اشارہ ہے... سمجھے؟“ اس نے اسٹین کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بہت کچھ۔“ اس نے جلدی جلدی کافی کے گھونٹ بھرے۔ ”میرے خیال میں اگلی کافی تو اب پریس کانفرنس کے بعد ہی نصیب ہوگی۔“ وہ خاصا پرجوش نظر آ رہا تھا۔

”میں تمہارا ایک بار پھر شکریہ ادا کرنا چاہوں گا۔“

”رہنے دو...“ لیو پڈ نے شان بے نیازی سے کہا۔

”بس! ایک مہربانی کرنا۔“

”وہ کیا؟“ لیو پڈ نے نوٹ بگ سنبھالتے ہوئے پوچھا۔

”روزیٹی کا قاتل پکڑنے کی پریس کانفرنس میں میرا نام لیتا۔“

”مگر کیوں...؟“ اس نے چوکتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تو سنا ہے کہ لکھنے والے تو شہرت کے پیچھے بھاگتے ہیں مگر...“

”میں ایسا نہیں ہوں۔“ لیو پڈ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”ویسے بھی پولیس کی زبان سے نام نکل کر اخبارات میں آئے تو اس سے شہرت نہیں بدنامی ہوتی ہے۔“ لیو پڈ نے شرارت سے مسکرا کر جواب دیا۔

”خیر، اب جو بھی کہو، میں اس بات کا ذکر ضرور کروں گا کہ اس کیس کو حل کرنے میں میری مدد تم نے کی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے گھڑی دیکھی۔ ”ابھی میں ذرا جلدی میں ہوں پھر ملتے ہیں۔ مسز ویلہا کو کالج میں نہیں تھانے میں کرنا ہوگا... بائے۔“ یہ کہہ کر وہ تیز تیز چلتا ہوا باہر نکل گیا۔

سہ پہر کو کالج میں لیو پڈ کا پتھر تھا۔ اسٹین کے جاتے ہی وہ بھی اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔ کورانشے کے لیے اس کی مختصر تھی۔

”میں تو سمجھی تم نکل گئے کالج۔“ کورانے اسے دیکھتے ہی مسکرا کر کہا۔

”تمہارے بغیر جانے کا تو سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اس

نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”ناشے کا آرڈر کرو۔“

☆☆☆

لیو پڈ کا پروگرام تھا کہ کالج کے بعد کالج کے لیے روانہ ہوگا۔ ابھی وہ دونوں میاں بیوی کالج سے فارغ ہی ہوئے تھے کہ لیفٹیننٹ اسٹین پہنچ گیا۔

”تم نے تو بلا کا زرخیز پولیس والا دماغ پایا ہے۔“ کمرے میں پہنچتے ہی اس نے بے تکلفی سے لیو پڈ کو پکار کر کہا۔

”کیا ہوا؟“ لیو پڈ کچھ گیا تھا کہ وہ کیوں اتنا خوش ہو رہا ہے مگر پھر بھی اس نے حیرت بھرے لہجے میں دریافت کیا۔

”مسز ویلہا پر یز ہی قاتل تھی۔“

”اوہ میرے خدا...!“ یہ سنتے ہی کورانے سر پکڑ لیا۔

”ویسے وہ تنہا نہیں تھی۔“

”کیا مطلب؟“ لیو پڈ نے چونک کر کہا۔

”مسز وارن بھی اس سے ملا ہوا تھا۔ دونوں نے مل کر واردات کی اور اب دونوں حوالات میں کالج کریں گے... مگر علیحدہ علیحدہ۔“ اسٹین نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”مسز ویلہا کے اعتراض کے بعد اسے بھی گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

”ذرا کھل کر بتاؤ، یہ سب کیسے ہوا تھا؟“

”بات یہ ہے کہ...“ اسٹین نے کہنا شروع کیا۔

مسز ویلہا کو پولیس نے ابتدائی تفتیش کے بعد اس کے گھر سے ہی گرفتار کر لیا تھا۔ تھانے میں تھوڑے سے دباؤ پر ہی وہ ریت کے قلعے کی طرح ڈھیر ہو گئی۔ اس نے پولیس کو بتایا کہ اسکول کئی مہینوں سے خسارے میں چل رہا تھا۔ خراب مالی حالات کے باعث اس نے اپنے گھر کا ایک حصہ کرائے پر اٹھانے کا فیصلہ کیا مگر مشکل یہ تھی کہ جس حصے کو وہ کرائے پر دینا چاہتی تھی، وہاں اس کے شوہر کی کتابیں اور دوسری چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ اسے کتابوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، اس لیے اس نے مختلف تعلیمی اداروں کو کتابیں عطیہ کرنا شروع کر دیں تاکہ ان سے جان چھوٹ جائے۔ شومنی قسمت کہ جب اس نے روزیٹی کے حوالے کتابیں کیں تو اس نے انہیں دیکھنے کے بعد کہا کہ ان کی مارکیٹ ویلیو تو لاکھوں ڈالرز میں ہے۔ یہ سنتے ہی اس کا دل بیٹھ گیا۔ اس وقت وارن بھی اس کے قریب تھا۔ وہ بھانپ گیا۔ جب وہ لابی میں آئے تو وارن نے باتوں باتوں میں اس سے کہا کہ تم نے بہت بڑی غلطی کر دی ہے۔ اگر ان کتابوں کو بیچ ڈالیں تو بہت سارا پیسا کما سکتی تھیں۔ اس نے یہ سن کر اقرار میں سر ہلایا تو وارن کی ہمت بندھی۔ اس نے کہا کہ تم یہ کتابیں اب بھی واپس حاصل کر سکتی ہو۔ جب تک ان پر ٹیک نہیں لگتا، تب تک انہیں





## آخری تصویر

کامیابیاں انتھک محنت اور لگن سے حاصل ہوتی ہیں... وہ بھی مسلسل کامیابی کے راستے پر گامزن تھا... مگر اچانک ہی ایک بڑی کامیابی نے ناکامی کا روپ دھار لیا...

اس فوٹو گرافر کی کارگزاری جو ہر جگہ پہنچنا اپنا اولین فرض سمجھتا تھا

تصویر کھینچ لی جسے وہ پرانے خون کی حیثیت سے پہچان چکا تھا۔ یہ وقت کا زیاں ہے، اس نے سوچا۔ اگر وہ میت کو دفنانے سے پہلے بلا اجازت اندر گھس جاتا اور تابوت میں لیٹی ہوئی اداکارہ کی تصویر اتار لیتا تو اس تصویر کی اسے ٹھیک ٹھاک رقم مل سکتی تھی لیکن اب حالات پرانے وقتوں کی طرح نہیں رہے تھے۔ آج کل ہر طرف سکیورٹی ہوتی ہے اور انہیں جل دینا آسان کام نہیں تھا۔ اس کے ذہن کے پردے پر اپنی جوانی کے منظر گھومنے لگے۔ اس نے اپنی پہلی تصویر مشہور اداکارہ جیمز بیکینی کی اتاری تھی جب وہ خود بطور زیر تربیت فوٹو گرافر کم رپورٹر

یہ صبح کا پرسکون وقت تھا۔ فضا میں اڑتے ہوئے راج ہنسوں کی قیں قیں اور پتے سے ٹکرانے والے پانی کے سوا اور کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ دور ایک موٹر بوٹ کی پٹ پٹ بھی مدھم ہوتی جارہی تھی جو گھاٹ سے چند منٹ قبل روانہ ہوئی تھی۔ کرس ڈیوز کو معلوم تھا کہ یہ علاقہ اب ویران ہوگا۔ آخر کار یہ جرم سرزد ہوئے مین دن ہو چکے تھے۔ میڈیا کی توجہ اب دیگر تازہ ترین واقعات کی جانب مبذول ہو چکی تھی۔

کرس نے جھک کر اس سیاہ دھبے کی قریب سے

”کیوں نہیں۔“ لیو پڈ نے کہا۔ ”بس چائے پی لوں رہتے ہیں۔“

”بہتر۔“

گھٹنا بھر بعد جب بورڈ آف ڈائریکٹرز سے ملاقات کے بعد وہ باہر نکلا تو کلیکشن یونٹ کا انچارج بن چکا تھا۔ بورا کے زور دینے پر لیو پڈ نے عہدہ سنبھالنے کی ہامی بھری تھی۔ بورڈ کے تمام ڈائریکٹرز اسے موٹیل روانہ ہونے کے لیے کار تک چھوڑنے آئے تھے۔

”یہ تو تمہارے لیے بڑا مناسب عہدہ ہے۔“ گاڑی کی طرف چلتے ہوئے کورا نے کہا۔ وہ بہت خوش تھی۔ ”اب تو مسئلہ ہی حل ہو گیا۔ تم اپنا سارا کاٹھ کباڑ اٹھا کر ادھر ہی لے آنا اور جب تک زندہ ہو، اسے دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے رہنا۔“

”اچھا خیال ہے۔“ اس نے کورا کی طرف دیکھ کر کہا۔

”شکر یہ مسٹر کالون فیلڈ...“

”یہ کس لیے؟“ کورا نے چونک کر کہا۔

”کالون فیلڈ... روزیٹی اور وارن، دونوں سے تنگ تھا۔ اگر میں نے اسے یہ پٹی نہ پڑھائی ہوتی کہ وارن سے کہے کہ یہ کتابیں اگر ویلما عطیہ نہ کرتی تو لاکھوں کما سکتی تھی۔ بس یہ بات اس نے وارن تک پہنچائی اور پھر جیسے ہی موقع ملا، اس نے ویلما کو گھیر لیا اور اب دونوں پولیس کے گھیرے میں ہیں۔“

”مگر ویلما کیسے پکڑی گئی؟“

”کالون کی بدولت... وہ دونوں پر نظریں رکھے ہوئے تھا۔ اس نے ہی سب سے پہلے لاش دیکھی اور پولیس کو اطلاع دی مگر وہ کمزور آدمی ہے۔ اسی کی درخواست پر میں نے سارا چکر چلا کر اسٹین کو باور کروایا اور وہ میری باتوں میں آ گیا۔ ویسے بھی تو وہ قاتل ہی تھے۔“

”تو یہ تم...“

”اور نہیں تو کیا، ورنہ تمہارے خیال میں وہ بے وقوف اسٹین ویلما کو پکڑ سکتا تھا۔“ یہ کہہ کر لیو پڈ مسکرا دیا۔ ”ویسے بھی میں اپنی کتابوں اور دستاویزات کو خود سے الگ نہیں رکھ سکتا تھا۔ یہ میری خواہش تھی اور ہر خواہش کی ایک قیمت ہوتی ہے...“

”اور جسے کبھی کبھی کچھ بے وقوف اپنی حماقتوں کے ذریعے... دوسروں کے لیے ادا کر دیتے ہیں۔“ کورا نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ہائے بے چاری ویلما اور وارن... تمہاری خواہش کی قیمت ادا کر گئے۔“

”اور کالون زبردست معاون ثابت ہوا۔“ لیو پڈ نے ہنس کر جواب دیا۔

دو بارہ حاصل کرنا مشکل نہیں مگر روزیٹی اگلے چند گھنٹوں میں ہی اسے فیک لگا کر ریکاڈ کا حصہ بنا دے گی جس کے بعد انہیں پار کرنا ناممکن ہوگا۔

”مسز ویلما کا کہنا تھا کہ مسٹر وارن نے ہی اسے مشورہ دیا کہ وہ کالون فیلڈ کی جابیوں کے کچھے میں سے کلیکشن یونٹ کی چابی نکال کر دروازہ کھول سکتا ہے مگر اس کے عوض اس نے کتابوں کی فروخت سے حاصل آمدنی کا آدھا حصہ طلب کیا۔ وہ تیار ہو گئی مگر جس وقت وہ کارروائی ختم کرنے والے ہی تھے تو روزیٹی اندر داخل ہو گئی۔ اس کے ہاتھ میں چابیاں تھیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کر پاتی، وارن نے اس بوڑھی عورت کو اپنے مضبوط ہاتھوں میں جکڑ لیا اور ایک ہاتھ سے اس کا منہ بند کر دیا۔ پھر وارن نے ویلما سے کہا کہ جس پیپر کٹر سے انہوں نے کارٹن کاٹا تھا، وہ اس کے حلق میں گھونپ دے۔ ویلما نے ایسا ہی کیا۔ اب یہ اتفاق ہے کہ قتل کے باوجود ان کے ہاتھوں یا لباس پر لہو کی ایک بوند بھی نہ تھی۔ جس کی وجہ وہ نیپکن تھا جو انگلیوں کے نشانات صاف کرنے کے لیے وارن پہلے ہی لے کر آیا تھا۔ انہوں نے نیپکن گلے پر رکھ کر کٹر گھونپا تھا۔ اس کے بعد دونوں نے دوسرے نیپکن سے انگلیوں کے نشانات صاف کیے اور باہر نکل آئے۔ انہوں نے غسل خانے کا رخ کیا۔ منہ ہاتھ دھوئے، بال ٹھیک کیے اور خون آلود نیپکن ٹکڑے ٹکڑے کر کے فلیش میں بھا دیا اور پھر ڈرن میں شریک ہو گئے۔“

”چلو جی قصہ پاک ہوا۔“ جیسے ہی اسٹین خاموش ہوا، لیو پڈ نے آہستہ سے کہا۔

☆☆☆

لیکچر ہال طالب علموں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ لیکچر کے بعد سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا اور پھر شام ساڑھے پانچ بجے تک یہ سوال و جواب چلتے رہے۔ چائے کے موقع پر بھی طالب علم اسے گھیرے رہے۔

”معاف کیجیے گا۔“ لیو پڈ ایک طالبہ کے سوال کا جواب دے رہا تھا کہ سفید بالوں والا ایک شخص آیا اور لیو پڈ سے کہا۔ ”میں ایڈورڈ تھا مپسن ہوں... کالج کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کا ممبر۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ لیو پڈ نے اس کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ ممکن ہے کہ چائے کے بعد ہم ذرا تنہائی میں کچھ بات چیت کر سکیں؟ بورڈ کے کچھ اور ڈائریکٹرز بھی آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ اس کے لہجے سے عاجزی جھلک رہی تھی۔



کی حیثیت سے شکا گو ہیرالڈ کے لیے کام کر رہا تھا۔ اس تصویر کے عوض ملنے والے معاوضے نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔

اس وقت سے وہ بہترین سے بہترین تصویریں کھینچنے کی کوشش کر رہا تھا، چاہے کوئی اسے خریدے یا نہ خریدے۔ اس کی گزراوقات کا ذریعہ اب یہی فوٹو گرافی تھی۔ اسی بنا پر اس نے شادی بھی نہیں کی تھی کیونکہ اس کے پاس بھی اتنا فالو وقت نہیں تھا کہ وہ اس بارے میں دھیان دیتا۔ وہ مستقل حرکت میں رہتا تھا اور اگلے بہترین شاٹ کے لیے ادھر سے ادھر گھومتا رہتا تھا۔

”گڈ مارنگ!“ اسے اپنے عقب میں ایک زنانہ آواز سنائی دی۔

کرٹس نے گھوم کر دیکھا تو بیس بائیس سال کی ایک لڑکی اسٹائش لباس میں اس کے سامنے کھڑی تھی۔ وہ عمر میں اس سے لگ بھگ چالیس برس چھوٹی رہی ہوگی۔ اس کے شانے تک پھیلی ہوئی براؤن زلفیں صوب کی روشنی میں جگمگا رہی تھیں۔ اس کی گردن میں ایک سستا سا گیمرا لٹکا ہوا تھا۔

پھر اس لڑکی کی نظریں فٹ پاتھ پر سفید چمک دار خاکے پر مرکوز ہو گئیں جو خون کے دھبے کا احاطہ کرنے کے لیے کھینچا گیا تھا۔

کرٹس کو ایک لمحے کے لیے اس لڑکی کا چہرہ جانا پہچانا سا لگا۔

”یہ وہ مقام ہے جہاں اسے قتل کیا گیا تھا؟“ اس عورت نے خاکے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

کرٹس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ایک اور تجسس کی متلاشی، کرٹس نے سوچا۔“  
”ظاہر یہ لگتا ہے کہ وہ سمندر کا نظارہ کرنے کے لیے یہاں آئی تھی اور کوئی اس کا پیچھا کرتا ہوا آگیا۔ یہ ڈکیتی کی ایک سیدھی سی واردات تھی۔ اس نے مزاحمت کی۔“ کرٹس نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”ایسا ہو جاتا ہے۔“

”رات کو تو یہاں خاصا سنا ہوتا ہوگا؟“  
کرٹس نے اس لڑکی کے عقب میں اچھٹی نگاہ ڈالی اور بولا۔ ”یہاں دن میں بھی سنا ہی رہتا ہے۔ شاید اسی وجہ سے وہ یہاں آئی تھی۔ تم تو جانتی ہو، نمایاں شخصیات کو تنہائی کم ہی میسر آتی ہے۔“

اس عورت نے اس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے گردن ہلا دی۔ ”ادا کاراؤں کو بعض اوقات سب سے الگ تھانے پر رکھا جاتا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ عورت

اس کے نزدیک سے گزر کر آگے بڑھ گئی اور اپنی نظریں پھیلے ہوئے سمندر کے پانی پر جمادیں۔

کرٹس کی جس شامہ سے اس پر فیم کی خوشبو لگرائی جو اس عورت نے لگایا ہوا تھا۔ پھر اس کی نگاہیں عورت کے ٹائٹ بلاؤز اور اس کے جسم کے ابھرے ہوئے خطوط کا جائزہ لینے لگیں۔ عورت کچھ دیر تک سمندر کو دیکھتی رہی، اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

جب وہ پلٹی تو ایک لمحے کے لیے اس کی نگاہیں کرٹس کی نگاہوں سے ٹکرائیں۔ وہ غور سے کرٹس کا جائزہ لینے لگی۔ پھر وہ بولی۔ ”میں تمہیں جانتی ہوں۔ تم کرٹس ڈیویز ہو۔“ فوٹو گرافر!

کرٹس کا جسم یہ سنتے ہی تن گیا۔ وہ ہمیشہ سے یہی چاہتا تھا کہ اسے پہچان لیا جائے۔ اپنی شناخت اسے احساس برتری دلا دیتی تھی۔ لیکن یہ ماضی کی بات تھی۔ اب تو برسوں ہو گئے اسے کوئی پہچانتا بھی نہیں تھا۔ اس کی زندگی کے وہ بہترین دن اب پیچھے رہ گئے تھے۔

”جب میں تو عمری تو میں نے تمہاری پکچرز بکس میں سے ایک کتاب خریدی تھی۔ تم تمام اسٹارز کی فوٹو گرافی کیا کرتے تھے۔ وہ کتاب فلم اسٹارز کی تصویروں سے بھری ہوئی تھی۔“ اس عورت نے بتایا۔

تب کرٹس نے اس کے گلے میں لٹکے ہوئے کمرے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”تم بھی فوٹو گرافر ہو؟“

”نہیں، بس فوٹو گرافی سے سرسری طور پر دلچسپی ہے۔“  
”یہاں ایک دوروز کے لیے آئی تھی۔“ اس نے دور قافلے پر کھینچی علاقے کی جانب اشارہ کیا جو ایک دھبے کے مانند دکھائی دے رہا تھا۔ ”اب جبکہ میں یہاں آئی ہوئی ہوں تو چند ایک تصویریں بھی کھینچ لوں گی۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے مصافحے کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ ”میرا نام سائنٹھا ایگریز ہے!“

کرٹس نے ہاتھ ملاتے ہوئے سوچا کہ سائنٹھا کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمک صبح کی روشنی کی ہے یا اس کے لیے سائنٹھی جذبے کے اظہار کی، وہ کوئی فیصلہ نہ کر سکا۔ ”تم یہ کام کس طرح سرانجام دیتے ہو؟“ سائنٹھا نے پوچھا۔

اس سوال پر کرٹس کے جسم میں ایک سنسنی سی پھیل گئی۔ اپنے کام کے متعلق باتیں کرنے سے اسے عشق تھا اور ایک طویل عرصے کے بعد کسی نے اس سے اس کے کام کے

بارے میں سوال کیا تھا۔  
”یہ سب ٹائٹنگ، ٹیلنٹ اور کسی حد تک خوش نصیبی پر منحصر ہے۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ فلم اسٹارز کہاں جانے والے ہیں اور آپ کو بھی تیار رہنے کی ضرورت ہوتی ہے۔“  
کرٹس نے جواب دیا۔ اس کے لہجے سے فخر عیاں تھا۔  
”وہ تو ٹھیک ہے لیکن آپ کو درست مقام کا علم کس طرح ہو جاتا ہے؟ میں تو ہمیشہ ان کی تلاش میں رہتی ہوں لیکن مجھے تو کبھی کوئی فلم اسٹار دکھائی نہیں دیتا!“ سائنٹھا نے کہا۔

”یہ رابطوں کی بات ہے۔ میں ہر وقت لوگوں کو فون کرنے کا عادی ہو گیا ہوں۔ وہ مجھے پہلے سے باخبر کر دیتے ہیں۔ پھر بات صرف پیچھا کرنے کی رہ جاتی ہے۔“  
”تو تم ان کا تعاقب کرتے ہو؟“

”اس کو تعاقب کہنا درست نہیں۔ دیکھو، یہ لوگ مشہور و معروف ہوتے ہیں۔ ان سیلی برٹیز میں سے چند ہر فلم کا معاوضہ لاکھوں میں لیتے ہیں۔ پھر وہ جیتنے ہیں کہ انہیں اپنے لیے پرائیویسی چاہیے۔ تنہائی اور مداخلت بے جا سے تحفظ۔ جہاں تک میرا تعلق ہے، مجھے یہ بات قطعی گوارا نہیں۔ جب ایک بار وہ خود کو پبلک کی چیز بنانے کا فیصلہ کر لیتے ہیں تو پھر وہ ہمارے ہو جاتے ہیں۔ ان کا اپنا اختیار ختم ہو جاتا ہے۔ اور میرے علاوہ جو کوئی بھی ان کی شخصیت کا کوئی حصہ حاصل کرنا چاہے تو کر سکتا ہے۔“ کرٹس نے اپنے موقف کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”میں شرطیہ کہہ سکتی ہوں کہ چاہے کوئی تمہیں کچھ بھی کہے تم اپنے کام سے باز نہیں آتے ہو گے۔“ سائنٹھا نے کہا۔  
”بالکل ٹھیک! میں ایک شکاری کی طرح ہوں مس سائنٹھا! ایک بار جب میں اپنے شکار کا پیچھا کرنے کا فیصلہ کر لیتا ہوں تو پھر میرا ٹارگٹ چاہے کچھ بھی کر لے، میں اپنا فیصلہ نہیں بدلتا۔ اس کی تصویر کا حصول میرے لیے مقصد حیات بن جاتا ہے۔“ کرٹس نے پرعزم لہجے میں کہا۔

”تو تم نے حال ہی میں کن کن نامور فلمی شخصیات کی تصویریں اتاری ہیں؟“ سائنٹھا نے جانتا چاہا۔

”یہ بھی کوئی دلدادہ لگتی ہے۔“ کرٹس نے سوچا۔ کیوں نہ میں اسے ناشتے کے لیے مدعو کر لوں؟ پھر کسی کو کیا پتا کہ بات کہاں تک پہنچ جائے؟ ”کچھ عرصہ قبل میڈونا کی تصویریں اتاری تھیں۔ میں نے جون ٹراوڈا کی تصویریں اس وقت کھینچی تھیں جب حال ہی میں اس کے جہاز کو ایمریکی لینڈنگ کرنی پڑی تھی!“

”بھی کسی لاش کی تصویر کھینچی؟“  
”نہ تو مردوں کی رسیا لگتی ہے۔ مجھے اس کے پیچھے جانا ہوگا۔“ کرٹس نے دل ہی دل میں کہا۔  
”چند مرتبہ اتفاق ہوا ہے۔“ کرٹس نے کہا۔ اس نے اپنے لہجے کی گنجی پر قابو پانے کی کوشش کی۔  
”کیا تم نے کورائن کارٹر کی تصویر نہیں کھینچی تھی؟“ سائنٹھا نے پوچھا۔

”تم اس کے بارے میں جانتی ہو؟ ہاں، وہ واقعی زبردست تصویریں تھیں، لیکن اسے تو بہت عرصہ گزر چکا ہے۔ یقیناً پچیس سال ہو چکے ہیں۔ وہ ایک ابھرتی ہوئی باصلاحیت، ہونہار نوجوان فنکارہ تھی اور ہمیشہ اخبارات کی زینت رہتی تھی۔ شادی شدہ تھی لیکن دوسرے مردوں پر ہاتھ صاف کرنے سے گریز نہیں کرتی تھی۔“ کرٹس نے تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔

سائنٹھا بدستور ساکت کھڑی رہی۔ ”معنی گواہوں کا کہنا تھا کہ ایک کار اس کا تعاقب کر رہی تھی۔ وہ گھبراہٹ میں اسٹیرنگ ویل پر کنٹرول برقرار نہ رکھ سکی اور اس کی کار ایک پتھر کی دیوار سے جا ٹکرائی۔ تم نے اس کے مرنے سے عین قبل اس کی تصویریں اتاری تھیں۔“

کرٹس مسکرا دیا۔  
اس وقت پریشانی سے بچنے کے لیے اسے چند فنیسی جھوٹ بولنا پڑے تھے لیکن ان تصویروں کو اس نے خاصی بڑی رقم کے عوض فروخت کیا تھا۔ ”آپ وہ کرتے ہیں جو آپ کو کرنا چاہیے۔“ کرٹس نے جواب دیا۔

تب سائنٹھا اس کے نزدیک آگئی۔ ”تم نے بالکل ٹھیک کہا ہے۔“ ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں نہ جانے کہاں سے ایک چاقو آگیا۔ جس کی تیز دھار نے پلک جھپکتے میں کرٹس کے گلے کو نشانہ بنالیا۔

پھر سائنٹھا نے یکے بعد دیگرے کرٹس کی گردن پر تین وار کیے۔ کرٹس کو سنبھلنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ وہ بچی بچی آنکھوں سے سائنٹھا کو دیکھتا رہ گیا۔  
”جانتے ہو کورائن کارٹر کون تھی؟ وہ میری ماں تھی!“ سائنٹھا نے زہریلے لہجے میں کہا۔

پھر ہوش و حواس کھونے سے قبل کرٹس کی بے جان ہوتی ہوئی آنکھوں نے جو آخری منظر دیکھا، وہ یہ تھا کہ سائنٹھا ایگریز اس کے مرنے سے قبل اپنے کمرے سے اس کی تصویریں اتار رہی تھی!



## الاسکار

طاہر جاوید مغل  
بتیسویں قسط

زمانہ قدیم سے عاشق وہ غبار خاک ہے جو یہاں سے وہاں اڑتا پھرتا ہے۔ خود داری اور انا کو بالائے طاق رکھ کر کوٹے یار کے طواف میں محو رہتا ہے۔۔۔ مگر آج عشق کی اقدار میں تبدیلی۔۔۔ وقت کی ضرورت اور حالات کا تقاضا ہے۔۔۔ جس نے عشق کا منظر نامہ بدل ڈالا ہے۔۔۔ کرداروں میں بھی تبدیلی آچکی ہے۔۔۔ سر پہرے عاشق نے اب ایسے شخص کا روپ دھاراجو اپنے جذبہ اور شعور سے کام لے کر محبت اور محبت کے ساتھ ساتھ دیگر فرائض و منصب کو بھی پیش نظر رکھتا ہے۔۔۔ ایسے ہی عاشقوں کے گرد گھومتی داستان محبت جہاں ایک عاشق عشق پیشہ ہے۔۔۔ عشق میں اس کی زندگی کی سب سے بڑی سچائی اور قدر ہے۔۔۔ جبکہ دوسرے عاشق کا مطمح نظر مختلف ہے۔ زندگی اور دنیا کی وسعت نے اس کے قلب و نظر۔۔۔ عقل و شعور اور جذب عشق میں کشادگی کو بھر دیا ہے۔۔۔ کائنات کا ہر مسئلہ اس کے پیش نظر۔۔۔ ایک للکار ہے۔

### \*\*\*\*\* گزشتہ اقساط کا خلاصہ \*\*\*\*\*

میں ایک شرمیلا اور کم گونو جوان تھا۔ ثروت میری محبت اور مکیتر تھی۔ ہم اپنی شادی کا انتظار کر رہے تھے لیکن پھر ایک طوفان آیا۔ سینہ سراج کے اوباش بیٹے واجد عرف واجی نے ایک چھوٹی سی بات سے مشتعل ہو کر ثروت کو اغوا کر لیا۔ ثروت کے ماتھے پر ایک ایسا داغ لگ گیا جس نے نہ صرف اس کے والدین کی جان لی بلکہ اسے اور اس کے گھر والوں کو خاموشی سے ملک چھوڑنے پر بھی مجبور کر دیا۔ پھر میری ملاقات ایک خوش باش ہمہ صفت شخص عمران دانش سے ہوئی۔ میرا اور ثروت کا بدلہ چکانے کے لیے عمران ہاتھ دھو کر سینہ سراج کے پیچھے پڑ گیا۔۔۔ جلد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ سینہ سراج لال کوٹھیوں میں رہنے والی ایک دہنگ عورت میڈم صفورا کے لیے کام کرتا ہے۔ یہ لوگ ٹیکسلا، ہڑپہ وغیرہ سے نوادرات حاصل کرتے تھے۔ عمران کے ہاتھوں نادیہ کی موت کے بعد میڈم کے ہر کارے ہمارے پیچھے لگ گئے۔ اس خوفناک تعاقب کے نتیجے میں عمران کے سینے پر راکٹل کا برسٹ لگا اور وہ ایک ڈیک نالے میں اوچھل ہو گیا۔ ماں کی اندوہناک موت نے میرے ہوش و حواس چھین لیے۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں نے خود کو ایک اجنبی جگہ پایا۔ یہاں مجھے ایک راجپوت لڑکی سلطانی ملی۔ اس نے مجھے یہ بتا کر حیران کیا کہ وہ میری بیوی ہے اور ہمارا ایک بچہ بھی ہے۔ پھر مجھ پر یہ حیرت ناک انکشاف ہوا کہ میں پاکستان میں نہیں بلکہ انڈیا میں ہوں اور دو برسوں کے بعد ہوش میں آیا ہوں۔ میں جس جگہ موجود تھا اسے بھانڈیل اسٹیٹ کہا جاتا ہے۔ یہاں دو بڑی آبادیاں ہیں زرگاں اور نل پانی۔ مجھے پکو ڈاسے نکال کر جارج کی رہائش گاہ پہنچا دیا گیا۔ میں وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا اور اپنے ساتھیوں سے جا ملا۔ ہم نے جارج کی سوتیلی بہن ماریا کو اغوا کر لیا۔ ہم جوڑہ کرائے کے نامور چیمپئن جیکلی کو اپنے ساتھ لے آئے۔ ہمارے ایک ساتھی کی ننداری کی وجہ سے ماریا ہمارے ہاتھ سے نکل گئی۔ جیکلی کی حالت خراب تھی۔ جیکلی سے دم توڑ دیا۔ ادھر زرگاں میں تین ہندو قتل ہونے پر سلطانہ کو پکڑ لیا گیا۔ سلطانہ کو زندہ چلایا جاتا تھا اور اس کی چٹا کو میں آگتہ دیتا۔ وہاں عمران کو دیکھ





کرمیں حیران رہ گیا۔ عمران اکیلا نہیں تھا بلکہ اقبال بھی اس کے ساتھ تھا۔ ہم وہاں سے فرار ہوئے اور ایک چھوٹی سی بستی میں جا پہنچے، میں اور عمران سیدم کے پاس پہنچ گئے۔ پھر میں نے جارج گور کو سامبر کا چیلنج کر ڈالا۔ میں نے جارج کو جہنم واصل کر دیا۔ ہم بغیریت مندر کے یہ خانے میں پہنچ گئے۔ پھر اس اور آفتاب ایک گاڑی کے شفا خانے میں ٹھہر گئے۔ انہوں نے وہاں موجود مریضوں اور اسٹاف کو ریفال بنالیا اور اپنی باتیں منوانے کے لیے آفتاب ایک کر کے ریفالیوں کو مارنا شروع کر دیا۔ حکم کے سپاہیوں نے اسپتال کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ آفتاب، ہاشم رازی کو ہار کر وانا چاہتا تھا۔ رازی کو بحفاظت اسپتال پہنچا دیا گیا۔ عمران نے ہاشم پر گولی چلا دی۔ ہاشم مارا گیا تاہم عمران آفتاب سے بات کر کے اس سے مذاکرات کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ سلطانہ بھی چھوٹی نال والی رائل کے ساتھ موجود تھی۔ اچانک آفتاب پر فائر ہوا۔ آفتاب کو گولی لگی۔ آفتاب نے بھی فائر کھول دیا اور مار مار مار کر آفتاب اور سلطانہ کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ ہمیں زرگاں کی جیل میں پہنچا دیا گیا۔ ہم وہاں سے فرار ہو کر پرانے قلعے میں آ گئے۔ ہم نے راجہ پانڈے کو ہلاک کر دیا۔ پھر چھوٹے سرکاری طرف سے ہمیں ملک مل گئی اور ہم لڑائی جیت گئے۔ ہم لوگ چھوٹے سرکار کے تعاون سے زرگاں سے نکلے اور آباد پہنچ گئے مگر وہاں ہمیں پکڑ کر اجنبی لوگوں کے حوالے کر دیا گیا۔ وہ ہمیں لاہور لے آئے۔ بعد ازاں ہم فرح اور عاطف سے ملے۔ پھر میں نے اچانک ثروت کی بہن نصرت کو دیکھ لیا۔ ہم نے اس کا چہچہا کیا اور اس کے نتیجے میں مجھے ثروت نظر آ گئی۔ اس کی شادی ہو گئی تھی۔ پھر میں نصرت سے ملا اور ثروت حالات جاننے کی کوشش کی۔ نصرت نے مجھے ثروت کے حالات سے آگاہ کیا۔ وہ اپنے شوہر کے ساتھ خوش نہیں تھی۔ میں نے ثروت سے ملاقات کی۔ اس نے زبانی نصرت کی بیماری کا پتا چلا۔ ہم نے اس کے علاج کا بندوبست بیرون ملک کر دیا۔ پھر ہمیں ریان ولیم کی جانب سے ایک کام کی آفر ہوئی۔ ہمیں سہ ماہی جلائی نامی عمر سیدہ شخص کے پاس کسی خاص شے کے موجود ہونے کا پتا لگانا تھا۔ میں اور عمران باورچی کے روپ میں سہ ماہی جلائی کے ہاں پہنچ گئے۔ اس نے دیکھ بھال کے لیے دو خوب صورت ڈاکٹر بھی موجود تھے۔ میں نے ڈاکٹر مہناز کو کریدنے کی کوشش کی۔ عمران کی جانوروں میں دلچسپی کے باعث وہ صاحب کے تیزی سے قریب آ رہا تھا۔ جلائی صاحب نے 23 مارچ کی چھٹی پر نہر کنارے باری کی کوکھا ہتھام کیا۔ واپسی پر ہم جب فارم ہاؤس پہنچے تو پتا چلا کہ کچھ لوگوں نے وہاں دھاوا بول کر سب کچھ تھیں تھیں کر ڈالا ہے۔ ایک گاڑی مارا گیا اور کئی ملازمین زخمی ہوئے۔ دو ملازموں کی آبروریزی کی گئی۔ پھر ہم نے اس واقعے کی چھان بین کرنے کا فیصلہ کیا اور ہم جاوا کے گورنر کے ساتھ مل کر اس واقعے کی دیکھ بھال کی۔ ہم واپس فارم ہاؤس پہنچ گئے اور جلائی کو ویڈیو دکھائی۔ ایرانی بیٹی کے بچنے کی خوش خبری سنائی۔ اب یہاں ہماری حیثیت خاص اہمیت اختیار کر گئی تھی۔ ڈاکٹر مہناز نے جلائی سے خفیہ نکاح کر لیا تھا۔ پھر ایک دن میں نے باجیسے میں فتح محمد کو کسی رازداری سے باتیں کرتے ہوئے دیکھا۔ مجھے فتح پر شک تھا۔ وہ وہاں سے چلا تو میں بھی اس کے پیچھے ہو گیا۔ میں نے اس کا چہچہا کیا اور ایک کوٹھی میں کھسک گیا۔ لیکن وہاں کئی لوگوں نے مجھے گھیر لیا۔ میں نے چار پانچ آدمیوں کو شدید زخمی کر دیا مگر انہوں نے مجھے قابو کر لیا اور ایک کمرے میں بند کر دیا۔ فتح محمد بھی یہی حالت میں وہیں پڑا تھا بعد ازاں ان لوگوں نے فتح کو مار ڈالا۔ جلائی کے سیکرٹری ندیم کو وہاں دیکھ کر مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ جاوا گروپ سے ملا ہوا ہے۔ وہاں میں نے جاوا کو دیکھا۔ اس کا کہنا تھا کہ میں عمران کو فون کر کے بلاؤں اور اسے شک نہ ہو۔ میں جاوا کے گاڑی کی رائل کی زد پر تھا۔ اس نے دھمکی دی کہ میں نے اس کے کپے پر عمل نہ کیا تو میری موت یقینی ہے۔ میں نے عمران کا نمبر ملا کر اسے حقیقت بتانے کی کوشش کی۔ اس جرم کی پاداش میں مجھ پر بے رحم تشدد کیا گیا۔ پھر میں وہاں موجود شخص کی مدد سے بھاگ کر ہم لوگ پکڑے گئے۔ وہ شخص کوئی اور نہیں راجا تھا۔ ہمیں ڈرانے کے لیے ہم پر کتے چھوڑے گئے۔ اسی دوران میں باہر سے فائرنگ کی آوازیں آئیں۔ کسی دوسری پارٹی نے حملہ کر دیا تھا۔ اس دوران ہم بھاگ نکلے۔ پھر عمران مجھ تک پہنچ گیا۔ عمران اور اسی بھی بہت تپاک سے ملے۔ راجا کو ہوٹل میں چھوڑ کر میں اور عمران فارم ہاؤس آئے۔ ایک رات پتا چلا کہ مہناز فارم ہاؤس سے کسی کے ساتھ فرار ہو گئی ہے۔ جلائی صاحب موت کے قریب تھے۔ انہیں اسپتال پہنچایا گیا، وہ کوما میں چلے گئے تھے۔ جلائی صاحب کے کمرے میں چیزیں بکھری ہوئی تھیں۔ لگتا تھا کہ میں نے جلدی جلدی مال سینا ہے۔ وہاں مجھے کی موجودگی کے بھی آثار تھے۔ لیکن مجھے بھی غائب تھا۔ پولیس پہنچ گئی تھی اور تفتیش کر رہی تھی۔ میں اور عمران اسپتال میں داخل مہناز کی والدہ کو لینے گئے، ان کی جان کو خطرہ تھا مگر وہاں دو گروپوں میں تصادم شروع ہو گیا۔ میں اور عمران مہناز کی والدہ کو ہاتھوں میں اٹھا کر وہاں سے نکلنے کی کوشش کرنے لگے۔ ہم چھت پر آ گئے۔ وہاں سے منظر واضح تھا۔ میں نے ایک مندر پر بھاندی اور دوسری طرف آگیا۔ عمران نے مہناز کی والدہ بازوؤں میں اٹھایا اور میری طرف بڑھا دیا۔

**\*\*\*\*\* اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے \*\*\*\*\***

میں نے آنٹی کو گود میں اٹھایا۔ عمران بھی مندر پر بھاند کر دوسری چھت پر آ گیا۔ یہ بھی کسی کمرشل بلڈنگ کی چھت تھی۔ برساتی کی طرف بس ایک چھوٹا سا بلب روشن تھا۔ اس بلڈنگ کی چھت ایک تیسری بلڈنگ سے ملی ہوئی تھی۔ ہم یہ آسانی اس تیسری چھت پر پہنچ گئے۔ یہ تیسری عمارت ابھی زیر تعمیر تھی۔ غالباً تازہ تازہ لینٹل ڈالا گیا تھا۔ لینٹل پر تھوڑا بہت پانی کھڑا تھا۔ ہم سیڑھیاں اتر کر نیچے آ گئے۔ مکمل تاریکی تھی۔ یہاں ہر طرف ایشیں اور ریت

”کام“ آگیا ہے۔ لیکن یہ بھی ممکن تھا کہ وہ صرف زخمی ہو اور اسے طبی امداد کی ضرورت ہو۔ اب پولیس کے آجانے سے کم از کم اسے تو طبی امداد مل ہی سکتی تھی۔ ہمیں زیر تعمیر عمارت کے سامنے ہی ایک سوزو کی ڈبا کھڑا نظر آیا۔ اس کی ہیڈ لائٹس روشن تھیں۔ ڈرائیور غالباً اندھا دھند فائرنگ دیکھ کر یہاں گلی کے موڑ پر ہی رک گیا تھا۔ عمران نے کہا۔ ”ڈبے کی طرف چلو۔“ ہم ڈبے کی طرف بڑھے۔ عمران اگلا دروازہ کھول کر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے عقبی دروازہ بھی کھول دیا۔ میں آنٹی سمیت پچھلی نشست پر چلا گیا۔ ڈرائیور ایک درمیانی عمر کا شخص تھا۔ موٹے شیشوں کی عینک کے پیچھے اس کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا، عمران نے کہا۔ ”بڑے بھائی! ہم امیر جنسی میں ہیں۔ آنٹی جی کو اسپتال لے جانا ہے۔ تم گاڑی ریورس کرو اور بائیں طرف موڑ لو۔“ ڈرائیور یقیناً پہلے ہی اندھا دھند فائرنگ کی وجہ سے خوف زدہ تھا، مزید ڈر گیا۔ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر عمران کی تیز آواز نے چپ رہنے پر مجبور کر دیا۔ عمران بولا۔ ”گاڑی آگے بڑھاؤ۔ ورنہ مسئلہ ہو جائے گا تمہارے لیے۔“ ڈرائیور نے ڈری ہوئی نظروں سے نیچے دیکھا۔ یقیناً اسے عمران کے ہاتھوں میں پستول نظر آیا تھا۔ ایک لمحے کے لیے لگا کہ وہ گاڑی چھوڑ کر بھاگنے کا ارادہ رکھتا ہے مگر جب عمران نے اسے بازو سے پکڑا تو ”مرتا کیا نہ کرتا“ کے مصداق اس نے گاڑی ریورس کی اور بائیں طرف موڑ لی۔ میں نے سکتہ زدہ آنٹی کو نشست پر بٹھا دیا تھا۔ وہ سر تاپا لرز رہی تھیں۔ عمران نے کہا۔ ”آنٹی! میں نے ٹھیک کہا تھا کہ آپ کو خطرہ ہے۔ یہ اسپتال سے باہر جو کچھ ہو رہا ہے، آپ کے لیے ہو رہا ہے۔“

**\*\*\*\*\* اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے \*\*\*\*\***

میں نے آنٹی کو گود میں اٹھایا۔ عمران بھی مندر پر بھاند کر دوسری چھت پر آ گیا۔ یہ بھی کسی کمرشل بلڈنگ کی چھت تھی۔ برساتی کی طرف بس ایک چھوٹا سا بلب روشن تھا۔ اس بلڈنگ کی چھت ایک تیسری بلڈنگ سے ملی ہوئی تھی۔ ہم یہ آسانی اس تیسری چھت پر پہنچ گئے۔ یہ تیسری عمارت ابھی زیر تعمیر تھی۔ غالباً تازہ تازہ لینٹل ڈالا گیا تھا۔ لینٹل پر تھوڑا بہت پانی کھڑا تھا۔ ہم سیڑھیاں اتر کر نیچے آ گئے۔ مکمل تاریکی تھی۔ یہاں ہر طرف ایشیں اور ریت

آنٹی موقع مل کی پروا کیے بغیر جلائی کو کونے دیے لگیں۔ ”اس بڑھے نے ہمیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ قبر میں ٹانگیں لٹکائے بیٹھا ہے اور کام دیکھو۔ اللہ کرے اس کی اپنی بیٹیوں کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو۔ اللہ کرے اس کا بھی ایسے ہی تماشا لگے۔۔۔“ وہ باقاعدہ رونے لگیں پھر روتے روتے ہی پوچھا۔ ”اب مجھے کہاں لے کر جا رہے ہو بیٹا؟“ عمران نے آنٹی کی سنی ان سنی کرتے ہوئے ڈرائیور سے کہا کہ وہ گاڑی ایک طرف روک لے۔ اس نے فوراً عمران کی ہدایت پر عمل کیا۔ اسے صرف اور صرف اپنی جان بچانے کی فکر تھی۔ اب ہم نہر کے کنارے شاہ جمال والے موڑ کے پاس تھے۔ سڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھا۔ کسی قریبی مسجد سے فجر کی اذان بلند ہو رہی تھی۔ عمران نے تحکم آمیز لہجے میں ڈرائیور سے کہا۔ ”بڑے بھائی! نیچے اتر جاؤ۔ اگر پولیس وغیرہ کے چکر میں پڑے تو سخت مصیبت میں پھنسو گے۔ اگر خاموش رہے تو گاڑی تمہیں شہر میں ہی کہیں کھڑی مل جائے گی۔ اپنا موبائل نمبر دو مجھے۔“ ڈرائیور نے ہٹکاتے ہوئے عمران کو اپنا فون نمبر بتایا جسے عمران نے کاغذ پر لکھ لیا۔ اس کے بعد ڈرائیور گاڑی سے اتر ا اور دور کھڑا ہو گیا۔ عمران نے ڈرائیور تک نشست سنبھالی اور گاڑی آگے بڑھا دی۔

”کہاں جانا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس وقت سب سے پہلا کام تو آنٹی جی کو کسی محفوظ ٹھکانے پر پہنچانا ہے۔“ عمران نے کہا اور گاڑی پل کے پاس سے اندرونی سڑک پر موڑ لی۔

میں سمجھ گیا کہ وہ ڈیفنس والے گھر کی طرف جا رہا ہے۔ شاید فی الوقت یہی قریب ترین ٹھکانا اس کی سمجھ میں آیا تھا۔

قریباً دس منٹ کی برق رفتار ڈرائیورنگ کے بعد ہم ڈیفنس والی کوٹھی میں تھے۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں فرح اور عاطف بڑی حفاظت کے ساتھ رہائش پذیر تھے۔ عمران کی ساتھی شاہین اور نضابا لو بھی اپنی آیا صفیہ سمیت یہاں موجود تھا۔ جیلانی کے سوا سب لوگ ابھی سو رہے تھے۔ جیلانی کو بھی ہماری اچانک آمد نے حیران کر دیا۔ ہمارے ساتھ دہشت زدہ آنٹی کو دیکھ کر وہ مزید حیران ہوا۔ ہم نے سب سے پہلے آنٹی کو انٹرکنڈیشنڈ کمرے میں پہنچایا اور ان کا بلڈ پریشر کم کرنے کے لیے انہیں ڈسپرین وغیرہ کھلائی۔ میرے اور عمران کے ہمدردانہ رویے نے آنٹی کا خوف کافی کم کر دیا اور انہیں احساس ہونے لگا کہ وہ یہاں محفوظ ہیں۔



عمران نے اس کوٹھی تک پہنچتے ہوئے گاڑی کو کافی گھمایا پھر آیا تھا۔ اس بات کا امکان نہ ہونے کے برابر تھا کہ آنٹی کو یہاں کے محل وقوع کا اندازہ ہوا ہوگا۔ عمران نے جیلانی کو ہدایت کی کہ وہ سوزو کی ڈبے کی نمبر پلیٹ بدلے اور اسے ڈیفنس سے باہر نہر کنارے کسی جگہ کھڑا کر کے آئے۔ جیلانی اثبات میں سر ہلا کر باہر نکل گیا۔ عمران نے ڈسپرین کے ساتھ ہی ایک سکون بخش دوا بھی آنٹی کے معدے میں پہنچا دی تھی۔ وہ جلد ہی اپنے سوالات ترک کر کے اونگھنے لگیں۔

ہم کامن روم میں آ بیٹھے۔ اب دن کی روشنی پھیلنا شروع ہو گئی تھی۔ میں نے کہا۔ ”تمہارا یہ اندازہ بالکل درست نکلا کہ ریان اور جاوا گروپ کے لوگ اب ایک دم مہناز کی والدہ کی طرف جھپٹیں گے۔“

وہ ادا سے مسکرایا۔ ”میرے اندازے ہمیشہ درست ثابت ہوتے ہیں۔ اسی لیے تو فساد پس جینل دن رات ترقی کر رہا ہے۔۔۔ اب تم بتا سکتے ہو کہ کل کیا ہوگا؟ لیکن میں بتا سکتا ہوں۔“

”آج سوموار ہے، کل یقیناً منگل ہوگا۔ نہ ہوا تو میرا نام بدل دینا۔“

”یہ خبر تو نہ ہوئی۔“ میں نے دلیل دی۔

”خبر ہوئی نا، کیوں نہ ہوئی۔ تم نے بحث چیئر دی ہے نا۔ اس کا انجام یہ ہوگا کہ میں تمہاری اس لمبی ناک پر مکار کر تمہارا بانساکڑک کر دوں گا اور اپنا کوئی خراب کیمرا بھی خود ہی توڑ ڈالوں گا پھر جینل پر خبر چلے گی۔ نیوز چینل کے اہل کاروں پر فرائض کی انجام دہی کے دوران میں بہیمانہ نہ نہ تشدد۔“

”یہ بہیمانہ نہ نہ کیا ہوتا ہے؟“

”جب تشدد زیادہ برا ہو تو اسے بہیمانہ نہ نہ کہتے ہیں۔ کسی بھی لفظ یا وڈیو کلپ کو ریپیٹ کرنے سے اس کا امپیکٹ زیادہ ہو جاتا ہے۔ تم مجھے باتوں میں مت الجھاؤ۔ پوری خبر سنو۔۔۔ بہیمانہ نہ نہ تشدد کیا۔ کیمرا توڑ ڈالا۔۔۔ بلکہ ”توڑ ڈالا“ بھی ذرا کمزور لفظ ہے۔۔۔ چکنا چور کر ڈالا۔ جینل کے ملازمین کو عبرت ناک انجام کی دھمکیاں دیں۔ پتا چلا ہے کہ یہ تابش نامی شخص، ڈیفنس کی کوٹھی میں جوا کرتا ہے اور دو اشتہاری ملزموں کی پشت پناہی بھی کر رہا ہے۔ یہ تابش دراصل اس سابق ناظم کا بھتیجا ہے جس کے بڑے چچا کا چھوٹا داماد، صوبائی حکومت کے اہم وزیر کے پھوپھا صاحب کا کاروباری

پارٹنر ہے۔ اس طرح سے یہ معاملہ صاف طور پر سیاسی حکومتی غنڈا گردی کا بنتا ہے۔ روز افزوں منگانی، بیڈنگ اور ملکی سلامتی کی محذوشت صورت حال ہی کیا کم تھی کہ اس کیمرا ٹوٹنے والا زبردست بحران بھی پیدا ہو گیا ہے۔ لگتا ہے کہ کوئی عظیم تبدیلی آنے والی ہے۔ دانشور پہلے ہی، وہ سے کہہ رہے ہیں کہ آنے والے چند دن بہت زیادہ اہم اور اب تو دونوں کی نہیں گھڑیوں کی بات ہے۔ ہو سکتا ہے جب ہم بریک پر جائیں تو ہمارے واپس آنے تک ملک بہت کچھ بریک ہو چکا ہو اور اس تبدیلی کی وجہ سے پوری میں طاقت کا توازن خراب بلکہ چکنا چور۔۔۔ بلکہ ریزہ ریزہ ہو چکا ہو۔ اقوام متحدہ بیٹھی سر پکڑ کر رو رہی ہو اور نیوٹرو کر۔۔۔“

”خدا کے لیے۔۔۔ خدا کے لیے۔۔۔ تم ٹھیک ہو۔“ میں نے اس کے سامنے عاجزی سے ہاتھ جوڑے۔

وہ مسکرا کر چپ ہو گیا۔ ایک دم میں چونک گیا۔

آنٹی کے موبائل فون کا خیال آیا۔ جب ہم آنٹی کو

اسپتال جا رہے تھے تو ہمارے ذہن میں تھا کہ ان کا

فون ضرور ساتھ لانا ہے لیکن وہاں ایک دم ہی ہنگامہ شروع

کیا تھا۔ ہمیں مہلت ہی نہیں ملی کہ ہم آنٹی کا شولڈر پر

کوئی اور چیز ساتھ لے سکیں۔ عمران نے میرے چہرے

میرے خیالات کا اندازہ لگا لیا اور بولا۔ ”آنٹی کے

فون کے بارے میں تو نہیں سوچ رہے ہو؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس نے اپنی جتنوں

جیب میں ہاتھ ڈال کر موبائل فون میرے سامنے رکھ دیا۔

”آنٹی کا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ میں نے جاتے ساتھ ہی آنٹی کے

بیچے سے نکال لیا تھا۔“

”ایک نمبر کے کھوچل ہو تم۔“ میں نے کہا۔

”اور تم دو نمبر کے۔ یعنی کھوچل بھی ہو اور دو نمبر بھی

”مہناز کوڑائی مار کر دیکھو اس کے نمبر پر۔“

عمران نے نمبر پر پس کیا لیکن کوئی جواب نہیں

تیسری چوٹی کوشش بھی ناکام ہوئی تو اس نے آنٹی کی

سے مہناز کو ”کال می“ کا میسج بھیجا۔

”تمہارا دماغ اس سلسلے میں کیا کہتا ہے؟“ میں

پوچھا۔

”ہاں میسج بھیجنا اور پڑھنا کوئی اچھا کام نہیں۔

لوگوں کا کافی وقت ضائع ہوتا ہے اس میں۔“

”یار! میں مہناز کے بارے میں کچھ اس کر رہا ہوں۔“

بظاہر تو یہی لگتا ہے کہ جلالی صاحب کے بے ہوش ہونے کے بعد اس نے اپنے ساتھی ڈاکٹر کے ساتھ مل کر الماریوں کے تالے توڑے ہیں اور آرا کوئے سمیت دوسری چیزیں لے کر نکل گئی ہے۔“

وہ خلاف توقع سنجیدہ ہو گیا۔ سگریٹ کا کش لے کر

بولا۔ ”لیکن پتا نہیں مجھے یہ کیوں لگ رہا ہے کہ ڈاکٹر مہناز

فارم ہاؤس سے پہلے نکلی ہے، جلالی صاحب کی طبیعت بعد میں

خراب ہوئی ہے۔“

میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”اگر ایسا

ہے تو پھر الماریوں کے تالے توڑے جانے کی کیا ضرورت

تھی؟ جلالی صاحب بھی وہیں پر موجود تھے، ڈاکٹر مہناز ان

سے چابیاں لے سکتی تھی۔“

”ہو سکتا ہے کہ وہ چابیاں کہیں رکھ کر بھول گئے ہوں

اور ان کی اجازت سے ہی مہناز اور اس کے ساتھی ڈاکٹر نے

تالے توڑے ہوں۔“

”لیکن تم یہ کیوں کہہ رہے ہو کہ ڈاکٹر مہناز پہلے نکلی

ہے اور جلالی کی طبیعت بعد میں بگڑی ہے؟“

”جگر! میں نے کہا ہے نا کہ یہ میرا اندازہ ہے جو غلط

بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر جلالی صاحب، مہناز کے جانے سے

پہلے بے ہوش ہوئے ہیں تو بھی ہم یقین سے یہ نہیں کہہ سکتے کہ

مہناز نے ان سے دعا ہی کیا ہے۔ تالے توڑنے کی وجہ یہ بھی

ہو سکتی ہے کہ جلالی صاحب نے مہناز کو ہدایت کی ہو کہ وہ

آرا کوئے لے کر یہاں سے نکل جائے۔ پھر اس سے پہلے کہ

وہ مہناز کو چابیاں وغیرہ سوچتے، وہ اچانک بے ہوش ہو

گئے۔ افراتفری میں مہناز اور اس کے ساتھی ڈاکٹر نے نفل

ٹنگنی کی اور جلالی صاحب کی ہدایت کے مطابق چیزیں نکال

کر لے گئے۔“

”یعنی تم دونوں صورتوں میں ڈاکٹر مہناز کو رعایتی نمبر

ہی دینا چاہتے ہو؟“ میں نے کہا۔

”نہیں، ایسی بات نہیں۔ ہمیں ہر پہلو پر غور کرنا

چاہیے۔“ عمران نے کہا۔ ”اور بہتر تو یہی ہے جگر کہ ہم ایک

بار پھر موقع وارادات کا جائزہ لیں۔“

”لیکن یہ بھی تو دیکھو کہ کچھ لوگ ہمارا جائزہ بھی لے

رہے ہیں اور انہوں نے باقاعدہ قسم کھا رکھی ہے کہ جب تک

ہمیں لمبا نہیں لٹا دیں گے، چین سے نہیں بیٹھیں گے۔ وہ کیا

نام لے رہا تھا خبیث ندیم۔۔۔ بھرت وچن، بھرت وچن رکھا

ہوا ہے مہاشے جاوانے۔“

”اس کا انتقام بھی کر لیتے ہیں۔ آخر سر کس کمپنی میں

کام کیا ہے یار! کوئی پھنسیا رہے تو نہیں ہیں ہم۔“ عمران نے کہا۔

اسی دوران میں، میں نے ٹی وی آن کر دیا۔ صبح کی

خبریں نشر ہو رہی تھیں۔ پہلی خبر ہی چونکا دینے والی تھی۔ یہ کچھ

دیر پہلے لوزر ہال روڈ کے علاقے میں ہونے والی اندھا دھند

فائرنگ کی خبر تھی۔ پرائیویٹ اسپتال کے سامنے ہونے والی

اس فائرنگ میں تین افراد موقع پر جاں بحق ہوئے تھے۔ کئی

افراد زخمی تھے۔ پولیس کی گاڑی کو آگ لگنے کی خبر بھی نیوز

میں موجود تھی۔ اے ایس آئی گل احمد کے بارے میں اطلاع

تھی کہ وہ پیٹ میں گولی لگنے سے زخمی ہوا ہے۔

نیوز کا سٹر کہہ رہی تھی۔ ”ہمارے نمائندے نے

اطلاع دی ہے کہ ہنگامہ شروع ہونے سے تھوڑی دیر پہلے دو

افراد تیار داروں کی حیثیت سے ارباب کلینک میں داخل

ہوئے اور انہوں نے ایک مریضہ کو اس کے بستر سے اٹھا کر

لابی میں پہنچایا۔ اسی دوران میں کلینک کے سامنے اور

اطراف میں کئی گاڑیاں آ کر رکیں اور ان میں موجود مسلح

افراد نے ایک دوسرے پر بے دریغ فائرنگ شروع کر دی۔

جب یہ خوفناک ہنگامہ برپا تھا، دونوں افراد مسز جیلہ نامی اس

خاتون کو لے کر اسپتال کی چھت پر پہنچے اور وہاں سے کہیں

نکل گئے۔ بتایا جا رہا ہے کہ جیلہ نامی یہ خاتون ایک لیڈی

ڈاکٹر کی والدہ ہیں اور صرف تین دن پہلے کلینک میں داخل

ہوئی تھیں۔۔۔ ہمارے نمائندے نوید شیروانی اس وقت موقع

پر موجود ہیں۔ ہم ان سے ارباب کلینک کی تازہ ترین صورت

حال معلوم کرتے ہیں۔“

چند سیکنڈ بعد نیوز روم کا رابطہ موقع پر موجود رپورٹر اور

کیمرا مین سے ہو گیا۔ اسپتال کے ارد گرد پولیس کی بھاری

نفری نظر آرہی تھی۔ نیوز کا سٹر نے پوچھا۔ ”ہاں نوید! اب

یہاں موقع پر کیا صورت حال ہے؟“

نوید نے پرجوش لہجے میں کہنا شروع کیا۔ ”جیسا کہ

آپ میرے عقب میں دیکھ رہے ہیں، جگہ جگہ کھڑکیوں کے

شیشے چکنا چور نظر آتے ہیں۔ یہ میری بائیں طرف جو گاڑیاں

کھڑی ہیں ان پر بھی جا بجا گولیوں کے نشانات ہیں۔ اور یہ

دیکھیے ناظرین! یہ دیکھیے یہ وہ جگہ ہے جہاں گھمسان کی لڑائی

ہوئی ہے۔ کم از کم دو لاشیں اور پانچ زخمی افراد اسی جگہ سے

اٹھائے گئے ہیں۔ یہاں آپ کو ہر طرف گولیوں کے نشانات

نظر آرہے ہیں اور خول بھی بکھرے ہوئے ہیں ابھی تک۔۔۔

اب میں آپ کو اس اسپتال کے ایم ایس ڈاکٹر ظفر چودھری

سے ملواتا ہوں اور اس واقعے کے حوالے سے ان کی رائے



معلوم کرتے ہیں۔“

ایم ایس چودھری صاحب غالباً منہ پر پانی کے چھینٹے مار کر ابھی ابھی اسپتال پہنچے تھے اور پریشان دکھائی دے رہے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”محترمہ جیلہ نامی وہ مریضہ جو اسپتال کے وارڈ سے غائب پائی گئی ہیں، تین دن پہلے ہائی بلڈ پریشر اور ہائی شوگر لیول کی شکایات کے ساتھ یہاں داخل ہوئی تھیں۔ معلوم ہوا ہے کہ محترمہ جیلہ، لیڈی ڈاکٹر مہناز کی والدہ ہیں۔ یہ لیڈی ڈاکٹر مہناز وہی ہیں جن کا ذکر جلالی فارم ہاؤس والے واقعات کے سلسلے میں آرہا ہے۔ اس سلسلے میں مکمل تحقیق کرنا تو پولیس کا کام ہے، بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ اسپتال کے باہر جو خونخوئی تصادم ہوا ہے، وہ ان دو گروپوں کے درمیان ہی ہوا ہے جو اس سے پہلے فارم ہاؤس کے باہر اور پھر لاہور شیخوپورہ روڈ کے قریب بھی ایک دوسرے پر حملہ کر چکے ہیں۔“

نیوز کاسٹرنے اسکرین پر نمودار ہو کر کہا۔ ”ہم نے اس سلسلے میں ایس ایس پی صاحب سے رابطہ کیا ہے۔ ان کی رائے معلوم کرتے ہیں۔“

باوردی پراچہ صاحب اسکرین پر نمودار ہوئے۔ تین چار لاشیں گر چکی تھیں۔ ایک خاتون غائب تھی اور بہت سامانی نقصان بھی ہوا تھا۔ صورت حال کی سنجیدگی ٹوٹ کر پراچہ صاحب کے چہرے پر برس رہی تھی۔ انہوں نے سب سے پہلے تو وہی ”ملک گیر شہرت کا حامل“ گھسا پٹا فقرہ دہرایا کہ ہم پوری تن دہی سے کوشش کر رہے ہیں، کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کریں گے اور مجرموں کو جلد قانون کے کٹہرے میں کھڑا کریں گے۔ اس کے بعد وہ اپنی چھاپا مار پارٹیوں کی تفصیل بتانے لگے تھے جب نیوز کاسٹرنے پھرتی سے انہیں ٹوکا اور پوچھا۔ ”جناب! ان دو افراد کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں جو سب سے پہلے اسپتال میں داخل ہوئے اور جنہوں نے لیڈی ڈاکٹر مہناز کی والدہ کو وہاں سے غائب کیا؟ کہا جاتا ہے کہ ان میں سے ایک شخص بری طرح لنگڑا بھی رہا تھا؟“

پراچہ صاحب بولے۔ ”ابھی یقین سے تو کچھ نہیں کہا جا سکتا لیکن اسپتال کا عملہ جو حلیہ بتا رہا ہے، اس سے شک پڑتا ہے کہ یہ وہی عمران نامی شخص ہے جو اس سے پہلے جاوا کے خاص کارندے قادرے کو موت کے گھاٹ اتار چکا ہے اور جلالی صاحب کا جاں نثار محافظ ہونے کا دعویٰ بھی کر چکا ہے۔ اس کے ساتھ اس کا ساتھی تابش ہو سکتا ہے لیکن میں پھر کہتا ہوں کہ اس مرحلے میں یقین کے ساتھ...“

نیوز کاسٹرنے پیشہ ورانہ چابک دستی سے پولیس آفیسر کی بات کاٹی۔ ”پراچہ صاحب! خاتون کی گمشدگی کو اب جاگھٹنوں سے اوپر ہو چکے ہیں۔ شہر میں ہر طرف نا کے گئے ہیں، اس کے باوجود اس جرم کا راستہ روکا نہیں جاسکا۔ آپ کیا خیال ہے، مریضہ خاتون کے اغوا کا تعلق ڈاکٹر مہناز والے واقعے سے ہے؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ مریضہ خاتون کو اغوا کرنے والے لوگ ان کے ذریعے ان کی بیٹی ڈاکٹر مہناز تک پہنچا چاہتے ہوں؟“

”ایسا ہو بھی سکتا ہے لیکن...“

”اگر ایسا ہو بھی سکتا تھا اور خدشہ تھا کہ ایسا ہو گا کیونکہ مریضہ خاتون ڈاکٹر مہناز کی واحد قریبی عزیز ہیں، تو کیا ضروری نہیں تھا کہ حالات کو بھانپ کر خاتون کی حفاظت کا انتظام کیا جاتا؟“

اس سے پہلے کہ بوکھلایا ہوا پولیس آفیسر کوئی جواب دیتا، عمران نے ٹی وی کی آواز بند کی اور بولا۔ ”یار! کہیں یہ آنٹی جیلہ اپنے کمرے میں ٹی وی کھول کر نہ بیٹھ جائیں... انہیں پتا چل گیا کہ مہناز، فارم ہاؤس سے غائب ہے اور اس پر الزامات لگ رہے ہیں تو وہ ضرور خود کو ہارٹ اٹیک کر دیتی ہیں گی۔“

میں آنٹی جیلہ والے کمرے میں گیا۔ عمران نے انہیں سکون بخش دوا دی تھی۔ وہ سو رہی تھیں۔ میں بہ آہستگی ٹی وی ٹرالی دھکیل کر ان کے کمرے سے باہر لے آیا...۔

عمران گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔ لگتا تھا کہ اس کے دماغ میں کچھ چل رہا ہے۔ میں نے کہا۔ ”ابھی کچھ دیر پہلے سرکس کمپنی والی بات تم کیا کہہ رہے تھے؟ کیا کوئی ناکم رچانے یا سوانگ بھرنے کا ارادہ ہے؟“

”وقت آیا تو سوانگ بھی بھر لیں گے لیکن فی الحال ہم جلالی صاحب کے دوست ایس پی حمزہ صاحب کے ساتھ پولیس گاڑی میں فارم ہاؤس تک جائیں گے اور اب تک ہونے والی تفتیش کے بارے میں جانیں گے۔“

عمران غالباً حمزہ صاحب سے پہلے ہی بات کر چکا تھا۔ اس نے بتایا کہ ہم قریباً ایک گھنٹے بعد یہاں سے پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچیں گے۔ وہاں سے ایک گاڑی جلالی فارم ہاؤس جا رہی ہے۔

اب دن چڑھ آیا تھا۔ آٹھ بجنے والے تھے۔ گئے بعد دیگرے اس کوٹھی کے سارے مکیں بیدار ہو گئے۔ میری من موہنی بہن فرح، بھائی عاطف، ننھا بالو اور شاہین وغیرہ۔ فرح آبدیدہ ہو کر میرے گلے لگ گئی۔ میں آج کئی

بچے بعد اسے اپنی صورت دکھا رہا تھا۔ وہ اور عاطف یہ بھی جانتے تھے کہ میں کچھ خطرناک کاموں میں الجھا ہوا ہوں بلکہ میں اور عمران دونوں اچھے ہوئے ہیں۔ وہ روہائی ہو کر بولی۔ ”بھائی جان! آپ بہت زیادہ بدل گئے ہیں۔“

میں نے اس کا سر چوما۔ ”میں نہیں بدلا۔ وقت بدل گیا ہے۔“

عاطف بھی میرے کندھے سے لگ گیا۔ میں نے اسے بھی اپنے بازو کے حلقے میں لے لیا۔ اسی دوران میں صفیہ بھی بالو کو اٹھائے نمودار ہو گئی۔ بالو کے سرخ و سپید رخسار قدحاری اناروں کی طرح دھک رہے تھے اور مجھے ایک بھولے بسرے چہرے کی یاد دلا رہے تھے۔ بالو اسی گم گشتہ چہرے کی نشانی تھی۔ میں نے اسے گود میں اٹھالیا اور خوب چوما۔

وہ مجھے ذرا حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”ایسے بیڑا کیا دیکھتے ہو؟“

فرح نے کہا۔ ”آپ اس طرح ہفتوں کے بعد آئیں گے تو ہم بھی ایسے ہی دیکھنے لگیں گے۔“ صفیہ اور عاطف ہنسنے لگے۔

اسی دوران میں ساتھ والے کمرے سے تیز آواز میں بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ یہ شاہین اور عمران تھے۔ عاطف نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”لوجی پھر چوچ لڑ گئی۔ ٹیلی فون پر بھی یہی کچھ ہوتا رہتا ہے۔“

عمران کی آواز سنائی دی۔ ”اچھا چھوڑو ان باتوں کو۔ کب کر رہی ہو شادی؟“

وہ جل کر بولی۔ ”میں شادی کر نہیں رہی ہوں... کر چکی ہوں۔“

”کس سے؟“ وہ خوش ہو کر بولا۔

”ایک ایسے شخص سے جو تم سے زیادہ عقل مند اور تم سے کہیں زیادہ اسماٹ ہے۔“

وہ پُرسوج انداز میں بولا۔ ”مجھ سے زیادہ اسماٹ تو نام کروڑ ہی ہو سکتا ہے... اور زیادہ عقل مند بل گیٹ کے سوا اور کون ہوگا۔“

”بس یہی سمجھ لو۔“ شاہین ٹھنکاری۔

”تو... اس کا مطلب ہے کہ تم نے بیک وقت دو افراد سے شادی کی ہے؟“ عمران کی آواز میں حیرت تھی۔

اس نے غالباً کوئی شے اٹھا کر عمران کو ماری۔ ”یہ رواج تمہارے خاندان میں ہوگا، ہمارے میں نہیں۔“

”گویا... تمہارا کوئی خاندان بھی ہے؟“ عمران نے

مزید حیرت ظاہر کی۔

انھما کی آوازیں آئیں۔ اس مرتبہ غالباً شاہین، عمران پر چڑھ دوڑی تھی۔ عمران کراہا۔

”دیکھو، اب تم ثابت کر رہی ہو کہ تم واقعی خاندان کے بغیر ہو۔“

کوئی برتن ٹوٹا۔ دھینگا مٹتی کی دبی آوازیں بلند ہوتی رہیں۔ مداخلت ضروری ہو گئی تھی۔ میں کھٹکھٹا ہوا کمرے میں پہنچا تو عمران قالین پر چٹ پڑا تھا۔ شاہین اس پر سوار تھی۔ اس کا ایک گھٹنا عمران کی گردن پر تھا اور دائیں گھٹنی میں عمران کے سر کے بال تھے۔

میرے قدموں کی آواز سن کر وہ دونوں ٹھٹک کر اٹھ بیٹھے۔ شاہین کا چہرہ لال بھوکا ہو رہا تھا اور سانس دھونکی کی طرح چل رہی تھی۔ عمران کھسیانے انداز میں بولا۔ ”میں اسے بتا رہا تھا کہ اگر عورت گھر میں اکیلی ہو اور کوئی غیر مرد تمہاری طرح اچانک کمرے میں گھس آئے تو کس طرح اپنا دفاع کرتے ہیں۔“

شاہین پاؤں پٹختی ہوئی باہر چلی گئی۔ میں نے کہا۔ ”مجھے تو لگتا ہے کہ شاہین کے بجائے تمہیں سیلف ڈیفنس کی تربیت کی ضرورت ہے۔“

وہ ادھر ادھر دیکھ کر ہولے سے بولا۔ ”ویسے یار! زور بڑا ہے اس میں۔ ایک دم بیرشیرنی ہے۔“

”تم نے اسے جان بوجھ کر اس طرح کا کر دیا ہے۔ ورنہ کافی معقول لڑکی ہے۔ ہمدرد اور محبت کرنے والی۔“

وہ آواز دبا کر بولا۔ ”کسی کو پتا تو نہیں چلا کیا ہوا ہے؟“

”نہیں نہیں... بس اتنا معلوم ہوا کہ اس نے کوئی شے تمہارے سر پر مار کر توڑی ہے اور پھر تمہیں نیچے گرا کر بڑی عزت سے تمہاری شان میں دو تین قصیدے پڑھے ہیں۔“

وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”بس یار! میں تو ریماء، نرگس اور اس شاہین کے درمیان یوں پس گیا ہوں جیسے چکی کے دو پاٹوں کے درمیان گندم۔“

”ریماء، نرگس اور شاہین... یہ تو تین پاٹ ہو گئے نا۔“

”چھوڑو جگر! جب بندہ اس بُری طرح پس رہا ہو تو پاٹوں کا حساب کسے یاد رہتا ہے۔“ وہ مغموم شکل بنا کر بولا۔

اسی دوران میں عاطف اور فرح وغیرہ بھی کھانستے ہوئے اندر آ گئے اور ہماری گفتگو یہاں ختم ہو گئی۔

قریباً دو گھنٹے بعد ہم ایس پی حمزہ صاحب کے ساتھ



ایک بار پھر جلالی صاحب کے فارم ہاؤس میں تھے۔ حمزہ صاحب پڑھے لکھے شخص تھے اور عام پولیس والوں سے قدرے مختلف نظر آتے تھے۔ اپنے سینئر دوست جلالی صاحب کی موجودہ حالت پر وہ بھی بہت افسردہ تھے۔ جلالی صاحب مسلسل کمرے میں تھے۔ ان کی مجموعی جسمانی حالت بھی کچھ زیادہ اچھی نہیں تھی۔

فارم ہاؤس میں اور کونسی کے اندر باہر اُداسی نظر آتی تھی۔ جلالی صاحب کے بچے چڑیا گھر کے جانور خاموش اور غمزدہ نظر آتے تھے۔ ایرانی بلی اور اس کے بچوں کی نگہداشت پر ڈاکٹر عدیل خصوصی توجہ دے رہا تھا۔ بابے طفیل کو سخت بخار تھا اور مسلسل رونے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ یوں تو جلالی صاحب کی موجودگی میں سارے ملازم ان سے ڈرے سہے رہتے تھے، مگر اب جلالی نہیں تھے تو سب کو افسردگی نے گھیرا ہوا تھا۔ وہ ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں یاد کر رہے تھے۔

ہم ایک بار پھر جلالی صاحب کے کمرے میں پہنچے۔ ابھی تک کمرے کی بیشتر اشیاء اسی حالت میں تھیں جس میں ہم چھوڑ کر گئے تھے۔ ایس پی حمزہ صاحب نے بتایا۔ ”مگر پرنس کی رپورٹ آگئی ہے۔ اس رپورٹ سے پتا چلتا ہے کہ ڈاکٹر مہناز کے سلسلے میں کچھ گڑبڑ ضرور ہے۔ الماریوں کے ٹوٹے ہوئے تالوں اور دیگر اشیاء پر ڈاکٹر مہناز کی انگلیوں کے نشانات ملے ہیں۔ اندازہ ہوتا ہے کہ جانے سے پہلے ڈاکٹر مہناز اور اس کے ساتھی ڈاکٹر رسام نے افراتفری میں تالے توڑے ہیں اور باکس میں سے بدھا کی مورتی نکالی ہے۔“

اچانک عمران کو کچھ یاد آیا۔ اس نے کہا۔ ”سر! وہ ٹوٹا ہوا ٹائم پین کہاں ہے جو یہاں رکھا تھا؟“

”میرے پاس ہے۔“ حمزہ صاحب نے کہا اور جیب سے چابی نکال کر ایک الماری کھولی۔ اس میں کچھ دیگر اشیاء کے علاوہ وہ ٹائم پین بھی رکھا تھا۔ ٹائم پین کی سوئیاں ایک بج کر تیس منٹ پر رکی ہوئی تھیں۔ یہ بات اب تک وضاحت سے سامنے آچکی تھی کہ بے ہوش ہونے سے چند سیکنڈ قبل جلالی صاحب نے اپنا ہاتھ دواؤں تک پہنچانے کی کوشش کی اور اس کوشش میں سائنڈ ٹیمبل پر رکھا ہوا یہ ٹائم پین گرا۔ ایک طرح سے یہ ٹائم پین جلالی صاحب کے بے ہوش ہونے کا وقت بتا رہا تھا۔

عمران نے کہا۔ ”جناب! جہاں تک مجھے یاد پڑ رہا ہے، گیٹ پر آمد و رفت کے رجسٹر میں مہناز اور اس کے ساتھی کی روانگی کا وقت ایک بج کر پانچ منٹ لکھا ہوا ہے۔ اگر

واقعی ایسا ہے تو پھر مہناز جلالی صاحب کی بے ہوشی سے بچیں منٹ پہلے یہاں سے نکل چکی تھی۔“

حمزہ صاحب نے غالباً ابھی تک رجسٹر کو غور سے نہیں دیکھا تھا یا شاید دیگر مصروفیات میں انہوں نے ٹائم پین اور رجسٹر میں اندراج کے وقت کا موازنہ نہیں کیا تھا۔

انہوں نے ایک اے ایس آئی کو کہا اور وہ فوراً انچارج گارڈ کو رجسٹر سمیت لے آیا۔ عمران کا تجزیہ تقریباً درست ثابت ہوا۔ رجسٹر میں روانگی کا اندراج ایک بج کر پانچ منٹ تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ مہناز اور ڈاکٹر رسام جب یہاں سے نکلے تو جلالی صاحب اپنے ہوش و حواس میں تھے۔ اگر جلالی صاحب کی موجودگی میں ان کی مرضی کے خلاف الماریوں اور باکس کے تالے توڑے جاتے تو وہ یقیناً آواز دے کر دوسرے ملازمین کو بلا سکتے تھے۔

اس سے بہ آسانی یہ معنی اخذ کیے جاسکتے تھے کہ ڈاکٹر مہناز اور رسام اگر فاسٹنگ بدھا کی مورتی یہاں سے لے کر گئے ہیں تو جلالی صاحب کی مرضی سے لے کر گئے ہیں۔ اب سوال یہ تھا کہ وہ کہاں گئے ہیں؟ کیا وہ جلالی صاحب کی ہدایت پر کسی خاص جگہ چھپے ہوئے ہیں یا پھر انہوں نے موقعِ خل کے مطابق اپنی مرضی سے فیصلہ کیا ہے؟

ایس پی حمزہ صاحب نے گفتگو کے دوران میں بتایا۔ ”پچھلے اڑتالیس گھنٹوں میں ڈاکٹر رسام کا کھوج لگانے کی کافی کوشش کی گئی ہے۔ ڈاکٹر رسام کا تعلق فیصل آباد سے ہے۔ اس کی فیملی کے سارے لوگ ابوظہبی میں رہتے ہیں۔ ڈاکٹر رسام یہاں اپنے ایک دوست رضا کے ساتھ کرائے کے مکان میں رہتا تھا۔ رضا کا کہنا ہے کہ اسے پچھلے دورہ سے اس کا کچھ پتا نہیں۔ جاتے وقت اس نے بس اتنا کہا تھا کہ ایک ایمر جسکی ڈیوٹی پر شیخ پورہ جارہا ہوں، کل دوپہر تک آ جاؤں گا۔“

عمران نے کہا۔ ”فیصل آباد سے بھی پتا کرایا ہے آپ نے؟“

”ہاں، ایک ٹیم وہاں بھی گئی تھی۔ ڈاکٹر رسام کے ملنے جلنے والوں سے سوال جواب کیے ہیں۔ ڈاکٹر رسام آخری بار کوئی چھ ہفتے پہلے فیصل آباد گیا تھا۔ اس کے بعد سے اس کا کسی کو پتا نہیں۔ واقعے کے بعد سے اب تک اس کے کسی یار دوست یا جاننے والے کو اس کا فون بھی نہیں آیا ہے۔“

عمران نے پوچھا۔ ”آپ کا کیا خیال ہے جناب! کہیں ڈاکٹر مہناز اور ڈاکٹر رسام میں کوئی پرانا تعلق تو نہیں تھا؟“

”نہیں بھئی، ابھی تک اس سلسلے میں کوئی ایک شہادت بھی نہیں ملی۔ ہاں، یہ دونوں کچھ عرصہ پہلے تک سروسز اسپتال میں اکٹھے جاب ضرور کرتے رہے ہیں۔ غالباً اسی ناتے سے ڈاکٹر مہناز نے رسام کو یہاں مدد کے لیے بلایا ہوگا۔“

اسی دوران میں عمران کے سیل فون کی بیل ہونے لگی۔ وہ کال سننا سنا باہر چلا گیا۔ یقیناً کوئی اہم کال تھی۔ کچھ دیر بعد جب ہم Zoo کی طرف آئے تو عمران نے مجھے بتایا۔ ”راجا نے کام دکھا دیا ہے۔“

”کیا کیا ہے؟“

”خبیث نے کسی بندے سے پھنسا لیا ہے۔ اسے کار سے نکر ماری ہے اور بے ہوشی کی حالت میں ہوٹل لے آیا ہے۔۔۔ ہوٹل لالہ زار میں۔“

”بندہ کون ہے؟“

”میرے خیال میں جاوا ہی کا کوئی گرگا ہے۔ اتفاقاً اسے بازار میں نظر آ گیا تھا۔“

”پھر اب کیا کرنا ہے؟“

”ہمیں فوراً ہوٹل پہنچنا ہوگا۔ کوئی اور گڑبڑ نہ ہو جائے۔“

ہم نے سپرنٹنڈنٹ حمزہ صاحب سے اجازت لی اور لاہور کے لیے واپس روانہ ہوئے۔ حمزہ صاحب اچھی طرح جانتے تھے کہ جاوا سے نکر لینے کے بعد عمران کی جان کو خطرہ لاحق ہو چکا ہے لہذا انہوں نے اصرار کر کے ہمیں پولیس کی گاڑی میں ہی واپس بھیجا۔

راستے میں عمران سے جو تھوڑی بہت گفتگو ہوئی، اس سے پتا چلا کہ راجا اپنے دوست، ہوٹل کے مالک اشفاق رانا کی کار میں باہر نکلا تھا۔ ”لاہور ہوٹل“ کے نزدیک اس نے ایک بندے کو جاتے دیکھا۔ یہ جاوا کے ساتھیوں میں سے تھا اور انڈسٹریل ایریا والی کونسی میں راجا سے دیکھ چکا تھا۔ راجا کی افلاطونی طبیعت میں ہلچل ہوئی۔ کچھ آگے جا کر اس نے اس شخص کو پیچھے سے کار کی زوردار نگر ماری۔ وہ شخص ایک کھجے سے نگرایا اور زخمی ہو کر گر گیا۔ دیکھنے والوں کو یہ سب کچھ ایک ایک سیکنڈ کی طرح ہی لگا۔ راجا نے پھرتی سے زخمی کو اپنی کار میں ڈالا۔ ایک معزز راہ گیر بھی راجا کے ساتھ بیٹھ گیا۔ بظاہر یہ لوگ اسپتال کی طرف روانہ ہوئے۔ کچھ آگے جا کر راجا نے گاڑی روک دی اور ساتھ بیٹھنے والے شخص کو منزل دواڑکی بوتل لانے کو کہا تاکہ زخمی کو پانی پلانے کی کوشش کی جائے۔ وہ بوتل لینے کے لیے اتر اتر جا جانے گاڑی بھگادی اور چکر کاٹ کر سیدھا لالہ زار ہوٹل آ گیا۔ اب وہ زخمی نیم بے

ہوشی کی حالت میں راجا کے کمرے میں تھا۔ ہم تقریباً ایک گھنٹے میں ہوٹل لالہ زار پہنچ گئے۔ ہماری ہدایت کے مطابق پولیس والے ہمیں ہوٹل سے کچھ فاصلے پر ہی اتار کر واپس چلے گئے۔ ہم کمرے میں پہنچے۔ راجا کے علاوہ اشفاق رانا بھی کمرے میں ہی تھا۔ قائلین پو ایک ترپال بچھا کر زخمی کو لٹایا گیا تھا۔ اس کی ایک ہنڈی پیٹوں میں جکڑی ہوئی تھی اور صاف طور پر ٹوٹ چکی تھی۔ اس کی پیشانی بھی سفید پیٹوں میں جکڑی ہوئی تھی۔ یہ پٹیاں راجا۔ اور اشفاق نے خود ہی کی تھیں۔ زخمی کی شکل دیکھ کر میں بری طرح چونکا۔ یہ سیکریٹری ندیم تھا۔ وہ پینٹ شرٹ میں تھا۔ اس کی ٹوٹی ہوئی عینک ایک طرف تپائی پر رکھی تھی۔ عینک کے بغیر بھی وہ کوئی نفیس قسم کا بینک آفیسر یا پروپرائیٹری دکھائی دیتا تھا۔ اس کی اصلیت بس ہم جانتے تھے۔ وہ جلالی صاحب کے فارم ہاؤس میں گھومنے والی وہ کالی بھیڑ تھا جس نے جلالی صاحب کو بہت زیادہ نقصان پہنچایا تھا۔ آج یہ غدار شخص اپنے اعمال کا شکار ہو کر یہاں اس کمرے کے فرش پر موجود تھا اور بالکل بے بس نظر آتا تھا۔

راجا نے اپنا سینہ پھلایا اور فخریہ انداز میں میری طرف دیکھا پھر عمران کو دیکھ کر بولا۔ ”کیوں عمو! کیسا رہا یہ شکار؟“

”شکار تو ٹھیک ہے لیکن اگر کوئی مصیبت کھڑی ہوگئی تو؟“

”کیا مطلب؟“

عمران نے ایک نظر اشفاق رانا کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”اگر کسی نے گاڑی کا نمبر وغیرہ نوٹ کر لیا ہوا تو؟“

راجا بولا۔ ”اوئے چھڈو یار! یہ میرا اور رانے کا مالہ ہے۔ تو اس کی فکر نہ کر۔ یہ بتا، کام ٹیٹ ہوا ہے یا نہیں؟“

”ہاں کام تو واقعی ٹیٹ ہے۔“ عمران نے سر ہلایا۔

راجا کے انداز نے مجھے اور عمران کو سمجھا دیا تھا کہ اس کارروائی میں کوئی گڑبڑ نمبر والی گاڑی استعمال ہوئی ہے۔ راجا نے اپنی اکلوتی سلامت آنکھ سے اشفاق رانا کو اشارہ کیا۔ وہ باہر چلا گیا۔ اب ہم تینوں تھے اور ہمارے سامنے ترپال پر زخمی سیکریٹری ندیم پڑا تھا۔ وہ شخص جسے صرف بہتر گھنٹے پہلے میں نے اور راجا نے بڑے ٹھانوں میں دیکھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں سنہری دھسکی اور انگل میں سنہری عورت تھی۔ انڈسٹریل ایریا کی اس کونسی میں وہ کسی سرکاری سائنڈ کی طرح چکراتا پھرتا تھا۔ اس نے پُر غرور انداز میں مجھے سنگین ترین نتائج کی دھمکیاں دی تھیں اور پھر ان دھمکیوں



کو عملی جامہ بھی پہنایا تھا۔ اگر قدرت، راجا کی شکل میں اور پھر ریان گروپ کے حملہ آوروں کی شکل میں مدد فراہم نہ کرتی تو شاید اب فتح محمد کی طرح میری لاش بھی اس کوٹھی میں کہیں کیڑوں کی خوراک بن رہی ہوتی۔

عمران نے راجا سے پوچھا۔ ”کچھ بتایا تو نہیں اس نے؟“

”نہیں یار! ابھی ہوش میں ہی نہیں آیا۔ منہ وچ ہی کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ شاید اپنی بے بے کوچ پر جانے سے منع کر رہا تھا۔“

”تلاشی لی ہے اس کی؟“

”ہاں، یہ دیکھو۔“ راجا نے نیچے کے نیچے سے ایک قیمتی کولٹ پستل نکال کر عمران کو دکھایا اور بولا۔ ”خانہ خراب نے اپنی پتی (پنڈلی) پر ریز کے بینڈ سے باندھ رکھا تھا۔۔۔ اور یہ چیزیں بھی ملی ہیں۔“ راجا نے ایک دراز کھول کر کچھ چیزیں دکھائیں۔

دو چار رسیدیں تھیں، ایک قلم، ایک لائٹر، سگریٹ کا پیکٹ، ساٹھ ہزار روپے کا ایک کراس چیک۔۔۔ چار پانچ سو روپے کیش تھا۔

جیسا کہ بعد میں پتا چلا کیش زیادہ تھا۔ یعنی قریب ساڑھے آٹھ ہزار روپے۔ باقی آٹھ ہزار راجا نے ”آف دی ریکارڈ“ رکھ کر اپنی جیب میں غرق کر لیے تھے۔

”موبائل نہیں ملا؟“ عمران نے پوچھا۔

”نہیں لگتا ہے کہ موقع پر ہی کہیں گر گیا ہے۔“

”ٹھیک سے دیکھ لیا ہے؟“

”آہو یار، اتنا اندھا بھی نہیں ہوں۔“

اندازہ ہو رہا تھا کہ موبائل کے بارے میں وہ ٹھیک ہی کہہ رہا ہے۔

اشفاق رانا نے راجا کے کہنے پر ارد گرد کے تین چار کمرے خالی کر لیے تھے۔ ہوٹل کے اس حصے کی طرف کسی کو آنے کی اجازت نہیں تھی۔

قریباً ایک گھنٹے بعد سیکریٹری ندیم ہوش میں آ گیا۔ اس کی ٹانگ ٹوٹی ہوئی تھی۔ اس بات کا کوئی خطرہ نہیں تھا کہ وہ کسی طرح کی مزاحمت کر پائے گا۔ لہذا اسے باندھنے کی بھی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

ہوش میں آنے کے کچھ دیر بعد ندیم نے مجھے اور راجا کو دیکھا اور اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس کا چہرہ جو ٹانگ کی تکلیف کی وجہ سے پہلے ہی زرد تھا، مزید زرد ہو گیا۔ اس نے طوطے کی طرح گردن گھما کر

چاروں طرف دیکھا اور خود کو ایک بند کمرے میں ہمارے درمیان پایا۔

اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر راجا نے ٹانگ کی دھکیل سے اسے لیٹا رہنے پر مجبور کر دیا اور پھنکارا۔ ”اگر رولا شولا پانے کی کوشش کی تو تمہارے منہ میں رانا کی سڑی ہوئی جرابیں گھسیڑ دوں گا اور اوپر سے کس کے پٹی باندھ دوں گا۔“

ندیم کراہتے ہوئے بولا۔ ”مم۔۔۔ مجھ سے کیا چاہتے ہو تم؟“

”بدلہ۔“ راجا نے اطمینان سے کہا۔ ”جو کچھ وہاں تم نے ہم دونوں کے ساتھ کیا، وہی ہم تمہارے ساتھ کریں گے۔ نہ تھوڑا کم نہ زیادہ۔“

”تمہیں بری طرح پچھتانا پڑے گا۔ جاوا صاحب تمہیں زمین کی ساتویں سے ڈھونڈ نکالیں گے۔“

میں نے کہا۔ ”ہم زمین کے اوپر ہیں تو وہ ساتویں سے کیسے ڈھونڈ نکالے گا؟ وہ تو پچھلے دو تین دن سے شاید خود ساتویں سے میں گھسا ہوا ہے۔“

ندیم سمجھ گیا تھا کہ وہ کسی پرائیویٹ جگہ پر نہیں، ہوٹل میں ہے اور یہ ایک گنجان بازار ہے۔ اس نے اچانک چلاہ شروع کر دیا۔ عمران نے جست لگائی اور اس کا منہ دبوچ لیا۔ وہ بمشکل ایک آواز ہی نکال سکا تھا۔ راجا نے ایک طرف سے موٹی بدبودار جرابوں کا جوڑا نکالا اور پھرتی سے ندیم کے منہ میں گھسیڑ دیا۔ اوپر سے اس نے صافہ کس کر باندھ دیا۔

ندیم زور مار رہا تھا اور خود کو چھڑانے کی کوشش میں تھا۔ راجا نے ٹائیلوں کی ایک مضبوط رسی اس کے منحنے سے باندھی اور اس کا دوسرا سر اچھت والے پتکے کے کٹھ سے اسے گزار دیا۔ چند ہی سیکنڈ بعد ندیم کمرے میں الٹا لٹکا نظر آ رہا تھا۔ وہ شور مچا رہا تھا مگر منہ سے بس غوغاں کی آوازیں ہی نکل رہی تھیں۔

راجا نے جو اتار کر تین چار کمرے میں اس کے کولہوں پر لگائیں۔ تراخ تراخ کی زوردار آوازوں کے بعد وہ قدرے شانت ہو گیا۔ اس کے چہرے پر تکلیف کے شدید ترین آثار تھے۔

میں نے اس کے سر کے بال مٹھی میں جکڑے۔ ”ہاں سیکریٹری صاحب! اب ہماری باری ہے۔ سلطانی گواہ بنا چاہو گے یا چھتروں کے دوران میں فوت ہونا پسند کرتے ہو؟“

وہ کراہنے کے سوا کچھ نہ کر سکا۔ یہ بے بسی کی معرکہ

تھی اور ایسی ہی بے بسی سے وہ مجھے دو چار کر چکا تھا۔ اس کی ٹوٹی ہوئی ٹانگ بے ڈھنگے طریقے سے ہوا میں جھول رہی تھی اور اس کا پورا جسم کانپ رہا تھا۔

عمران نے زہر خند سے کہا۔ ”سیکریٹری صاحب! اسی لیے ہر پنجابی فلم میں ہیرو، ولن سے یہ کہتا ہے کہ اتنا ہی ظلم کرنا چودھری جتنا سہہ سکتے ہو۔“

اسی دوران میں دروازے پر مدھم دستک ہوئی۔ راجا نے دروازہ کھولا۔ اشفاق رانا نے دلی آواز میں پوچھا۔ ”خیریت ہے؟ بڑی زور کی آواز آئی تھی؟“

”ہاں۔۔۔ ہاں خیریت ہے۔ تم ذرا ٹیپ اونچی آواز میں چلاتے رہو۔“ راجا نے مشورہ دیا اور دروازے کو پھر اندر سے کٹڑی چڑھا دی۔

چند منٹ کے وقفے سے اس نے سیکریٹری ندیم کی پیٹھ پر ایک اور چھتروں ایک کیا۔ وہ پھلی کی طرح تڑپنے لگا۔ اگلے چار پانچ منٹ میں اس کی حالت غیر ہو گئی۔ ٹانگ اور منہ سے پانی بہنے لگا۔ اس نے ہاتھوں کے اشاروں سے ہمیں کہا کہ ہم اسے نیچے اتار دیں۔

راجا نے اس کی رسی ڈھیلی کی اور وہ دوبارہ خون آلود ترپال پر آ گیا۔

ہم دیکھ رہے تھے کہ اس کی تن فن بالکل ختم ہو چکی ہے۔ اب اگر ہم اس کے منہ سے جرابیں نکال بھی دیں گے تو وہ شور و غل نہیں کرے گا۔ پھر بھی عمران نے پہلے اس سے یقین دہانی حاصل کی اور تب جرابیں اس کے پھولے ہوئے کلوں میں سے نکالیں۔

دو تین منٹ بعد اس کی حالت قدرے بہتر ہوئی۔ عمران نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ ”سیکریٹری صاحب! تمہیں پھر سے الٹا لٹکانے میں ہمیں ایک منٹ سے زیادہ نہیں لگے گا لیکن پھر ہم اتنی جلدی تمہیں اتاریں گے نہیں۔ بہتر ہے کہ جو پوچھتے ہیں، ٹھیک ٹھیک بتاتے جاؤ۔“

ندیم سخت جان نہیں تھا۔ نہ ہی شاید وہ بڑے دل گردے کا مالک تھا۔ غالباً دولت کی چمک اور عیاشی کا نشہ اسے پھسلا کر کہیں کا کہیں لے گیا تھا۔ اس نے عمران کی بات کے جواب میں اثبات میں سر ہلایا اور پانی مانگا۔ راجا نے اسے پانی پلایا۔ ٹانگ کی تکلیف اسے بے حال کر رہی تھی۔

عمران نے کہا۔ ”لاہور ہوٹل کے پاس تم کیا کر رہے تھے؟ اور جو بتانا چاہتا تھا۔“

وہ ٹوٹی پھوٹی آواز میں بولا۔ ”میں فیصل آباد جا رہا تھا۔“

”اب تیرا کیا ہوگا کا لیے! تیرا

”کس لیے؟“

وہ چند سیکنڈ کے توقف کے بعد بولا۔ ”مہناز کا ساتھی ڈاکٹر رسام۔۔۔ وہیں کارہنے والا ہے۔ جاوا صاحب نے میرے ذمے یہ کام لگایا تھا۔“

”کیا کام لگایا تھا؟“

”یہی کہ اس کا کھوج لگاؤں۔ آپ لوگوں کو پتا چل ہی گیا ہوگا کہ ڈاکٹر مہناز اور رسام بدھا کی مورتنی سمیت غائب ہیں۔“ وہ انک انک کر بول رہا تھا۔

”تم پیدل ہی فیصل آباد جا رہے تھے، خیر سے؟“

میں نے پوچھا۔

”نہیں گاڑی تھی۔۔۔ ڈرائیور اور۔۔۔ ایک گاڑی بھی تھا۔ وہ صنوبر سنہا کی طرف کھڑے تھے۔ میں بس دو منٹ کے لیے نیچے اتر تھا، ایک دوست سے چیک لینے کے لیے۔“

”جاوا حرامی اب کہاں ہے؟“ عمران نے پوچھا۔

اس سوال کے جواب میں ندیم نے کچھ تذبذب سے کام لیا۔ مگر جب عمران کے اشارے پر راجا نے پھر سے رسی کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ دوبارہ بولنے لگا۔ جاوا کے بارے میں ندیم نے جو کچھ بتایا، وہ ہمارے لیے کافی حوصلہ افزا تھا۔ ندیم کی باتوں سے پتا چلا کہ وہاں بمبئی میں جاوا پر ایک افتاد آئی ہے۔ ایک خردماغ پولیس افسر نے جاوا کے چھوٹے بھائی کو اس کی گرل فرینڈ سمیت گولیوں سے پھینکی کر دیا ہے اور فرار ہو گیا ہے۔ اس پولیس افسر کا یارا نہ ریان گروپ کے لوگوں سے بتایا جا رہا ہے۔ اس واقعے کے بعد جاوا فوراً اپنے لاؤ لشر سمیت بمبئی چلا گیا تھا۔ اس کی حالت بہت بُری تھی۔ وہ اپنے سامنے آنے والے ہر شخص کو گالیاں دے رہا تھا۔ بھائی کے قتل کی اطلاع دیر سے دینے کی پاداش میں اس نے اطلاع لانے والے کو موقع پر ہی گولی مار کر شدید زخمی کر دیا تھا۔ ندیم نے اس کے اندھا دھند شراب پینے کا ذکر بھی کیا۔

میں نے چونک کر کہا۔ ”لیکن تمہاری اطلاع کے مطابق تو اس نے کوئی بھرت وچن رکھا ہوا تھا۔ شراب اور عورت کو ہاتھ نہ لگانے کی قسم کھائی ہوئی تھی؟“

وہ کراہتے ہوئے بولا۔ ”وہ بھرت وچن بھی فی الحال ٹوٹ گیا ہے۔ میں نے کہا ہے نا جاوا صاحب کی حالت بہت بری ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بمبئی میں بڑا خون خرابا ہوگا۔“

عمران نے سگریٹ کا ایک طویل کش لیا اور شعلے قلم کے گیسٹر سٹیک کے انداز میں بولا۔ ”اب تیرا کیا ہوگا کا لیے! تیرا

میں نے چونک کر کہا۔ ”لیکن تمہاری اطلاع کے مطابق تو اس نے کوئی بھرت وچن رکھا ہوا تھا۔ شراب اور عورت کو ہاتھ نہ لگانے کی قسم کھائی ہوئی تھی؟“

وہ کراہتے ہوئے بولا۔ ”وہ بھرت وچن بھی فی الحال ٹوٹ گیا ہے۔ میں نے کہا ہے نا جاوا صاحب کی حالت بہت بری ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بمبئی میں بڑا خون خرابا ہوگا۔“

عمران نے سگریٹ کا ایک طویل کش لیا اور شعلے قلم کے گیسٹر سٹیک کے انداز میں بولا۔ ”اب تیرا کیا ہوگا کا لیے! تیرا

میں نے چونک کر کہا۔ ”لیکن تمہاری اطلاع کے مطابق تو اس نے کوئی بھرت وچن رکھا ہوا تھا۔ شراب اور عورت کو ہاتھ نہ لگانے کی قسم کھائی ہوئی تھی؟“

وہ کراہتے ہوئے بولا۔ ”وہ بھرت وچن بھی فی الحال ٹوٹ گیا ہے۔ میں نے کہا ہے نا جاوا صاحب کی حالت بہت بری ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بمبئی میں بڑا خون خرابا ہوگا۔“



تھا۔

اسی دوران میں انجکشن آگیا۔ ساتھ میں سرخ و غیرہ بھی تھی۔ عمران نے ندیم کی مضروب و سرخ پیٹھ پر انجکشن ٹھونکا اور راجا سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ ابھی تھوڑی دیر میں یہ سو جائے۔ نہ سویا تو تھوڑی سی چرس پلا دینا اس کو۔ تمہارے پاس تو ہر وقت موجود ہوتی ہے۔ لیکن ہوشیار رہتا۔“

”اس کی فکر نہ کرو عمو! یہ دوسری، تیسری بار بھی پیدا ہو جائے تو مجھے دھوکا نہیں دے سکتا۔ لیکن تمہاری واپسی کس ویلے تک ہوگی؟“

”بس ایک دو گھنٹے تک۔“ عمران نے کہا۔

ہم نیچے آئے اور ایک ٹیکسی میں سوار ہو کر فوٹریس پہنچ گئے۔ جیلانی سے فون پر ہمارا رابطہ تھا۔ ہمیں اس تک پہنچنے میں زیادہ دشواری نہیں ہوئی۔ وہ شاندار شاپنگ پلازا کے سیکنڈ فلور پر موجود تھا اور کولڈ ڈرنک پی رہا تھا۔ اس نے ہمارے لیے بھی ڈرنک منگوائے۔ ”کہاں ہے رقیب روسیہ؟“ عمران نے جیلانی سے پوچھا۔

جیلانی نے ایک گوشے کی طرف اشارہ کیا۔ یہاں شاندار قسم کا اٹالین فرنیچر سیل کے لیے موجود تھا۔ لمبی ناک والا ایک خوش رو نو جوان بڑے اسٹائل سے ”شیشہ“ پی رہا تھا اور ساتھ ساتھ فرنیچر کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کا لباس جدید تراش کا اور قیمتی تھا۔ ایک ڈرائیور ٹائپ شخص اس کے قریب مؤدب کھڑا تھا۔ ”یہی ہیں یوسف فاروقی صاحب۔“ جیلانی نے سرگوشی کی۔

ہم کیفے میریا کی کرسیوں پر بیٹھ گئے اور اس کی حرکات و سکنات ملاحظہ کرنے لگے۔ اس نے ایک دو بار اپنے شاندار سیل فون کے ذریعے کسی سے بات بھی کی۔ یہ سوچ کر میرے دل میں ٹیس سی اٹھی کہ شاید یہ بات اس نے ویانا میں ثروت سے ہی کی ہو۔

اس نے لکڑی کی دو فولڈنگ کرسیاں ”پرچیز“ کیں۔ کریڈٹ کارڈ کے ذریعے ادائیگی کی اور ڈرائیور کرسیاں اٹھا کر نیچے لے گیا۔ تب اس کی نظریں قیمتی لکڑی کے ایک شاندار SWING پر اٹک گئیں۔ ایسے خوب صورت جھولے عموماً نو بیابا جھولوں کو تحفہ دے دیے جاتے ہیں۔ تھوڑی سی چھان پھٹک کے بعد یوسف نے یہ جھولا بھی خرید لیا۔

”بڑی تیاریاں ہیں بھئی۔“ عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی دوران میں میرے موبائل پر کال آئی۔ میں نے دیکھا، یہ ویانا سے نصرت کا نمبر

تو خصم ہی تجھے چھوڑ کر بھاگ گیا۔“

ندیم نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ پیشانی پسینے سے تر تھی۔ لگتا تھا کہ ٹانگ کی تکلیف کے سبب وہ کسی بھی وقت بے ہوش ہو جائے گا۔ عمران نے پرچی پر ایک پین کلر انجکشن لکھا اور راجا سے کہا کہ بازار سے منگوائے۔

اسی دوران میں عمران کے فون کی بیل ہونے لگی۔ اس نے فون سنا۔ کچھ دیر ہوں، ہاں کرتا رہا پھر باہر نکل گیا۔ میں بھی اس کے پیچھے ہوٹل کے کوریڈور میں آگیا۔ دو چار منٹ بعد عمران نے فون بند کیا اور گہری نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جیلانی تیرے رقیب روسیہ کے بارے میں معلومات دے رہا تھا۔ اس نے بتایا ہے کہ ماسی حمیدن سے جو کچھ ہمیں معلوم ہوا ہے، وہ بالکل درست ہے۔ یوسف کی جرمن بیوی اسے چھوڑ کر چلی گئی ہے۔ جاتے جاتے وہ اپنی ہر چیز اپنے ساتھ لے گئی ہے۔ اس کے دوستوں اور کزنز کا ایک ٹولہ اس کے ساتھ تھا اور ان لوگوں نے یوسف فاروقی کو دھمکیاں دھمکیاں بھی دی ہیں۔“

”لیکن... طلاق وغیرہ تو نہیں ہوئی ہے نا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں ہوئی ہے تو ہو جائے گی۔ جیلانی نے ایک اور خاص بات بتائی ہے۔ تمہارا رقیب روسیہ یعنی یوسف ثانی اس وقت فوٹریس کے ایک شاندار شاپنگ پلازا میں موجود ہے اور شاپنگ فرما رہا ہے۔ اس نے بہت سے بیش قیمت لیڈیز ڈریس خریدے ہیں اور ابھی مزید چیزیں خرید رہا ہے۔“

”یار! کیوں نہ اس بندے کو ایک بار دیکھا جائے۔“ میں نے کہا۔

”بے شک ہم جا سکتے ہیں۔ ویسے بھی اب ہمیں جادا کے گروگوں کا ڈر نہیں ہے۔ کم از کم مجھے تو نہیں ہے۔“

”مجھے بھی نہیں ہے اور اگر کہیں ان سے ملاقات ہو بھی گئی تو کیا ہوا۔ تم نے خود ہی تو ایک بار کہا تھا کہ لاہور کی سڑکوں پر دھینکا مٹتی کرنے کا اپنا ایک مزہ ہے۔“

”یعنی تم مارا ماری کے لیے بھی تیار ہو؟“

”ایک سو ایک فیصد۔ جن سڑکوں پر ایک عمر ڈر سہم کر گزاری ہے، اب ان پر سینہ چوڑا کر کے چلنے کو دل چاہتا ہے۔“ میں نے کہا اور جیب سے ندیم کا قیمتی کولٹ پٹل نکال کر اس کا میگزین چیک کیا۔ ایک فالتو میگزین بھی ساتھ موجود



تھا۔ کچھ دیر تک تذبذب میں رہنے کے بعد میں نے کال ریسیو کی۔ دوسری طرف سے نصرت کی بے تاب آواز ابھری۔ ”تائش بھائی! آپ کہاں غائب ہو جاتے ہیں؟ بائی گاڈ بڑے کھوڑے ہیں آپ۔ نہ سچ کا جواب دیتے ہیں، نہ کال ریسیو کرتے ہیں۔“

”بھئی تم سے بات تو کی تھی۔“

”لیکن کب کی تھی، یہ بھی تو دیکھیے نا۔ لگتا ہے کہ آپ روز بہ روز مصروف ہوتے جا رہے ہیں اور یہ مصروفیت کچھ خطرناک بھی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ وہاں پاکستان میں آپ اپنے دوست عمران صاحب کے ساتھ مل کر کچھ گڑبڑ کر رہے ہیں۔ میں نے آپ کے دوست عمران صاحب کے بارے میں ایک چھوٹی سی نیوز بھی دیکھی ہے لی وی چینل پر۔“

”میں نے بھی دیکھی تھی۔ اس میں کوئی حقیقت نہیں ہے۔“

”لیکن میری موجودگی میں آپ نے ریسٹورنٹ کے اندر جولائی کی وہ تو حقیقت تھی نا؟ چلیں اس بارے میں بعد میں بات ہو جائے گی۔ اس وقت آپ کو ایک بڑی اہم اطلاع دینے کے لیے فون کیا ہے جناب۔“

”کیسی اطلاع؟“

”ہم پاکستان واپس آ رہے ہیں۔ ایک ہفتہ پہلے بڑا لمبا چوڑا ”چیک اپ“ ہوا ہے آپ کی اس بہن کا۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ ابھی فوری طور پر آپریشن کی ضرورت نہیں۔ وہ دواؤں کے ذریعے پہلے مجھے اچھا کرنا چاہتے ہیں اس کے بعد آپریشن کی باری آئے گی۔ جیسے بکرے کو پہلے کھلاتے پلاتے ہیں پھر چھری چلاتے ہیں۔ چچا احمد نے سینئر ڈاکٹر صاحب سے تفصیل کے ساتھ مشورہ کیا ہے۔ اگر ہم یہاں ویانا میں ہی رہیں گے تو ڈھائی تین ماہ میں کافی سارا خرچہ آجائے گا۔ لہذا فیصلہ ہوا ہے کہ ہم پاکستان آ جائیں اور پہلے میڈیکیشن کا کورس پورا کریں۔“

”یہ تو اہم خبر سنائی ہے تم نے۔ لیکن پہلے میری بات احمد چچا سے کراؤ۔“ میں نے کہا۔

نصرت کی آواز سنائی دی۔ وہ احمد چچا کو پکار رہی تھی۔ چند سیکنڈ بعد احمد چچا کی آواز ابھری۔ وہ بھی مطمئن اور خوش محسوس ہوتے تھے۔ نصرت کے بارے میں چچا احمد سے میری تفصیلی بات ہوئی۔ انہوں نے بھی یہی بتایا کہ ابھی آپریشن ملتوی ہوا ہے اور غیر متوقع طور پر نصرت کی حالت بھی بہتر ہے۔ اگر وہ میڈیکیشن کے لیے اسپتال میں ایڈمٹ رہتی ہے تو کافی خرچہ آجائے گا۔ ڈاکٹروں کے مطابق

مناسب یہی ہے کہ وہ چند ماہ کے لیے پاکستان چلی جائے۔ ہماری اس گفتگو کے بعد عمران نے وہیں بیٹھے بیٹھے فوراً ریان ولیم سے فون پر رابطہ کیا۔ ریان صاحب اور پروفیسر رچی کے ساتھ عمران کا ٹیلی فونک رابطہ ہوتا ہی رہتا تھا۔ وہ انہیں جلالی صاحب اور آرا کوئے کے حوالے سے تازہ ترین صورت حال سے آگاہ رکھتا تھا۔ ریان ولیم کو عمران کی بے پناہ ”لگ“ پر کچھ انوکھا سا بھروسہ ہو گیا تھا۔ حالانکہ موجودہ صورت حال آرا کوئے کے حوالے سے اتنی حوصلہ افزا نہیں تھی لیکن ریان ولیم کو یقین تھا کہ عمران کی کوششوں کا حتمی نتیجہ مثبت ہی نکلے گا۔۔۔ جیسے کونز شو اور گٹھڑی طیارے کا ٹکڑا تھا۔ جاوا گروپ سے کھلم کھلا ٹکراؤ کے بعد ریان ولیم کے نزدیک عمران کی اہمیت اور بھی بڑھ گئی تھی۔ عمران نے جس طرح جاوا کے دست راست نادر ٹی ٹی کو موت کے گھاٹ اتارا تھا، وہ ریان ولیم کے لیے بہت اہم تھا۔ بہر حال، ریان ولیم کی خواہش تھی کہ عمران اور ریان گروپ کا تعلق پوشیدہ ہی رہے۔

عمران نے ریان ولیم سے چند لاکھ روپے منگوائے جو فوراً ہی عمران کو آن لائن ٹرانسفر کر دیے گئے۔ اس کے لیے جیلانی کا اکاؤنٹ نمبر استعمال ہوا۔

اسپتال سے نصرت کے عارضی ڈسچارج کے لیے یہ رقم ویانا بھجوانے کی ضرورت پیش آ سکتی تھی۔

ثروت والا معاملہ بڑی تیزی سے ایک نئی کروٹ لے رہا تھا۔ ثروت آسٹریا سے واپس آ رہی تھی اور یہاں اس کا شوہر یوسف فارونی اس کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ اپنی ٹین ایجر جرمن بیوی سے زخم کھانے کے بعد اسے ثروت کا خیال آیا تھا۔۔۔ اسے احساس ہوا تھا کہ اس نے سب کچھ نہیں کھویا، بہت کچھ اس کے پاس ہے اور جو کچھ اس کے پاس ہے، وہ بھی کم پرکشش نہیں۔

میں اور عمران دیکھ رہے تھے، وہ فرنیچر مارٹ پر مختلف اشیاء کا جائزہ لینے میں مصروف تھا۔ بہر حال اس نے دو کرسیاں اور ساگوانی جھولا خریدنے پر ہی اکتفا کیا۔

عمران نے کہا۔ ”اس سے رابطہ کرو تاہی! اس کو مزید جاننے میں مدد ملے گی۔“

”اس سے کیا فائدہ ہوگا؟ پتا نہیں کیوں میرا دل چاہتا ہے کہ میں اس معاملے سے دور رہوں۔“

”یار! پھر وہی دلیپ کماری۔۔۔ میں رادھا کے جیون پر اپنی چھایا۔۔۔ وغیرہ وغیرہ۔“

ابھی ہم باتیں ہی کر رہے تھے کہ یوسف فاروق ہو

گیا۔ دو ملازم بیک شدہ جھولا لے کر برقی سیرھیوں کی طرف چلے گئے۔ یوسف بھی لمبے ڈمگ بھرتا ہوا خارجی راستے کی طرف بڑھا۔ مجھے یہ خطرہ نہیں تھا کہ وہ مجھے پہچان پائے گا۔ بے شک ایک مرتبہ فون پر اس سے بات ہو چکی تھی لیکن وہ مجھے شکل سے نہیں جانتا تھا۔

مگر جب وہ۔۔۔۔۔ قریب سے گزرا تو مجھ پر طائرانہ نظر ڈالنے کے بعد ٹھوڑا سا چونک گیا۔ میں گڑبڑا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ مجھے لگا کہ اس کی نگاہیں میرے چہرے پر ہیں۔ کچھ قدم آگے جا کر وہ رکا اور پھر پلٹ کر ہماری طرف آ گیا۔ اس کی تیز نگاہیں اب بھی مجھ پر تھیں۔ میرے پاس آیا اور مسکرا کر بولا۔ ”معاف کیجیے، مجھے آپ کی شکل کچھ پہچانی ہوئی لگ رہی ہے۔ کہیں دیکھا ہے آپ کو۔“

میں نے اٹھ کر اس سے مصافحہ کیا۔ اس کے ہاتھ نرم تھے اور انداز میں گہرا اعتماد تھا۔

”آپ کا عثمان صاحب کی فیملی سے تو تعلق نہیں ہے؟“

عثمان صاحب جو میکوڈ روڈ پر کیمیکلز کا اسٹور بھی چلاتے تھے؟“ اس نے پوچھا۔ عثمان، ثروت کے والد مرحوم کا نام تھا۔

میں نے دل ہی دل میں اس کی تیز نگاہی کی داد دی اور کہا۔ ”آپ کا اندازہ درست ہے۔ آپ جن عثمان صاحب کا ذکر کر رہے ہیں وہ رشتے میں میرے خالوتھے۔“

”اوہ گاڈ! آپ تائش تو نہیں ہیں؟“ اس کی بھوری آنکھوں میں بے پناہ چمک ابھر آئی۔

”ہاں، میرا نام تائش ہے۔“

”میں نے فیملی البم میں آپ کی تصویریں دیکھی ہیں۔ ایک آدھ فیملی ویڈیو میں بھی آپ کو دیکھا ہے۔ ونڈرفل۔ مجھے بالکل توقع نہیں تھی کہ اس طرح آپ سے ملاقات ہو جائے گی۔“

”اور آپ کی تعریف؟“ میں نے انجان بن کر پوچھا۔

وہ ایک بار پھر مسکرایا۔ مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آس پاس سلوٹیں پڑتی تھیں۔ ”آپ مجھے پہچاننے کی کوشش کیجیے۔ چند دن پہلے فون پر آپ سے تفصیلی بات ہو چکی ہے۔ میں نے آپ سے ملاقات کی خواہش بھی کی تھی۔“

میں نے کہا۔ ”کہیں آپ یوسف تو نہیں؟ ثروت کے بھائی؟“

اس نے ایک بار پھر مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

”آپ جناب نے بالکل ٹھیک پہچانا۔“

”زبردست۔“ میں نے کہا۔ ”آپ کی نظر واقعی کافی تیز ہے۔ چند تصویروں کی مدد سے آپ نے مجھے شناخت کر لیا اور تصویریں بھی چار پانچ سال پرانی ہوں گی۔“

”کچھ چہرے ہوتے ہیں جن پر وقت کی دھول زیادہ نہیں پڑتی اور پڑتی بھی ہے تو جیتی نہیں۔ آپ کو دیکھتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ آپ کا تعلق کسی طور ثروت کی فیملی سے ہے۔“

کچھ دیر بعد عمران بھی اس گفتگو میں شریک ہو گیا۔ میں نے اس کا تعارف اپنے دوست کے طور پر کرایا۔ جیلانی، عمران کے اشارے پر موقع سے کھسک چکا تھا۔ ہم وہیں کینے ٹیریا میں بیٹھ گئے۔ میں نے تین کپ کولڈ کافی منگوائیں۔ یوسف نے مجھے ویانا کی تازہ ترین صورت حال سے آگاہ کیا اور بتایا کہ ثروت اور نصرت اسی ہفتے پاکستان واپس آ رہی ہیں۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا مجھے اس خبر کا علم نہیں؟ میں نے انکار میں جواب دیا۔ وہ بہت جلد بے تکلف ہو جانے والا شخص تھا اور تو اتر سے باتیں کر رہا تھا۔ اس سلسلے میں عمران بھی کچھ کم نہیں تھا۔ وہ باتوں کا چیمپئن تھا۔ آدھ پون گھنٹے کے اندر ہی دونوں نے کئی موضوعات چھیڑے اور سیٹے۔ یوسف، میرے اور عمران کے کاروبار کے حوالے سے ٹوہ لینا چاہ رہا تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ ہم ایک دوست کے ساتھ مل کر ”کارڈینلنگ“ کر رہے ہیں۔ جیل روڈ پر ہمارا شوروم ہے۔ یہ دراصل جیلانی کا شوروم تھا۔ عمران کبھی کبھار وہاں جا بیٹھتا تھا۔ کاروں اور گاڑیوں کی بات چلی تو یوسف نے بتایا کہ اسے خوب صورت اور یونیک گاڑیوں کا شوق ہے۔ اس نے کہا۔ ”میرے پاس 75 ماڈل کی ایک شاندار مرسیڈز ہے جو کافی عرصے سے ایک اہم سیاسی شخصیت کے زیر استعمال بھی رہی ہے۔“ اس نے ہمیں گاڑی کی تفصیل بتائی۔

عمران متاثر ہوا۔ اس نے کہا۔ ”کسی وقت ہمیں دکھائیے۔“

وہ بولا۔ ”کسی وقت کیوں، آپ کے پاس وقت ہے تو ابھی چلیے میرے ساتھ گارڈن ٹاؤن۔“

وہیں بیٹھے بیٹھے یوسف کے گھر چلنے کا پروگرام بن گیا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ ہم پر اپنی امارت کا رعب بھی ڈالنا چاہتا ہے۔ اس کے علاوہ اسے میرے بارے میں کافی جستجو تھی۔

عمران اور میں ٹیکسی میں یہاں آئے تھے لیکن عمران نے یوسف کو بتایا کہ ہماری ہنڈا اسٹی پارکنگ میں کھڑی ہے



اور ڈرائیور اسے خود ہی لے آئے گا۔ ہم یوسف کی شاندار ٹویٹا میں بیٹھے اور اس کے ساتھ اس کے گھر پہنچ گئے۔ یہ دو بجے کا وقت تھا۔ موسم خوشگوار تھا۔ یہی وہ گھر تھا جہاں میں نصرت کا بیچھا کرتے ہوئے پہنچا تھا اور پھر میں نے ثروت کی پہلی جھلک بھی دیکھی تھی۔ وہ جھلک جو مجھے کئی برس کے جان لیوا انتظار کے بعد نصیب ہوئی تھی۔

مجھے زیادہ خطرہ ملازمہ حمیدن کی طرف سے تھا۔ اگر وہ گھر میں موجود ہوتی اور ہمیں پہچان کر کسی رد عمل کا اظہار کرتی تو مسئلہ کھڑا ہو سکتا تھا۔ بہر حال، خیریت گزری۔ حمیدن کی عقل کا امتحان ہی نہیں ہوا۔ وہ گھر میں موجود نہیں تھی۔ کم از کم ہمیں تو دکھائی نہیں دی۔ میری معلومات کے مطابق یوسف کا یہ گھر کرائے کا تھا۔ اس کا ذاتی شاندار گھر قریب ہی ایک پوش علاقے میں بن رہا تھا۔ پھر بھی اس رہائش گاہ کو اس نے خوب سچایا ہوا تھا۔ غالباً اس سجاوٹ کی ایک وجہ ثروت کی آمد بھی تھی۔ ثروت جس کے حوالے سے یوسف کا حق ملکیت اور احساس محبت اچانک جاگ گیا تھا۔ کونجی کے ایک کوریڈور میں رنگ و روغن ہو رہا تھا، گراہی لائون کو خوب صورتی سے تراشا گیا تھا۔ یوسف نے ہمیں گھر کے اندرونی حصے دکھائے یہاں تک کہ بیڈ روم بھی دکھا دیا۔ بیڈ روم کو بڑے لکڑی انداز میں تیار کیا گیا تھا۔ بیڈ اپنی ”سہولتوں“ کے اعتبار سے زبردست تھا۔ یہاں ایک دیوار پر یقیناً حال ہی میں ثروت کی ایک بڑی تصویر بھی لگائی گئی تھی۔ یہ وہی تصویر تھی جس کا ذکر حمیدن نے مجھ سے کیا تھا۔

یوسف نے مجھے مخاطب کیا اور مسکرا کر بولا۔ ”تائبش صاحب! آپ نے پہچان ہی لیا ہوگا۔ یہ ہیں آپ کی کزن اور میری اہلیہ ثروت۔ دو چار دن میں یہاں پہنچ جائیں گی۔ پھر آپ کو کھانے پر بلائیں گے بلکہ میرا تو پروگرام بن رہا ہے کہ ثروت کی آمد پر ایک چھوٹی سی تقریب کر دی جائے۔ ایک مزیدارسا گیٹ نو گیدر۔“

”اچھی بات ہے۔“ میں نے کہا۔ وہ کمرے کی آرائش اور فرنیچر وغیرہ کے بارے میں معلومات فراہم کرنے لگا۔۔۔ مجھے یوں لگا جیسے وہ مجھے یہ بیڈ روم دکھا کر اور اس کونجی میں گھما پھرا کر لطف لے رہا ہے۔ جیسے اس نمود و نمائش سے اس کے کسی اندرونی جذبے کی تسکین ہو رہی ہے۔

اسی دوران میں اس کے فون پر کال آگئی۔ اس نے کال اٹینڈ کی۔ تھوڑی ہی دیر بعد مجھے اندازہ ہوا کہ یہ ثروت کی کال ہے۔ ثروت اس سے کسی ملازم کے بارے میں بات

کر رہی تھی، جس کی بیوی کو کل فالج ہوا تھا۔ وہ یوسف سے کہہ رہی تھی کہ وہ اس کی مالی مدد کرے۔ تین چار منٹ یہ بات جاری رہی۔ پھر بالکل غیر متوقع طور پر یوسف نے کہا۔ ”ثروت! تمہارے ایک جاننے والے میرے پاس موجود ہیں۔ لو ان سے بات کرو اور پہچانو۔“

اس نے ایک دم سیل فون میری طرف بڑھا دیا۔ میں اس صورت حال کے لیے تیار نہیں تھا۔ چند لمحے کے لیے گڑبڑا گیا۔ دوسری طرف سے ثروت کی مترنم آواز آرہی تھی۔ ”ہیلو... ہیلو کون؟“

میں نے کھنکھار کر گلا صاف کیا۔ ”ہیلو... کیسی ہیں آپ؟“

ثروت نے ایک لمحے میں آواز پہچان لی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا۔ میں نے دو تین بار ہیلو کہا پھر یہ کہتے ہوئے فون یوسف کی طرف بڑھا دیا۔ ”شاید لائن کٹ گئی ہے۔“

”ہاں، لمبے فاصلے کی کال میں لائن اکثر کٹ جاتی ہے اور کبھی صرف محسوس ہوتا ہے کہ کٹ گئی ہے۔“ اس کا لہجہ بظاہر عام تھا مگر اس کی تہ میں معنی خیزی چھپی ہوئی تھی۔

مجھے احساس ہوا کہ ثروت کو اس طرح بے وجہ فون بند نہیں کرنا چاہیے تھا۔ شاید وہ حواس باختہ ہو گئی تھی۔

ہم قریباً ایک گھنٹا یوسف کے ساتھ رہے۔ اس نے شاندار چائے پلائی۔ اپنی گفتگو میں اس نے کہیں اپنی رسوا کن محبت کا ذکر نہیں کیا۔۔۔ نہ ہی ہمیں بتایا کہ اس کی چینی جرمن بیوی بھی اس کے ساتھ اس گھر میں رہتی تھی۔ اس چینی بیوی کی صرف ایک نشانی ہمیں یہاں نظر آئی۔ یہ ایک شیفر کتا تھا جو ڈاگ ہاؤس میں گوشت پر منہ مار رہا تھا۔ حمیدن کے مطابق یہ گریس کا کتا تھا۔ وہ شوہر کی طرح اس کتے کو بھی غیر اہم جان کر یہاں چھوڑ گئی تھی۔

یوسف ہمیں کھانا بھی کھانا چاہتا تھا مگر مجھے ملازمہ حمیدن کی طرف سے اندیشہ تھا۔ ہم نے کھانے سے معذرت کی۔ یوسف نے ہم سے وعدہ لیا کہ ثروت اور نصرت کی آمد پر اگر پارٹی ارنج ہوئی تو ہم دونوں اس میں ضرور شرکت کریں گے۔ مجھ سے پہلے عمران نے وعدہ کر لیا۔ میں نے کولٹ پائل ایک ربڑ بیڈ کے ذریعے اپنی پتلی سے باندھ رکھا تھا۔ اس پائل کا ہلکا سا ابھار پینٹ میں سے نظر آتا تھا۔ مجھے شروع سے آخر تک یہی فکر رہی کہ کہیں یہ ابھار یوسف تک نہ لگا ہوں میں نہ آجائے۔

عمران دس منٹ پہلے ہی فون کر کے جیلانی کو ہدایت

دے چکا تھا کہ وہ ہنڈاسوک لے کر گارڈن ٹاؤن پہنچ جائے۔ اس نے یوسف کا ایڈریس بھی سمجھا دیا تھا۔

قریباً پندرہ منٹ بعد ہم ہنڈاسوک پر یوسف سے رخصت ہو رہے تھے۔ میرے فون پر بار بار عاطف کی کال آرہی تھی۔ میں نے گاڑی میں بیٹھ کر کال اٹینڈ کی۔ عاطف کی پریشان آواز سنائی دی۔ ”بھائی جان! وہ آنٹی جمیلہ جاگ گئی ہیں۔ بہت فکر مند ہیں۔ مسلسل رو رہی ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ ان کی بیٹی مہناز کو کچھ ہو گیا ہے اور ہم لوگ ان سے چھپا رہے ہیں۔ وہ بار بار اسے فون بھی کر رہی ہیں مگر وہاں سے کوئی جواب نہیں آ رہا۔“

”ٹھیک ہے، ہم دس منٹ میں پہنچ رہے ہیں۔ تم ان کے پاس بیٹھو اور باتوں میں لگاؤ۔“ دس پندرہ منٹ بعد ہم ڈیفنس والی کونجی میں موجود تھے۔ آنٹی جمیلہ واقعی رو رو کر ہلکان ہو رہی تھیں۔ درحقیقت ان کی بیماری کی وجہ بھی بیٹی کا رویہ ہی تھا۔ اب بیٹی کی گمشدگی نے انہیں مزید تباہ حال کر دیا تھا۔

انہوں نے عمران کو کندھوں سے تھام کر جھنجھوڑنا شروع کر دیا۔ ”تم لوگ مجھے ٹھیک بات بتاتے کیوں نہیں ہو؟ کیا ہوا ہے میری مہناز کے ساتھ؟ کہاں گئی ہے وہ؟ اس نے تو کبھی اس طرح اپنا فون بند نہیں کیا تھا۔ وہ خبیث جلائی بھی فون نہیں اٹھا رہا۔ اللہ کرے مر گیا ہو وہ۔ جنازہ نکل جائے اس کا۔ اس نے میری بیٹی کو تماشا بنا دیا ہے۔ پتا نہیں، کیا تعویذ گھول کر پلا دیے ہیں اسے۔“ وہ ایک بار پھر جلائی کو کوسنے لگیں۔

عمران نے کہا۔ ”آنٹی جی! میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ مہناز کے ساتھ کچھ ایسا ویسا نہیں ہوا۔ وہ خطرے سے بچ کر نکل گئی ہے۔ آپ خود سوچیں اگر وہ کسی مصیبت میں آگئی ہوتی تو پھر اسے ڈھونڈنے والے اسپتال کیوں آتے اور آپ کو پکڑنے کی کوشش کیوں کرتے؟ وہ اصل میں ڈاکٹر مہناز ہی کو تلاش کر رہے ہیں۔“

”کیوں کر رہے ہیں؟ میری بیٹی نے کیا بگاڑا ہے کسی کا؟ اگر کسی کی دشمنی اس خبیث بڈھے کے ساتھ ہے تو اس میں میری بیٹی کا کیا قصور ہے؟“

ہم اسے کیسے بتاتے کہ وہ اس ”خبیث بڈھے“ کی بیٹی ہے اور اس کی ہر اچھائی برائی میں اس کی حصے دار بن چکی ہے۔ بالفاظ دیگر وہ اس سارے معاملے میں پوری طرح ملوث ہو چکی ہے۔

ہم دونوں نے آنٹی سے تسلی بخشی کی باتیں کیں اور

انہیں کافی حد تک پرسکون کر دیا۔ میں نے کہا۔ ”آنٹی! آپ اپنا سیل فون ہر وقت کھلا رکھیں۔ کسی بھی وقت ڈاکٹر صاحب کی کال آپ کے نمبر پر آ سکتی ہے۔“ عمران نے کہا۔ ”اس کے علاوہ آپ ایک دوا ایس ایم ایس بھی اسے کر دیں۔“

”مجھے نہیں کرنا آتا۔“ آنٹی جمیلہ نے اشک بار لہجے میں کہا۔

عمران نے آنٹی جمیلہ کی طرف سے دوا ایس ایم ایس مہناز کے نمبر پر بھیج دیے۔ ان میں آنٹی کی بیماری کا ذکر تھا، اسپتال کا ذکر تھا اور مہناز سے کہا گیا تھا کہ وہ فوراً رابطہ کرے۔

آنٹی کو وہ دوا ایس ایم ایس جو انہیں اسپتال میں دی جا رہی تھیں۔۔۔ عاطف نے بازار سے وہ دوا ایس ایم ایس تھیں۔ فرح نے ہمارے سامنے آنٹی کو دوا کھلائی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ غنودگی محسوس کرنے لگیں۔ ان کو آرام دینے کے پیش نظر ہم ان کے کمرے سے نکل آئے۔ فرح نے کہا۔

”رات کا کھانا تیار ہے۔ ڈرائنگ روم میں آجائیں۔“

”کیا پکا یا ہے ہماری بہن نے؟“ عمران نے پوچھا۔

”آپ کی بہن نے نہیں، آپ کی انہوں نے پکا یا ہے۔ زبردست قسم کے قیہ کر لیے، ساتھ میں وہی کی ممکنہ سی اور گرم گرم روٹیاں۔“

عمران بولا۔ ”اگر یہ اہتمام شاہین نے کیا ہے تو پھر اس نے ضرور اس میں زہر ملایا ہوگا۔“

”زہر نہیں جی، محبت ملائی ہے۔ وہ آپ کی ناراضی دور کرنا چاہتی ہیں۔“

”میری بہن! چھری خربوزے پر گرے یا خربوزہ چھری پر، زخم تو خربوزے کو ہی لگتا ہے۔ پہلی ناراضی دور ہو گئی تو پھر اگلی لڑائی کے لیے جگہ بنے گی نا۔ کیا زبردست شعر کہہ گئے ہیں اس بارے میں مولانا حسرت موہانی۔ سانوں نہر والے پل تے بھلا کے تے ماہی خورا کتھے رہ گیا۔“

فرح اور عاطف ہنس ہنس کر دہرے ہونے لگے۔ انہیں ہنسنے دیکھ کر بالو بے وجہ قلقاریاں مارنے لگا۔ فرح نے کہا۔ ”عمران بھائی! یہ شعر تو نہیں ہے اور یہ نہر کے پل کی بات کہاں سے آگئی؟“

وہ فلسفیانہ انداز میں بولا۔ ”محبت اور جنگ میں سب کچھ جائز ہوتا ہے۔ اور یہاں تو محبت بھی ہے اور جنگ بھی۔“

میں نے کہا۔ ”واقعی ”محبت والے اونٹ“ کی کوئی کل سیدھی نہیں ہوتی۔ اب یہی دیکھو، وہ بے چاری تمہاری وجہ



سے دکھی بھی ہوتی ہے اور تمہیں مناتی بھی ہے... تم سے معافی بھی مانگتی ہے۔

”بہت خوب۔“ عمران نے دیدے بچائے۔ ”اس نے مجھے اڑنگا مار کر گرایا۔ میرے سینے پر سوار ہوئی، میرے بال تو بچے اور تم اب بھی مجھے ہی جابر خاں قرار دے رہے ہو۔ ٹھیک ہی کہا تھا فلسطینی رہنما بروس لی نے، بے وقوف دوست سے عقل مند دشمن اچھا ہوتا ہے۔“

”بروس لی، فلسطینی رہنما نہیں تھا اور نہ ہی اس نے کوئی ایسی بات کہی تھی۔“ عاطف مسکرایا۔

”اوئے مجھڑا! اگر تم حسرت موہانی کے شعر پر نہیں بولے تو بروس لی کے مقولے پر تمہیں کیوں تکلیف ہوئی ہے۔ یہ تو سراسر نسلی تعصب ہے بلکہ ہرول بھر شاٹ ہے۔“

”ہرول بھر شاٹ؟ یہ کیا ہوتا ہے عمران بھائی؟“ عاطف نے پوچھا۔

میں نے عمران کا گریبان پکڑ لیا۔ ”اب ایک لفظ بھی منہ سے نکالو۔ تو میں گھونسا جڑ دوں گا۔“

اس سے پہلے کہ باقاعدہ ہماری دھینگا مشتی شروع ہو جاتی، بچن کے دروازے پر شاہین نمودار ہوئی اور ہم ایک دوسرے سے علیحدہ ہو گئے۔ فرح اور عاطف مسلسل ہنس رہے تھے۔

شاہین نے واقعی نہایت مزیدار کھانا پکا یا تھا۔ کون کہہ سکتا تھا کہ سرکس میں جسمانی کرتب دکھانے والی یہ ہوش ربا لڑکی، گھر گھر ہستی بھی کر سکتی ہے۔

شاہین اور عمران کی صلح کی خوشی میں، میں نے سب کو آکس کریم کھلائی اور ارد گرد کی گیمپر پریشانیوں سے خود کو جدا کر کے کچھ اچھا وقت گزارا۔

بالو اس نے ماحول میں بہت خوش تھا۔ وہ اپنی توتلی زبان میں بابا... تا تا کرتا تھا۔ ہر کوئی اسے گود میں اٹھائے پھرتا تھا۔ زری بھی اس ماحول میں خود کو ایڈجسٹ کر چکی تھی۔ وہ اب باقاعدہ فرح سے پڑھ بھی رہی تھی۔ اس کے طور اطوار اب کافی سلجھ گئے تھے۔ بھانڈیل اسٹیٹ میں گھاگرا چولی پہن کر اپنے جسم کی نمائش کرنے والی اور آنکھوں آنکھوں میں تو بے شک اشارے پھینکنے والی زری اب ایک نئے سانچے میں ڈھلتی جا رہی تھی۔

زری نے شروع شروع میں کئی بار کہا تھا۔ ”میرا من نہیں لگتا۔ مجھے زرگاں کی یاد آوت ہے، میں واپس جانا چاہت ہوں۔“ مگر اب وہ یہ فقرہ جیسے بھول ہی گئی تھی... میرے سامنے آتے ہوئے وہ اوڑھنی سے اپنا سینہ خوب

ڈھانپ کر رکھتی تھی اور اس کی نگاہ بھی نیچی رہتی تھی۔ یہ اسباق اسے بھانڈیل اسٹیٹ میں سلطانہ نے ہی پڑھائے تھے۔

کھانا کھانے کے کچھ ہی دیر بعد عمران نے کہا۔ ”پیارے اب چلیں۔“

”کہاں؟“ میں نے دہلی آواز میں پوچھا۔

”کہیں بھی، یہاں سے تو نکلیں۔ یہ نہ ہو کہ یہ ساری خوشی دھری کی دھری رہ جائے... اور ہم دونوں کے درمیان پھر جنگ چھڑ جائے۔“ اس کا اشارہ اپنے اور شاہین کی طرف تھا۔

جب ہم اچانک جانے کے لیے تیار ہو گئے تو وہ سب لوگ کافی مایوس ہوئے۔ ان کا خیال تھا کہ اب ہم آئے ہیں تو ایک دودن رہیں گے اور ہلا گلا ہو گا۔ خاص طور سے شاہین چپ نظر آنے لگی۔ وہ واقعی دل کی گہرائیوں سے عمران کو چاہتی تھی۔ عمران کی طرف کیا صورت حال تھی، اس کا کچھ اتنا پتا نہیں چلتا تھا۔

عمران نے سب کو تسلی دی کہ وہ ایک دودن میں ضرور واپس آئیں گے اور پھر ہو سکتا ہے کہ ویک اینڈ ان کے ساتھ ہی گزاریں۔

میں سمجھ گیا کہ عمران کو کیوں جلدی ہے۔ ہم ایک مصیبت سیکرٹری ندیم کی شکل میں ہوئے لالہ زار کے کمرے میں چھوڑ آئے تھے۔ اس مصیبت کی نگرانی پر بھی ایک مصیبت کو ہی مقرر کیا گیا تھا مجھے اور عمران کو پورا یقین تھا کہ ندیم کی جیب سے زیادہ کیش نکلا ہے۔ راجا نے صرف پانچ سو روپے شو کیے تھے۔

ہم ہوئے لالہ زار پہنچے۔ یہاں راجا... بالکل راجا اندر بنا بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی ٹانگیں اٹھا کر میز پر رکھی ہوئی تھیں، دھسکی سے شغل کر رہا تھا اور کوئی چارورجن پری بیک لڑکیاں اس کے سامنے رقص کر رہی تھیں۔ یہ لڑکیاں دراصل ٹی وی اسکرین پر تھیں۔ راجا نے کوئی گرما گرم انڈین فلم رکھی تھی۔ وہ سب ناچتی تھرتکتی حسیناؤں کو ایک ہی نظر اور ایک ہی آنکھ سے دیکھ رہا تھا۔ نیچے تریپال پر ندیم اسی طرح بندھا پڑا تھا۔ ہاں، یہ تبدیلی ضرور آئی تھی کہ اس کی ٹانگ پر باقاعدہ پلاسٹر چڑھا ہوا تھا اور سر ہانسنے دوائیوں کی کئی بوتلیں اور سرخیں وغیرہ نظر آ رہی تھیں۔ یقیناً راجا... اور اشفاق نے مل کر اس کے لیے کسی ڈاکٹر کا انتظام کیا تھا۔ جیسا کہ بعد میں پتا چلا، یہ اشفاق رانا کا ایک پڑوسی اور ہم راز ڈاکٹر تھا۔

ایک لحاظ سے اچھا ہی ہوا تھا اور نہ ندیم کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔

”اب اس کا کیا کرنا ہے؟“ میں نے عمران سے پوچھا۔ میرا اشارہ نیم بے ہوش پڑے ندیم کی طرف تھا۔

وہ بولا۔ ”بہتر تو یہی تھا کہ حضرت جلالی صاحب یہاں ہوتے۔ وہ اپنے طریقے کے مطابق اس نمک حرام کو کوئی یادگار سبق سکھاتے۔ لیکن وہ تو خود اس وقت زندگی موت کے درمیان جھول رہے ہیں۔ اس خبیث سے حساب ہمیں ہی برابر کرنا ہو گا۔“

”اب کیا کرو گے؟“

”کچھ نہیں، ابھی تو اسے کسی محفوظ ٹھکانے پر پہنچاتے ہیں جہاں یہ اطمینان سے ہماری مہمان نوازی کا لطف اٹھا سکے۔“ اس کے ساتھ ہی عمران نے اقبال کو فون کیا اور اس سے کہا کہ ندیم کے قیام طعام اور دشنام وغیرہ کا مناسب انتظام کیا جائے اور اسے لالہ زار ہوٹل سے بحفاظت اٹھا بھی لیا جائے۔

مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ عمران کے پاس شہر میں کوئی ایسی خاص جگہ موجود ہے جہاں کسی کی دخل اندازی کا ڈر نہیں اور وہ دو چار بندوں کو وہاں مستقل مہمان بنا کر رکھ سکتا ہے اور ان سے پوچھ گچھ بھی کر سکتا ہے۔

میرے فون پر میسج پر میسج آرہے تھے۔ یہ نصرت کے میسج تھے۔ وہ مجھ سے جاننا چاہتی تھی کہ یہاں لاہور میں اصل صورت حال کیا ہے۔ کیوں باجی ثروت کے ساتھ یوسف بھائی کے روپے میں نمایاں تبدیلیاں آئی ہیں؟ کیا وہاں اندرون خانہ کوئی اٹھل پھٹل ہوئی ہے؟ یہ بہنک شاید نصرت کو بھی پڑ چکی تھی کہ یوسف کی جرمن بیوی اسے چھوڑ کر جا چکی ہے۔

اب میرے پاس اس حوالے سے مکمل معلومات موجود تھیں لیکن پتا نہیں کیوں میرا دل چاہتا تھا کہ یہ معلومات میرے ذریعے نصرت اور ثروت تک نہ پہنچیں۔ میرے دل میں یہ بات گھر کر چکی تھی کہ یوسف کے بارے میں، میں جو بھی کئی بات کروں گا، ثروت اس کا الٹا اثر لے گی۔ وہ یہی سمجھے گی کہ میں اس کی طرف اپنا راستہ ہموار کرنے کے لیے یوسف کے معاملات کو اچھا چھال رہا ہوں۔

میں نے اس سلسلے میں عمران سے مشورہ کیا۔ اس کی رائے مجھ سے کچھ مختلف تھی۔ وہ بولا۔ ”دیکھو جگر! ہمیں اس بندے کی کیٹیگری کا پتا چل چکا ہے۔ یہ کافی حد تک موقع پرست اور شاید نفس پرست بھی ہے۔ اپنی جرمن محبوبہ کے کسٹم میں ڈوب کر اس نے جس لڑکی کو برسوں تک قابلِ اعتنا

## بے فکری

تین مرد ترین میں بیٹھے تھے۔ قریب ہی ایک خاتون بیٹھی تھیں۔ ایک مرد نے برہم لہجے میں خاتون سے کہا۔

”آپ اپنا سوٹ کیس یہاں سے اٹھالیں۔“

”کیوں جناب؟“ خاتون نے حیرانی اور غصے سے کہا۔

”وہ اس لیے کہ کہیں میرے سر پر نہ گر جائے۔“ خاتون بے نیازی سے بولیں۔ ”آپ فکر نہ کریں اس میں کوئی چیز ٹوٹنے والی نہیں ہے۔“

(مرسلہ: محمد احسن، لاہور)

## حساب دانی

ایک بڑے میاں ہر اتوار کو اپنے پوتے کے ساتھ گرجا گھر جاتے اور پادری کے وعظ کے دوران میں سو جاتے۔ ایک روز پادری نے پوتے سے کہا۔

”بیٹے! میں تمہیں دو ڈالر انعام دوں گا۔ تم اپنے دادا جان کو میرے وعظ کے دوران میں سونے نہ دیا کرو۔“

بچہ بڑی خوشی سے راضی ہو گیا مگر اگلے بیٹے بڑے میاں پھر زور و شور سے خرائے لے رہے تھے۔ وعظ کے بعد پادری نے غصے میں پوتے سے کہا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں تمہیں دو ڈالر دوں گا تم دادا جان کو سونے نہ دینا۔“

”جی جناب! مگر دادا جان نے مجھے تین ڈالر دیے تھے اور کہا تھا کہ مجھے جگانا نہیں۔“

(محمد امان، کوٹری)

نہ سمجھا، اب اس کی طرف رجوع کر رہا ہے۔ اب اسے یہ احساس ہو رہا ہے کہ وہ ”ہیٹل“ کے عشق میں سونے کوٹنی میں رول رہا تھا۔ شاید ایسے ہی موقع کے لیے کہا جاتا ہے کہ ایک ٹکٹ میں دو مزے۔ محبوبہ بیوی کا نشہ ہرن ہوا ہے تو اب اسے ثروت نظر آرہی ہے۔ وہ اسے اپنی قربتیں عنایت کرنا چاہ رہا ہے۔ دوسری طرف اس کے والد فاروقی صاحب بھی اس تبدیلی سے خوش ہوں گے۔ یعنی ایک تیر سے دو شکار۔ یہ محبت نہیں سراسر مطلب پرستی ہے اور ثروت کو اس مطلب پرستی سے آگاہ ہونا چاہیے۔



”وہ آگاہ ہو جائے گی یا! کچھ بھٹک تو دونوں بہنوں کو پڑی چکی ہے، باقی سب کچھ یہاں پاکستان آکر معلوم ہو جائے گا۔ مجھے یقین ہے جو ہمارے خیال ہیں، وہ نصرت کے بھی ہوں گے۔ وہ ثروت کو ہراؤنچ نیچے سے آگاہ کرے گی۔“

”پھر بھی تابی! تمہیں خاموش نہیں رہنا چاہیے۔ چلو ثروت سے نہیں تو نصرت سے ایک بار تفصیل سے بات کر لو۔ اسے سمجھا دو کہ جو شخص پچھلے دو ڈھائی سال ثروت کو ہٹک آمیز طریقے سے نظر انداز کرتا رہا ہے، اب اس کا شوہر بننے پر کیوں ٹٹلا ہوا ہے۔“

میں نے عمران سے وعدہ کیا کہ میں نصرت کو فون کروں گا لیکن میں نے کیا نہیں۔ ہاں میں نے ایک عام سا میسج ضرور کر دیا۔ اس میں، میں نے نصرت کے اس شبے کی تصدیق کی کہ یوسف اور گریس میں بگاڑ پیدا ہو گیا ہے اور گریس اسے چھوڑ کر واپس جرمنی جا چکی ہے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ اب یوسف، ثروت کو اہمیت دینے پر مجبور ہو رہا ہے۔ مجھے یقین تھا کہ باقی کا کام نصرت خود کرے گی اور بڑی بہن سے یوسف کے حوالے سے بحث مباحثہ کرے گی۔ لیکن یہاں مسئلہ یہ تھا کہ ثروت اپنے مشرقی مزاج کے مطابق یوسف کو مجازی خدا کا درجہ دے بیٹھی تھی۔ اس کی ساری ستم ظریفیوں کو اب تک خندہ پیشانی سے جھیلی رہی تھی اور اب بھی جھیلنے کا ارادہ رکھتی تھی۔ کئی مواقع ایسے آئے تھے جب وہ یوسف کے خلاف خلع بہ آسانی حاصل کر سکتی تھی... لیکن بقول نصرت اسے خلع یا طلاق جیسے لفظ سے ہی نفرت تھی۔ اس کے ذہن میں کچھ واہجے بری طرح بیٹھ چکے تھے اور ان میں سے ایک یہ بھی تھا کہ اس نے یوسف سے طلاق لینے کا سوچا اور اس کا جوان بھائی ناگہانی موت کا شکار ہو گیا۔ اب وہ نصرت کی سنگین بیماری کو بھی اپنے ازدواجی حالات اور سوچوں سے نتھی کر چکی تھی۔ یہ خیال کسی عقیدے کی طرح اس کے ذہن میں راسخ تھا کہ وہ طلاق لینے والا گناہ کرے گی تو نصرت کی موت پر مہر تصدیق لگائے گی۔ میں نے اور عمران نے اس موضوع پر کئی بار بحث و تمبرہ کیا تھا۔ آخر کیوں ایسے واہجے... ایسے بے بنیاد عقیدے انسان کے ذہن میں پلتے ہیں اور پروان چڑھتے ہیں؟ کیا یہ انسان کے اندر کی کمزوریاں ہوتی ہیں جو وہ ان واہجوں میں جکڑا جاتا ہے؟ میں فلاں کام کروں گا تو اس کی سزا مجھے فلاں طریقے سے بھگتنا پڑے گی۔ میں اس طرح سے خوشی حاصل کروں گا تو اس کا خمیازہ مجھے اس لیے کی صورت میں جھیلنا پڑے گا۔ اب بظاہر ایک گمراہ اور قدر ناشناس شوہر سے رخ پھیرنے میں

اور چھوٹی بہن کے بیمار ہونے میں کوئی تعلق نہیں تھا مگر ثروت نے اپنے ذہن میں یہ تعلق بنایا ہوا تھا۔ اس تعلق پر ایک زوردار ضرب لگائے جانے کی ضرورت تھی۔ بے بنیاد واہجے کے اس بت کو یقین کے کلبھاڑے سے چکنا چور کیا جانا ضروری تھا۔ ہم واہجوں کے خلاف لڑ رہے تھے اور اب واہجے کا ایک اور سومات ہمارے سامنے تھا۔ لیکن پتا نہیں کہ اس سومات پر میں خود کوئی کلبھاڑا چلانا نہیں چاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ اس سومات کو توڑنے والی خود ثروت ہو۔

اگلے روز میں اور عمران ڈیفنس والی کوٹھی میں واپس آ گئے۔ خوب رونق رہی... پارلی کیو کا جو پروگرام کافی عرصے سے ملتوی ہو رہا تھا، پاپے تکمیل کو پہنچا۔ میڈیم صفورا بھی اس خوشگوار تقریب میں شریک ہوئی۔ وہ ہلکا پھلکا رقص بھی کر لیتی تھی۔ اس کے رقص نے محفل کو دو بالا کیا۔ اس نے سچچ کر عمران کو بھی اپنے ساتھ شریک کر لیا۔ عمران بھی ہر فن مولا شخص تھا۔ اس سے پہلے میں نے اسے پرانے محلے میں چاہے نڈیر کی شادی پر رقص کرتے دیکھا تھا۔ بڑی خوب صورتی اور لہجے میں اس کی حرکات و سکنات میں۔ کون کہہ سکتا تھا کہ رقص کی طرح نرم یہ شخص وقت آنے پر فولاد بلکہ دھکا ہوا فولاد بن جاتا ہے۔ شاہین اور زری نے بھی اس ہلکے پھلکے رقص میں شرکت کی۔ فرح اور عاطف نے گٹار بجانے پر اکتفا کیا۔ میں اور اقبال تالیاں بجاتے رہے۔ زندگی میں سنگینی اور رنجینی ساتھ ساتھ چلتی ہے۔ اس بات کا ظلم صرف مجھے اور عمران کو تھا کہ جہاں یہ محفل برپا ہے، وہیں زمین میں سراج کے خطرناک غنڈے کی لاش بھی دبی ہوئی ہے۔

اس تقریب کے دوران میں ہی میرے سیل فون پر کال آئی۔ یہ یوسف کی طرف سے تھی۔ یوسف نے مجھے بتایا کہ... پرسوں ثروت آسٹریا سے واپس آرہی ہے۔ اس خوشی میں ایک گیٹ نوگید رہے۔ مجھے اور عمران کو ہر صورت آنا ہے۔ وقت رات نو بجے کا تھا۔ میری دھڑکنیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ میری اور ثروت کی کہانی ایک نئے موڑ پر آرہی تھی۔

اگلے دو روز میں کوئی خاص واقعہ رونما نہیں ہوا، سوائے اس کے کہ ایک بار آنٹی جیلہ کے فون پر ایک گمنام نمبر سے کال آئی۔ آنٹی نے ریسو کی تو دوسری طرف مہناز تھی۔ اس نے بس اتنا ہی کہا۔ ”ہیلو امی! میں مہناز بول رہی ہوں۔“ اس کے بعد کسی وجہ سے لائن کٹ گئی۔ آنٹی جیلہ دیوانہ وار ہیلو ہیلو کہتی رہیں۔ ہم نے اس موبائل نمبر کا پتا کر دیا جس سے کال آئی تھی۔ حسب اندیشہ نمبر گمنام ہی

نکلا۔ ایمین آباد کے ایک مزدور شرافت علی کا ایڈریس تھا۔ اس نے چارے کا بس شناختی کارڈ ہی استعمال ہوا تھا۔ اس کال سے کم از کم اتنا تو ثابت ہوا کہ مہناز جہاں کہیں بھی ہے، زندہ سلامت ہے۔

جلالی صاحب بدستور کوئے کی حالت میں تھے۔ ان کے بارے میں ڈاکٹر یقین سے کچھ نہیں کہہ پارہے تھے۔ ان کی عمر تو مزاحمت کرنے والی نہیں تھی لیکن ان کی سخت جانی دیکھتے ہوئے امید کی جاسکتی تھی کہ شاید وہ موت کے فرشتے پر بھی گر جیں برسیں اور اسے اس کے کام سے باز رکھنے کی کوشش کریں۔ ایس پی حمزہ صاحب دیگر پولیس افسران کے ساتھ مل کر خاصی تنگ و دو کر رہے تھے لیکن ابھی تک مہناز اور رسام کا کوئی کھوج ملا تھا اور نہ ہی آرا کوئے کا کوئی سراغ ہاتھ آیا تھا۔

اسپتال سے آنٹی جیلہ کے اغوا کی کچی رپورٹ بھی درج ہوئی تھی۔ تاہم ہم نے ایس پی حمزہ صاحب کو آگاہ کر دیا تھا کہ آنٹی ہمارے پاس حفاظت سے ہیں۔ حمزہ صاحب نے اس بات پر رضامندی ظاہر کی تھی کہ ہم انہیں اپنے پاس رکھیں۔

اسپتال کے سامنے اندھا دھند فائرنگ میں زخمی ہونے والے اے ایس آئی گل احمد کی حالت اب اسپتال میں خطرے سے باہر تھی۔ میں نے فون پر اس کی مزاج پر سی کی تھی۔

جاوا گروپ کی ہنگامہ خیزی بھی کچھ ماند پڑ گئی تھی اور یقیناً اس کی وجہ یہی تھی کہ جاوا کو اپنے ایک دوسرے پھندے کے سلسلے میں فوراً بمبئی جانا پڑ گیا تھا۔ جاوا کے کئی قریبی اور سرگرم ساتھی بھی جاوا کے ساتھ ہی گئے تھے۔ عمران نے ریان ولیم سے جو رقم نصرت کے ”اسپتال کے مل“ کے لیے لی تھی، اس کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ یوسف آج کل حاتم طائی کی قبر پر لات مار رہا تھا اور خاص طور سے ثروت پر مہربانیوں کی بارش کر رہا تھا۔ نصرت نے ہمیں بتایا تھا کہ اسپتال کا مل یوسف بھائی کی طرف سے ادا کیا جا چکا ہے۔

اور یہ ایک رنگین شام تھی۔ گاڑڈن ٹاؤن میں یوسف فاروقی کی رہائش گاہ جگمگا رہی تھی۔ کوٹھی کے اندر باہر کئی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ وسیع لان میں خوب صورت شامیانہ لگا کر کیرٹنگ کا اہتمام کیا گیا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ یوسف اپنی شادی کو ”ری نیو“ کر رہا ہے۔ آج کئی ماہ بعد میں نے ثروت کو دیکھا۔ جھلملاتے ستاروں والی نیلگوں ساڑی میں وہ دلکش نظر آتی تھی۔ ساڑی کے ستاروں کی جھلملاہٹ میں اس کا چہرہ

چاند کی طرح تھا مگر یہ چاند روشن ہونے کے باوجود ادا اس تھا۔ اس کی تہ میں کہیں اداسی اور پڑمردگی ایک سرد اندھیرے کی طرح بیٹھی ہوئی تھی۔ یوسف کی موجودگی میں ہمارے درمیان بس یہ گفتگو ہوئی۔

”ہیلو تابی!“

”ہیلو ثروت! کیسی ہو تم؟ بہت کم تبدیلی آئی ہے تم میں۔“

”لیکن آپ میں تبدیلی آئی ہے اور اتنا عرصہ کہاں غائب رہے ہیں آپ؟ نصرت بتا رہی تھی کہ آپ کہیں انڈیا وغیرہ چلے گئے تھے۔“

”ہاں، کچھ عرصہ رہا ہوں انڈیا میں بھی۔ امی کے جانے کے بعد دل ایک دم اچاٹ سا ہو گیا تھا۔ کہیں نکل جانے کو جی کرتا تھا۔ تمہیں پتا ہی ہوگا، ان کی موت جن حالات میں ہوئی۔“

ثروت نے اثبات میں سر ہلایا اور دکھ بھری سانس لی اور موضوع بدلتے ہوئے بولی۔ ”فرح اور عاطف کیسے ہیں؟ سنا ہے کہ وہ بھی لاہور میں ہیں۔ ان کو بھی لے آتے آپ۔ مدت ہوئی انہیں دیکھے ہوئے۔“

”چلیں، اب کسی دن ان سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔“

بس اسی طرح کی چند رسمی باتیں ہوئیں۔ قریب کھڑی نصرت نے جب دیکھا کہ باتیں کچھ زیادہ ہی رسمی اور بے محل ہو گئی ہیں تو اس نے مداخلت کی اور چپکنے لگی۔ وہ اس وقت صحت مند نظر آرہی تھی۔ خوب سخی ہوئی تھی تھی۔ اسے دیکھ کر کون کہہ سکتا تھا کہ وہ ایک سنگین بیماری سے فائدہ کر رہی ہے۔

یہ ایک اچھی تقریب ثابت ہوئی۔ میوزک... تھمبے... کھانا... ڈرنک، سب کچھ موجود تھا۔ بس اس تقریب میں دو باتیں کچھ علیحدہ سی تھیں۔ ایک تو یوسف کی تیز نظریں جو گاہے بگاہے میرے اندر کچھ ٹٹولنے لگتی تھیں اور دوسرے ثروت کے بظاہر مسکراتے چہرے کے پیچھے چھپی ہوئی بیزاری آمیز اداسی۔ ایک دو بار اس سے نظریں ملیں لیکن یہ نظریں کسی بھی طرح کا ابلاغ نہیں کر سکیں۔ عمران اپنے مخصوص انداز میں بولا۔ ”اس موقع پر ایک پیاؤ ضرور ہوتا ہے اور ہیر و اس پر گانا گاتا ہے۔ ایک چہرے پر کئی چہرے سجا لیتے ہیں لوگ... یا پھر، جھوم جھوم کے ناچو آج، گاؤ آج...“



”میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ اگر تم گانا چاہو تو گانے ہو۔“ میں نے بیزار سے کہا۔

اسی دوران میں تین چار مہمان عمران کے پاس آن کھڑے ہوئے۔ ان میں دو لڑکیاں اور ایک جوان سال شخص تھا۔ ”ہیلو جی!“ جوان سال شخص نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ عمران سے مصافحہ کیا۔ ”ہم نے آپ کو پہچان لیا ہے جی۔ بڑی خوشی ہوئی ہے آپ جیسے انٹرنیشنل فنکار کو یہاں دیکھ کر۔“ اس نے کہا۔

”انٹرنیشنل فنکار؟“ عمران نے حیرت سے کہا۔ ”میں نے تو کسی فلم میں کام نہیں کیا۔“

ایک لڑکی ہنسی۔ ”فلموں میں کام کرنے والے تو مصنوعی ہیرہ ہوتے ہیں جی۔ اصل ہمت و جرات تو آپ لوگ دکھاتے ہیں۔ ہم نے اسٹار سرکس میں دو تین بار آپ کا شو دیکھا ہے۔“

دیکھتے ہی دیکھتے عمران کے گرد بھیڑ لگ گئی۔ دو چار دیگر معزز مہمانوں نے بھی اسے ACROBAT کی حیثیت سے پہچان لیا۔

نصرت نے عمران کا بازو تھام لیا۔ ”عمران بھائی! دیکھیں لوگ آپ سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ اس وقت تفریح کا ماحول بنا ہوا ہے... آپ کچھ تھوڑا بہت دکھائیں نا۔“

”تمہارا مطلب ہے میں یہاں قلابازیاں لگانا شروع کر دوں؟“

”نہیں، لیکن کوئی چھوٹا موٹا ٹرک۔ کوئی ہاتھ کی صفائی۔“

عمران نے اپنی خوب صورت ٹائی پر انگلیاں چلاتے ہوئے کہا۔ ”میرا تو ایک ہی ”ٹرک“ لوگوں کو زیادہ پسند ہے۔ ریوالور میں ایک گولی رکھ کر اور چرخہ گھما کر اپنے آپ پر فائر کرنا۔“

”نہیں، نہیں۔ ایسا خطرناک کام نہیں۔ کچھ اور۔“ نصرت نے ٹھٹھک کر کہا۔

”تو اپنے تابش بھائی سے کہو نا۔ اب یہ بھی کچھ کم فنکار نہیں ہے۔ برف کے بلاک کو دو ٹکڑے کر سکتا ہے۔ ٹکر مار کر درخت کو اکھاڑ سکتا ہے۔ ڈبل اینٹیں چبا سکتا ہے۔“

”آپ مذاق نہ کریں۔“ نصرت نے اس کا کندھا جھنجھوڑا۔

”اچھا کچھ دیکھتا ہوں۔ شاید گاڑی میں کوئی چیز مل جائے۔“

اب وہ گاڑی میں گھبراہٹ سے دیکھ رہا تھا۔ ایک ریوالور لے آیا۔

سب اس کے گرد اکٹھے ہو گئے۔ نصرت نے احتجاج کیا۔ ”کیا عمران بھائی! آپ پھر یہ ہتھیار لے آئے۔“

”اور کچھ تھا ہی نہیں۔ تابش کے چٹوں وغیرہ کے کھیل تو آپ لوگوں کو پسند نہیں آئیں گے نا۔“

عمران نے ریوالور کا چیمبر کھولا اور اس کے دو خانوں میں گولی ڈال دی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے چرخہ گھمائی اور ریوالور کی نال اپنی بائیں ہتھیلی پر رکھ دی۔

”نہیں نہیں... ایسا نہیں کرنے دیں گے۔“ یوسف آگے بڑھ کر بولا۔ ”یہ خوشی کی محفل ہے بھائی صاحب! ہمیں کوئی رسک نہیں لینا چاہیے۔“

عمران نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”مجھے بھی پتا ہے۔ اسی لیے تقی ریوالور لایا ہوں۔ صرف پٹا خاچلے گا لیکن آپ اس کو اصلی گولی ہی سمجھیے اور دیکھیے میری ”لک“ کام کرتی ہے یا نہیں۔ میں تین مرتبہ ٹریگر دباؤں گا اور مجھے یقین ہے، تینوں بار گولی نہیں چلے گی۔“

یوسف نے ریوالور الٹ پلٹ کر دیکھا۔ یہ واقعی ”ڈمی“ نظر آرہا تھا۔ لوہے پر برش سے رنگ کیا گیا تھا۔

عمران نے ریوالور ہتھیلی پر رکھا اور ٹریگر دبا یا۔ ”ٹریج“ کی آواز نکل کر رہ گئی۔ دوسری بار پھر چرخہ گھمائی گئی۔ اس مرتبہ بھی گولی نہیں چلی... تیسری مرتبہ بھی گولی اور ”ہیمر“ آنے سے

سامنے نہیں آئے۔ عمران نے کہا۔ ”بات صرف اعتماد اور یقین کی ہوتی ہے۔ جب آپ یقین کے ایک خاص لیول کو چھو لیتے ہیں تو پھر غیر مرئی طاقتیں آپ کا ساتھ دینے لگتی ہیں۔“

آپ کے پانے سیدھے پڑنے لگتے ہیں۔“ عمران نے دونوں فائر ہوا میں کیے۔ دھماکوں سے فضا گونج اٹھی۔

ایک فیشن ایبل لڑکی نے انگریزی میں پوچھا۔ ”مسٹر عمران! آپ اصلی گولیوں سے بھی کھیلتے ہیں... اس وقت آپ کے احساسات کیا ہوتے ہیں؟“

”ویسے ہی جیسے اب ہیں۔“ عمران نے سیدھا جواب دیا۔

ایک خاتون نے کہا۔ ”سنا ہے آپ کا نشانہ بھی بہت اچھا ہے۔“

عمران نے کہا۔ ”غالباً آپ نے ٹھیک ہی سنا ہے۔ آپ اپنے سر پر سب رکھیں، میں انہی اڑانے کو تیار ہوں۔“

ایک شخص نے خاتون کے شوہر کو مخاطب کر کے ہانک لگائی۔ ”شاہ صاحب! جلدی کیجیے۔ سیب لائیے۔ آپ کے لیے اچھا موقع پیدا ہو رہا ہے۔“

ایک محفل کشتی زعفران بن گئی۔ میری نظر ایک بار پھر

ثروت کی طرف اٹھی۔ وہ اس شور شرابے میں بھی بالکل تنہا تھی۔ اکیلی... اداس... اس کی اداسی جیسے اڑاڑ کر میرے سینے تک بھی پہنچ رہی تھی اور میرے اندر ایک صحرا سا آباد کر رہی تھی۔ ہم دونوں کے درمیان چند میٹر کا فاصلہ تھا لیکن یہ حد یوں پر محیط تھا۔ وہ یوسف فاروقی کی بیوی بن کر بھی اس کی بیوی نہیں تھی۔ اس کے ہونٹوں پر میرے ہونٹوں کی مہر کے سوا ابھی کوئی مہر نہیں تھی۔ لیکن اب صورت حال بدل رہی تھی۔ کیا واقعی صورت حال بدل رہی تھی؟

ہم دونوں رات دو بجے کے لگ بھگ یوسف، ثروت اور نصرت سے رخصت ہو کر واپس لوٹے۔ رات اوس میں بیگی ہوئی تھی۔ نہر کنارے چاندنی کا پڑاؤ تھا۔ وہ ریوالور جس سے عمران نے محفل میں تماشا دکھایا تھا، سیٹ کے نیچے پڑا تھا۔ اسپڈ بریکر پر جھٹکا لگنے سے وہ میرے پاؤں کی طرف کھسک آیا۔ میں نے اسے اٹھایا اور اچھی طرح الٹ پلٹ کر دیکھا پھر ایک جھانپ کر عمران کی گردن پر مارا۔ ریوالور قفل نہیں تھا۔

☆☆☆

... وہ بڑی جان لیوا شب تھی۔ میں کمرے میں بے چین ٹہل رہا تھا۔ میرے اندر وہی کیفیت پیدا ہو رہی تھی، جب میرا دل چاہتا تھا کہ میں اپنے جسم کو بڑی بے رحمی سے اذیت کی بھٹی میں جھونک دوں۔ کچھ ایسا کروں کہ میرے مساموں سے پسینے کے بجائے لہور سنے لگے۔ میری ہڈیاں جچ جائیں اور سینہ پھٹ جائے۔

اگلی صبح نو بجے کے لگ بھگ نصرت کا فون آگیا۔ ”کیسے ہیں تابش بھائی؟“ اس نے نارمل آواز میں پوچھا۔

”ٹھیک۔“

”اتنا مختصر جواب... کیا یہ اور مختصر نہیں ہو سکتا تھا؟“

میں خاموش رہا۔ وہ گہری سانس لے کر بولی۔ ”بھائی جان! میں آپ کی دلی کیفیت سمجھ رہی ہوں۔ یوں لگتا ہے کہ جو کچھ آپ جھیل رہے ہیں، میں بھی آپ کے ساتھ جھیل رہی ہوں۔ لیکن ہمارے پوائنٹ آف ویو سے ایک اچھی اطلاع بھی ہے جو میں آپ کو پہنچانا چاہتی ہوں۔“

”کیسی اطلاع؟“ میں نے پڑمردہ آواز میں پوچھا۔

”باجی ثروت میں کچھ تبدیلیاں آئی ہیں۔ یوسف بھائی کے لیے ان کی بے دام کی غلامی میں کچھ فرق پڑا ہے۔ وہ یوسف بھائی سے کچھ گہری ہوئی ہیں۔ رات کو بھی وہ ماسٹر بیڈ روم میں سونے کے بجائے اس کمرے میں سوئی ہیں جہاں

گھس کی موجودگی میں سویا کرتی تھیں۔ اور والی منزل

میں۔“

”اس سے کیا ہوگا نصرت؟“

”مجھے نہیں پتا لیکن انہوں نے یوسف بھائی کو کم از کم یہ تو بتا دیا ہے کہ وہ چابی والا کھلونا نہیں جسے جب چاہا الماری میں پھینک دیا، جب چاہا نکالا اور چابی گھما کر چلا لیا۔“

نصرت کی باتیں میرے دل میں عجیب سی امید جگا دیتی تھیں۔ اس وقت بھی اس کی باتوں نے امید جگائی۔ یوں لگا جیسے میں ابھی مکمل طور پر ڈوبا نہیں ہوں۔ ہاتھ پاؤں چلانے کی گنجائش باقی ہے اور شاید سہارے کے لیے دو چار ٹھکے بھی میرے ہاتھ آگئے ہیں۔

نصرت کہہ رہی تھی۔ ”... تابش بھائی، پلیز! آپ نے ہمت نہیں ہارنی۔ اگر آپ نے ہمت ہار دی تو قسم سے میں بھی ہار دوں گی۔ میں وقت سے پہلے ہی مرجاؤں گی۔ میں اگر اب تک زندہ ہوں تو صرف اس لیے کہ میں آپ کے چہرے پر امید دیکھ رہی ہوں۔ وہ امید جو آپ کو اور باجی کو ایک کر سکتی ہے۔“

میں خاموش رہا۔ وہ بولی۔ ”مجھے آپ نے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔ آپ مجھے بتائیں، میں آپ سے ملنے کہاں آؤں؟“

”کیا بات ہے نصرت؟“

”وہ ایسے نہیں مل کر ہی ہو سکے گی۔ آپ بتائیں آپ کہاں مل سکتے ہیں اور کب؟“

میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔ ”اگر ضروری ہے تو پھر جس طرح تم چاہو۔ تم مجھے اپنی سہولت کے مطابق بتا دو۔ میں پہنچ جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے تابش بھائی! کل دوپہر گلبرگ کے ”فوڈ پوائنٹ“ پر۔ آپ ایک بجے تک پہنچ جائیں۔“

اگلے روز میں مقررہ وقت پر ریسٹورنٹ پہنچ گیا اور نصرت کا انتظار کرنے لگا۔ میں جانتا تھا کہ ہماری گفتگو ثروت اور یوسف کے حوالے سے ہی ہوگی لیکن مجھے ہرگز معلوم نہیں تھا کہ اس گفتگو میں ثروت خود بھی موجود ہوگی۔ مجھے تب پتا چلا

جب نصرت اور ثروت دونوں ریسٹورنٹ میں داخل ہوئیں۔ نصرت کا وزن کافی کم ہو چکا تھا مگر وہ ہشاش بشاش تھی۔ اس نے دور ہی سے مجھے دیکھ لیا لیکن ظاہر نہیں کیا۔ جب وہ دونوں بالکل قریب پہنچ گئیں تو نصرت نے حیرت ناک لہجے میں کہا۔ ”اوہ تابش بھائی! آپ یہاں؟“

میں اٹھ کھڑا ہوا اور ان دونوں سے ملا۔ میں سمجھ گیا کہ نصرت نے ڈراما کیا ہے اور اب مجھے بھی یہ ظاہر کرنا ہے کہ یہ

نصرت

میں سمجھ گیا کہ

نصرت نے ڈراما کیا ہے اور اب مجھے بھی یہ ظاہر کرنا ہے کہ یہ



ملاقات اتفاق ہوئی ہے۔

میں نے دونوں کو بیٹھنے کی دعوت دی۔ چند لمحوں کے لیے تو یوں لگا جیسے ثروت پلٹ جائے گی یا پھر کسی اور میز پر بیٹھے گی۔ لیکن جب نصرت بیٹھ گئی اور شولڈر بیگ میز پر لگا دیا تو مجبوراً ثروت کو بھی بیٹھنا پڑا۔ وہ پریشان نظر آرہی تھی اور بے چین نظروں سے دائیں بائیں دیکھ رہی تھی۔ اتفاقاً میں ایک نیم تاریک گوشے میں بیٹھا ہوا تھا۔ یہ جگہ باقی ہال سے کچھ کٹی ہوئی تھی۔ ثروت کے جسم سے اٹھنے والی ”پروفیسی“ کی خوشبو یا دونوں کے تارچھیر رہی تھی۔

”آپ کیا لیں گی؟“ میں نے نصرت اور ثروت کو مشترکہ طور پر مخاطب کیا۔ ثروت سے پہلے ہی نصرت بول اٹھی۔ ”کھانے کا وقت ہے پیزا منگوا لیجیے۔ میرا خیال ہے کہ ہم تینوں شوق سے کھالیں گے۔“

”نہیں نصرت! میں کچھ نہیں کھاؤں گی۔ اور مجھے جلدی واپس بھی جانا ہے۔ تم صرف کوئی کولڈ ڈرنک منگوا لو۔“

”خدا کا خوف کریں باجی۔ اگر اتفاقاً تابش بھائی ہاتھ آ ہی گئے ہیں تو ان کی جیب کچھ ہلکی کرنی چاہیے۔“

”پلیز نصرت! مسخری مت کرو۔ میں یہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتی۔“ ثروت نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ اس کے بالوں کی لٹ اس کے سرخ ہوتے چہرے پر چھوٹنے لگی تھی۔

”اچھا بابا! کولڈ ڈرنک ہی منگوا لیتے ہیں۔“ میں نے کولڈ ڈرنک کا آرڈر دیا۔

ثروت بدستور لال بھوکے چہرے کے ساتھ بیٹھی تھی۔ نصرت نے لجاجت سے کہا۔ ”پلیز باجی! اگر اتفاق سے تابش بھائی مل ہی گئے ہیں تو آپ اس طرح آگ بگولا تو نظر نہ آئیں۔“

”میں اتنی بے وقوف نہیں ہوں۔“ وہ چپے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کیا مطلب؟“

”تم جان بوجھ کر مجھے یہاں لائی ہو۔ تم نے پلان کیا ہے۔ یہ کوئی ٹی وی ڈراما نہیں ہے، زندگی ہے... اس میں اس طرح کے ناکہ نہیں چلتے...“ اس کے خوب صورت بندے مل رہے تھے جیسے وہ کبھی ٹیش میں لرز رہے ہوں۔

نصرت نے گہری سانس لے کر بڑی بہن کی طرف دیکھا پھر اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”اچھا جو بھی ہے، اب اپنا موڈ ٹھیک کریں۔ ہم ڈرنک لے کر چلے جاتے ہیں یہاں سے۔“

وہ ورد سے بولی۔ ”تم لوگ... یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ

یہ آگ کا کھیل ہے۔ اس کی کوئی ایک چنگاری بھی میرے گھر کو برباد کر سکتی ہے... اور میں... ہرگز یہ نہیں چاہتی۔ اور نہ کسی کو ایسا کرنے کی اجازت دوں گی۔“

میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ثروت! یقین کرو، مجھے کچھ پتا نہیں تھا کہ یہاں تم دونوں سے ملاقات ہو گی۔ میں بڑی سے بڑی قسم کھانے کو تیار ہوں؟“

”لیکن آپ کو یہ تو پتا ہوگا کہ نصرت آپ سے ملنے آرہی ہے۔ وہ کیوں آرہی تھی۔ آپ دونوں میرے بارے میں ہی ڈسکس کرنا چاہتے ہوں گے نا۔“

”نصرت نے صرف اتنا کہا تھا کہ ایک بہت اہم بات ہے اور اس کے لیے میرا آنا بہت ضروری ہے۔ یہ روہا لکی ہو رہی تھی۔“

نصرت نے کہا۔ ”اچھا باجی! ان باتوں کو چھوڑیں... پلیز چھوڑیں۔ میں آپ سے... بلکہ آپ دونوں سے بس... اور بس اتنا کہنا چاہتی ہوں کہ خدا کے لیے ان حالات کے بارے میں ٹھنڈے دل وماغ سے سوچیں...“

آپ دونوں سمجھ دار ہیں، پڑھ لکھے ہیں، جھوٹ اور سچ میں فرق کر سکتے ہیں۔ خود کورسوں، رواجوں کی بھیجٹ نہ چڑھنے دینا۔ اگر کوئی راستہ نکل سکتا ہے تو نکال لیتا۔ میں نے دیکھا ہے باجی کہ...“

ثروت کا چہرہ سرخ تر ہو گیا۔ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں جارہی ہوں۔“

نصرت نے بیٹھے بیٹھے اس کا بازو تھام لیا۔ ”پلیز باجی... پلیز! ایسا نہ کریں۔ لوگ دیکھ رہے ہیں۔ اگر آپ جانا چاہتی ہیں تو ہم دونوں چلتے ہیں۔ آپ دو منٹ بیٹھ جائیں۔“

”نصرت! چھوڑو مجھے۔“ ثروت نے تلخ لہجے میں کہا اور ہاتھ پیچھے کھینچا۔ اس کی کہنی لگنے سے شیشے کا گلاس گر کر ٹوٹ گیا۔

”پلیز باجی۔“ نصرت نے التجا کی۔ اس کی آواز جیسے کسی گہرے کنوئیں سے آئی تھی۔

یہ جیسے اس کی آواز ہی نہیں لگ رہی تھی۔ میں نے بھی ثروت کی طرح چونک کر نصرت کو دیکھا۔ اس کا چہرہ ہلکی ہو رہا تھا۔ ہونٹ ایک دم ہی نیلے سے پڑ گئے تھے۔ پھر اس نے ثروت کا ہاتھ بھی چھوڑ دیا اور دونوں بازو میز پر رکھ کر ان پر اپنا سر جھکا دیا۔ اس کے جسم میں لرزش تھی۔

”کیا ہوا نصرت؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

ثروت بھی ایک دم ٹھنک گئی۔ اس نے شولڈر بیگ

پھر سے میز پر رکھا اور کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”نصرت... نصرت!“

اس نے اس کا شانہ ہلایا۔

نصرت اسی طرح بیٹھی رہی۔ لمبی سانسیں لیتی رہی۔

”ویٹر! پانی لاؤ۔“ میں نے پکار کر کہا۔

ارد گرد کے لوگ چونک کر ہماری طرف دیکھنے لگے تھے۔ ایک کونے میں پیانو بجاتے فنکار ملازم نے بھی اپنے ہاتھ روک لیے۔

”یا اللہ خیر۔“ ثروت بولی۔

ویٹر پانی لایا۔ ہم نے نصرت کو پلانے کی کوشش کی۔

وہ صرف ایک گھونٹ ہی بھر سکی۔ اس کے ہونٹ خشک تر اور نیلگوں ہوتے جا رہے تھے۔

”تابش! اس کو اسپتال لے جانا ہوگا۔“ ثروت نے کپکپاتی آواز میں کہا۔

میں نے ریسٹورانٹ کے ایک سینئر ملازم کو ثروت کی گاڑی کی چابی دی کہ وہ اسے ڈرائیو کر کے دروازے کے عین سامنے لے آئے۔ میں اور ثروت، ڈگمگاتی نصرت کو سہارا دے کر دروازے پر لے آئے۔ اسے گاڑی میں سوار کر کے ہم تیزی سے قریبی کلینک کی طرف روانہ ہوئے۔

میں ڈرائیونگ سیٹ پر تھا، نصرت پچھلی سیٹ پر نیم دراز تھی اور اس کا سر ثروت کی گود میں تھا۔ ثروت مسلسل اسے دلاسا دے رہی تھی۔ میں نے تیز ڈرائیونگ کی اور چار پانچ منٹ میں کلینک پہنچ گئے۔ نصرت کو فوراً ایمرجنسی میں پہنچایا گیا۔

اس کی گردن پسینے سے تر تھی اور وہ تیز سانس لے رہی تھی۔ اتفاقاً نصرت کی ایک میڈیکل فائل گاڑی میں ہی تھی۔ اس میں اس کی بیماری سے متعلق کئی اہم کاغذات موجود تھے۔

ثروت نے ایک سینئر ڈاکٹر کو یہ فائل دکھائی۔ فوری طور پر نصرت کے واسٹل سائیز چیک کئے گئے۔ ڈاکٹر کہا۔

”گھبرانے کی بات نہیں، وقتی اثرات ہیں۔ انشاء اللہ یہ ابھی ٹھیک ہو جائیں گی۔“

نصرت کو ایمرجنسی میں ہی گلوکوز ڈرپ لگا دی گئی۔ ایک دو انجکشن بھی اس میں لگائے گئے۔ ہم دونوں نصرت کے ارد گرد اکڑوں بیٹھے تھے۔ ثروت کا چہرہ اس کی شدید اندرونی پریشانی کا غماز تھا۔ دس پندرہ منٹ بعد نصرت کی حالت بہتر ہونا شروع ہو گئی۔ اس کی سانس ہموار ہونے لگی اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ میں نے دیکھا، اس کی آنکھوں کے باہری گوشے نم ہوئے پھر ان میں سے دو موٹے آنسو نکل کر اس کے کانوں کی طرف ریگ گئے۔

ثروت نے اس کی پیشانی چومتے ہوئے اسے

پچکارا۔ ”نہیں میری گڑیا! نہیں، ایسا نہیں کرتے۔“

وہ خاموش رہی۔ اس نے اپنے ہونٹوں کو مضبوطی سے ایک دوسرے پر جمایا ہوا تھا۔ شاید ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

اس نے اپنے ایک ہاتھ میں میرا اور دوسرے میں ثروت کا ہاتھ تھام لیا اور عجیب آواز میں بولی۔ ”میں آپ دونوں کے لیے جی رہی ہوں۔ آپ دونوں کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔ میں آپ سے... اور کچھ نہیں کہتی، صرف اتنا کہتی ہوں... آپ اپنے اپنے حالات کو سمجھیں۔ اپنے بارے میں جو فیصلہ کریں، پوری سچائی کے ساتھ کریں۔

زمانے پر نہ جائیں۔ یہ زمانہ تو کسی حال میں خوش نہیں ہوتا۔“

ثروت نے نرمی سے کہا۔ ”اچھا... ابھی تم چپ رہو۔ خود کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرو۔“

”آپ خوش ہوں گے، تو میں خود ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔ سچ کہتی ہوں باجی! خود ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ وہ رونے لگی۔

ثروت جھکی اور بے چین ہو کر اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا... اسے پچکارنے لگی۔ ہم دونوں کے ہاتھ ابھی تک نصرت کے ہاتھ میں تھے۔ پتا نہیں کس جذبے کے تحت اس نے یہ دونوں ہاتھ باہم ملا دیے اور انہیں اپنی گردن کے نیچے سینے پر رکھ لیا۔ ثروت کی نگاہیں ایک لمحے کے لیے میری نگاہوں سے ٹکرائیں... اور پھر جھک گئیں۔

ڈرپ ختم ہونے تک ہم دونوں نصرت کے دائیں بائیں موجود رہے اور اس سے دل بہلاوے کی باتیں کرتے رہے۔ پرانے دنوں کی چھوٹی چھوٹی باتیں جن کے پیچھے یادوں کے تانے بانے پھیلے ہوئے تھے۔ قریباً ڈیڑھ گھنٹے میں ڈرپ ختم ہو گئی۔ نصرت کی طبیعت اب کافی سنبھل چکی تھی۔ ڈاکٹر نے جانے کی اجازت دے دی۔ ثروت جلد از جلد گھر واپس لوٹنا چاہتی تھی... میری گاڑی ابھی تک

شاپنگ پلازا پر ہی کھڑی تھی۔ نصرت اور ثروت اپنی گاڑی پر گھر روانہ ہو گئیں تو میں رکشا پکڑ کر شاپنگ پلازا کی طرف چل دیا۔ میرے ہاتھ پر ابھی تک ثروت کا لمس موجود تھا اور کسی سنہری روشنی کی طرح چمک رہا تھا۔ لاہور میرے ارد گرد تھا۔ اس کے گلی کوچوں میں زندگی اپنی بھرپور روانی کے ساتھ بہہ رہی تھی۔ وہی جانا پہچانا شور، وہی دیکھے بھالے مناظر اور ان مناظر سے بہت اوپر نیلا آسمان، جس نے لاہور کے گنبدوں، میناروں اور شاہراہوں پر سایہ کر رکھا تھا۔ اس

آسمان پر سفید کبوتر اٹھیلیاں کرتے تھے اور رنگ پرنگی پتلیاں



فرانے بھرتی تھیں۔ یہ ایک خوشگوار شام تھی۔ میں اس شام کے اثر میں ڈوب گیا۔ مجھے لگا رکشا ڈرائیور عقب نما آئینے میں میرے ”ہاتھ“ کو دیکھ رہا ہے۔۔۔ اور اس ”ہاتھ“ پر چمکتا ہوا سنہری لُس اسے نظر آ رہا ہے۔ میں نے بے ساختہ اس ہاتھ کو دوسرے ہاتھ سے ڈھانپ دیا۔

اسی دوران میں عمران کی فون کال آگئی۔ اس نے پوچھا۔ ”کہاں ہو؟“

میں نے کہا۔ ”ڈیفنس کی طرف ہی آ رہا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”اب ڈیفنس کی طرف نہ آؤ۔ سیدھے تھانہ گلبرگ آ جاؤ۔ میں یہیں پر ہوں۔“

”کیا ہوا؟ لاہور کالج کی کسی لڑکی سے جوتے تو نہیں کھائے تم نے؟“

”لگتا ہے کہ تمہیں کوئی تلخ تجربہ ہو چکا ہے۔ لیکن ایسی کوئی بات نہیں۔ میں پکڑا نہیں گیا ہوں بلکہ کسی کو پکڑنے کے لیے یہاں آیا ہوں۔ ایک اہم کھوج ملا ہے ڈاکٹر مہناز کا۔ اس کے ساتھی ڈاکٹر رسام کی مہران کارٹر ٹریس ہو گئی ہے۔“

”اوہ، یہ تو واقعی خاص خبر ہے۔۔۔ میں آ رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور رکشا والے کو رکشا موڑنے کی ہدایت کی۔

پندرہ بیس منٹ بعد میں مطلوبہ پولیس اسٹیشن میں موجود تھا۔ عمران یہاں پہلے سے موجود تھا اور فون پر جلالی صاحب کے دوست ایس پی حمزہ سے بات کر رہا تھا۔۔۔ بیس اکیس سال کا ایک لڑکا انسپکٹر کے سامنے خاموش بیٹھا تھا۔ اس کے گندمی گال پر ایک دو طمانچوں کے نشان تھے۔ تھانے کے احاطے میں سفید رنگ کی مہران کار میں پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ کار کی ونڈ اسکرین پر ”ڈاکٹر“ کا اسٹیکر بھی لگا ہوا تھا۔

حمزہ صاحب سے بات ختم کر کے عمران نے میری طرف دیکھا اور میلے کپیلے لڑکے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”ان سے ملو، یہ ہیں ڈاکٹر مہناز کے چھوٹے بھائی گلو صاحب۔ پورا نام غلام علی ہے۔ لاہور کی سڑکوں پر تین ٹانگوں والے ایک جانور کے ساتھ کرتب دکھاتے ہیں، میرا مطلب ہے کہ رکشا چلاتے ہیں۔“

”ڈاکٹر مہناز کا بھائی اور رکشا چلاتا ہے؟ اور اس کی تو صورت بھی بالکل نہیں ملتی؟“

”سگا بھائی نہیں ہے یار، بس اسے باجی کہتا ہے۔ اس نے علاج و لاج کیا تھا اس کا دو تین سال پہلے۔“ عمران نے دہلے پتلے لڑکے کی پتلون کا پانچواں پر کر کے اس کی ٹانگ دکھائی۔ ٹانگ کی شکل بگڑی ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ کچھ عرصہ پہلے وہ چمکتا چور ہو گئی تھی اور گوشت کے ٹکڑے جوڑ جوڑ کر

اسے پھر سے ”تعمیر“ کیا گیا ہے۔ ٹانگ بہت دہلی بھی تھی۔ عمران نے کہا۔ ”دو تین سال پہلے یہ سروسز اسپتال میں داخل تھا۔ وہیں پر ڈاکٹر مہناز سے اس کی دوستی ہوئی۔ یہ اسے باجی کہتا ہے۔ انسپکٹنٹ میں ٹانگ کے ساتھ ساتھ اس کا رکشا بھی چمکتا چور ہو گیا تھا۔ یہ جب ٹھیک ہوا تو مہناز نے اسے پھر سے پاؤں پر کھڑے ہونے میں مدد دی۔ اس کا آگے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ مہناز نے ایک این جی او کے تعاون سے اسے رکشالے کر دیا اور کرائے کا مکان بھی دلوا دیا۔“

”لیکن آج ڈاکٹر مہناز اور رسام والی گاڑی اس کے پاس کیسے آگئی؟“ میں نے پوچھا۔

”جلالی فارم ہاؤس سے نکلنے کے بعد ڈاکٹر مہناز اور رسام پناہ کے لیے گلو کے مکان پر ہی آئے تھے۔ وہ ایک دن اور ایک رات گلو کے مکان پر رہے۔ اس دوران میں یہ مہران گاڑی باہر گلی میں کھڑی رہی۔ اس کے اوپر غلاف چڑھا دیا گیا تھا تا کہ یہ شناخت نہ ہو سکے۔“

گلو مسلسل سر جھکائے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے سے شرمساری ٹپک رہی تھی۔ میں نے عمران سے پوچھا۔ ”لیکن اس گاڑی کا پتا کیسے چلا؟“

عمران نے کہا۔ ”یہ لاث صاحب، گاڑی پر اپنی گرل فرینڈ کو سیر کرانے نکلے تھے، پکڑے گئے۔“ پھر عمران نے گلو کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”گلو صاحب! کچھ اپنی زبان سے بھی بیان فرمائیے۔“

وہ چپ رہا تو ایس ایچ او نے اس کے کندھے پر چھڑی سے ضرب لگائی اور دہاڑ کر کہا۔ ”اوتے بولتا ہے یا کسی اور طریقے سے تیری زبان کھولوں؟“

اگلے چار پانچ منٹ میں گلو نے خالص لاہوری لہجے میں اٹک اٹک کر جو کچھ بتایا، اس سے پتا چلا کہ وہ کنال پارک کی گنجان آبادی میں ایک چھوٹے سے مکان میں رہتا ہے۔ باجی مہناز منگل کی رات اس کے گھر آئی۔ اس کے ساتھ ایک اور ڈاکٹر بھی تھا۔ دونوں اسی مہران گاڑی پر تھے۔ ان کے پاس کیونوس کا ایک بیگ تھا جس میں کوئی قیمتی چیز تھی۔۔۔ لیکن اس قیمتی چیز کے بارے میں باجی مہناز نے اسے کچھ نہیں بتایا۔ گلو کو صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ باجی مہناز اور اس کے ساتھی ڈاکٹر کو کچھ لوگوں کی طرف سے خطرہ ہے اور وہ اپنی جان کے ڈر سے یہاں چھپے ہوئے ہیں۔ گلو نے ان دونوں کو ہر طرح سہولت پہنچانے کی کوشش کی۔ اگلے روز گلو کے دو تین دوست اس سے ملے آئے مگر اس نے انہیں دروازے سے ہی نرخا دیا۔ اگلی رات بھی مہناز اور رسام نے

گلو کے گھر میں ہی گزاری۔ مہناز کے کہنے پر گلو نے ایک برقع کا انتظام بھی کر دیا تھا۔ یہ برقع وہ باغبانپورہ سے اپنی ایک خالہ کے گھر سے لے کر آیا تھا۔ صبح منہ اندھیرے مہناز اور رسام کہیں جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ گلو کے بار بار پوچھنے پر مہناز نے صرف اتنا ہی بتایا کہ کچھ غنڈے ان کے پیچھے ہیں اور وہ ان سے بچنے کے لیے پشاور کی طرف جا رہے ہیں۔ بہر حال گلو کو اس بات کا یقین نہیں تھا کہ وہ پشاور کی طرف ہی گئے تھے۔ جاتے ہوئے مہناز نے گلو کو مہران کار کی چابی دی اور اس سے کہا کہ وہ سورج نکلنے سے پہلے ہی گاڑی کو یہاں سے لے جائے۔ اس نے کہا کہ وہ اسے مین سڑک کے پاس کسی گلی میں چھوڑ آئے اور دوبارہ وہاں نہ جائے۔ گلو سمجھ گیا کہ یہ گاڑی ان ”غنڈوں“ کی نظر میں آچکی ہے جو مہناز اور رسام کا پیچھا کر رہے ہیں۔ گلو سے یہ غلطی ہوئی کہ اس نے گاڑی کے حوالے سے مہناز کی تاکید کو نظر انداز کیا۔ بجائے اس کے کہ وہ اس کی ہدایت کے عین مطابق عمل کرتا اور اسے کہیں چھوڑ آتا، اس نے تھوڑی سی تفریح کرنا چاہی۔ محلے کی ایک لڑکی فوزیہ سے اس کی دوستی چل رہی تھی۔ اس نے سوچا فوزیہ کے ساتھ ایک چکر ریس کورس پارک کا لگنا چاہیے۔ اس غلطی کی پاداش میں اب گلو تھانے میں تھا اور گاڑی باہر احاطے میں کھڑی تھی۔ فوزیہ کی منت سماجت کی وجہ سے ایس ایچ او نے اسے جانے کی اجازت دے دی تھی۔

قریباً ایک گھنٹے بعد ہم گلو کے ساتھ اس کے گھر میں موجود تھے۔ گلو زیر حراست تھا اور دو پولیس اہلکار سادہ لباس میں اس کے ساتھ موجود تھے۔ گلو نے ہمیں وہ کمراد دکھایا جہاں ڈاکٹر مہناز نے رات گزاری تھی۔ ایک بوسیدہ سا پلنگ تھا۔ ایک خستہ حال جستی الماری بھی یہاں موجود تھی۔ عمران نے گلو سے پوچھا۔ ”ڈاکٹر رسام کہاں رہا تھا؟“

گلو نے کہا۔ ”وہ باجی مہناز کے ساتھ ہی رہا تھا جی۔ بدستور وقت باہر برآمدے میں آ گیا تھا۔“

”جس تھیلے کی تم بات کر رہے ہو، وہ کہاں تھا؟“

”وہ باجی مہناز نے اپنے پلنگ کے نیچے رکھا ہوا تھا، پر بعد میں انہوں نے تھیلا الماری میں رکھ دیا تھا اور تالا لگا کر چابی اپنے پرس میں ڈال لی تھی۔“

میں نے کہا۔ ”تم نے مہناز سے پوچھا نہیں کہ تھیلے میں کیا ہے؟“

”جب انہوں نے خود نہیں بتایا تو پھر مجھے پوچھنا چنگا نہیں لگتا تھا۔“

”تمہارا اپنا کیا خیال ہے کہ اس میں کیا تھا؟“

”کوئی وزنی سی شے تھی۔ باجی مہناز اسے بڑے آرام سے اٹھاتی اور رکھتی تھیں۔ شاید وہ شیشے کی بنی ہوئی تھی۔“ پھر وہ ذرا توقف کر کے گلو گیر لہجے میں بولا۔ ”پڑ مجھ کو ماف کڑ دیں جی۔ مجھ سے بڑی غلطی ہوئی ہے۔ میں باجی کو کیا منہ دکھاؤں گا۔“ وہ مجھے اور عمران کو بھی پولیس والے ہی سمجھ رہا تھا، اس لیے مجھ سے معافی کا طلبگار تھا۔

عمران نے کہا۔ ”معافی تمہیں ایک ہی صورت میں مل سکتی ہے۔ جو کچھ تمہیں معلوم ہے صاف صاف اور کھل کر بتاؤ۔ یہاں جو جو کچھ ہوا، اس کا پورا نقشہ بیان کر دو۔“

”مم۔۔۔ میں کیا بتاؤں جی؟“

”شروع سے بتاؤ۔“

”وہ دونوں رات ڈھائی تین بجے کے قریب یہاں پہنچے تھے۔ دونوں کافی پریشان تھے۔ باجی نے بتایا کہ کچھ لوگ ان کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں فوراً باہر گلی میں جا کر گاڑی پر پکڑا ڈال آؤں۔ اس کے بعد وہ دونوں کمزورے میں چلے گئے اور کھسڑ پھسڑ کرتے رہے۔ جلدی ہی صبح ہو گئی۔ باجی باڑاڑ کہیں فون کڑ رہی تھی، پڑ وہ مل نہیں رہا تھا۔ میٹر انخیال ہے کہ کوئی بندہ بیٹاڑ تھا اور باجی اس کی طبیعت کے باڑے میں پوچھنا چاہ رہی تھیں۔ وہ باڑاڑ ڈاکٹر رسام سے کہہ رہی تھیں کہ پتا نہیں انہوں نے فلاں دوا کھائی ہے کہ نہیں۔ فلاں ٹیکا لگوا دیا ہے کہ نہیں۔ وہ شاید کوئی بڑی عمر کا بندہ تھا۔ باجی اس کا عجیب سا نام لے رہی تھیں۔۔۔ مجھے اب۔۔۔ یاد نہیں آ رہا۔۔۔“

”جلالی تو نہیں کہہ رہی تھیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ شاید یہی کہہ رہی تھیں۔ انہوں نے کوئی پندرہ بیس دفعہ فون کیا پڑ نہیں ملا۔ پھر انہوں نے کسی اوڑھ کو فون کیا۔ اس بندے نے کوئی اچھی خبر نہیں سنائی۔ اس نے بتایا کہ وہ جس بندے کا پوچھ رہی ہیں، وہ شاید بے ہوش ہو گیا ہے اور اسے لاہور کے اسپتال میں لایا گیا ہے۔ اس کے بعد باجی کی پڑیشانی اوڑھ بھی بڑھ گئی۔ وہ رونے لگ پڑیں۔ انہوں نے ڈاکٹر رسام سے کہا کہ وہ ابھی اسپتال جانا چاہتی ہیں۔ انہوں نے اپنا چھوٹا بیگ اٹھایا اور جانے کے لیے تیار ہو گئیں۔ ڈاکٹر رسام غصے سے بولا کہ وہ ایسا کیوں کڑ رہی ہیں۔ وہ پکڑے جائیں گے۔ اس موقع پر ڈاکٹر رسام نے پولیس کی بات بھی کی۔ جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ ان دونوں کو غنڈوں کے علاوہ پولیس سے بھی خطرہ ہے۔ بعد میں ڈاکٹر رسام باجی مہناز کو کھینچ کر کمرے میں لے گیا۔ اس کے بعد دونوں میں جو باتیں ہوئیں، ان کا مجھے کچھ پتا نہیں۔“



# خدارا © خدارا شوگر مریض ذرا عقلمندی سے کام لیں

کیونکہ ساری زندگی عارضی وقتی گولیاں ہی کھاتے رہنا آخر کہاں کی عقلمندی ہے؟ آج کل تو ہر انسان صرف شوگر کی وجہ سے بے حد پریشان ہے۔ شوگر موذی مرض انسان کو اندر ہی اندر سے کھوکھلا، بے جان اور ناکارہ بنا کر اعصابی طور پر کمزور کر دیتی ہے۔ حتیٰ کہ شوگر کی مرض تو انسانی زندگی ضائع کر دیتی ہے۔ شفاء منجانب اللہ پر ایمان رکھیں۔ ہم نے جذبہ خدمت انسانیت سے سرشار ہو کر ایک طویل عرصہ ریسرچ، تحقیق کے بعد ویسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک ایسا خاص قسم کا ہربل شوگر نجات کورس ایجاد کر لیا ہے۔ جسکے استعمال سے آپ شوگر سے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ شوگر کی مرض سے پریشان ہیں اور نجات چاہتے ہیں تو خدارا آج ہی گھر بیٹھے فون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی شوگر نجات کورس منگوا لیں۔ اور ہماری سچائی کو آزمائیں۔

**المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)**  
(ویسی طبی یونانی دواخانہ)  
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان  
0300-6526061  
0308-6627979  
0547-521787

آپ ہمیں صرف فون کریں  
شوگر کورس آپ تک ہم پہنچائیں گے

جاتی تھی۔  
”یہ کیا بات ہوئی؟ وہ خوش نہیں ہے تو تم خوش ہو۔ وہ کیوں خوش نہیں ہے؟“ میں نے دریافت کیا۔  
”وہ اس لیے خوش نہیں ہیں کہ باجی ان سے خوش نہیں ہیں۔ باجی مسلسل میرے ساتھ اوپر والی منزل پر سو رہی ہیں۔ وہ کھانا بھی زیادہ تر اپنے کمرے میں ہی کھاتی ہیں۔ اس رویے کی وجہ سے یوسف بھائی بہت پیچ و تاب کھا رہے ہیں۔“  
میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”اس بات کا اندازہ تو مجھے فلکشن والے روز ہی ہو گیا تھا کہ یوسف کو ثروت کی طرف سے وہ پذیرائی نہیں ملے گی جس کی وہ توقع کر رہا ہے۔“  
نصرت بولی۔ ”باجی ثروت بالکل ٹھیک کر رہی ہیں... بلکہ ابھی ”ٹھیک“ سے کچھ کم ہی کر رہی ہیں۔ عورت کو اپنی تفریح کا ذریعہ سمجھنے والوں کے ساتھ یہی رویہ ہونا چاہیے۔ کل بڑا مزہ آیا۔ حمید کی بڑی بیٹی شانو کی مہمانی ہو گئی۔ جناب یوسف بھائی باجی کے لیے جو کپڑے لائے تھے، ان میں سے دو جوڑے باجی نے شانو کو عنایت کر دیے اور کیے بھی یوسف بھائی کے سامنے ہی۔“  
”کیا مطلب؟“  
”یہ بڑے مہنگے جوڑے تھے۔ پندرہ پندرہ ہزار سے کم کیا ہوں گے لیکن باجی کو کچھ چست تھے۔ باجی نے شانو کو دے دیے۔ جناب یوسف تمللائے تو بہت ہوں گے لیکن موقع کی نزاکت دیکھتے ہوئے چپ رہے۔ آج بھی وہ مجھے اور باجی کو باہر بولنے ڈنر پر لے جانا چاہ رہے تھے لیکن باجی نے طبیعت کی خرابی کا کہہ کر ٹال دیا ہے۔ اب وہ منہ بنا کر اکیلے ہی چلے گئے ہیں۔ کسی دوست کو ساتھ لے گئے ہیں۔ شاید وہم نام ہے اس کا۔ فلموں کی ایڈیٹنگ وغیرہ کرتا ہے۔“  
میں نے کہا۔ ”نصرت! لیکن ایسا کب تک چلے گا؟ ظاہر ہے کہ ثروت اس کی قانونی بیوی ہے۔ وہ بھی اسے اپنا قانونی شوہر سمجھتی ہے۔ تم خود ہی کہتی ہو، وہ معافی طلبی کرنا بھی خوب جانتا ہے۔ جلد یا بدیر وہ ثروت کو منانے میں کامیاب ہو جائے گا۔ پھر وہی ہوگا جو وہ چاہتا ہے۔“  
”آپ ہمیشہ مایوسی کی باتیں ہی کیوں کرتے ہیں؟ ایک طرف آپ مجھے ہمت دلاتے ہیں کہ میں مایوسی کو اپنے قریب بھی نہ پھیلنے دوں، دلیوری سے اپنی بیماری کا مقابلہ کروں۔ دوسری طرف خود ہمت ہارے ہوئے نظر آتے ہیں۔ خدا کے لیے تابش بھائی! یہ آگے بڑھنے کا وقت ہے۔“  
جاسوسی ڈائجسٹ 123

کوفون بھی کڑی تھیں۔ پھر وہ دونوں جانے کے لیے تیار ہو گئے۔ ڈاکٹر رسام نے باجی کو بڑی دقتی بس تھوڑا سا دودھ پلایا تھا۔ جاتے وقت باجی نے ایک باڑ پھر مجھے تاکید سے کہا کہ میں گاڑی کو فوراً کہیں چھوڑ آؤں۔ بس جی میٹری بھیڑی قسمت کہ میں نے ان کی بات نہ مانی۔“  
ہم نے غلام علی عرف گلو سے قریباً ایک گھنٹے تک سوال جواب کیے۔ ڈاکٹر رسام کی مہمان کار کی تلاشی ہم تھانے میں ہی اچھی طرح لے چکے تھے۔ اس میں سے کوئی خاص چیز برآمد نہیں ہوئی تھی۔ گلو سے پوچھ گچھ کے نتیجے میں دو باتیں وضاحت سے سامنے آئیں۔ پہلی تو یہ کہ عمران کا اندازہ شاید درست تھا۔ ڈاکٹر مہناز نے کوئی چکر نہیں چلایا تھا بلکہ جلالی صاحب کی ہدایت کے مطابق آرا کوئے کو لے کر فارم ہاؤس سے بھاگی تھی۔ فارم ہاؤس سے نکلنے کے بعد بھی اسے جلالی صاحب کی از حد فکر رہی تھی اور ان کی بے ہوشی کا سننے کے بعد وہ بے حد غمزدہ ہو گئی تھی۔  
دوسری بات یہ سامنے آئی تھی کہ جلالی صاحب کوفون کرنے میں ناکام ہونے کے بعد مہناز نے کسی اور کوفون کیا تھا اور اس نے مہناز کو جلالی صاحب کی خراب حالت کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ اطلاع دینے والی غالباً کوئی عورت تھی۔ یہ کون عورت تھی؟ یقیناً وہ فارم ہاؤس میں ہی تھی۔ لیکن اس نے پولیس کی تفتیش کے دوران میں یہ بات چھپائی تھی کہ اسے، جلالی صاحب کی بے ہوشی کے بعد ڈاکٹر مہناز کا فون آیا ہے۔ کیا یہ عورت ڈاکٹر مہناز کی ہم راز تھی؟ اگر وہ ہم راز تھی تو پھر یقیناً وہ مہناز کے موجودہ پتے ٹھکانے سے بھی واقف ہو سکتی تھی۔  
میں اور عمران ایک بار پھر جلالی فارم ہاؤس پہنچے۔ اگلے دو تین روز ہم نے اسی کھوج میں گزارے کہ یہاں سے جانے کے بعد ڈاکٹر مہناز نے فون پر کس سے رابطہ کیا تھا۔ گینگ ریپ کا شکار ہونے والی زرینہ اور رخصی کے علاوہ مزید دس پندرہ عورتیں بھی جلالی کی رہائش گاہ میں موجود تھیں۔ ان میں سے کوئی بھی ہو سکتی تھی۔ یہ تیسرے روز کی بات ہے۔ میرے فون پر نصرت کی کال آئی۔ میں اس وقت فارم ہاؤس کی چھت پر تھا۔ میں نے کال ریسپونڈ کی۔ نصرت کی آواز میں ہلکی سی شوخی تھی۔ رخصی کلمات کی ادائیگی کے بعد وہ بولی۔  
”تابش بھائی! میں خوش ہوں۔“  
”کیوں؟“  
”اس لیے کہ یوسف بھائی خوش نہیں ہیں۔“ یوسف بھائی کہتے ہوئے اس کے لہجے میں عجیب سی تلخی سراہت کر رہی تھی۔  
جاسوسی ڈائجسٹ 122

عمران نے کہا۔ ”مہناز نے جس دوسرے بندے کو فون کیا اور جس نے اسے جلالی کی خراب حالت کے بارے میں بتایا اس کا نام تم نے سنا؟“  
”نہیں جی۔“  
”یہ بھی پتا نہیں چلا کہ وہ مرد تھا یا عورت؟“  
”میرا خیال ہے کہ عورت تھی۔“  
”اچھا، اس کے بعد کیا ہوا؟ مہناز اور رسام کا سارا دن کیسے گزرا؟“ عمران نے پوچھا۔  
”باجی مہناز تو بہت پڑیشان رہیں۔ انہوں نے ساڑا دن کچھ کھایا پیا بھی نہیں۔ ڈاکٹر رسام ان سے تسلی کی باتیں کرتا رہا۔ پتا نہیں انہیں کیا سمجھانا بھاتا رہا...“  
باتیں کرتے کرتے اچانک عمران کی نظر کسی چیز پر پڑی اور وہ چونک گیا۔ کمرے کی دلیز سے باہر چارپائی کے نیچے اسے کچھ دکھائی دیا تھا۔ وہ چارپائی کی طرف گیا اور جھک کر کسی شے کو غور سے دیکھنے لگا۔ اس نے وہاں سے کچھ اٹھایا۔ یہ کانچ کی سبز چوڑیوں کے دو تین ٹکڑے تھے۔ میں نے پہچان لیا۔ ایسی سبز چوڑیاں میں نے ڈاکٹر مہناز کی خوب صورت کلائی میں دیکھی تھیں۔  
عمران نے ٹکڑے گلو کو دکھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ یہاں کیسے آئے؟“  
وہ فوراً بولا۔ ”میں نے آپ کو بتایا ہے ناکہ فون پڑ بڑی خبر سننے کے بعد باجی نے فوراً اسپتال جانا چاہا تھا۔ ڈاکٹر رسام نے انہیں پکڑ کر مشکل سے روکا تھا۔ اسی لمحہ چٹائی میں یہ چوڑیاں ٹوٹی تھیں۔ باجی کی کلائی سے خون بھی نکلا تھا۔“  
”لیکن یہ چوڑیاں تو یہاں کمرے کے سامنے پڑی ہیں۔ تم بتا رہے ہو کہ ڈاکٹر رسام نے تمہاری باجی کو صحن میں روکا تھا۔“  
”ہاں ٹوکا تو صحن میں ہی تھا۔ شاید ایک دو ٹوٹے یہاں بھی گڑ پڑے ہوں۔“ گلو نے کہا۔  
میں اور عمران دھیان سے گلو کو دیکھنے لگے۔ کیا گلو کے پیچھے بھی کوئی کہانی تو نہیں تھی؟ بظاہر تو گلو بہت زیادہ ہوشیار چالاک نظر نہیں آتا تھا۔ مہناز کا نام بھی وہ بڑی عزت سے لے رہا تھا۔ بہر حال اس موقع پر کچھ بھی یقین سے کہنا مشکل تھا۔  
”اچھا اس کے بعد کیا ہوا؟ مہناز اور رسام کب روانہ ہوئے یہاں سے؟“ میں نے پوچھا۔  
”وہ ٹرات کو بس تھوڑی دیر کے لیے ہی سوئے ہوں گے۔ باجی مہناز تو آدھی رات کو ہی اٹھ گئی تھیں۔ وہ باڑ باز کسی جاسوسی ڈائجسٹ 123



اپنے آپ کو اور اپنی محبت کو منوانے کا وقت ہے۔ آپ بڑے اچھے وقت میں... ہاں، بڑے ہی اچھے وقت میں... اس کہانی میں انٹر ہوئے ہیں۔ یہ بہت سنہری وقت ہے تابش بھائی! آپ کو شش کریں تو بہت کچھ بدل سکتا ہے۔ جو کچھ ناممکن نظر آ رہا ہے، وہ بالکل ممکن ہو سکتا ہے۔

”لیکن نصرت... وہ تو میری ہر بات کو الٹ لیتی ہے۔ یہ سمجھتی ہے کہ میں بس اس کا گھر توڑنا چاہتا ہوں۔“  
”کون سا گھر تابش بھائی! یہاں کوئی گھر نہیں ہے۔ یہاں کچھ نہیں ہے۔ بس مطلب پرستی کی آگ ہے جس میں باجی کو بڑی ”محبت“ سے جھلسایا جا رہا ہے۔“  
”لیکن وہ تو ایسا نہیں سمجھتی نا۔“

”وہ بھی سمجھنا شروع ہو گئی ہیں۔ جو کچھ میں آپ کو بتا رہی ہوں، اس سے کیا مطلب نکلتا ہے۔ کیا آپ سمجھ نہیں رہے یا پھر سمجھنا نہیں چاہ رہے؟“ وہ ایک بار پھر جذباتی ہو رہی تھی۔ مجھے ریسٹورنٹ والا واقعہ یاد آ گیا جب اس کی طبیعت ایک دم خراب ہوئی تھی۔

میں نے موضوع بدل دیا اور کچھ دیر تک اس سے گفتگو کرنے کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا۔

اس کے بعد بھی ہم تین چار گھنٹے تک فارم ہاؤس میں رہے لیکن میرا ذہن مسلسل ثروت میں اٹکا رہا۔ میں اپنا دھیان ہٹانے کی کوشش کرتا تھا لیکن ہر بار اس کی سوچیں کلاوا کاٹ کر حملہ آور ہو جاتی تھیں۔ رات نو بجے کے لگ بھگ ہم شیخوپورہ سے لاہور واپس آ گئے۔ راستے میں عمران نے تین چار خاص جگہوں پر گاڑی روکی اور اپنی جانی پہچانی فیاضی کا مظاہرہ کیا۔ یوں لگتا تھا کہ اس نے بڑی خاموشی سے بہت سے ضرورت مندوں کا وظیفہ لگا رکھا تھا وہ کسی نہ کسی طرح ان لوگوں تک پیسے پہنچاتا رہتا تھا... وہ لوگ اس پر جان چھڑکتے تھے... ہم راوی کے پل پر سے گزر رہے تھے جب عمران کے سیل فون پر راجا کے دوست ہوٹل اور اشفاق رانا کی کال آئی۔ اس نے بتایا کہ راجا نے بازارِ حسن میں ایک پھندا کر دیا ہے، ہم فوراً وہاں پہنچیں ورنہ وہ حوالہ پولیس ہو جائے گا۔

عمران نے راجا کو غائبانہ چند صلواتیں سنائیں اور پھر بازارِ حسن کی طرف رخ کر لیا۔ ہم زیادہ دور نہیں تھے۔ قریباً دس منٹ بعد ہم اشفاق رانا کے بتائے ہوئے ایڈریس پر پہنچ گئے۔ گاڑی ہم نے کچھ فاصلے پر ہی کھڑی کر دی تھی۔ رات ساڑھے نو ویں کا وقت تھا۔ بازار کی رونق عروج پر تھی۔ ایک طرف زعمہ دکانیں بھی ہوئی تھیں، دوسری طرف قسطنطنیہ بازار

کے پھیرے تھے۔ پکوانوں کی خوشبو، پھولوں کے ہار اور گجرے، چھنا چھن کی آوازیں اور خوش اشارے، سب کچھ یہاں موجود تھا۔ ایک سہ منزلہ کوٹھے کے سامنے کئی افراد کھڑے نظر آئے۔ وہ بالائی کھڑکیوں کی طرف اشارے کر رہے تھے۔ ہم اندر داخل ہونے لگے تو ایک گارڈ نما شخص نے ہمیں روکا۔ عمران اسے بے پروائی سے دھکیلتا ہوا اندر چلا گیا۔ میں اس کے پیچھے تھا۔ ہم سیڑھیاں چڑھ کر فرسٹ فلوئر پر پہنچے۔ یہاں کوٹھے والوں نے راجا کو ایک کمرے میں بند کیا ہوا تھا اور پولیس کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ راجا سخت نشے میں لگتا تھا، وہ اندر سے گالیاں بک رہا تھا۔ باہر سے ٹانگا اور دیگر طوائفیں اس کے لئے لے رہی تھیں۔

پتا چلا کہ راجا یہاں گانا سننے آیا تھا۔ اس نے زیادہ مقدار میں پی لی اور پھر وہی ہوا جو اکثر ایسی جگہوں پر ہوتا ہے۔ اس نے ایک لڑکی کو گھسیٹ کر کمرے میں لے جانا چاہا۔ ٹانگے نے راجا سے کہا۔ ”یہ تمہاری بہن صرف گانا گاتی ہے، پیشہ نہیں کرتی۔ بھاگو یہاں سے۔“

راجا نے کہا۔ ”تم سب بکاؤ مال ہو۔ صرف قیمت بڑھانے کے لیے خخرے کرتی ہو...“ اور یہ بات راجا ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔

تکرار بڑھ گئی تو راجا نے ایک دلال کے منہ پر تھپڑ مار دیا۔ اس کے بعد باقاعدہ ہنگامہ ہو گیا۔ چار چھ بندوں نے مل کر راجا کو گرایا اور کمرے میں بند کر دیا۔ راجا کا دوست اشفاق جو اس کے ساتھ ہی یہاں آیا تھا، موقع کی نزاکت دیکھ کر کھسک گیا اور ہمیں فون کیا۔

اسی دوران میں نیچے سڑک سے پولیس کار کا سائرن سنائی دینے لگا۔ سیڑھیوں پر بھاری قدموں کی آواز گونجی اور تھوڑی ہی دیر بعد ایک سب انسپکٹر اپنے چار پانچ اہلکاروں کے ساتھ دندناتا ہوا اوپر پہنچ گیا۔ وہ بہت طیش میں دکھائی دیتا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ٹانگے سے بات شروع کرتا، عمران اس کے قریب پہنچا اور اس سے مصافحہ کرنے کے بعد اس کے کان میں کچھ کہتا ہوا اسے ایک طرف لے گیا۔ دو منٹ بعد میں لے دیکھا کہ وہ اپنے سیل فون کے ذریعے سب انسپکٹر کی بات کسی سے کروا رہا تھا۔ جیسا کہ بعد میں پتا چلا، یہ ایس پی مزہ صاحب تھے۔ سب انسپکٹر ایک دم مؤدب نظر آنے لگا تھا۔ اس کے فوراً بعد میں اور عمران کوٹھے سے نیچے اتر آئے... اور کچھ آگے جا کر اپنی گاڑی میں آ بیٹھے۔

”اب کیا ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔  
”کچھ بھی نہیں۔ ٹانگا کو کوئی مسئلہ نہ ہوگا۔ راجا کو

پڑے گا سب انسپکٹر کو اور راجا صاحب کو بھی باعزت رہا کرنا پڑے گا۔ بھئی یہاں جس کی لائٹنگ اسی کی بھیجیں... اور جس کی بندوٹی اسی کا موٹی خانا ہوتا ہے۔“

عمران نے درست ہی کہا تھا۔ پندرہ بیس منٹ بعد ہم نے راجا کو بڑے ٹھاٹ سے سیڑھیاں اترتے دیکھا۔ پولیس والے اس کے ساتھ تھے۔ انہوں نے اسے گاڑی میں بٹھایا اور لے گئے۔ پروگرام کے مطابق بازار سے دور جا کر انہوں نے اسے چھوڑ دینا تھا۔ میں نے عمران سے کہا۔ ”یار! اس کا کچھ کرو، نہیں تو یہ ہمیں کہیں بری طرح پھنسا دے گا۔“  
عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”جس کا اب تک کچھ نہیں ہو سکا، اب کیا ہوگا۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ یہاں وہی روپے خرچ کرنے آیا تھا جو اس نے ندیم کے بٹوے سے غائب کیے تھے۔“  
عمران کے جواب دینے سے پہلے ہی میں بری طرح چونک گیا۔ میری نظر عمران کے سامنے جیلانی پر پڑی تھی۔ وہ کچھ فاصلے پر ایک بارونق پان شاپ پر کھڑا پان لگوا رہا تھا۔ میں نے عمران کی توجہ جیلانی کی طرف دلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا بات ہے، تمہارے سارے یار دوست اسی بازار میں گھومتے پھرتے ہیں؟“

عمران کے چہرے پر سنجیدگی طاری رہی۔ وہ بولا۔ ”اگر یہ جیلانی یہاں ہے تو پھر ضرور کوئی خاص بات ہے۔“  
اچانک میری سمجھ میں عمران کی بات آ گئی۔ عمران کی ہدایت کے مطابق آج کل جیلانی، یوسف کی نقل و حرکت پر نگاہ رکھ رہا تھا۔ اسی دوران میں جیلانی نے گھوم کر دیکھا تو اس کی نگاہ بھی ہماری گاڑی پر پڑ گئی۔ اس نے دھیان سے نمبر پلیٹ دیکھی۔ یقیناً وہ اس گاڑی کو پہچانتا تھا۔ وہ چونکا ہوا نظر آیا۔ تاہم وہ تذبذب میں تھا کہ گاڑی کی طرف آئے یا نہیں۔ عمران نے اس سے موبائل پر رابطہ کیا۔ ”ہیلو جیلانی! کیا عیاشی ہو رہی ہے؟“

”گاڑی میں آپ ہی ہیں؟“ جیلانی نے پوچھا۔  
”بالکل، میں ہی ہوں بقلم خود... آ جاؤ۔“  
”ٹھیک ہے۔“

چند سیکنڈ بعد جیلانی ٹھلٹا ہوا ہماری گاڑی کی طرف آیا اور دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ الاچی سپاری پان کی خوشبو گاڑی میں پھیل گئی۔ جیلانی کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس کے پاس کوئی بہت اہم خبر ہے۔ وہ حیران لہجے میں بولا۔ ”آپ دونوں یہاں کیسے پہنچ گئے؟“

عمران نے کہا۔ ”یہ بعد میں بتائیں گے۔ پہلے تم کچھ

کہو۔“

وہ جذباتی لہجے میں بولا۔ ”یوسف یہاں موجود ہے۔ ساتھ میں اس کا دوست ”فلم ایڈیٹر“ وسیم ہے۔ انہوں نے اپنی گاڑی ساتھ والی سڑک پر پارک کی ہے۔“  
”کہاں گئے ہیں وہ؟“ عمران نے پوچھا۔

جیلانی نے گاڑی کے اندر سے ہی ایک شاندار پلازا نما بلڈنگ کی طرف اشارہ کیا۔ یہ دراصل ایک جدید کوٹھایا چوبارہ تھا۔ سامنے دو تین گاڑیاں بھی کھڑی نظر آ رہی تھیں۔ جیلانی نے کہا۔ ”یہ مشہور ٹانگا شاپ ہے۔ بانی کا ڈیرا ہے۔ کہنے کو تو بس ناچ گانے کا کام ہی کرتی ہے لیکن اندر خانے سب کچھ ہوتا ہے۔ اس کا تھوڑا بہت تعلق اسٹوڈیو والوں سے بھی ہے۔ فلموں میں ایکسٹرا لڑکیاں بھی سپلائی کرتی ہے۔“

”یوسف یہاں کیا کرنے گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
”ظاہر ہے کہ ان گمراہ لوگوں کو نصیحت وغیرہ ہی کرنے گیا ہوگا۔“ عمران نے جھٹ کہا۔ ”انہیں بتانے گیا ہوگا کہ یہ اچھا وھندا نہیں ہے۔ اس سے باز آ جائیں اور اگر بہت ضروری ہے اور مجبوری ہے تو پھر اچھے لوگوں کے ساتھ کام کریں۔“

جیلانی نے کہا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ یہ وسیم نامی لڑکا یوسف کو گھیر گھار کر یہاں لایا ہے اور اب یہ دونوں اوپر بیٹھے گانا سن رہے ہیں۔“

عمران نے کہا۔ ”یہ گھیر گھار کر لانے والی بات بھی تم نے خوب کہی ہے۔ بھئی وہ عاقل بالغ بندہ ہے۔ اس کی اپنی مرضی ہے تو اس کے قدم اس ”بیوی کلینک“ میں پڑے ہیں نا۔“

ہمارے ارد گرد لاہور کا بازارِ حسن اپنے پورے ہلارے میں تھا۔ کھوے سے کھوا چھل رہا تھا۔ دودھیا ققموں کی روشنی کے پس منظر میں گھنگر وڈوں کی جھنکار اور طبلے کی تھپا تھپ تھی۔ کھڑکیوں میں رنگین آئینے تھے اور گلی کوچوں میں بے شمار خوشبوئیں چکرا رہی تھیں۔ جیسے کسی کمرے کا بعض دور کرنے کے لیے اگر بیتوں اور گلدستوں کا سہارا لیا گیا ہو۔

”ایک بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ عمران نے کہا۔  
”یہ کافی امیر بندہ ہے۔ اس ”شوق“ کے لیے وہ کسی اس سے بہت اچھی جگہ پر بھی جاسکتا تھا۔ آج کل تو بہت سی فیشن ایبل آبادیوں اور اونچے ہوٹلوں میں بھی یہی کاروبار ہو رہا ہے...“

جیلانی نے کہا۔ ”آپ کا مطلب ہے کہ یہ لوگ یہاں لگنا سننے نہیں، کسی اور کام سے آئے ہیں؟“



”یہ ہو بھی سکتا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”لیکن آپ کا یہ خادم اندر تک ہو کے آیا ہے۔ وہاں پورا پورا فلمی سین ہے۔ باقاعدہ چاندنی بچھی ہے، گاؤں کے رکھے ہیں، سازندے براجمان ہیں۔ ٹانگہ پاندان، سیٹھ حضرات... سارے لوازمات موجود ہیں۔ یہ دونوں صاحبان بھی بڑے سلیقے سے خاندانی نوابوں کی طرح بیٹھے ہیں۔“

...ہم تینوں قریباً آدھ گھنٹا مزید وہاں موجود رہے۔ پھر ہم نے چند تماشا چین ٹائپ افراد کو زینے اترتے دیکھا۔ ان میں ہمیں یوسف بھی نظر آیا۔ اس نے پینٹ شرٹ پہن رکھی تھی۔ آنکھوں پر رات کو لگائے جانے والے گلاسز تھے۔ اس نے پی کیپ بھی پہن رکھی تھی۔ وہ ایک اونچا لمبا قبول صورت شخص تھا۔ بظاہر شریف النفس بھی نظر آتا تھا مگر آج ہم اس کا ایک بالکل مختلف روپ دیکھ رہے تھے۔ ایک ایسا روپ جو شاید ثروت وغیرہ کے گمان میں بھی نہیں تھا۔ تاہم ابھی یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ بہت کچھ سامنے آنا باقی تھا۔

یوسف اور وسیم نامی لمبے بالوں والا لڑکا ”بے فکروں“ کے انداز میں سگریٹ پھونکتے اور باتیں کرتے ایک گلی میں اوجھل ہو گئے۔ جیلانی ان کے پیچھے گیا۔ پانچ منٹ بعد اس نے آکر اطلاع دی کہ دونوں فریبی سڑک سے اپنی ہنڈا اکارڈ میں بیٹھ کر روانہ ہو گئے ہیں۔ مطلب یہ تھا کہ وہ دونوں بس ناچ گانا دیکھنے ہی یہاں آئے تھے۔

عمران نے کہا۔ ”مجھے کچھ شک ہو رہا ہے۔ ایک کام کرتے ہیں۔“

”کیا؟“

عمران نے کچھ کہنے کے بجائے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ اس نے جیلانی کو ہدایت کی کہ وہ مختار طریقے سے یوسف اور لمبے بالوں والے وسیم کی نگرانی جاری رکھے۔ اس کے علاوہ رپورٹ بھی دیتا رہے۔ جیلانی ”اوکے“ کہتا ہوا اپنی موٹر سائیکل کی طرف چلا گیا۔ عمران نے تیزی سے گاڑی موڑی اور رش میں سے چابک دستی کے ساتھ راستہ بناتا ہوا ڈیفنس کی طرف روانہ ہو گیا۔

سڑکوں پر رش کم تھا۔ صرف آدھ گھنٹے میں ہم ڈیفنس والی کونھی میں پہنچ گئے۔ عمران نے کہا۔ ”مجھے ڈرائیونگ میں ہونا ہے، مطلب ہے کہ ذرا اچھے والے کیڑے پہننے ہیں۔“

”تم کہیں شاربہ بانی کے کوٹھے پر جانے کا ارادہ تو نہیں کر رہے ہو؟“

”مجھ وار ہوتے جارہے ہو لیکن رفتار سست ہے۔“

عمران نے کہا۔

”میں تو نہیں جارہا۔“

”تم کیوں نہیں جارہے؟ بھی ہر بڑے آدمی کے ساتھ ایک اسسٹنٹ یا سیکرٹری ٹائپ کا بندہ تو ہوتا ہے۔ اور تم ماشاء اللہ صورت سے بھی اس کردار کے لیے بالکل فٹ ہو۔ لباس بھی تمہارا ٹھیک ہی ہے۔ بلکہ ٹھیک سے بھی کچھ کم ہی ہے۔“

”ضرورت سے زیادہ غلط فہمی ہے تمہیں اپنے بارے میں۔“

”غلط فہمی، ضرورت کے مطابق ہو ہی نہیں سکتی... اچھا مجھے صرف دس منٹ دو، میں لباس تبدیل کر کے آتا ہوں۔ تم اپنے بالوں کو تھوڑا سا اور تتر بتر کر لو، ایسے لگے کہ کسی سے جھانپ نہ کھائے ہیں۔“

اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا، وہ تیزی سے اپنے کمرے میں اوجھل ہو گیا۔

اب رات کے تقریباً بارہ بج چکے تھے۔ عاطف، فرح اور زری سمیت تقریباً سب ہی سو چکے تھے۔ کسی کو ہماری آمد کی خبر نہیں ہوئی تھی۔ مجھے سخت پیاس لگ رہی تھی۔ میں نے ٹھنڈا پانی وغیرہ پیا۔ میری پسندیدہ آکس کریم جو فرج نے شاید میرے ہی لیے فریئر کے ایک کونے میں چھپائی ہوئی تھی، میرے کام آئی۔

کچھ دیر بعد عمران کمرے سے باہر آ گیا۔ میں دیکھ کر دنگ ہو گیا۔ وہ کافی حد تک بدلا ہوا تھا۔ وہ نہایت قیمتی کیڑے کی شلوار قمیض میں تھا۔ اوپر عمدہ تراش کی واسکٹ تھی۔ کلائی میں ڈھائی تین لاکھ والی راڈ وگھڑی، درمیانی انگلی میں ہیرے کی انگوٹھی، بالکل نئے ماڈل کا اسٹیل سل فون، جیسا کہ بعد میں پتا چلا یہ سیٹلائٹ فون تھا۔ عمران نفیس خوشبو میں بسا ہوا تھا۔ وہ ویسے بھی زبردست مردانہ کشش رکھتا تھا۔ ج سنور کر اور بھی نکھر آیا تھا۔

”یہ کس پر بکلی گرانے کا ارادہ ہے؟“ میں نے کہا۔

”ارادہ کوئی نہیں۔ جو بھی سامنے آجائے۔ بس شرط یہ ہے کہ جوان ہواور فیمیل ہو۔“

ایک دم وہ ٹھنک گیا۔ سامنے کوریڈور کے سرے پر شاہین کھڑی تھی اور تنہیدی نظروں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ ”بیزا غرق...“ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

شاہین دھیمے قدموں سے چلتی ہوئی ہمارے قریب آگئی۔ اس نے سلپنگ گاؤن پہن رکھا تھا اور بال بال رہن ٹکا

بندھے تھے۔ لگتا تھا کہ وہ سونے کی تیاری میں تھی لیکن ہماری آمد کے بعد بستر پر نہیں گئی تھی۔

وہ عمران کی آنکھوں میں جھانک کر نہایت جیسے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”رات کے بارہ بجے اس طرح بن گھن کر اور خوشبو عین لگا کر کہاں کا ارادہ ہے؟“

”بس ایک ضروری کام ہے یار۔“

”ظاہر ہے ضروری کام ہی ہوگا، ورنہ اس وقت تم کسی عالم دین کا درس سننے تو نہیں جارہے۔“

”دراصل ایک لڑکی کو چکر دینا ہے۔ وہ ایک غلط فہمی کا شکار ہے۔“

وہ عجیب لہجے میں بولی۔ ”مجھے پتا ہے وہ لڑکی میں ہی ہوں۔ مجھے ہی چکر دیا جا رہا ہے اور میں ہی غلط فہمی کا شکار ہوں۔“

”نہیں یار! میں تو... نرگس کی بات کر رہا ہوں۔ وہ سمجھتی ہے کہ ریمہ کے سوا اس کا کوئی رقیب ہے ہی نہیں۔ اور ریمہ جی کو وہ کافی حد تک برداشت کرنا شروع ہو گئی ہے۔ ریمہ جی آج کل ملک سے باہر ہیں۔ اب ذرا سوچو، میں اس طرح رات کے بارہ ایک بجے بن گھن کر کہیں جاؤں گا اور نرگس کے سامنے جاؤں گا تو اسے کیا بیچ ملے گا۔ اسے پتا چل جائے گا کہ اس کی کچھ اور سونکس بھی لاہور شہر میں موجود ہیں۔ بس اس کا دل کھٹا ہو جائے گا اور میں یہی چاہتا ہوں۔“

شاہین نے تنک کر کہا۔ ”تمہارے اندر دل کھٹا کرنے کی خداداد صلاحیت موجود ہے۔ تمہیں اس کے لیے کوئی کوشش کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم میں سے کئی ایک کے دل تمہاری طرف سے کھٹے ہو چکے ہیں۔“

”میرا مطلب یہ ہے کہ...“

”اپنا منہ بند رکھو۔“ وہ جذباتی لہجے میں عمران کی بات کاٹ کر بولی۔ ”تم اب ہر حد سے گزر رہے ہو۔ میں... سو رہے ہی جا رہی ہوں یہاں سے۔ اب مجھ سے ملنے کی کوشش نہ کرنا اور نہ مجھے ڈھونڈنے کی۔“

اس کی خوب صورت آنکھوں میں باقاعدہ آنسو جھلملانے لگے۔ عمران زیر لب مسکرایا اور اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کے گھٹنے چھو لیے۔ ”پلیز... پلیز... روندو پروگرام شروع نہ کرو۔ میں مذاق کر رہا تھا۔ ابھی تو ہماری صلح کی مہندی بھی پھینکی نہیں پڑی اور تم پھر لڑنے پر تل گئی ہو۔“

اس کے بعد اس نے مختصر الفاظ میں شاہین کو بتایا کہ وہ میرے ہمراہ واقعی ایک بہت سنجیدہ کام سے جا رہا ہے اور اس کام کا تعلق براہ راست ثروت والے معاملے سے ہے۔ پہلے

تو شاہین نے یقین نہیں کیا پھر وہ گواہی طلب نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے عمران کی بات کی تائید کی۔ وہ آنسو پونچھتی ہوئی اندر چلی گئی۔ ہم کونھی سے باہر نکلے تو میں حیران ہوا۔ دروازے پر ایک شاندار لینڈ کروزر کھڑی تھی۔ عمران کا ساتھی امتیاز اس میں باوردی ڈرائیور کی حیثیت سے موجود تھا۔ نیلی وردی والے ایک مسکراہٹ گارڈ نے جلدی سے ہمارے لیے دروازہ کھولا۔ میں نے غور سے اسے دیکھا اور حیران ہوا۔ وہ اقبال تھا۔ پچھلے آدھ پون گھنٹے میں عمران نے کافی پلاننگ کر لی تھی۔

لاہور کی سنان سڑکوں پر فرارے بھرتی ہوئی گاڑی بازار حسن کی شب بیدار روشنیوں کی طرف روانہ ہوئی تو میں نے عمران کو مخاطب کر کے کہا۔ ”کچھ میرے پلے بھی ڈالو چودھری صاحب! کیا ارادے ہیں؟“

”کچھ خاص نہیں۔ بس شاربہ بانی کے کوٹھے پر جائیں گے۔ ویک اینڈ کی رات ہے۔ کچھ موج میلا دیکھیں گے۔ شاربہ بانی پر ذرا اپنا رعب وغیرہ ڈالیں گے اور دیکھیں کہ وہ کیا بیچتی ہے اور کس طرح؟“

”لگتا ہے کہ کسی طرح کا شبہ ہو رہا ہے تمہیں اس پر۔“ میں نے کہا۔

”نہیں، اس پر نہیں۔ تمہارے رقیب روسیاہ یوسف فاروقی پر ہو رہا ہے۔ مجھے نہیں لگتا کہ وہ اپنی دل پشوری کے لیے شاربہ بانی کے کوٹھے پر جاسکتا ہے۔ اس کا لیول اس سے کافی اونچا ہے۔ اسے تو ناؤن شپ کی کسی کونھی میں یہ موج میلا دیکھنا چاہیے تھا، یا پھر بازار حسن میں ہونا چاہیے۔“

جلد ہی ہم ایک بار پھر بازار حسن کی روشنیوں میں پہنچ گئے جہاں دن سوتے ہیں اور راتیں جاگتی ہیں۔ اور یہ تو ویک اینڈ کی رات تھی۔ زیادہ رونق اور زیادہ جھنکار والی۔ سرعام بھاؤ تاؤ ہو رہے تھے۔ قیمتیں چکانی جاری تھیں اور وصولی کی جارہی تھی۔ چھوٹی چھوٹی تاریک سیلن زدہ کھولیوں سے لے کر بڑے بڑے جدید چوباروں تک ہر طرح کی دکان یہاں سبھی ہوئی تھی۔ قانون کے رکھوالے بھی یہاں وہاں گھوم رہے تھے... کہیں اپنی مٹی گرم کر رہے تھے، کہیں خواجواہ ”شریف“ خریداروں کو ذرا دھمکا رہے تھے۔

جلد ہی ہم اس پلازا نما عمارت کے سامنے پہنچ گئے جہاں ٹانگا شاربہ بانی اپنا شاپنگ مال سجائے بیٹھی تھی۔ شاربہ بانی کے ملازموں نے ہماری آمد کو خصوصی اہمیت دی۔ عمران سمیٹے ہم سب کو اپنا اپنا کردار اچھی طرح معلوم تھا۔ امتیاز ڈرائیور کے طور پر گاڑی میں رہا۔ اقبال گارڈ کے طور پر اور



میں ہمراہ ماتحت کی حیثیت سے عمران کے ساتھ اندر گیا۔ ہم سنگ مرمر کی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر ایک ہال کمرے میں پہنچے۔ یہاں وہی نقشہ تھا جو جیلانی نے بتایا تھا۔ اس جگہ کو رقص گاہ کی حیثیت سے سجایا گیا تھا... غالباً ابھی ایک نشست ختم ہوئی تھی۔ سازندے چائے پی رہے تھے اور قالین پر بچھی چاندنی کی سلوٹیں درست کی جا رہی تھیں۔

شاربہ بانی کا نام تو ذرا جدید تھا مگر وہ ایک روایتی نالکا ہی نظر آتی تھی۔ عمر چالیس سے اوپر، ہونٹ پان سے رنگے ہوئے، چہرے پر بے پناہ کاروباری ذہانت... وہ عمران کو تولنے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ عمران نے چاندنی پر بیٹھنے کے بجائے دائیں بائیں دیکھنا شروع کیا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ اس استعمال شدہ چاندنی پر بیٹھنا مناسب نہیں سمجھتا۔ شاربہ بانی اس کا ارادہ بھانپ کر فوراً ملازموں سے مخاطب ہوئی۔ ”کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ چودھری صاحب کے لیے کرسیاں لاؤ۔“

جلد ہی ہمارے لیے تین مرصع و منقش کرسیاں حاضر کر دی گئیں... میں ذرا مؤدب انداز میں عمران کی دائیں جانب بیٹھ گیا۔ اقبال گارڈ کی حیثیت سے ایک طرف کھڑا رہا۔

یہاں خوب صورت لڑکیوں کی جھلک نظر آرہی تھی اور ان کے تھکے تھکے سے قہقہے بھی سنائی دے رہے تھے۔ وحسکی اور روسٹ گوشت کی ہلکی سی بوسارے میں چکرا رہی تھی۔ نالکا شاربہ بانی اور عمران میں چند رسمی باتیں ہوئیں۔ ان باتوں میں عمران نے شاربہ بانی کو بتایا کہ وہ اس میدان کا پرانا کھلاڑی ہے مگر یہاں اس کو ٹھٹھے پر پہلی بار آیا ہے۔ اس نے خود کو زمیندار شو کیا جس کی شیخوپورہ کے نواح میں کوئی تیس مربع نہری زمین تھی، اس کے علاوہ ”کارڈیلنگ“ کا کاروبار بھی دو تین شہروں میں پھیلا ہوا تھا۔

شاربہ بانی بہت گھاگ تھی تاہم مرعوب نظر آنے لگی۔ کچھ دیر بعد شاربہ کے اشارے پر تین سبکی سنوری لڑکیاں ہال میں داخل ہوئیں اور فرش پر بچھی چاندنی پر آ بیٹھیں۔ ان تینوں نے باقاعدہ گھٹکرو باندھ رکھے تھے اور ایک دوسری سے چہلیں کر رہی تھیں۔ انداز یہی تھا کہ، پسند کرو ہمیں۔ ہماری قیمت ادا کرو اور آج شب کے لیے ہماری ساری جملہ خدمات حاصل کرلو۔

اپنی ”منہ دکھائی“ کے بعد وہ چلی گئیں۔ عمران نے کوئی خاص رد عمل ظاہر نہیں کیا تو ایک اور لڑکی آ گئی۔ یہ ان تینوں کے ریاوہ خوب صورت تھیں۔ عمر بھی پچاس بائیس سال

رہی ہوگی۔ اپنی پیشہ ورانہ مہارت کا استعمال کرتے ہوئے اس انداز سے بیٹھی تھی کہ اس کے ترشے ہوئے جسم کی ہر خوبی نمایاں تر ہو گئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے خریدار کا خزانہ دیکھتے ہوئے دکاندار نے اپنا بہترین مال سامنے رکھ دیا ہو۔

نالکا شاربہ نے بھویں اچکا کر کہا۔ ”ابھی نئی نئی کام میں آئی ہے۔ دو ڈھائی مہینے ہوئے ہیں۔ ”نتھ اتروائی“ کو۔ ڈانس میں تو لکھنؤ والیوں کو بھی مات دیتی ہے۔“

عمران نے تعریفی انداز میں سر ہلایا لیکن کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ اس کے بعد شاربہ بانی نے یکے بعد دیگرے دو اور لڑکیاں سامنے کیں۔ ان میں سے ایک بہت گوری چٹنی تھی لیکن نقش عام سے تھے، ایک خوب صورت لیکن عمر میں بڑی تھی۔

عمران نے بیڑ کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تو آپ کا بڑا اچھا چارٹر چا سنا تھا... پر... طبیعت کچھ جم نہیں رہی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”بانی جی... یہ کوئی عام بندہ نہیں ہے، چودھری عمران صاحب شیخوپورہ والے آپ کے پاس آئے ہیں، کوئی ایسا مال دکھائیں جو کھرا باندھ کر رکھا ہوا ہے۔“

”اچھا ایک بار وہ پہلے والی کا رقص تو دیکھ لیجیے۔“

نالکا نے کاروباری لہجے میں کہا۔ اس کا اشارہ دوسرے نمبر پر آنے والی لڑکی کی طرف تھا۔ عمران نے کسی خاص دلچسپی کا اظہار نہیں کیا پھر بھی نالکا شاربہ بانی نے مسکراتے ہوئے سازندوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے ساز چھیڑ دیے۔ انڈیا کا کوئی فلمی گیت تھا۔ لڑکی آئی۔ اس نے جھک کر ”مجرا“ پیش کیا اور پھر گانے کی لے لے کر رقص کرنے لگی۔ وہ واقعی اپنے فن میں ماہر تھی۔ جسم کی بولی بوٹی پھڑکتی محسوس ہوتی تھی۔ اس کے باوجود عمران کے چہرے پر کسی خاص پسندیدگی کے تاثرات نظر نہیں آئے۔ اس نے جیسے طے کیا ہوا تھا کہ شاربہ بانی کو مایوس ہی کرنا ہے۔ بہر حال رقاصہ کی حوصلہ افزائی کے لیے عمران نے دو تین بارجیب میں ہاتھ ڈالا اور بڑی فراخ دلی سے کرسی نوٹ اس پر لٹائے۔ یہ ہزار ہزار کے نیلے نوٹ تھے۔ عمران نے ہلکے جھپکتے میں ڈیڑھ دو لاکھ روپیا لٹا ڈالا۔ شاربہ بانی کی آنکھیں گھٹی رہ گئیں۔ وہ کچھ اور بھی مرعوب دکھائی دی۔

یہ وہی رقم تھی جو عمران نے ریان ولیم سے چند دن پہلے وصول کی تھی تاکہ نصرت کو آسٹریا بھجوائی جاسکے۔ بعد ازاں اس کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی کیونکہ اسپتال بل یوسف فاروقی نے پہلے ہی چمکا کر دیا تھا۔ اب یہ رقم اس

بالا خانے میں کام آرہی تھی۔ رقص کے بعد عمران اٹھنے کے لیے تیار نظر آنے لگا۔ نالکا شاربہ بانی بے قرار نظر آئی۔ وہ عمران سے کھسر پھر کرنے لگی۔ چند سیکنڈ بعد اس نے سازندوں کو اشارہ کیا۔ وہ جو بڑی مستعدی سے نوٹ سمیٹ رہے تھے، اشارہ پا کر باہر نکل گئے۔ دو ملازمین بھی باہر چلی گئیں۔ عمران نے چودھریانہ انداز میں اپنے ”گارڈ“ یعنی اقبال کو بھی باہر جانے کا اشارہ کیا۔

اب ہال کمرے میں شاربہ بانی کے ساتھ بس میں اور عمران تھے۔ شاربہ بانی نے سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا، عمران نے جلدی سے کہا۔ ”نہیں... یہ بیٹیں رہے گا، اس سے کوئی پردہ نہیں۔“

شاربہ بانی نے دو چار فقروں میں تمہید باندھی۔ اس کے بعد رازداری کے لہجے میں بولی۔ ”ایک زبردست ”پیس“ ہے۔ آپ کی شان کے مطابق۔ طبیعت خوش ہو جائے گی۔ ایسا موقع قسمت سے ہی ملتا ہے۔“

”موقع؟“ عمران کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”ہاں، چودھری صاحب! موقع ہی سمجھو۔ اس بازار کی چڑیاں جب کسی اونچے مقام پر پہنچ جاتی ہیں تو پھر ان کو عقاب کے پر لگ جاتے ہیں۔ آسانی سے کسی کے ہاتھ نہیں آتیں۔ بڑا اونچا لیول ہو جاتا ہے ان کا۔ یہ تو مجبوری ہے جس میں یہ عقاب کے پروں والی چڑیا پھنسی ہوئی ہے۔ کچھ پیسے تو خرچ ہوں گے آپ کے پر جی خوش ہو جائے گا۔“

”تم تو بھارت میں بوجھوار ہی ہو آئی۔“ عمران نے کہا۔ وہ دبے دبے جوش کے ساتھ مسکرائی۔ دائیں بائیں دیکھا اور پھر ایک سائڈ بورڈ کے اندر سے ایک فلمی میگزین نکال کر ہمیں دکھایا۔ میگزین کے بیک ٹائٹل پر ایک جوان سال پاکستانی ہیروئن کی تصویر تھی۔ تھوڑے ہی عرصے میں اس نے کافی نام کمایا تھا۔ شروع شروع میں اردو فلموں میں آئی... پھر پنجابی فلموں کی طرف رخ کیا اور قسمت نے ایسی یاوری کی کہ دیکھتے ہی دیکھتے صف اول کی ہیروئنوں میں شامل ہو گئی۔ اپنے مخصوص نقش اور رقص میں مہارت کے سبب یہ بے شمار دلوں کی دھڑکن بن گئی۔ اب کچھ عرصے سے فلموں کے مجموعی حالات کے سبب اس کی مارکیٹ ویلیو میں تھوڑی سی کمی واقع ہوئی تھی۔ اس کے باوجود اسے ہر جگہ باقوں ہاتھ لیا جاتا تھا۔

”اسے پہچانا آپ نے؟“ نالکا شاربہ بانی نے پوچھا۔

”اسے کون نہیں پہچانتا لیکن... بات کیا ہے؟“ عمران نے کہا۔ ”چودھری صاحب! میں اس کی مجبوری کا ذکر کر رہی تھی۔ یہ آپ کو مل سکتی ہے، اگر آپ کچھ پیسے خرچ کرنے کے لیے تیار ہو جائیں تو۔“

”تم مذاق تو نہیں کر رہی ہو؟“ عمران کے لہجے میں ہلکا سا جوش تھا۔

”نہیں، مذاق والی کوئی بات نہیں۔“

”لیکن... لیکن تمہارے ساتھ اس کا لنک کیسے ہو گیا؟“

نالکا شاربہ بانی نے ذرا فخریہ انداز میں کہا۔ ”اپنے بازار کا ہیرواں ہے۔ ہمارے سامنے پل بڑھ کر جوان ہوئی ہے۔ اب بھی ملتی ہے تو گھٹنوں کو ہاتھ لگاتی ہے۔ جن بچیوں کو اس طرح ترقی ملتی ہے، ان میں کچھ نہ کچھ کن تو ہوتا ہے نا پھر۔“

”مجھے تو اب بھی یقین نہیں آرہا۔“

شاربہ بانی نے دائیں بائیں دیکھا پھر ایک گاؤں کے نیچے سے کچھ دن پرانا ایک اخبار نکال کر عمران کے سامنے کیا۔ اندرونی صفحے پر ایک دوکانی اشتہار پر انگلی رکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ دیکھیں جی۔“

عمران نے پڑھنا شروع کیا۔ گردن نیڑھی کر کے میں نے بھی اشتہار پر نگاہ ڈالی۔ متن کچھ اس طرح تھا۔ ”جو ہر ٹاؤن میں دو کنال کی کٹھی۔ نئی بنی ہوئی۔ 80 فٹ سڑک... پارک کے سامنے۔ مالک ضرورت مند۔ فوری فروخت، نہایت مناسب قیمت۔“

نیچے فون نمبر وغیرہ لکھے تھے۔



پورا نہیں ہو رہا۔ قرض والے سر پر چڑھے ہوئے ہیں، کچھ قرض بینک سے بھی ہے۔ میں نے کہا ہے نا کہ مجبوری ہے ورنہ اس بازار کی چڑیاں جب اونچاڑنے لگتی ہیں تو پھر ہاتھ نہیں آتیں۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ...“ عمران نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ہاں، اسے کوئی ڈیڑھ کروڑ روپے کی فوری ضرورت ہے۔ ظاہر ہے یہ کوئی اکیلا بندہ تو نہیں دے سکتا۔ اس نے خاص خاص گاہکوں کے لیے اپنا تھوڑا سا ٹائم بچا ہے۔“

شاربہ بائی نے ”ٹائم“ کے لفظ پر ماہرانہ زور دیا۔ عمران تھوڑی دیر تک اپنی تھوڑی کھجانا رہا پھر ذرا رنگ بازی کے انداز میں بولا۔ ”کیا بھاؤ نکالا ہے چندو جی نے ٹائم کا؟“

شاربہ بائی نے پان کی گھوری عمران کو پیش کی اور نشو پیر سے ہاتھ صاف کر کے بولی۔ ”دس لاکھ ایک رات کے لیے... ہفتے کی بکنگ ہو تو چالیں۔“

”کچھ زیادہ ہیں آئی۔“

”چودھری جی! یہ بھی تو دیکھو کہ کس کے لیے دے رہے ہو۔ جس کی جھلک دیکھنے کے لیے لوگ اسٹوڈیو کے دروازے پر دھکے کھاتے ہیں۔“

عمران کچھ دیر تک غور و فکر کے انداز میں خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”اگر ہفتے کی بکنگ ہو تو کہیں باہر بھی جا سکتے ہیں؟ میرا مطلب ہے کہ بھور بن وغیرہ... یا پھر دینی شوہی؟“

”نہیں... اس میں دو چار شرطیں ہیں اور ایک شرط یہ بھی ہے کہ چندو کہیں جائے گی نہیں اور جگہ بھی اس کی مرضی کے مطابق ہوگی۔“

عمران خود کو پر جوش ظاہر کر رہا تھا۔ اس کی نگاہ گاہے بگا ہے میگزین کے بیک ٹائٹل کی طرف بھی اٹھ جاتی تھی۔

اس حوالے سے شاربہ بائی اور عمران میں دس پندرہ منٹ تک مزید رازدارانہ بات چیت ہوئی۔ کچھ ضروری امور طے ہوئے۔ شاربہ بائی نے کھلے ڈالے انداز سے بات چیت شروع کر دی۔ اس نے عمران کو بتایا کہ اگلے چھ سات دن میں چندو کی دو بکنگز اور جیس تیسری بکنگ اس کی ہو سکتی ہے۔

عمران نے کہا۔ ”میں صاف بات کرنے کا عادی ہوں آئی! مجھے اب تک یقین نہیں آ رہا۔ کیا اس معاملے میں کوئی دھوکا تو نہیں ہے؟“

وہ ذرا گردن اٹھا کر بولی۔ ”چودھری صاحب! پہلی بار میرے پاس آئے ہیں اس لیے اتنے سوال پوچھ رہے ہیں۔ جب پھر آئیں گے تو کچھ نہیں پوچھیں گے، پیسے نکال کر رکھ دیں گے۔ اس بازار میں میرا ایک نام ہے ایک ساکھ ہے۔ ہم زبان سے پھرنے والے لوگ نہیں ہیں۔“

عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے آئی! کل شام تک اپنے بندے کے ہاتھ دو لاکھ ایڈوائس دوں گا۔“

”نہیں نہیں چودھری! اس کی بھی لوڑ نہیں۔ جب ”شریف“ بندوں کے درمیان زبان ہوگئی تو بس ہوگئی۔ اس نے رسماً کہا لیکن یقینی بات تھی کہ وہ ایڈوائس رقم خواہش رکھتی تھی۔“

اب ہمیں اس سوال کا جواب ملنا شروع ہو گیا تھا۔ یوسف فاروقی جیسا ”ہائی جینٹری“ کا بندہ اس عام سے کوٹے پر کیوں آیا تھا۔ اس کے ساتھ فلم لائن کا وسیم احمد تھا۔ دونوں کو ان درمیانی شکل و صورت والی لڑکیوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ وہ ناچ گانے میں بھی کوئی بہت اونچا معیار رکھتی تھیں۔ یوسف فاروقی اور وسیم کی یہاں آمد کی وجہ کچھ اور تھی اور یہ یقیناً وہی وجہ تھی جو ابھی ہمارے سامنے آئی تھی۔ یہاں انہیں کوئی بہت خاص الخاص مال مل سکتا تھا۔ فلمی دنیا کا ایک ایسا ستارہ جسے عام لوگ اسکرین پر دیکھنے کے لیے دھکے کھاتے تھے۔

ہم شاربہ بائی کے بالا خانے کی مرمریں سیڑھی اترنے کے بعد اپنی لینڈ کروزر میں آ بیٹھے۔ ایک نشیمن ہو کر بیچ بازار میں ناچ رہا تھا اور کھڑکیوں میں سے بیجھوے اس پر آوازیں کس رہے تھے۔ چوباروں سے لڑکی کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں اور بالکونیوں میں ہنسنے والے گھیروں کو رہنما رہی تھی۔ میں نے مذاقاً کہا۔ ”یار دیکھنا ناچنے والا کہیں راجا جی تو نہیں۔“

اقبال بولا۔ ”نہیں، آج اسے کافی سبق مل گیا ہے۔ عمران نے کہا۔ ”یہ تمہاری غلط فہمی ہے یارو... جو حاصل کر لے وہ راجا ہو ہی نہیں سکتا۔“

ہم ناچنے والے ادھیڑ عمر شخص کے قریب سے ہوئے بڑی سڑک کی طرف آ گئے۔ یوں لگا جیسے ایک دم تھک اور پاکیزہ ہوا پیچھے چھڑوں میں تھکی ہے۔

”یہ کیا چکر چل رہا ہے یار! لگتا تو نہیں کہ شاربہ جھوٹ بولے گی۔“ میں نے کہا۔

”سمناہ کے اکثر کام بڑی نیک نیتی اور سچائی کے ساتھ کئے جاتے ہیں۔“ عمران نے فلسفہ بگھارا اور پھر اپنا ایک واقعہ سنانے بیٹھ گیا جب جیلانی کے محلے میں ایک چور مسجد سے لاؤڈ اسپیکر وغیرہ چرانے کی نیت سے داخل ہوا۔ اس نے مؤذن کے سر پر چوٹ لگائی اور باندھ کر حجرے میں ڈال دیا۔ جب وہ سامان سمیٹ کر جانے لگا تو فجر کی اذان کا وقت لگتا جا رہا تھا۔ اس نے مسروقہ لاؤڈ اسپیکر سے پہلے باقاعدہ اذان دی، اس کے بعد غائب ہوا۔

میرا ذہن گھڑ دوڑ کا میدان بنا ہوا تھا۔ یوسف فاروقی اپنے مقام سے بہت گرا ہوا نظر آ رہا تھا۔ وہ آج رات ایک ایسی جگہ پر پایا گیا تھا جس کے بارے میں ثروت شاید سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ اسے مجازی خدا کا درجہ دیتی تھی اور یہ مجازی خدا خود ہوس کے کوپے میں ٹھوکریں کھا رہا تھا۔ میرا دل چاہا کہ ابھی ثروت کا نمبر ملاؤں اور اس سے وہی زبان بولنے لگوں جو نصرت اس سے بولتی تھی۔ اسے بتاؤں کہ وہ ہٹل کو سونا سمجھ رہی ہے۔ سراب کے پیچھے بھاگ رہی ہے۔ اپنی زندگی ایک ایسے شخص کے لیے خراب کر رہی ہے جو بڑے امیر زادوں والی ہر برائی اپنے اندر... رکھتا ہے۔

لیکن کیا واقعی صورت حال وہی تھی جو ہم نے آج محسوس کی تھی؟ کیا واقعی یوسف اس بازار حسن میں ایک خریدار بن کر آیا تھا؟ یا پھر یہ کوئی اور چکر تھا، اس کے پیچھے کوئی اور وجہ تھی؟ میں جلد بازی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے ثروت کی اس نگاہ ملامت کا خوف تھا جو یوسف کی بدنامی کے حوالے سے مجھ پر پڑتی۔ میں اس نگاہ کا شکار ہو جاتا تو پاتال سے زیادہ گہرائی میں جا گرتا۔ جب تک کوئی ٹھوس ثبوت سامنے نہ آتا، میں نصرت سے بھی اس اہم واقعے کا ذکر کرنا نہیں چاہتا تھا۔

ہم سپیدہ سحر نمودار ہونے سے پہلے ہی ڈیفنس والی کوٹھی میں پہنچ گئے۔ ہم احتیاطاً کوٹھی سے ایک بلاک پہلے ہی اتر گئے۔ ہم اکثر ایسا ہی کرتے تھے۔ بانی کا فاصلہ پیدل طے کیا جاتا تھا۔ اس رات کی جانے والی اس احتیاط نے ہمیں بہت فائدہ دیا۔ اس کا ذکر آگے آئے گا۔ امتیاز اور اقبال لینڈ کروزر لے کر واپس چلے گئے۔ کوٹھی جا کر عمران نے بستر پر جست لگا دی۔ میں حسب معمول فرش پر لیٹا۔ جسم ٹھکن سے تھک رہا تھا۔ ہم نے صورت حال پر تبصرہ کرنے سے گریز کیا اور سو گئے۔

دس بجے کے قریب عمران نے مجھے جگایا۔ ناشتے کے

فوراً بعد ہم راجا کی خبر لینے نکل گئے۔ وہ ہونٹ لالہ زار میں ہی تھا اور رات کی مار کٹائی کے بعد اس کا خراب حلیہ مزید خراب ہو گیا تھا۔ ہم ہونٹ پہنچے تو وہ کمرے میں ہی لیٹا تھا۔ اس کی سوچی ہوئی آنکھ کے نیچے بھی ایک گومڑ نمودار ہو چکا تھا۔ ایک ہاتھ اور گھٹنے پر بھی چوٹ آئی تھی۔ تاہم ان چوٹوں کی اسے کوئی خاص پروا نہیں تھی۔ اسے اس بات کی خوشی تھی کہ عمران نے بروقت اپنے تعلقات استعمال کر کے اسے مکھن کے بال کی طرح نکال لیا تھا۔ اب وہ اس بات کا پکا فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ بازار حسن کی اس لڑکی کا غرور ضرور توڑے گا جس نے اس کی پیشکش کو ٹھکرایا ہے اور اس کی درگت بنوائی ہے۔ اس لڑکی کو حاصل کرنے کے لیے اب وہ بڑی سے بڑی رقم خرچ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ مجبوری طور پر اس کا موڈ درست تھا اور جب موڈ درست ہوتا تھا تو وہ بے تکان بولتا تھا۔ عمران نے کہا۔ ”بھاراجا! مار کھانے کے بعد تو تمہاری زبان قینچی کی طرح چل رہی ہے۔“

وہ بولا۔ ”تم نے بالکل کنڈم مثال دی ہے۔ قینچی کی طرح زنانیوں کی زبان چلتی ہے۔“

”چلو قینچی کی جگہ خنجر کا لفظ لگا دیتے ہیں۔“

”ہاں، یہ ٹھیک ہے اور یہ خنجر کل یا پرسوں پھر اسی کوٹھے پر جا کر چلے گا۔ ایک ایک کی بولتی بند نہ کر دوں تو نام راجا نہیں...“ پھر بات کرتے کرتے وہ ذرا سا چونکا۔ میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”ہاں، ایک بات یاد آئی۔ پرسوں رات کو تم دونوں کسی خنجر کی بات کر رہے تھے۔ کوئی قیمتی چاقو یا خنجر تھا، گینڈے کی ہڈی کے دستے والا جو وہاں شیو پورہ والی کوٹھی میں رہ گیا تھا۔“

”وہ بڑا خاص خنجر تھا بھاراجا۔“ عمران نے کہا۔ ”تاہم میں نے اس خنجر سے انڈیا میں ایک بہت بڑے ڈان کا پیٹ بھاڑا تھا لیکن تم نے اس کا ذکر کیوں کیا ہے؟“

”مجھے پتا ہے اب وہ خنجر کس کے پاس ہے؟“ راجا نے دانتوں میں خلل کرتے ہوئے کہا۔

”کس کے پاس ہے؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اسی کوٹھی میں سلطان چنے کے ایک چمچے کے پاس دیکھا تھا... اور میرا خیال ہے کہ وہ اب بھی اسی کے پاس ہو گا۔“

”کیا نام ہے اس کا؟“ عمران نے پوچھا۔

”نام شام کا تو مجھے پتا نہیں۔ پر شکل دیکھتے ہی فوراً پہچان لوں گا کتے کے ختم کو۔“

عمران نے کہا۔ ”تمہیں کیسے یقین ہے کہ یہ وہی خنجر



ہے؟“  
 ”مچھلی کی طرح دستہ ہے نا اس کا۔ کناروں سے سفید اندر سے کالا۔ ایک طرف لال رنگ کا نگ بھی لگا ہوا ہے۔“  
 ”نشانیاں تو تم بالکل ٹھیک بتا رہے ہو۔“ میں نے کہا۔  
 ”تو پھر گھبراؤ نا، خنجر تمہیں واپس مل جائے گا۔“  
 ”لیکن کیسے؟“

”بس یار! یہ چھوڑنا مجھ پر۔ ایک بندے کو پیچھے لگانا ہوں۔ تھوڑا سا مال پانی خرچ کرنا پڑے گا۔ پر کوئی گل نہیں، میں کر لوں گا۔ بندے کا پتا لگ گیا تو پھر اس کا پیٹ پھاڑ کر بھی نکال لوں گا اپنی چیز۔“  
 میں نے کچھ کہنا چاہا لیکن عمران نے آنکھ کے اشارے سے مجھے منع کر دیا۔ وہ راجا کا رمز شناس تھا۔ اس کے ذہن کی گتھیوں کو سمجھتا تھا۔  
 کچھ دیر بعد جب راجا کسی کام سے باہر گیا تو عمران نے ہولے سے کہا۔ ”جگر! مجھے لگتا ہے کہ تیرا کام بن گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“  
 ”پہلے وعدہ کرو کہ ابھی بات اپنے تک ہی رکھو گے۔“  
 میں نے فوراً وعدہ کر لیا۔ وہ دیدے گھا کر بولا۔ ”مجھے شک ہے کہ خنجر راجا کے پاس ہے یا اس کے پاس پہنچ چکا ہے۔“  
 ”ہائیں۔“

”یہ بڑی گڑبڑ شے ہے۔ تم کچھ نہیں جانتے اس کے بارے میں۔“ عمران نے کہا۔ ساتھ ساتھ اس کی نظریں تیزی سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”اچھا تم ایسا کرو کمرے سے نکل کر کھڑے ہو جاؤ۔ جب راجا کوریڈور کے سرے پر نظر آئے تو زور سے کھانس کر مجھے اشارہ دے دینا۔ اس طرح۔“ عمران نے مجھے کھانس کر دکھایا۔

میں کوریڈور میں کھڑا ہو گیا۔ عمران تیزی اور چابک دستی سے راجا کے کمرے کی تلاشی لینے لگا۔ جلد ہی اس نے جوشیلے انداز میں مجھے پکارا۔ میں نے چند قدم پیچھے ہٹ کر کمرے میں جھانکا۔ ایک الماری کے اندرونی خانے میں پرانے اخباروں کے نیچے جوشے نظر آرہی تھی، یہ وہی یادگار خنجر تھا جس کے بے مثال پھل نے بھانڈیل میں جارج گورا کے پیٹ کی سیر کی تھی۔ اس چاقو نما خنجر سے مجھے ایک خصوصی تعلق پیدا ہو چکا تھا۔

مجھے خنجر کی جھلک دکھانے کے بعد عمران نے اسے فوراً یہ شدہ اخباروں سے ڈھک دیا اور خانے کو بند کر کے الماری

کے پٹ بھینڑ دیے۔ میں خوشی آمیز حیرت محسوس کرنے لگا۔ کمرے میں واپس آ گیا۔ راجا کے گن سامنے آرہے تھے۔ عمران نے کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، یہ چاقو راجا کے کیسے پہنچا؟“

میں نے کہا۔ ”مجھے کیا پتا؟ تمہارا ہی یار ہے۔“  
 ”لیکن اس آسانی تجھے کو ڈھونڈ کر تو تم ہی لالہ ہونا۔“ عمران نے کہا اور چند لمحے توقف کر کے بولا۔ ”میرا اندازہ ہے کہ یہ چاقو ندیم کی تلاشی میں برآمد ہونے والی چیزوں میں ہی موجود تھا۔ راجا نے آٹھ ہزار روپے کی طرح اس چاقو کے بارے میں بھی ہمیں نہیں بتایا۔ اب اسے پتا ہے کہ یہ چاقو تمہارے لیے بہت اہم ہے اور تم اس کی گمشدگی پر پریشان ہو۔ اب وہ ہم سے اس کے پیسے کھرے کرنا چاہ رہا ہے لیکن میرے اندازے کے مطابق یہ ہمیں بہت سے میں مل جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ چار پانچ ہزار روپے۔ یہاں کی اصل قیمت کا سواں حصہ بھی نہیں ہے۔“

”لیکن کیا یہ پیسے دینے ضروری ہیں؟“  
 ”نہیں، راجا سے بنا کر رکھنا ضروری ہے۔ یہ جیسا بھی ہے لیکن ہے کام کا بندہ۔ تم دیکھتے رہنا۔“

اس گفتگو کے دوران میں ہی میری نظر کچھ اشیاء پڑی۔ یہ وہ چیزیں تھیں جو چند دن پہلے ندیم سے برآمد ہوئیں۔ دو چار رسیدیں، ایک قلم، ایک لائٹر، سگریٹ کا پیکٹ ساٹھ ہزار کا کراس چیک اور چار پانچ سو کیش۔ ابھی کچھ دن پہلے الماری کی تلاشی کے دوران میں عمران نے یہ اشیاء سامنے والی دراز سے نکالی تھیں۔ میں یونہی الٹ پلٹ کر ان چیزوں کو دیکھنے لگا۔ اچانک ایک مڑے مڑے وزیٹنگ کارڈ نے مجھے چونکنے پر مجبور کر دیا۔ کارڈ پر لکھا تھا۔ میوزک اینڈ ڈانس اکیڈمی۔ شام کی ریگولر کلاسز۔ بہترین ماحول۔ زیر سرپرستی مسز شاربہ غیاث۔ نیچے جو ایڈریس تھا وہ میرا جانا پہچانا تھا۔ یہ بازار حسن کے اسی کوٹھے کا تھا جہاں ہماری ملاقات ہمارے شاربہ بانی سے ہو چکی تھی۔

میں نے یہ کارڈ عمران کو دکھایا۔ اس کی پیشانی پر ہلکی سوچ کی لکیریں پھیل گئیں اور آنکھوں میں چمک نمودار ہو گئی۔

چند ہی منٹ میں ہم ایک انکشاف انگیز نتیجے پر پہنچ گئے تھے۔ اس بات کے واضح اشارے مل رہے تھے کہ شاربہ بانی اور جاوا گروپ کے لوگوں میں تعلق ہے۔ جاوا کا تعلق فلم لائن سے تھا، دوسری طرف شاربہ بانی بھی فلمی اداکار اور اس سے رابطوں کا دعویٰ کر رہی تھی۔



میں نے کہا۔ ”یار! یہ کہیں وہی ڈیل گیم تو نہیں جو ہم اس سے پہلے بھی دیکھ چکے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”وہی ”ہم شکی“ والا چکر۔ جاوا کے لوگ مشہور فلمی چہروں کی نقلیں جمع کر رہے ہیں۔ دو تین انڈین اداکاراؤں کی زبردست کاپیاں ہم دیکھ چکے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ دو چار پاکستانی اداکاراؤں کے ڈپلی کیٹ بھی ان لوگوں کو مل چکے ہوں۔“

”بالکل ایسا ہو سکتا ہے۔“ عمران نے پرجوش انداز میں سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

”اس کا تو یہ مطلب بھی ہے کہ کل شاربہ بائی نے تم سے جو سودا کیا ہے وہ بھی کسی ”ڈی“ لڑکی کے لیے ہوگا۔ کوئی ایسی لڑکی جو بہت حد تک ہماری فلمی ہیروئن سے مشابہ ہوگی۔ ایسے لوگوں کے لیے اس قسم کے کھیل کھیلنا زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔“

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔ مہینہ ڈیڑھ مہینہ پہلے میں نے ایک اردو روزنامے میں اشتہار دیکھا تھا۔ کچھ اس طرح کا مضمون تھا کہ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ آپ کی صورت کسی مشہور اداکار یا اداکارہ یا کسی ”سیلبرٹی“ سے ملتی ہے تو ہم سے رجوع کریں۔ ہمارے پاس آپ کے لیے اچھی آفرز ہیں۔ میرے خیال میں اس طرح کے اشتہارات سے کوئی شخص بھی مشہور چہروں سے ملنے جلتے چہرے اکٹھے کر سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ان درجنوں چہروں میں سے کوئی ایک آدھ چہرہ ایسا بھی ہو جو واقعی حیرت انگیز مشابہت رکھتا ہو۔ اور جب یہ کام وسیع پیمانے پر کیا جائے تو پھر مشابہ چہرہ ملنا اور بھی ممکن ہو جاتا ہے۔“

”یہ تو بڑا زبردست گیم لگ رہا ہے۔ مشہور لوگوں سے ملنے جلتے لوگ اکٹھے کرو اور پھر انہیں مختلف کاموں کے لیے استعمال کرو۔“

”بالکل، مجھے ایک عریاں فلم یاد آرہی ہے۔ عریاں فلمیں دیکھنے والوں میں وہ کافی مقبول ہوئی تھی۔ تماش بین طبقے نے اس فلم کو ایک مشہور اداکارہ کی فلم سمجھ کر دیکھا تھا اور دانتوں میں انگلیاں دبائی تھیں۔ لیکن بعض لوگ پورے یقین سے کہتے ہیں کہ وہ اس اداکارہ کی نہیں بلکہ اس کی ہم شکل کی فلم تھی۔“

”میرے خیال میں تو اس طرح مشہور لوگوں کو اپنے مقاصد کے لیے بلیک میل بھی کیا جاسکتا ہے۔ یعنی خرابی بسیار کے بہت سے طریقے موجود ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن...

تمہارا کیا اندازہ ہے عمران... اخبار میں کوٹھی کی فروخت کا وہ اشتہار بھی ڈی تھا؟“

”یہ تو کوئی ایسا مشکل کام نہیں۔ ڈرا سے میں حیرت رنگ بھرنے کے لیے ڈیڑھ دو ہزار خرچ کر کے کوئی بھی ایڈ دے سکتا ہے۔“

میں نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔ عمران مہذب بدلتے ہوئے بولا۔ ”تمہارا کیا اندازہ ہے جگر! کیا یہ فاروقی واقعی مشہور فلمی ہیروئن کے ساتھ رنگ رلیاں منانے کے لیے شاربہ بائی کے ڈیرے پر پہنچا ہے؟“

”بظاہر تو یہی لگ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”فلم ایڈیٹر وسم احمد بھی اس کے ساتھ تھا۔ اس کے ساتھ یوسف کی لگتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یوسف کا غلط کرنے کے لیے نے یوسف کو یہ انوکھی راہ دکھائی ہو۔“

”غم غلط سے تمہاری کیا مراد ہے؟ کیا وہی ثروت معاملہ؟“

”ہاں، نصرت جو کچھ بتا رہی ہے اس سے یہی مراد ہے کہ گھر میں تناؤ ہے۔ ثروت اوپر کی منزل پر نصرت کے ساتھ سوتی ہے۔ میاں بیوی آپس میں بس ضروری بات کرتے ہیں۔“

”اپنے آپ کو بڑے ہلکے کردار کا ثابت کر رہا ہے بندہ۔“ عمران نے کہا۔

”لیکن ابھی تک ہمارے پاس کوئی ٹھوس ثبوت بھی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ویسا نہ ہو جیسا ہم سمجھ رہے ہیں۔“

”بھی تو ہوتا ہے کہ کئی شوہر اپنی بیویوں کو ”راہ راست“ لانے کے لیے اس طرح کے جھٹکنڈے استعمال کرتے ہیں۔ بیوی، شوہر کو غلط ماحول سے بچانے کے لیے اس کی ہر بات ماننے کو تیار ہو جاتی ہے۔“

اسی دوران میں راجا واپس آ گیا۔ وہ تھوڑا سا تھکا چلا رہا تھا۔ یہ رات والی مارا ماری کا نتیجہ تھا۔ عمران نے منہ بنا کر کہا۔ ”یار بھاراجا! تم ایک دودن میں وہ چاقو یا پتھر بھی ہے تابی کو لا دو، ورنہ یہ سوکھ کر کاٹنا ہو جائے گا۔ لیکن ہاتھ پاؤں بچا کر، کہیں کوئی اور پھنڈا کھڑا نہ کر دینا۔“

”اوئے عمو... میں خود تھوڑا جاؤں گا اوکھلی میں دینے کے لیے۔ ایک کرائے کے بندے کو بھیجوں گا۔ تو کمرسب ٹھیک ہو جائے گا... ایک دم ٹیٹ۔“

عمران نے جیب سے تین ہزار روپے نکال کر دے دیے۔ ”یہ خرچے کے لیے رکھ لو نا... باقی بعد میں دیکھیں گے۔“

راجا نے تھوڑا سا تذبذب دکھا کر روپے رکھ لیے۔ عمران کے چہرے پر ممنونیت برس رہی تھی۔ میں نے سکرابٹ دبانے کے لیے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

راجا کے پچھڑ موہاٹل پر کال آ گئی۔ وہ اسے سنتا ہوا باہر چلا گیا۔ ہم ایک بار پھر پرانے موضوع پر آ گئے۔ عمران نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے کہا۔ ”اگر واقعی جاوا گروپ کے لوگوں کا تعلق شاربہ بائی سے ہے تو پھر ان لوگوں کا اس کے ہاں آنا جانا بھی ہوگا۔ ہم کل رات شاربہ بائی کے کوٹھے پر تھے۔ کہیں ایسا نہ ہوا ہو کہ جاوا کے کسی بندے نے ہمیں پہچان لیا ہو۔“

”یہی بات میں سوچ رہا ہوں۔ ہم کوٹھے سے سیدھے ڈیفنس والی کوٹھی چلے گئے تھے۔ ہم ایک بلاک پہلے تو اتر گئے تھے لیکن پھر بھی خطرہ تو موجود ہے۔“

عمران نے کہا۔ ”لیکن میرا خیال ہے کہ گاڑی سے اترنے کے بعد کسی نے ہمارا پیچھا نہیں کیا۔ میں نے عقب میں نگاہ رکھی تھی تھی۔ اگر کوئی ہمارے تعاقب میں ہوگا بھی تو وہ لینڈ کروزر کا پیچھا کرتے ہوئے آگے نکل گیا ہوگا۔“

”یعنی ایسی صورت میں اقبال اور امتیاز اس کی نظر میں آ گئے ہوں گے۔ اقبال کل یہاں ہوٹل میں بھی آیا تھا۔ اس طرح یہ ہوٹل بھی جاوا گروپ کی نظر میں آ سکتا ہے۔“

ابھی بمشکل میرا فقرہ مکمل ہوا ہی تھا کہ عمران چونک گیا۔ اس کی نگاہ ادھ کھلے دروازے سے باہر گئی تھی۔ ایک ہرا تھوٹا میں رات کے کھانے کی ٹرے لیے گزر رہا تھا۔

عمران اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

وہ کچھ کہے بغیر باہر نکل گیا۔ میں بھی اس کے پیچھے گیا۔ میرا سیزھیاں چڑھ کر اوپر والی منزل پر جا رہا تھا۔ ہم بھی سیزھیوں کی طرف آئے۔ بیرے نے مڑ کر ہمیں دیکھا اور چونکا... وہ اوپر والے کوریڈور میں پہنچا تو ایک بار پھر اس نے گھوم کر دیکھا۔ اس نے کھانے کی ٹرے ایک طرف پھینکی۔ سالن، روٹنی ٹان اور سلا دو وغیرہ ہوا میں اڑتے نظر آئے۔ بیرے نے اپنے لباس میں سے پستول نکالا اور اندھا دھند عمران پر گولی چلائی۔ عمران اس سے پہلے ہی فرش پر گر چکا تھا۔ فائر خالی گیا۔ جواب میں عمران کی چلائی ہوئی گولی حملہ آور کے پیٹ میں لگی۔ وہ اوندھے منہ بوسیدہ زمین پر گرا۔

عمران اور میں تیزی سے واپس پلٹے۔ سیزھیاں اترتے ہوئے عمران نے سنسنی خیز لہجے میں کہا۔ ”یہ جاوا گروپ کا بندہ ہے۔ سلطان چٹا کا گن مین۔“

ہم سیزھیاں اترے تو ایک اور ہٹا کتا شخص نظر آیا۔ اسے بھی ہم نے اس سے پہلے ہوٹل میں نہیں دیکھا تھا۔ اس کے سانولے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے اور وہ اپنے لباس سے کوئی ہتھیار نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمران نے اسے ایک لچلے کا موقع بھی نہیں دیا۔ سیزھیاں اترتے اترتے اس نے بلندی سے ہی اس شخص پر جست لگائی۔ عمران کے دائیں ہاتھ میں موجود پستول کا آہنی دستہ پورے زور سے اس شخص کے سر پر لگا اور وہ بے سدھ ہو کر ایک طرف گر گیا۔

میں اور عمران بھاگتے ہوئے اپنے کمرے میں پہنچے۔ میں نے بازار کی طرف کھلنے والی کھڑکی کھول کر دیکھا۔ ایک بار پھر وہی نقشہ نظر آیا جو دس بارہ دن پہلے پرائیویٹ اسپتال کے باہر نظر آیا تھا۔ کم از کم تین مشکوک گاڑیاں ہوٹل لالہ زار کے سامنے موجود تھیں۔ ان کے قریب جو ایک دو غنڈا ٹائپ افراد نظر آ رہے تھے، وہ یقیناً جاوا گروپ کے ہی تھے۔

راجا بھی آ گیا تھا اور حیرت سے منہ کھولے ہماری طرف دیکھ رہا تھا۔ عمران نے کہا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ ہوٹل کو جاوا کے لوگوں نے گھیر لیا ہے۔“

”کیا کرنا ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔

”یہاں سے نکلنا ہوگا۔“ عمران نے کہا۔

”یہاں پچھلی طرف ایک دروازہ ہے۔ آؤ میرے ساتھ۔“ راجا نے کہا۔ ہم راجا کے پیچھے دوڑے۔ چند سیزھیاں اتر کر ہم ہوٹل کے کچن میں داخل ہو گئے۔ دھڑا دھڑ کڑا ہی گوشت اور سبزی وغیرہ تیار ہو رہی تھی۔ کھانا پکانے والے ہماری اس اندھا دھند مداخلت پر حیران رہ گئے۔ راجا نے کچن کا بیرونی دروازہ کھولا۔ لیکن ابھی اس نے ایک قدم ہی آگے بڑھایا تھا کہ عمران نے کالر سے پکڑ کر اسے واپس پھینچ لیا... اس دروازے کے عین سامنے بھی ایک گاڑی نظر آرہی تھی اور اس کے قریب ایک مسلح باوردی گارڈ بالکل چوکس کھڑا تھا۔ راجا کو دیکھتے ہی اس نے رائفل سیدھی کر لی تھی۔ اس کے باوجود کہ ہم نے کچن کا دروازہ بند کر دیا تھا، پمپ ایکشن گن کا ایک فائر ہوا اور کڑا ہی گوشت بنانا ہوا ایک باوردی فرش پر گر کر تر بننے لگا۔

”لالے! بری طرح چھنسن گئے ہیں۔ ایک دم ٹیٹ کام ہوا ہے۔“ راجا نے کہا۔

”کوئی اور راستہ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، آؤ میرے پیچھے۔“ راجا نے کہا اور ہوٹل کے اس حصے کی طرف بھاگا جہاں ایک چھوٹے سے گھن میں ہوٹل



ماضی کی پرچھائیاں وقت گزرنے کے باوجود پیچھا نہیں چھوڑتیں... اسے بھی بیتے ہوئے واقعات کی کسک چین نہیں لینے دیتی تھی... بالآخر اس نے ان چبھتی یادوں سے پیچھا چھڑانے کے لیے ایک ترکیب سوچ لی مگر یہ خوش تدبیری بھی اس تاریکی کا ازالہ نہ کر سکی۔

زندگی کی بساط پر ایک بازی کا خوفناک کھیل... تمام مہرے

اس کی جنبش نگاہ کے مطابق حرکت کر رہے تھے مگر...

بچاؤ

اقبال کاظمی

جمشید خاقانی کا شمار ایسے لوگوں میں کیا جاسکتا تھا جو منہ میں سونے کا چچہ لے کر پیدا ہوتے ہیں۔ وہ جب تک زندہ رہتے ہیں انہیں کچھ نہیں کرنا پڑتا... سوائے اس کے کہ اپنے عالی شان دفتر میں بیٹھے دولت کا حساب لگاتے رہیں۔ جمشید خاقانی بھی شاید اسی لیے پیدا ہوا تھا کہ اطمینان سے بیٹھا اپنے بزرگوں کے لگائے ہوئے پودے کا پھل کھاتا رہے۔ اس کی عمر اگرچہ پینتالیس کے لگ بھگ تھی لیکن قابل رشک صحت کی بنا پر پینتیس سے زیادہ کا نظر نہیں آتا تھا۔



انگشت بدندان تھی۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہے۔ بھگدڑی مچی ہوئی تھی۔ ہمیں اچھی طرح معلوم تھا کہ ہم کھلی جگہ پر نکل آئے تو جاوا کے درجنوں گرگے ہمیں گھر کر رکھ دیں گے۔ ہم رش والے حصوں میں گھس رہے تھے مگر یہ بھی اندیشہ تھا کہ اس طرح ہم عام لوگوں کی زندگی خطرے میں ڈال دیں گے۔

اچانک ہمیں لگا کہ اب ہم قدرے کھلی جگہ پر آ گئے ہیں اور اب کسی بھی وقت ہم پر فائرنگ ہو جائے گی۔ ”اس سامنے والی بلڈنگ میں“ عمران نے پکار کر اور انگلی سے اشارہ بھی کیا۔

یہ ایک چھوٹی سی دو منزلہ عمارت تھی۔ پینچ میڈیکل اسٹور تھا۔ اسٹور کے ساتھ اوپر جاتی ہوئی سیڑھیاں تھیں۔ سیڑھیوں میں داخل ہوئے اور آہنی دروازہ اندر سے بند دیا۔ فائر ہوئے اور ایک گولی دروازے میں لگی۔ سیڑھیاں چڑھ کر اوپر والے پورشن میں آ گئے۔ یہاں سے نظر نہیں آیا۔ ہم نے سیڑھیوں کا بالائی دروازہ بند کر دیا۔ میں نے محتاط انداز میں ایک کھڑکی تھوڑی سی کھولی اور نیچے جھانکا۔ ہمارا تعاقب کرنے والے ارد گرد پوزیشنیں رہے تھے۔ دو گاڑیاں تیز رفتاری سے آئیں۔ ان کے بریک چرچرائے اور ان میں سے بھی مسلح افراد نکل کر ارد گرد پھیل گئے۔ ان میں سلطان چٹا بھی نظر آیا۔

”اب کیا کرنا ہے؟“ راجا نے ہانپی ہوئی آواز میں پوچھا۔

عمران نے اپنے پستول کی گولیاں چیک کیں بولا۔ ”اب تو جو کرنا ہے، شیر نے ہی کرنا ہے۔“

”اور شیر کون ہے؟“ راجا نے دریافت کیا۔

”اس کا فیصلہ ابھی تھوڑی دیر میں ہو جائے گا۔“ عمران نے کہا۔

لائسنس آف ہو رہی تھیں۔ دکانوں کے شہر دار رہے تھے۔ لوگ اپنی سواریوں کی طرف دوڑ رہے تھے سامنے والے ایک میوزک سینٹر میں دکاندار اپنا ٹیپ ریکارڈ آن چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ آواز بلند ہو رہی تھی۔ آگ سے زندگی جو ختم گئے تو کچھ نہیں... یہ قدم کسی مقام پر گئے تو کچھ نہیں۔

... اور یہ لاہور کی ایک سنگین رات تھی۔

خسرو کے دائروں میں سفر کوئے جانبازوں کی داستان کے بقیہ واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں

کے ملازموں اور گاہکوں وغیرہ کے سائیکل اور موٹر سائیکل کھڑے رہتے تھے۔ ہم اس محن... سے گزر کر ایک چھوٹی سی دکان کے عقب میں پہنچے۔ راجا نے اپنے کندھے کی زوردار ضرب سے دکان کی عقبی کھڑکی توڑ دی۔ ہم کود کر دکان میں گئے۔ یہ بڑی اور فالودے کی دکان تھی۔ دو خواتین سمیت چار پانچ گاہک موجود تھے اور بڑی والے دودھ کے گھونٹ لے رہے تھے۔ ان کی ہوائیاں اڑ گئیں۔ عورتیں چلاتی ہوئی باہر کی طرف بھاگیں۔ ہم کرسیاں الٹاتے اور لوگوں سے ٹکراتے باہر بازار میں آ گئے۔ یہاں اچھی خاصی رونق تھی لیکن اگر ہمارا خیال یہ تھا کہ ہم بچ نکلے ہیں تو یہ غلط تھا۔ جونہی ہم بازار میں نکلے، ایک طرف سے دو ہوائی فائر ہوئے۔ پھر ہم نے کچھ افراد کو اپنی طرف لپکتے دیکھا۔ وہ لوگوں میں سے راستہ بناتے ہوئے ہماری طرف جھپٹتے چلے آ رہے تھے۔ ان کی تعداد کسی طرح بھی ایک درجن سے کم نہیں تھی۔ اور یقیناً ارد گرد مزید افراد بھی موجود ہوں گے۔ ہوٹل لالہ زار کا بڑا مکمل گھیراؤ کیا گیا تھا... اور گھیراؤ کرنے والوں کے ارادے نہایت خطرناک تھے۔ ہمیں دائیں جانب کچھ عافیت نظر آئی۔ ہم اسی طرف بھاگے۔ رش اتنا زیادہ تھا کہ یہاں فائرنگ نہیں کی جاسکتی تھی، ورنہ اب تک ہم پر گولیوں کی بوچھاڑ ہو چکی ہوتی۔ دوسری طرف ہمارے پاس ایک پستول کے سوا اور کچھ نہیں تھا اور اس میں سے بھی ایک گولی عمران ہوٹل کے اندر نقلی بیرے پر داغ چکا تھا۔

ایک ایک دائیں طرف سے جھپٹنے والے دو تین افراد ہمارے سر پر پہنچ گئے۔ ان کی آنکھوں میں شعلے رقصاں تھے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں مجھے گراہی دار چاقو صاف نظر آیا۔ میرے قریب پہنچتے ہی اس شخص نے میرے گریبان پر ہاتھ ڈالا اور ایک غلیظ گالی کے ساتھ چاقو میرے پہلو میں کھوپٹا جا ہا۔ اگر اس نے مجھ پر حملہ کیا ہوتا تو شاید کامیاب ہو جاتا لیکن اس نے باروندا جنگی کے شاگرد پر حملہ کیا تھا اور شاگرد بھی وہ جس نے کئی ماہ دیوانہ وار اپنے استاد کی مار کھائی تھی۔ میں نے بھاگتے بھاگتے اس کا خطرناک وار اپنی کلائی پر روکا اور اس کی بائیں پسلیوں کے نیچے ایک مخصوص جگہ ٹھکنے کی کارگر ضرب لگائی۔ وہ مردہ چھپکلی کی طرح سڑک پر گر ا اور ہجوم کے پاؤں تلے روند گیا۔ دوسری طرف میں نے ایک اور شخص کو عمران کے سر کی زوردار ٹکڑ کر دودھ کے کڑا ہے میں گرتے دیکھا... لاہور کی سڑکوں پر دھینکا مشت کی ہماری خواہش اس طرح پوری ہو رہی تھی کہ ایک خلقت



بالوں میں اگرچہ چاندی کے تاروں کی سی چمک آگئی تھی مگر ایسے کوئی آثار نظر نہیں آتے تھے جنہیں بڑھاپے کی علامت کہا جاسکتا۔ لمبے قد، صحت مند جسم اور عمدہ تراش کے قیمتی لباس میں اس کی شخصیت خاصی پُر وقار نظر آرہی تھی لیکن اس وقت اس کے چہرے پر کچھ ایسی علامات تھیں جن سے تشویش و تردد کا تاثر ملتا تھا۔ اس کی پرائیویٹ سیکریٹری نے جب انٹرکام پر ناصر شیرانی کی آمد کی اطلاع دی تو وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا اور دوسرے ہی لمحہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔

”ہیلو شیرانی!“ وہ وینٹک روم میں منتظر ایک اسٹارٹ آدی کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ میری دعوت پر تم بلا حیل و حجت یہاں چلے آئے۔ تم یقیناً یہ جاننے کے لیے بے چین ہو گئے کہ میں نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟“

شیرانی کو واقعی حیرت تھی۔ سب سے پہلی بات تو یہ کہ جمشید خاقانی کے پاس قانونی مشیروں کی ایک پوری فوج تھی۔ اگر اسے کوئی مسئلہ درپیش تھا تو وہ ان میں سے کسی ایک کو یا سب کو طلب کر سکتا تھا۔ مزید حیرت اس بات پر تھی کہ جمشید اس کے استقبال کو خود دفتر سے باہر آیا تھا جبکہ ایسے لوگ اپنے ملاقاتیوں کو گھنٹوں انتظار کراتے ہیں۔ اس کے ہاتھ ملانے کے انداز میں اگرچہ گرجوشتی تھی لیکن شیرانی نے فوراً ہی محسوس کر لیا کہ وہ کچھ نروس سا ہو رہا تھا۔ اسی طرح ہاتھ میں ہاتھ ڈالے وہ جمشید خاقانی کے کمرائے خاص میں آگئے۔

”بیٹھو!“ جمشید نے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ نشست سنبھالتے ہوئے شیرانی تجسس نگاہوں سے گرد و پیش کا جائزہ لینے لگا۔ شاندار اور خوب صورت طریقے پر آراستہ دفتر کی ایک دیوار پر خاقانی انٹرپرائز کا طلائی مونوگرام آویزاں تھا۔ اس ادارے کے تحت کئی تجارتی کمپنیاں اور دو ٹیکسٹائل ملز بڑی کامیابی سے چل رہی تھیں۔ جمشید خاقانی دفتر کے اسی کمرے میں بیٹھا سارے کاروبار کی دیکھ بھال کرتا تھا۔

”کیا تم میرے لیے کچھ وقت نکال سکتے ہو شیرانی؟“ جمشید اس کے مقابل دوسرے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال کیسے آگیا؟“ شیرانی اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ ”اگر کوئی قانونی مسئلہ ہے تو آپ اپنے کسی تنخواہ دار قانونی مشیر سے یہ کام کیوں نہیں لیتے؟“

”نہیں!“ جمشید نے نفی میں سر کو حرکت دی۔ ”وہ لوگ

دیگر ذمے دار یوں میں الجھے ہوئے ہیں۔ یوں بھی، جو تم سے لینا چاہتا ہوں وہ ان کے فرائض کی حدود میں آتا۔“

”کیا آپ تفصیل سے کچھ بتانا پسند کریں؟“ شیرانی سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”بہتر ہوگا کہ پہلے یہ پڑھ لو۔ میرا خیال ہے اس وضاحت ہو جائے گی۔“ جمشید نے ایک کاغذ اس کی طرف بڑھا دیا۔

شیرانی نے یہ شدہ کاغذ کھولا۔ پنل سے آڑے حروف میں مختصری تحریر تھی۔

”مستر جمشید خاقانی!

اگر آپ کو اپنے بیٹے جنید کی سلامتی عزیز ہے تو اس لیے آپ کو صرف دس لاکھ روپے کی قربانی دینا ہوگی۔ اس سے رجوع کرنے کی صورت میں جنید کی زندگی کی ضمانت دی جاسکتی۔ مجھے امید ہے کہ آپ کسی بدحواسی کا مظاہرہ کر کے بجائے ٹھنڈے دماغ سے کام لیں گے۔ آج شام ٹیلی فون پر دوسری ہدایات کا انتظار کریں۔“

شیرانی نے جمشید کی طرف دیکھا جو صوفے سے میز کے پیچھے کرسی پر جا بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر فکر کے آثار اب زیادہ نمایاں ہو چکے تھے۔ وہ شیرانی کی طرف دیکھتے ہوئے خاموش بیٹھا نچلا ہونٹ چبار ہاتھ تھا۔

”میں تو اب تک یہی سمجھتے ہوئے تھا کہ آپ کی اولاد نہیں ہے۔“ شیرانی نے کہا۔

”جنید میری دوسری بیوی کی اولاد ہے۔ شادی کے میں نے اسے نہ صرف قانونی طور پر اپنا لیا تھا بلکہ اس کا تہذیل کر دیا تھا۔“

”عمر کیا ہے؟“ شیرانی نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”پانچ سال۔“

”یہ خط آپ کو کیسے ملا؟“

”آج صبح کی ڈاک سے۔“

”کیا میں اس کا لفاظی دیکھ سکتا ہوں؟“

جمشید نے میز کی دراز سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا جس پر ایڈریس بھی پنل ہی سے لکھا ہوا لفافے پر گزشتہ روز کی مہر تھی اور اسی شہر کے کسی علاقے پوسٹ کیا گیا تھا۔

”اب بتاؤ میں کیا کروں؟ مجھے تمہارا مشورہ درکار ہے۔“

شیرانی۔ ”جمشید نے کہا۔“

”میرا مشورہ تو یہی ہے کہ ایک لمحہ ضائع کیے بغیر پولیس کو مطلع کر دیں۔“

”نہیں، میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ جمشید پیشانی سہلاتے ہوئے بولا۔ ”جنید کی زندگی داؤ پر لگی ہے اور میں کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔“

شیرانی نے فوری طور پر کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ غلجٹ میں ایسا کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہتا تھا جو ان کے لیے واقعی خطرناک ثابت ہو۔ خط کی تحریر سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ جو کوئی بھی ہے انتہائی سفاک ہے۔ ہدایات کی خلاف ورزی پر وہ ایک انسانی زندگی کا چراغ گل کرنے میں کسی جھجک کا مظاہرہ نہیں کرے گا۔

”کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ ہم فون کال کا انتظار کر لیں۔ کوئی حتمی فیصلہ اس کے بعد ہی کیا جاسکے گا۔“ شیرانی بولا۔

”میرا بھی یہی خیال تھا۔“ جمشید نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یقین تھا کہ تم بھی یہی کہو گے۔ صبح جس وقت مجھے یہ خط ملا تم میری اس وقت کی کیفیت کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ خط ملنے کے تھوڑی ہی دیر بعد میں بینک چلا گیا تھا۔“

”رقم لینے کے لیے؟“ شیرانی نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں، میں نے پرانے نوٹوں کی صورت میں مطلوبہ رقم بینک سے نکلائی ہے۔“

”رقم کہاں ہے؟“

جمشید نے میز کے سرے پر رکھے ہوئے بریف کیس کی طرف اشارہ کر دیا اور پھر اس کی اجازت پا کر شیرانی نے اٹھ کر بریف کیس کھول دیا۔ ایک ہی نظر کافی تھی۔ سوسو کے پرانے نوٹوں کے بٹل سلیقے سے رکھے ہوئے تھے۔ شیرانی بریف کیس بند کر کے دوبارہ اپنی جگہ پر آگیا اور جمشید کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے بولا۔ ”سب سے پہلے میں یہ جاننا چاہوں گا کہ اس کام کے لیے آپ نے میرا ہی انتخاب کیوں کیا ہے؟“

”تم نے میری پہلی بیوی کے طلاق کے مقدمے میں جس ذہانت اور کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا، اس سے میں واقعی بہت متاثر ہوا تھا۔“ جمشید نے کہا۔ اس کے ہونٹوں پر طنزیہ سی مسکراہٹ تھی۔ ”محض تمہاری وجہ سے مجھے اس کیس میں اپنی شکست تسلیم کرنا پڑی تھی جس کے نتیجے میں، میں نے اپنی بیوی کو طلاق کے ساتھ بیس ہزار روپیہ ماہانہ نان و نفقہ کے طور پر دینا بھی منظور کر لیا تھا۔ طلاق کے اس مقدمے میں اگرچہ چونی

کے وکیلوں کا ایک مختل میرا دفاع کر رہا تھا لیکن تمہاری ذہانت کے سامنے وہ بھی ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو گئے۔ بہر حال، اس واقعے کے بعد میں نے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کیں تو بعض دلچسپ انکشافات بھی ہوئے۔ میں یہ بھی جان چکا تھا کہ معقول معاوضہ لے کر تم عدالت کے باہر بھی کام کرتے ہو۔ اس وقت جو مسئلہ درپیش ہے اس سے صرف تم جیسا ذہین آدمی ہی نمٹ سکتا ہے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے اور مجھے یقین ہے کہ تم انکار نہیں کرو گے۔“

شیرانی کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ آگئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ محض اس کی ذہانت کی بدولت جمشید خاقانی کو عدالت میں طلاق نامے پر نہ صرف دستخط کرنے پڑے تھے بلکہ جائیداد کا کچھ حصہ نسرین کے نام منتقل کرنے کے علاوہ بیس ہزار روپے ماہانہ کے اقرار نامے پر بھی دستخط مثبت کرنے پڑے تھے۔

شادی کے وقت نسرین کی عمر صرف بائیس سال تھی۔ اس کا شمار شہر کی حسین ترین عورتوں میں کیا جاسکتا تھا۔ وہ پرائیویٹ سیکریٹری کی حیثیت سے جمشید کے دفتر میں آئی تھی لیکن چند ماہ بعد ہی وہ اس کے دل کے راستے گھر میں داخل ہو گئی۔ شادی کے ایک ہفتے بعد نسرین کی سفارش پر جمشید نے ایک غریب نوجوان یعقوب کوڈرا نیو کی حیثیت سے ملازم رکھ لیا تھا لیکن چند ماہ بعد ہی یہ بھیانک انکشاف ہوا کہ یعقوب، نسرین کا محبوب تھا جسے شادی کے بعد بھی اس نے ملازمت کے بہانے اپنے قریب رکھا تھا۔ جمشید نے یعقوب کو فوراً ہی ملازمت سے نکال دیا لیکن وہ اپنی ازدواجی زندگی میں وہ خوشیاں حاصل نہ کر سکا جسے وہ اپنا حق سمجھتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شادی کے صرف چھ ماہ بعد اسے نسرین سے بھی دستبردار ہونا پڑا اور پہلے سے طے شدہ شرائط کے مطابق اپنی کچھ جائیداد بھی اس کے حوالے کرنی پڑی۔ طلاق کے بعد نسرین اس دو منزلہ عالی شان مکان میں منتقل ہو گئی جو اب قانونی طور پر اس کی ملکیت تھا۔ اب وہ کھل کر سامنے آگئی تھی۔ اس کا زیادہ وقت یعقوب کے ساتھ مختلف مقامات کی تفریح میں گزرتا۔ جمشید سے ملنے والی کاران کی تفریح میں خاصی مددگار ثابت ہو رہی تھی لیکن نسرین بھی اس دنیا کی زیادہ خوشیاں نہ سمیٹ سکی۔ طلاق کے چند ماہ بعد وہ بھی پراسرار حالات میں موت کا شکار ہو گئی۔

اس رات وہ یعقوب کے ساتھ فلم کا آخری شو دیکھ کر لوٹی تھی۔ یعقوب اسے پوربج کے سامنے اتار کر گاڑی کو گیراج کی طرف لے گیا تھا۔ نسرین اس کا انتظار کرنے کے بجائے



اوپر چلی گئی۔ دوسری منزل پر پہنچ کر بیڈ روم کی طرف جانے کے بجائے نہ جانے کیوں بالکونی میں آگئی۔ بالکونی کی ریٹنگ دو فٹ سے زیادہ بلند نہیں تھی۔ پھر نہ جانے کس طرح اس کا پیر پھسلا، وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور نیچے کنکریٹ کے فرش پر جا گری۔ وہ سر کے بل گری تھی۔ گردن کی ہڈی ٹوٹنے ہی روح نے جسم کا ساتھ چھوڑ دیا۔ بعد میں میڈیکل رپورٹ سے یہ انکشاف ہوا کہ نسرین ہیروئن کے استعمال کی عادی تھی اور اس وقت بھی اس کے خون میں اس نشہ آور دوا کی آمیزش پائی گئی تھی جس سے یہ فرض کر لیا گیا کہ نشے کی وجہ سے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی ہوگی۔

پولیس نے یعقوب کو شبہ میں گرفتار کر لیا۔ اس کا سابقہ ریکارڈ کچھ اچھا نہیں تھا۔ ان دنوں وہ کوئی کام دھندا بھی نہیں کر رہا تھا، اس کی آمدنی کا ذریعہ نسرین ہی تھی۔ اس نے یہ تو اعتراف کر لیا کہ ہمیشہ کے لیے اپنے قبضے میں رکھنے کے لیے نسرین کو ہیروئن کے نشے کی عادت اسی نے ڈالی تھی لیکن اس کے دل سے سختی سے انکار کرتا رہا۔ اس کا بیان تھا کہ جب وہ کار کو گیراج میں بند کر کے اوپر پہنچا تو نسرین کی چیخ سن کر بالکونی کی طرف دوڑا تھا پھر جب نیچے پہنچا تو وہ ختم ہو چکی تھی۔

اس واقعے کو ایک سال ہو چکا تھا۔ کوئی ثبوت نہ ہونے کی بنا پر پولیس کو یعقوب کو بھی چھوڑنا پڑا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ واقعہ بھی اب لوگوں کے ذہن سے محو ہو چکا تھا۔

”شیرانی!“ جمشید کی آواز سن کر وہ خیالات کی دنیا سے باہر آ گیا۔ ”کیا تم میری مدد کرنے کو تیار ہو۔ میرا مطلب ہے رقم اس شخص تک پہنچانے کی ذمہ داری لے سکتے ہو؟“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن میں اس طرح رقم کی ادائیگی کے خلاف ہوں۔ اس نامعلوم شخص نے ابھی آپ کو محض دھمکی دی ہے، جمشید کو اغوا نہیں کیا گیا اگر محض اس دھمکی پر اس کا مطالبہ پورا کر دیا گیا تو کل وہ اسی طرح اپنا کوئی اور مطالبہ بھی منوا سکتا ہے۔“

”یہ محض دھمکی نہیں۔“ جمشید کے جبرے بھج گئے۔ ”مطالبہ پورا نہ ہونے پر جب جمشید کو واقعی اغوا کر لیا جائے گا تو تم اس وقت کی صورت حال کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ اس وقت میرے سامنے سب سے اہم مسئلہ جمشید کی سلامتی کا ہے۔“

”کیا اسے کہیں اور نہیں بھیجا جاسکتا۔ میرا مطلب ہے یہاں سے دور کسی دوسرے شہر؟“

”اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ اس کا گھر یہاں ہے، اسے باہر کیسے بھیج دوں اور پھر ہمیشہ کے لیے تو اسے گھر سے دور نہیں رکھا جاسکتا۔“

”کیا آپ نے اپنی بیگم سے اس سلسلے میں کوئی بات کی ہے؟“

”نہیں۔“ جمشید نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ سنتے ہی وہ پاگل ہو جائے گی۔ لیکن کیا تمہارے خیال میں مجھے، اسے بتا دینا چاہیے؟“

”میرا خیال ہے پہلے اس شخص کی طرف سے فون کال کا انتظار کر لینا چاہیے۔ اس دوران میں اپنے کچھ ضروری کام نمٹا۔۔۔ لیتا ہوں۔ میں آفس ہی میں رہوں گا۔ جیسے ہی فون آئے مجھے۔۔۔“

شیرانی کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ جمشید اپنی کرسی پر اس طرح اچھلا جیسے اس کے سر پر بم پھٹا ہو۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں سی اڑنے لگیں اور وہ متوحش نگاہوں سے فون کی طرف دیکھنے لگا۔

”ابھی صرف چار بجے ہیں۔ کسی اور کا فون ہو گا۔ اطمینان سے بات کریں۔“ شیرانی نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

جمشید نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔ وہ اسے کان کے قریب لاتے ہوئے اس طرح ڈر رہا تھا جیسے خدشہ ہو کہ دھماکے سے پھٹ نہ پڑے۔ بولنے سے پہلے اس نے کھٹکھٹا کر حلق صاف کیا مگر پھر بھی آواز ایسی تھی جیسے کہیں اٹک کر آرہی ہو۔ شیرانی اور جمشید کے درمیان فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ دوسری طرف سے کوئی عورت بات کر رہی تھی۔ اس کی آواز ایسی ہی تھی جیسے پوری رفتار سے ٹیپ ریکارڈر کھول دیا گیا ہو۔ اگرچہ ایک لفظ بھی شیرانی کے پلے نہیں پڑ سکا تھا لیکن جمشید کے چہرے کے اتار چڑھاؤ سے اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ اس کے لیے کوئی اچھی خبر نہیں تھی۔ اس کا چہرہ اس طرح سفید ہو چکا تھا جیسے سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔ چند لمحوں بعد اس کے ہونٹوں سے مردہ سی آواز نکلی۔

”سنو خالده! بدحواس ہونے کی ضرورت نہیں۔ جو میں کہہ رہا ہوں وہی کرو۔ کسی کو بتانے یا کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ اپنے کمرے میں رہو۔ میں فوراً آ رہا ہوں۔“ جمشید نے ریسیور رکھ کر شیرانی کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے وحشت فک رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ کس کا فون تھا؟“ شیرانی نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”وہ لے گئے۔“ جمشید نے میز پر گھونسا مارا۔ ”وہ جمشید کو لے گئے۔“

”اوہ کیسے؟“ شیرانی بھی چونک گیا۔

”اسکول کی پرنسپل کا بیان ہے کہ میں نے اسے فون پر ہدایت کی تھی کہ جمشید کو چھٹی دے کر میرے شو فر کے ساتھ بھیج دیا جائے جبکہ گزشتہ ایک سال سے میرے پاس کوئی شو فر نہیں ہے۔ اس کے تقریباً ایک گھنٹے بعد جب چھٹی کے وقت خالده، جمشید کو لینے کے لیے اسکول پہنچی تو انکشاف ہوا کہ وہ ڈرائیور کے ساتھ جا چکا ہے۔ مجھے اب گھر چلنا چاہیے۔ خالده یقیناً ہلکان ہو رہی ہوگی۔“

”میرے خیال میں اب پولیس کو اطلاع کر دینی چاہیے۔“ شیرانی نے مشورہ دیا۔

”نہیں!“ جمشید نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔ ”پہلے میں ان کا مطالبہ پورا کروں گا۔ جمشید کے بخیریت گھر واپس آنے کے بعد پولیس کو اطلاع دی جائے گی۔“

”میں اس معاملے میں مداخلت نہیں کروں گا جو بہتر سمجھیں وہی کریں۔ مجھے جمشید کے اسکول کا پتا بتا دیں۔“ شیرانی اٹھتے ہوئے بولا۔

جمشید نے اسے اسکول کا پتا بتا دیا۔ شیرانی جب دروازے کی طرف بڑھا تو جمشید بھی اپنی کرسی سے اٹھ کر میز کے سرے پر رکھے ہوئے بریف کیس کے ہینڈل پر گرفت جما رہا تھا۔

☆☆☆

اسکول کی پرنسپل مسز شہناز ایک ادھیڑ عمر عورت تھی۔ خالده نے اسے سختی سے ہدایت کر دی تھی کہ جمشید کے بارے میں وہ کسی سے تذکرہ نہیں کرے گی۔ چنانچہ جب شیرانی نے اس سے رابطہ قائم کیا تو اس نے پہلے فون پر خالده اور جمشید خاقانی سے اجازت لینا ضروری بھی پھر شیرانی کے سوالات کے جواب دینے کے لیے تیار ہوئی۔

”کیا آپ نے اس شخص کو دیکھا تھا جو جمشید کو لینے کے لیے آیا تھا؟“ شیرانی نے پوچھا۔

”ہاں، وہ بیس سال کا ایک دبلا پتلا سا آدمی تھا۔ باریک موچھیں، آنکھوں پر عینک، پیشانی پر دائیں طرف آنکھ سے ذرا اوپر چونی کے برابر زخم کا پرانا نشان اور سر پر ڈرائیوروں والی سفید ٹوپی پہنے ہوئے تھا۔“

”آپ نے کار بھی دیکھی ہوگی؟“

”جی ہاں! میرے دفتر کا کمرہ چونکہ گیٹ کے قریب ہی ہے اور اس کی کھڑکیاں باہر کی طرف کھلتی ہیں اسی لیے میں نے اس شخص کو آسانی سے دیکھ لیا تھا اور کار بھی نظروں میں تھی۔ وہ سرنگی رنگ کی مرسیڈیز تھی۔ مسٹر جمشید کو بھی میں نے اکثر یہی کار چلاتے ہوئے دیکھا ہے لیکن اب میں کہہ سکتی ہوں کہ کار

اس شخص نے چوری کی ہوگی۔“

”اگر آپ اس شخص کو دوبارہ کہیں دیکھ لیں تو کیا شناخت کر لیں گی؟“ شیرانی نے پوچھا۔

”ہاں، میرا خیال ہے، میں اسے پہچان لوں گی۔“

”جمشید کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے۔ اسے یقیناً یہ علم ہوگا کہ ان کے ہاں کوئی ڈرائیور نہیں ہے۔ اسے شبہ تو ہونا چاہیے تھا۔“

”جمشید بہت ذہین بچہ ہے لیکن اس عمر کے بچے عام طور پر ایسی باتوں کا خیال نہیں رکھتے۔ مجھے افسوس ہے کہ یہ سب کچھ میری وجہ سے ہوا۔ دراصل اس میں میرا بھی کوئی قصور نہیں ہے۔ فون پر بھی کبھار مسٹر جمشید سے میری بات چیت ہوتی رہتی ہے۔ اس شخص کی آواز بھی مسٹر جمشید کی آواز سے اس حد تک ملتی جلتی تھی کہ میں آسانی سے دھوکا کھا گئی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ شخص مسٹر جمشید کو بہت قریب سے جانتا ہوگا۔“

”شاید آپ کا خیال درست ہو۔ جمشید کے اغوا کا یہ منصوبہ بڑی ہوشیاری سے تیار کیا گیا تھا۔ بہر حال، مجھے یقین ہے کہ ہم جلد ہی اس نامعلوم شخص کا سراغ لگا لیں گے۔“ شیرانی یہ کہتا ہوا اٹھ گیا۔

شیرانی کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ کوئی بات ایسی تھی جو اس کے ذہن میں جھپکن سی پیدا کر رہی تھی۔ لیکن کوشش کے باوجود وہ بات واضح نہیں ہو رہی تھی۔ دوسری طرف جمشید کو ملنے والا وہ دھمکی آمیز خط بھی اس کے ذہن میں مسلسل الجھن کا باعث بنا ہوا تھا۔ اس خط کے بارے میں بھی کوئی بات واضح نہیں ہو رہی تھی۔

اسکول سے نکلنے کے بعد وہ آس پاس کے دکانداروں اور وہاں کے رہنے والوں سے سرنگی رنگ کی مرسیڈیز اور اس کے ڈرائیور کے بارے میں پوچھتا رہا لیکن اس شہر میں اس رنگ اور اسی ماڈل کی بیسیوں کاریں موجود تھیں۔ کوئی بھی مفید طلب بات معلوم نہ ہو سکی۔

چھ بج کر پانچ منٹ پر شیرانی نے جمشید خاقانی کا فون نمبر ملایا۔ کال فوراً ہی ریسیو کر لی گئی۔ اس کی آواز پہچانتے ہی جمشید بولا۔ ”ٹھیک چھ بجے اس گناہم شخص نے فون کیا تھا۔ جمشید اس کے قبضے میں ہے اور اس نے آج رات رقم کا مطالبہ کیا ہے۔“

”اس سلسلے میں اس نے کچھ ہدایات بھی دی ہوں گی؟“ شیرانی نے پوچھا۔

”ہاں، اس نے ہدایت کی ہے کہ میں رقم کو اخباری کاغذ کے ایک پیکٹ میں لے کر رات دو بجے حسن اسکوائر سے



اسٹیڈیم کی طرف چلنا شروع کر دوں، حسن اسکوائر اور اسٹیڈیم والے چوراہے تک کے تقریباً ایک میل لمبے راستے میں وہ کسی بھی جگہ مجھ سے مل لے گا۔ اس نے یہ بھی کہا ہے کہ میں کوئی چالاک دیکھانے کی کوشش نہ کروں۔ ایسی صورت میں جنید کی زندگی کو خطرہ بھی لاحق ہو سکتا ہے۔ اس کا ایک آدمی نہ صرف ابھی سے اس سڑک پر موجود رہے گا بلکہ اس نے میری بھی نگرانی شروع کرادی ہے تاکہ میں کسی سے رابطہ قائم نہ کر سکوں۔ اس کے کہنے کے مطابق اگر کوئی مشتبہ بات نہ ہوئی تو اس سڑک پر ہی وہ کسی بھی جگہ مجھ سے رابطہ قائم کر لے گا۔ گڑبڑ کی صورت میں اس کا ساتھی جنید کا کام تمام کر دے گا اور اگر کسی گڑبڑ کے بغیر اسے رقم مل گئی تو اس کے ٹھیک ایک گھنٹے بعد جنید وائر پمپ کے آس پاس کسی جگہ مل جائے گا۔ چند لمبے ریسیور پر خاموشی رہی پھر جنید کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”اب بتاؤ، مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”میرا خیال ہے آپ کو اس کی ہدایات پر عمل کرنا چاہیے۔“ شیرانی نے جواب دیا۔

”میں بھی یہی سمجھتا ہوں کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔“ ریسیور پر جنید کی آواز ابھری۔ لہجہ بتا رہا تھا کہ مجرم کی ہدایت پر عمل کرنے کا فیصلہ وہ پہلے ہی کر چکا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس دوران آپ گھر پر ہی رہیں۔ میں کسی وقت آپ کو فون کروں گا۔“

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”کچھ بھی نہیں۔ ہمارے کرنے کو کچھ ہے ہی کیا، سوائے اس کے کہ خاموشی سے بیٹھے انتظار کرتے رہیں۔ آپ کی بیگم کا کیا حال ہے؟ میرا مطلب ہے زیادہ خوف زدہ تو نہیں؟“

”خوف زدہ! ارے بھئی اسے دو مرتبہ بے ہوشی کا دورہ پڑ چکا ہے۔ اگر تم اس عذاب سے نجات دلا سکو تو وہ تمہاری بہت مشکور ہوگی۔“

”مجھ سے جو کچھ بھی بن پڑا کروں گا۔“ شیرانی نے کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔

اب اس کے کرنے کے لیے واقعی کچھ نہیں تھا۔ ابھی صرف شام ہوئی تھی اور دوسرے مرحلے کے لیے کم از کم آدھی رات کا انتظار کرنا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے کا وقت تو مختلف مصروفیات میں گزر گیا۔ پھر ایک ریسیورنٹ میں کھانا کھا کر گھر چلا گیا۔

صوفی پر نیم دراز ہو کر اس نے کچھ دیر اونگھ لینے کی کوشش کی مگر آنکھیں بند کرتے ہی ایک پانچ سالہ معصوم بچے کا چہرہ ذہن میں ابھر آیا۔ وہ چشم تصور سے دیکھ سکتا تھا کہ بچہ انتہائی

خوف زدہ اور سہا ہوا تھا۔ پھر شیرانی کے ذہن میں ان چہروں کی گھٹاؤنی تصویر ابھر آئی جنہوں نے اس بچے کو پرغمال بنا رکھا تھا۔ ایسے درندہ صفت لوگ یقینی طور پر کسی ہمدردی کے مستحق نہیں تھے اور نہ ہی انہیں قابل اعتماد سمجھا جاسکتا تھا۔ اس بات کی کوئی ضمانت نہیں تھی کہ رقم حاصل کرنے کے بعد وہ جنید کو رہا کر دیں گے۔ جنید ایک ذہین بچہ تھا۔ ممکن ہے اپنی رہائی کے بعد کسی موقع پر وہ مجرموں میں سے کسی کو شناخت کر لے۔ ظاہر ہے مجرم ایسا کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے۔ اس لیے خدشہ تھا کہ رقم کا مطالبہ پورا ہونے کے بعد مجرم کہیں جنید کو بھی موت کے گھاٹ نہ اتار دیں۔

شیرانی صوفی سے اٹھ کر بے چینی سے کمرے میں ٹہلنے لگا۔ اسے ہر صورت میں جنید کو بچانا تھا لیکن فی الحال کوئی بات اس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ ایک لمحے کو پولیس کا خیال اس کے ذہن میں ابھرا تھا۔ پولیس اپنے وسائل سے کام لے کر مجرموں کا سراغ لگا سکتی تھی لیکن ایک معصوم زندگی داؤ پر لگی ہوئی تھی اور وہ کوئی خطرہ مول لینے کو تیار نہیں تھا۔

رات سوا بارہ بجے کے قریب شیرانی اپنے فلیٹ سے نکل کر گلشن اقبال میں واقع جشید خاقانی کی عایشان کوٹھی پہنچ گیا۔ جشید کی دوسری بیوی خالدہ کو پہلی مرتبہ دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ وہ لمبے قد کی ایک خوب صورت عورت تھی۔ عمر پچیس سال سے زیادہ نہیں تھی لیکن اس وقت اس کا چہرہ حسرت و یاس کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ آنکھوں میں خوف تیر رہا تھا۔ آنکھوں کی سرخی بتا رہی تھی جیسے وہ دیر تک روتی رہی ہو۔ مجموعی طور پر وہ برسوں کی بیمار نظر آرہی تھی۔ تعارف ہوتے ہی وہ بولی۔

”کیا آپ کے خیال میں میرا بیٹا محفوظ ہوگا؟ ظالموں نے اسے کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا ہوگا؟“

شیرانی نے جشید کی طرف دیکھا۔ وہ بھی ہونق بنا بیٹھا تھا۔ خالدہ کی حالت بتا رہی تھی کہ کوئی بھی خلاف طبع بات سننے ہی اس پر ہسٹریا کا دورہ پڑ جائے گا۔ اس موقع پر ایسی کوئی صورت حال خود ان کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی۔

”میرا خیال ہے وہ لوگ جنید کو کوئی نقصان پہنچانے کی حماقت نہیں کر سکتے۔“ شیرانی بولا۔

”خوف و دہشت سے اس کا بُرا حال ہو رہا ہوگا۔“ خالدہ نے سسکی بھری۔

”بچے بہت معصوم ہوتے ہیں مسز جشید! اور وہ بعض باتوں کو بہت جلد بھول جاتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ چند روز بعد جشید بھی اس واقعے کو ذہن سے نکال دے گا۔“

”میری مدد کر خدایا!“ خالدہ آنکھیں بند کر کے

سسکیاں بھرنے لگی۔ جشید چند لمحے بیوی کو تسلی دیتا رہا تھا پھر اسے سہارا دے کر دوسرے کمرے میں لے گیا۔ اس کی واپسی میں چند منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔ ”میرا خیال ہے اب چلنا چاہیے۔“ وہ آتے ہی بولا۔

”ابھی تو کافی وقت ہے۔“ شیرانی نے نفی میں سر ہلایا۔

”یوں بھی اگر وہ لوگ آپ کے مکان کی نگرانی کر رہے ہوں گے تو انہیں کسی قسم کا شبہ ہو سکتا ہے۔“

جشید بے چینی سے کمرے میں ٹہلنے لگا۔ اس کی حالت ایسے شخص کی سی تھی جس کے اعصاب برداشت کی آخری حد کو چھو رہے ہوں۔ ٹہلتے ٹہلتے وہ میز کے قریب رک گیا اور میز پر رکھے ہوئے پیکٹ میں سے ایک سگریٹ نکال کر سلگایا اور تیز تیز کش لگانے لگا۔ اس کی ذہنی کیفیت اس قدر دگرگوں تھی کہ اس نے شیرانی کو بھی سگریٹ پیش نہیں کیا۔ اس کی اس بداخلاقی کو آسانی سے نظر انداز کر دیا۔ کافی دیر بعد شیرانی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھتے ہوئے بولا۔

”اب ہمیں چل دینا چاہیے۔ لیکن ہم یہاں سے اٹھنے نہیں ٹھکیں گے۔ پہلے میں نکلوں گا۔ اور اس کے بیس منٹ بعد آپ باہر آئیں گے۔“

”تم کہاں ملو گے؟“ جشید نے ابھی ہوئی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں اسٹیڈیم کے سامنے سڑک کے دوسری طرف اسپورٹس ٹریننگ سینٹر کے میدان کی جھاڑیوں میں چھپ کر انتظار کروں گا۔ مجھے شبہ ہے کہ مجھ اسی جگہ آپ سے رابطہ قائم کرے گا کیونکہ اس ایک میل لمبی سڑک پر وہی ایسی جگہ ہے جہاں کسی مداخلت کی امید نہیں کی جاسکتی لیکن آپ اس وقت تک میرے قریب آنے کی کوشش نہیں کریں گے جب تک کہ وہ آپ سے رقم وصولی کر کے چلے نہ جائیں۔“

”ٹھیک ہے، سمجھ گیا۔“ جشید نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے، خدا حافظ۔ مجھے امید ہے معاملہ بخیر و خوبی اختتام کو پہنچ جائے گا۔“ شیرانی کہتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

رات دو بجے یونیورسٹی روڈ پر اگرچہ اکاؤنٹ گاڑیوں کی آمد و رفت جاری تھی لیکن حسن اسکوائر سے اسٹیڈیم کی طرف جانے والی سڑک سناں پڑی تھی۔ اسٹیڈیم سے پہلے عمارتوں کے پوے چاندنی میں عجیب پراسرار تاثر دے رہے تھے۔

شیرانی اسٹیڈیم کی دیوار کے عین سامنے۔ دوسری طرف

رات دو بجے یونیورسٹی روڈ پر اگرچہ اکاؤنٹ گاڑیوں کی آمد و رفت جاری تھی لیکن حسن اسکوائر سے اسٹیڈیم کی طرف جانے والی سڑک سناں پڑی تھی۔ اسٹیڈیم سے پہلے عمارتوں کے پوے چاندنی میں عجیب پراسرار تاثر دے رہے تھے۔ شیرانی اسٹیڈیم کی دیوار کے عین سامنے۔ دوسری طرف

جھاڑیوں میں ڈبکا بیٹھا تھا۔ اسے یہاں آئے ہوئے کافی دیر ہو چکی تھی۔ اس دوران سڑک سے اکاؤنٹ گاڑی بھی گزری تھی لیکن کوئی غیر معمولی بات نہیں ہوئی تھی۔ اس نے کلائی پر بندھی ہوئی الیکٹرانک واچ کی لائٹ جلا کر وقت دیکھا۔ تین بج چکے تھے۔ اسے تشویش ہونے لگی۔ نہ تو ابھی تک کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آیا تھا اور نہ ہی جشید خاقانی نے اس سے رابطہ قائم کیا تھا۔

چار بج گئے۔ شیرانی کی تشویش میں اضافہ ہونے لگا۔ وہ جھاڑیوں سے نکلنے کی سوچ ہی رہا تھا کہ سامنے سے آنے والی ایک کار کے ہیڈ لیمپس کی روشنی دیکھ کر رک گیا۔ چند سیکنڈ بعد کار اس کے قریب ہی سڑک پر آ کر رک گئی۔ کار کے رکتے ہی جشید کی آواز سنائی دی۔ وہ اس کا نام لے کر پکار رہا تھا۔

شیرانی جھاڑیوں سے نکل کر تیز قدم اٹھاتا ہوا اگلا دروازہ کھول کر کار میں بیٹھ گیا۔ جشید کے ہاتھ اسٹیرنگ پر اس طرح جمے ہوئے تھے جیسے وہ چپک کر رہ گئے ہوں۔ اس کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔ شیرانی کے بیٹھتے ہی اس نے گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ یوٹرن لے کر کار حسن اسکوائر کی طرف دوڑنے لگی۔

”کیا رہا؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد شیرانی نے پوچھا۔

”اپنی کار حسن اسکوائر پر چھوڑ کر میں پیدل اس طرف آ رہا تھا کہ تقریباً نصف فرلانگ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ایک کار عقب سے میرے قریب آ کر رکی۔ کار میں ایک ہی آدمی تھا۔ اس نے میرا نام لے کر پکارا پھر پوچھا کہ میں رقم لایا ہوں یا نہیں۔ میں نے خاموشی سے رقم والا پیکٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس کا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا جس وجہ سے میں اس کی شکل نہیں دیکھ سکا۔ رقم لیتے ہی اس نے میرے سر پر کسی چیز سے ضرب لگائی۔ اس کے بعد مجھے کچھ ہوش نہیں رہا۔ آنکھ کھلی تو میں نے اپنے آپ کو سڑک سے ہٹ کر جھاڑیوں میں پڑے ہوئے پایا۔ غالباً مجھے بے ہوش کرنے کے بعد وہ شخص مجھے وہاں ڈال گیا تھا تاکہ کسی کی نظروں میں نہ آ سکوں۔ ہوش میں آتے ہی میں اس جگہ پہنچا جہاں میں نے کار چھوڑی تھی۔ میں اگرچہ اس کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا لیکن اپنے قریب کار کے رکتے ہی اتفاق سے میں نے اس کا نمبر دیکھ لیا تھا جو ابھی تک میرے ذہن میں محفوظ ہے۔ کیا تم اس کار کا پتا چلا سکتے ہو؟“

جشید نے کہتے ہوئے کار کا نمبر بتایا۔

”رجسٹریشن آفس سے کار کا پتا لگ سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ چوری کی نہ ہو۔“ شیرانی بولا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 143 ستمبر 2012



”لیکن جنید کی واپسی سے پہلے ہم ایسا کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے۔“ جشید نے کہا۔  
 ”ہاں، اب دیکھنا یہ ہے کہ وہ شخص اپنا وعدہ پورا کرتا ہے یا نہیں۔“

”اس نے کہا تھا وہ جنید کو اس پرپ کے آس پاس کہیں چھوڑے گا لیکن سوال یہ ہے کہ جنید کو وہاں کس جگہ تلاش کیا جائے؟“

”اس کی ضرورت نہیں، اگر وہ واقعی جنید کو کہیں چھوڑ گیا تو یقیناً اس پر کسی پولیس والے کی نظر پڑ جائے گی۔ وہ ایسا علاقہ ہے جہاں رات کے آخری پہر بھی کسی نہ کسی قسم کی آمدورفت رہتی ہے۔ وہاں بچے کی زندگی کو کوئی خطرہ لاحق نہیں ہو سکتا۔ پولیس خود آپ سے رابطہ قائم کرے گی۔“  
 ”اس کا مطلب ہے گھر میں بیٹھ کر انتظار کے سوا کچھ نہیں کیا جاسکتا۔“ جشید نے کہتے ہوئے کار کا رخ اپنے گھر کی طرف موڑ دیا۔

خالدہ ان کی منتظر تھی۔ اس نے سوالیہ نگاہوں سے اپنے شوہر کی طرف دیکھا پھر اس کی آنکھوں سے جواب پا کر ٹھنڈا سانس بھر کر رہ گئی۔ تھوڑی دیر بعد جشید کے کہنے پر وہ کافی بنانے چلی گئی۔

کچھ ہی دیر بعد خالدہ کافی بنا کر لے آئی۔ اس دوران جشید سگریٹ پھونکنے کے علاوہ ایک ہاتھ سے اپنا سر بھی سہلاتا جا رہا تھا جہاں پچھلے حصے پر ایک گومڑا سا نظر آ رہا تھا۔ کافی کے دوران خاموشی رہی۔ گھرے سکوت میں کوئی معمولی سی آواز بھی بازگشت سی پیدا کر دیتی۔ خالدہ کی حالت ابتر تھی۔ ہر معمولی سی آواز پر بھی وہ بری طرح چونک جاتی۔ اس کی نظریں بار بار ٹیلی فون کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

ساڑھے پانچ بج گئے۔ شیرانی کے اپنے اعصاب بری طرح متاثر ہو رہے تھے۔ اس نے خالدہ کی طرف دیکھا جس کی قوت برداشت اب جواب دے چکی تھی۔ وہ ہسٹریائی انداز میں چیختی ہوئی ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھ سے اب برداشت نہیں ہوتا۔ جنید کہاں ہے؟ وہ فون پر میرے جنید کی رہائی کی اطلاع کیوں نہیں دیتے؟“

جشید نے اسے پکڑ کر دوبارہ صوفے پر بٹھا دیا اور کندھے سے تھپتھپانے لگا۔ شیرانی اسے تسلی دیتے ہوئے بولا۔  
 ”ایسی باتوں میں تھوڑا بہت وقت تو لگتا ہی ہے سبز جشید! گھبرائے نہیں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

لیکن یہ تاخیر شیرانی کے لیے خود تشویش کا باعث بنی ہوئی تھی۔ اگر جنید کو اغوا کرنے والا انہیں ڈبل کر اس کرنے کا

ارادہ نہیں رکھتا تھا تو اس تاخیر کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ اس لیے جشید نے عجیب سی نگاہوں سے شیرانی کی طرف دیکھا۔ ممکن ہے اس وقت وہ بھی اسی پہلو پر غور کر رہا ہو۔

مزید ایک گھنٹا گزر گیا۔ اب دن کی روشنی پھیل چکی تھی اور باہر سڑک پر ٹریفک کی آمدورفت بھی شروع ہو چکی تھی۔ خالدہ نے دونوں ہاتھوں میں منہ چھپائے اب باقاعدہ رونا شروع کر دیا تھا۔ ساڑھے نو بجے شیرانی اٹھ کر فون والی میز کے قریب چلا گیا اور ریسور اٹھا کر ویکل رجسٹریشن آفس کا نمبر ڈائل کرنے لگا جہاں ایک کلرک سے اس کی علیک سلیک تھی۔ رابطہ قائم ہونے پر اس نے مطلوبہ کار کا نمبر بتایا اور جواب کا انتظار کرنے لگا۔ اس دوران جشید خاقانی بھی اٹھ کر اس کے قریب آ گیا تھا۔ چند منٹ بعد دوسری طرف سے کچھ کہا گیا۔ شیرانی نے شکریہ ادا کرتے ہوئے فون بند کر دیا اور جشید کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔ ”وہ کار گلبرگ میں رہنے والے رشید وہاب نامی ایک شخص کی ملکیت ہے اب یہ نہیں کہا جاسکتا کہ گزشتہ رات اس کی کار چوری ہوئی تھی یا وہ خود کسی طرح اس معاملے میں ملوث ہے۔“

”کیا اس سلسلے میں کچھ معلوم کیا جاسکتا ہے؟“

”ہاں، میں ابھی کوشش کرتا ہوں۔“ شیرانی نے کہتے ہوئے دوبارہ فون کا ریسور اٹھا کر کوئی نمبر ڈائل کیا۔ رابطہ قائم ہونے پر اس نے انسپکٹر رضوی سے بات کرنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ اسے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ اس کا نام سننے ہی ریسور پر انسپکٹر رضوی کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو شیرانی! کہاں غائب ہو بھی، کئی مہینوں سے تمہارے بارے میں کچھ سنائیں۔ ریٹائر تو نہیں ہو گئے؟“

”ریٹائر تو شاید میں مرنے کے بعد بھی نہ ہوں۔ بہر حال تم سے ایک کام آن پڑا۔“ شیرانی بولا۔

”کہو؟“

”ایک کار کے بارے میں معلوم کرنا ہے کہ گزشتہ رات اس سے متعلق چوری کی کوئی رپورٹ تو درج نہیں ہوئی؟“

”یہ اگرچہ میرا شعبہ نہیں ہے لیکن کار کا نمبر بتاؤ۔ میں معلوم کر لیتا ہوں۔“

شیرانی نے مطلوبہ کار کا نمبر بتا دیا۔ چند منٹ بعد فون پر انسپکٹر رضوی کی آواز سنائی دی۔ ”نہیں شیرانی! شہر کے کسی تھانے میں اس کار کی چوری کی رپورٹ نہیں لکھوائی گئی۔“

”شکریہ! ایک بات اور، ذرا چیک کر کے بتاؤ کہ رشید وہاب نامی کسی شخص کے بارے میں پولیس میں کوئی ریکارڈ تو

نہیں ہے۔“  
 ”اس میں کچھ وقت لگے گا۔ اپنا نمبر دے دو، میں معلوم کر کے تمہیں فون کر دوں گا۔“  
 ”ٹھیک ہے، میں انتظار کروں گا۔“ شیرانی نے کہتے ہوئے جشید خاقانی کا نمبر بتا دیا۔

فون بند ہونے کے بعد کمرے کی فضا میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔ جشید کی پیشانی شکن آلود تھی اور وہ بار بار دانتوں سے انگلیوں کے ناخن کاٹ رہا تھا جس سے اس کی پھیپھی کی کیفیت کی عکاسی ہو رہی تھی۔ تقریباً بیس منٹ بعد فون کی ٹھنکی بجی تو اس نے اچھل کر ریسور اٹھا لیا لیکن دوسری طرف کی آواز سننے ہی اس کا منہ لٹک گیا اور اس نے ریسور خاموشی سے شیرانی کی طرف بڑھا دیا۔ انسپکٹر رضوی کی کال تھی۔

”رشید وہاب کے بارے میں نوٹ کرو شیرانی! گلبرگ کا رہنے والا یہ شخص منشیات کی اسمگلنگ کے الزام میں چار مرتبہ گرفتار ہو چکا ہے۔ آخری مرتبہ تین سال پہلے جیل سے رہا ہوا تھا۔“

”اس کا کوئی ساتھی جس کے بارے میں کچھ معلوم ہو؟“ شیرانی نے پوچھا۔

”فائل کے مطابق اس کا روبرو میں اس کا کوئی شریک کار نہیں تھا۔ جب وہ آخری مرتبہ سزا بھگت رہا تھا تو جیل میں اس کی کٹھری کا ساتھی یعقوب نامی ایک نوجوان شخص تھا جسے اس سے پہلے ہی رہا کر دیا گیا تھا۔“

”شکریہ! فی الحال مجھے یہی معلوم کرنا تھا۔ ضرورت پڑی تو دوبارہ زحمت دوں گا۔“ شیرانی نے کہتے ہوئے ریسور رکھ دیا پھر قریب کھڑے ہوئے جشید کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”ایک سراغ ملا ہے آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ کار کا مالک رشید وہاب اور یعقوب آپس میں دوست ہیں۔“

”یعقوب!“ جشید نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں، آپ کی پہلی بیوی کا دوست! جس کے بارے میں پولیس کو شبہ تھا کہ اسی نے سرین کو بالکونی سے دھکا دے کر ہلاک کیا تھا لیکن اس کے خلاف کوئی بات ثابت نہیں ہو سکی تھی۔“

”ادہ، اس کا مطلب ہے کہ جنید کو اسی نے اغوا کیا ہے؟“

”جنید کے اغوا میں ان دونوں میں سے کسی ایک کا ہاتھ ہو سکتا ہے، ممکن ہے یہ منصوبہ دونوں نے مل کر بنایا ہو؟“

جشید کی کنپٹیوں کی نیس پھڑ پھڑانے لگیں۔ وہ چند لمحے

متوحش لگا ہوں سے شیرانی کی طرف دیکھتا رہا پھر کچھ کہے بغیر کمرے سے نکل گیا۔ چند منٹ بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں پستول نظر آ رہا تھا۔ ”یہ پستول کئی برس پہلے میں نے شوقی طور پر خرید لیا تھا لیکن اب اس کے استعمال کا موقع نہیں ملا تھا مگر آج۔۔۔“

”نہیں۔“ خالدہ چیخی۔ ”تم ایسا نہیں کرو گے جشید۔“  
 ”تم اس معاملے سے الگ رہو۔“ جشید نے اسے جھڑک دیا پھر شیرانی کی طرف رخ کر کے بولا۔ ”چلو شیرانی! مزید تاخیر ہمارے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔“

شیرانی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ جذباتی رد عمل بھی ان کے لیے سودمند نہیں ہوگا مگر جشید نے اس کی ایک نہ مانی اور وہ دونوں رشید وہاب کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

مکان تلاش کرنے میں انہیں زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔ وہ مکان کی دوسری منزل پر رہائش پذیر تھا اور آمدورفت کا راستہ بھی الگ تھا۔ وہ دبے قدموں سیزھیاں چڑھتے ہوئے اوپر پہنچ گئے۔ وہاں آتے ہی جشید کا لہجہ اور انداز بدل گیا۔ وہ سرگوشیانہ لہجے میں شیرانی کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”تم دروازے سے ذرا ہٹ کر دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو جاؤ۔ میں دستک دوں گا۔ ظاہر ہے فوری طور پر پوری طرح دروازہ کھولنے کے بجائے پہلے وہ اس میں جھری پیدا کرے گا۔ جیسے ہی دروازے میں جھری پیدا ہو تم اسے کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر نکل مار کر دروازہ کھول دینا، اس طرح وہ بدحواس ہو جائے گا اور ہم نہایت آسانی سے اس پر قابو پا سکیں گے۔“

شیرانی نے تائید میں سر ہلا دیا۔ دروازے میں ایک چھوٹا سا سوراخ نظر آ رہا تھا۔ اوپر آتے ہوئے وہ لوگ یہ تو دیکھ چکے تھے کہ مکان کی چکی منزل خالی تھی۔ غالباً کمین کہیں گئے ہوئے تھے اور اب شیرانی کو اندازہ ہو رہا تھا کہ شاید دوسری منزل پر بھی کوئی موجود نہ ہو۔ وہ دروازے کے قریب ہی دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ جبکہ جشید نے سامنے کھڑے ہوئے دروازے پر دستک دی۔ کئی لمحات گزر گئے۔ اندر گہری خاموشی رہی اور کوئی جواب نہیں ملا۔ جشید نے دوبارہ دستک دی۔ اس مرتبہ چند سیکنڈ بعد ہی بولٹ گرائے جانے کی آواز سنائی دی اور دروازہ تھوڑا سا کھل گیا۔ اسی لمحے شیرانی نے

کندھے کی پوری قوت سے دروازے کو ٹکڑی مار دی۔ دروازہ ایک دھماکے سے اندر کھڑے ہوئے آدمی کو لگا اور وہ کراہتا ہوا پیچھے لڑھک گیا لیکن اس نے سنبھلنے میں بھی زیادہ دیر نہیں لگائی تھی۔ اسے دیکھتے ہی شیرانی چونک گیا۔ وہ یعقوب تھا۔ جس کے چہرے پر خوف کی زردی پھیل رہی تھی۔ جیسے اس نے



موت کو اپنے سامنے دیکھ لیا ہو مگر دوسرے ہی لمحے اس کا ہاتھ پتلون کی جیب کی طرف بڑھتے دیکھ کر جمشید چلا یا۔

”بچو شیرانی! نیچے گر جاؤ۔“

یعقوب کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر شیرانی نے بڑی بھرتی سے ایک طرف چھلانگ لگا دی۔ اس کے ساتھ ہی ایک زوردار دھماکا ہوا جس کے فوراً ہی بعد کمرے کی فضا میں جمشید کی کریناک چیخ گونج اٹھی۔ شیرانی نے مڑ کر دیکھا۔ یعقوب دوڑتا ہوا دوسرے کمرے میں داخل ہو چکا تھا۔ شیرانی بھی جیب سے پستول نکال کر اس کے پیچھے لپکا۔ جب وہ دروازے میں داخل ہوا تو یعقوب کھڑکی پر جھکا ہوا تھا۔ اس کا آدھا دھڑکھڑکی سے باہر تھا۔ غالباً وہ چھلانگ لگانے کی تیاری کر رہا تھا۔

”رک جاؤ یعقوب!“ شیرانی چیخا۔

یعقوب نے پیچھے مڑ کر اندھا دھند دو قار کر دیے۔ دونوں گولیاں شیرانی کے سر کے اوپر سے گزرتی ہوئی عقبی دیوار میں بیوست ہو گئیں۔ اسی لمحے شیرانی کے عقب سے جمشید کی آواز سن کر یعقوب اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں نفرت کے شعلے بھڑک رہے تھے۔ اس کا ہاتھ فوراً ہی حرکت میں آ گیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ پستول کا ٹریگر دبا سکتا، جمشید کے پستول کی گولیاں اس کے سینے میں بیوست ہو گئیں اور وہ منہ سے آواز نکالے بغیر وہیں ڈھیر ہو گیا۔

شیرانی کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یعقوب ختم ہو چکا تھا۔ وہ اس کی یا جمشید کی طرف توجہ دے بغیر کمرے سے نکل کر دوسرے دروازے کے سامنے پہنچ گیا۔ دروازہ کھولتے ہی اس کی نظریں اس بچے پر جم گئیں جو پلنگ پر آڑھتا رہا تھا پڑا تھا۔ اس کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے اور منہ پر بھی ٹیپ چسکا ہوا تھا۔ وہ اگرچہ ہوش میں تھا لیکن اس کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ اسے کوئی نشہ آور دوا استعمال کرائی گئی تھی۔ اسی لمحے جمشید خاقانی دوڑتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ پستول اس کے ہاتھ میں تھا۔

”جنید! میرے بیٹے۔“ وہ دوڑ کر بچے سے لپٹ گیا۔

☆☆☆

پولیس سے نمٹنا کچھ آسان ثابت نہیں ہوا تھا۔ انسپکٹر رضوی تو گویا شیرانی کی جان کو آگیا تھا۔ اسے صورت حال سمجھانے کے لیے شیرانی کو پوری کہانی دہرائی پڑی۔ تب کہیں وہ قابو میں آیا۔ جمشید کا زخم زیادہ گہرا نہیں تھا۔ اسے اسپتال بھیج دیا گیا۔ کئی گھنٹوں بعد جب یہ ہنگامہ ختم ہوا تو شیرانی بھی انسپکٹر رضوی کے ساتھ پولیس اسٹیشن آ گیا۔

”رشید وہاب کے بارے میں کیا خیال ہے، کیا اسے گرفتار کرنے کی کوشش نہیں کرو گے؟“ شیرانی نے کہا۔

”وہ اس معاملے میں ملوث نہیں ہے۔ آخری مرتبہ رہائی کے بعد اس کی مسلسل نگرانی کی جارہی تھی۔ اس دوران اس نے کوئی غیر قانونی حرکت نہیں کی۔ اس کے برعکس اس نے الیکٹریشن کا کام سیکھ کر باعزت ملازمت اختیار کر لی تھی۔ ان دنوں وہ حیدرآباد کی ایک فیکٹری میں کام کر رہا ہے۔ پولیس کو اس کے بارے میں پوری معلومات حاصل ہیں۔ بچے کے اغوا کا یہ منصوبہ یعقوب نے اکیلے ہی بنایا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے معاملہ ختم؟“ شیرانی بولا۔

”تقریباً ختم ہی سمجھ لو۔“ انسپکٹر رضوی نے جواب دیا۔ ”لیکن ایک بات کی ابھی وضاحت نہیں ہو سکی۔ جمشید خاقانی کے کہنے کے مطابق اس نے گزشتہ رات یعقوب کو دس لاکھ رقم ادا کی تھی۔ لیکن یعقوب کے مکان کی تفصیلی تلاشی کے باوجود اس رقم کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔“

”شاید اس سلسلے میں ایک اور کوشش کرنی پڑے۔ بہر حال، اب میں اجازت چاہوں گا۔“ شیرانی کہتا ہوا اٹھ گیا۔

انسپکٹر رضوی سے رخصت ہونے کے بعد شیرانی کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ رقم کہاں غائب ہوئی۔ پھر دفعتاً اس کے ذہن میں ایک اور خیال ابھرا۔ اس کے ساتھ ہی وہ ایک پبلک کال آفس میں گھس گیا اور فون پر جمشید کے گھر کے نمبر ڈائل کیے۔ کال اس کی بیوی خالدہ نے ریسیو کی۔ جمشید کی بازیابی پر شیرانی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس نے بتایا کہ جمشید اپنے دفتر جا چکا ہے۔

پی سی او سے باہر نکلتے ہی شیرانی کو ایک خالی ٹیکسی مل گئی جس نے چند منٹ میں اسے جمشید خاقانی کے دفتر والی عمارت کے سامنے پہنچا دیا۔ ٹیکسی سے اتر کر وہ عمارت میں داخل ہوا۔ عمارت میں واقع بیشتر دفاتر بند ہو چکے تھے۔ جمشید کے دفتر کا عملہ بھی جا چکا تھا۔ ایک چہرہ اسی موجود تھا جس نے شیرانی کو روکنے کی کوشش کی مگر وہ چہرہ اسی کو ایک طرف ہٹاتا ہوا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

جمشید اپنی سیٹ پر موجود تھا۔ شیرانی کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ اس نے کرسی سے اٹھ کر مصافحہ کے لیے بایاں ہاتھ آگے بڑھایا کیونکہ دایاں ہاتھ زخمی ہونے کی وجہ سے ایک پٹی کی مدد سے گلے میں جھول رہا تھا۔ اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے جمشید نے سگریٹ کا پیکٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔ شیرانی نے بے تکلفی سے سگریٹ نکال کر

لگایا اور ہلکے ہلکے کش لینے لگا۔

”تمہاری مدد سے یہ معاملہ بخیر و خوبی طے ہو گیا۔ میری بیوی خالدہ خاص طور سے تمہاری مشکور ہے۔“ جمشید نے کہا۔

”جنید اب کیسا ہے؟“ شیرانی نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”قدرے بہتر ہے۔ اسے زیادہ وقت نشہ آور دوا کے زیر اثر رکھا گیا ہے۔ ٹھیک ہونے میں کچھ وقت تو لگے گا۔“ جمشید خاقانی نے کہتے ہوئے میز کی دراز کھول کر چیک بک نکالی اور قلم اٹھاتے ہوئے گویا ہوا۔ ”اظہار تشکر کے طور پر میں تمہاری معمول کی فیس سے دگنا چیک کاٹ رہا ہوں۔“

”میرا خیال ہے یہ کیس ابھی ختم نہیں ہوا۔ سب سے پہلے میں دو لاکھ کی وہ رقم تلاش کرنا چاہتا ہوں جو آپ نے گزشتہ رات یعقوب کو ادا کی تھی۔“

”لیکن... جنم اس رقم کو کہاں تلاش کرو گے؟“

”یہاں، اس دفتر میں۔“ شیرانی نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”جمشید خاقانی کے ہونٹوں کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ وہ گھورتی ہوئی نگاہوں سے شیرانی کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں... میرا مطلب ہے... تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”میرا مطلب بالکل واضح ہے مسٹر جمشید! آپ نے وہ رقم یعقوب کو ادا نہیں کی۔ وہ سرے سے وہاں آیا ہی نہیں تھا جہاں بقول آپ کہ اس نے ملاقات طے کی تھی اور آپ کے پاس اس پیکٹ میں کرسی نوٹ نہیں ردی کاغذ بھرے ہوئے تھے۔ وہ پیکٹ آپ نے وہیں کہیں جھاڑیوں میں پھینک دیا ہو گا جو تلاش کرنے پر مل سکتا ہے۔ آپ نے سر پر ضرب لگنے اور اپنی بے ہوشی کا ڈراما بھی خوب رچایا تھا۔ میں اس اداکاری کی داد ضرور دوں گا۔“

”تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا شیرانی؟“ جمشید کے حلق سے غراہٹ سی نکلی۔

”میں اس امر کی داد بھی ضرور دوں گا کہ آپ نے یہ منصوبہ بڑی ذہانت سے ترتیب دیا تھا۔ اس طرح آپ اپنا نہ صرف اصل مقصد چھپانا چاہتے تھے بلکہ ایک تیر سے دو شکار بھی کرنا چاہتے تھے۔“

”میرا اصل مقصد کیا تھا؟“ جمشید نے اسے گھورا۔

”یعقوب کا قتل! آپ اسے کم از کم ایک گواہ کی موجودگی میں قتل کرنا چاہتے تھے اور یہ تاثر بھی دینا چاہتے

تھے کہ یہ مل اپنے تحفظ کے لیے کیا کیا تھا۔“ جمشید میز پر ”تمہاری بات میرے لیے نہیں پڑی۔“ جمشید میز پر آگے کو جھکتے ہوئے بولا۔

”کیا واقعی؟“ شیرانی کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ ”تو پھر تفصیل مجھے خود ہی بتانی پڑے گی۔ اصل بات یہ ہے کہ یعقوب آپ کو بلیک میل کر رہا تھا۔ جس رات آپ کی پہلی بیوی بالکونی سے گر کر ہلاک ہوئی تو یعقوب نے غالباً آپ کو وہاں دیکھ لیا تھا اور سمجھ گیا تھا کہ نسرین پھسل کر نہیں گری تھی بلکہ آپ نے اسے دھکا دیا تھا۔ یعقوب کے پاس آپ کے خلاف یقیناً کوئی ٹھوس ثبوت بھی موجود ہو گا۔ کوئی ایسا ثبوت جسے آپ جھٹلانے کی جرأت نہ کر سکتے ہوں۔ اس نے تفتیش کے دوران پولیس کی سختیاں برداشت کر لیں لیکن آپ کے خلاف ایک لفظ بھی منہ سے نہیں نکالا۔ اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ اسے آپ سے کسی قسم کی ہمدردی تھی بلکہ وہ اس بات سے ذاتی فائدہ اٹھانا چاہتا تھا اور بعد میں اس نے اپنے اس مقصد پر عمل بھی شروع کر دیا۔“

”بہت خوب۔“ جمشید نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”لیکن سوال تو یہ ہے کہ میں نسرین کو کیوں قتل کرنے لگا۔ میرے پاس اس کی کوئی وجہ نہیں تھی۔“

”نسرین کو ادا کی جانے والی نان و نفقہ کی رقم سے بڑی اور کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ بیس ہزار روپے مہینہ باالفاظ دیگر دو لاکھ چالیس ہزار روپے سالانہ۔ اگر اس رقم کو دس سال تک پھیلا دیا جائے تو چوبیس لاکھ بنتی ہے۔ آپ دونوں کی صحت کو دیکھتے ہوئے یہ کہا جاسکتا تھا کہ دونوں کم از کم دس سال مزید زندہ رہیں گے۔ آپ سے شادی سے پہلے نسرین، یعقوب سے محبت کرتی تھی۔ اسی لیے اس نے آپ سے سفارش کر کے اسے گھر میں ڈرائیور کی ملازمت دلا دی تھی تاکہ نہایت دیدہ دلیری سے آپ کی آنکھوں میں دھول جھونکتے رہیں لیکن آپ کو کسی طرح اس حقیقت کا علم ہو گیا جس کا نتیجہ طلاق کی صورت میں نکلا۔ آپ سے طلاق حاصل کرنے کے بعد نسرین کو اتنا کچھ مل گیا تھا کہ اسے کسی سہارے کی ضرورت نہیں رہی تھی لیکن وہ ایک مناسب وقت تک یعقوب کو اپنے ساتھ رکھنا چاہتی تھی۔ بعد میں کسی طرح اس سے بھی نجات حاصل کر لیتی اور زندگی بھر آپ سے بیس ہزار روپے ماہانہ وصول کرتی رہتی۔ چنانچہ آپ نے نسرین سے نجات حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا اور اس رات اس کے مکان میں چھپ کر اس کی واپسی کا انتظار کرنے لگے۔ ممکن ہے آپ نسرین سے کسی قسم کا سمجھوتا کرنے کی نیت سے گئے





## انڈے کس چوری

ہر نئی شے اپنے اندر طلسم رکھتی ہے... اس کی زندگی بھی سحر انگیزی اور رنگین مزاجی کا امتزاج تھی... سونے پہ سپہاگا اس کا کام کسی مہم جوئی سے کم نہ تھا... ایک انوکھی اور نرالی دنیا سے تعلق رکھنے والے شخص کے نت نئے جلوں اور حربوں سے لیس ہنستی مسکراتی تحریر...

عالمی شہرت یافتہ چورنگ ویلوٹ کا ایک اور یادگار کارنامہ

ننگ ویلوٹ کے مقابلے جو عورت بیٹھی تھی وہ اب نوجوانی کی حدود سے خارج ہو چکی تھی مگر اس کے لباس کی تراش خراش اور اس کا رکھ رکھاؤ اس قسم کا تھا جو دولت مند لوگ عمر کو پہچھے دھکیلنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

”آپ چیزیں چرا تے ہیں؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔  
”جی ہاں مگر بے قیمت چیزیں۔ نہ پیسہ نہ زیورات۔“

والے کی آواز آپ سے ملتی جلتی تھی۔ اس نے غلط نہیں کہا تھا جبکہ حقیقتاً اسے فون بھی آپ ہی نے کیا تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ ایسا کوئی بھی بے وقوف مجرم میری نظروں سے آج تک نہیں گزرا جو پہلے تو دھمکی آمیز خط لکھ کر رقم کا مطالبہ کر ڈالے اور بچے کو اغوا بعد میں کرے۔“

”سنو شیرانی! اگر میں یعقوب کو قتل کرنا چاہتا تو کسی ایسے موقع پر کر سکتا تھا جب اس پاس کوئی موجود نہ ہوتا۔ آخر مجھے اپنے جرم کا گواہ فراہم کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”اس لیے آپ پولیس کو تحقیقات کی گہرائی میں جانے کا موقع نہیں دینا چاہتے تھے۔ کسی اور موقع پر قتل کی صورت میں پولیس یعقوب کے بارے میں تحقیقات ضرور کرتی۔ اس کا بینک اکاؤنٹ بھی پولیس کی نظروں میں آ جاتا۔ نسرین کے حوالے سے تحقیقات کرتی ہوئی پولیس آپ تک بھی پہنچ جاتی۔ اس طرح آپ کے لیے بہت سی ایسی مشکلات پیدا ہو سکتی تھیں جن سے بچنا ناممکن نہ ہوتا۔ اس کے برعکس آپ نے یعقوب کو جنید کے اغوا میں پھنسانے کا منصوبہ بنایا۔ اس طرح اسے قتل کر کے بھی آپ پر کوئی آنچ نہ آتی۔“

”درست ہے۔ لیکن میرے خلاف کچھ بھی ثابت نہیں کیا جاسکتا۔“ جمشید خاقانی خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا۔

”پولیس جب یہاں سے دو لاکھ کی وہ رقم برآمد کر لے گی تو تمام ثبوت خود بخود فراہم ہو جائیں گے۔“ شیرانی مسکرایا۔ جمشید چند لمحے خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا پھر معنی خیز لہجے میں بولا۔ ”یعقوب مرچکا ہے۔ اس کے علاوہ کسی اور کو علم نہیں ہے کہ نسرین کو بالکل کوئی سے دھکا میں نے دیا تھا۔ اس طرح میرے خلاف کچھ ثابت نہیں ہو سکتا۔“

جمشید نے اچانک ہی میز پر رکھا ہوا کاغذ کاٹنے والا چاقو اٹھا کر شیرانی پر حملہ کر دیا لیکن شیرانی غافل نہیں تھا۔ اس نے کلانی تھام کر جمشید کا بازو مروڑ دیا۔ چاقو اس کے ہاتھ سے پھسل کر قالین پر گر گیا۔ اس کا دوسرا بازو ویسے ہی زخمی تھا۔ ایک زوردار جھٹکا دینے سے وہ کراہتا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

شیرانی کو یقین تھا کہ منصوبہ فیل ہونے کے صدمے سے وہ ہارٹ اٹیک سے بچ گیا تو پھانسی یا عمر قید سے کسی طرح بھی نہ بچ سکے گا۔



ہوں لیکن یعقوب کی موجودگی میں یہ ممکن نہیں تھا۔ اس لیے آپ نے سمجھوتے کا ارادہ بدل کر اسے بالکل کوئی سے دھکا دے کر ختم کر دیا۔ اس طرح آپ کو نسرین سے تو نجات مل گئی لیکن یعقوب کے شکنجے سے نکلنا آپ کے لیے ممکن نہیں تھا۔ گویا آسمان سے گر کر مجبور میں انک گئے تھے۔ آپ یعقوب کے مطالبے پورے کرنے لگے جو نسرین کے مقابلے میں کہیں زیادہ تھے۔ اس دوران آپ نے یعقوب سے بھی نجات حاصل کرنے کا منصوبہ بنالیا اور اسے آمادہ کر لیا کہ یکمشت رقم لے کر وہ آپ کا پیچھا چھوڑ دے گا۔ آپ نے اس کے سامنے یہ تجویز رکھی تھی کہ جنید کے اغوا کے ذریعے مل سکتی تھی۔ آپ نے اسے یقین دلایا تھا کہ یہ سب کچھ ایک ڈراما ہوگا اور آپ اپنی بیوی خالدہ کو متاثر کرنے کے لیے یعقوب کو رقم ادا کر کے جنید کو واپس لے آئیں گے۔ آپ نے اس سے یہ وعدہ بھی کیا تھا کہ اس بات کا کسی تیسرے شخص کو علم نہیں ہوگا۔ اس نے آپ کی بات کا یقین اس لیے بھی کر لیا کہ آپ خود اس میں ملوث ہو رہے تھے۔

”وہ دھمکی آمیز خط آپ نے خود لکھا اور خود ہی اسے پوسٹ بھی کیا اور پھر آپ نے مجھے بلالیا تا کہ میں جنید کی بازیابی میں مددگار ثابت ہو سکوں لیکن ہم جیسے ہی یعقوب کے مکان میں داخل ہوئے آپ نے اسے گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ دروازے میں ایک چھوٹا سا سوراخ بھی موجود تھا۔ اس نے یقیناً اس سوراخ سے آپ کو دیکھ لیا ہوگا۔ فوراً دروازہ کھول دینے کا مطلب یہ تھا کہ وہ آپ کا منتظر تھا۔ اسے یقین تھا کہ آپ رقم لے کر آئے ہوں گے لیکن رقم کے بجائے آپ اس کے لیے موت کا پیغام لے کر گئے تھے۔“

جمشید خاقانی کے بالائی ہونٹ پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے چمکنے لگے۔ ”یہ محض تمہارا اندازہ ہے۔“ وہ کرخت لہجے میں بولا۔ ”ایک من گھڑت کہانی جس پر کوئی بھی یقین نہیں کر سکتا۔“

”ٹھیک ہے، اسے میرا اندازہ ہی کہہ لیجیے لیکن میں اسے ثابت کر سکتا ہوں۔“ شیرانی بولا۔

”کیسے؟“ جمشید نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”آپ نے مجھے جس کار کا نمبر دیا تھا وہ رشید وہاب کی ملکیت ہے جو ان دنوں حیدرآباد کی ایک فیکٹری میں ملازمت کر رہا ہے اور کار بھی اسی کے تصرف میں ہے جس کا ثبوت حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اسکول پر فیل نے کہا تھا کہ فون کرنے



”تو کیا آپ میرے لیے ایک لکڑی کا انڈا چوری کر سکتے ہیں؟ ایک لکڑی کا رُفُو کرنے والا انڈا۔“  
”میں سمجھا نہیں، یہ کیا چیز ہے؟“  
اس نے اپنا بڑے بڑے موتیوں والا پرس کھولا اور کتھنی رنگ کی انڈے سے مشابہ کوئی شے نکالی۔  
”وہ اس طرح کا ہوگا۔“

جو شے اس نے نک کودی، وہ واقعی لکڑی کا انڈا تھا جو مرغی کے انڈے سے بڑا اور بالکل بیضوی تھا اور قدرتی انڈوں کے برعکس اس کا ایک سرا قدرے گول نہیں تھا۔ اس کے ایک جانب چھوٹا سا اتھلا سوراخ تھا جہاں اسے مشین میں پھنسا کر اتنی مہارت سے بنایا گیا ہوگا۔  
”یہ تو رُفُو کرنے والا انڈا ہے۔“ نک نے اسے ہاتھ میں اٹھتے پلٹتے ہوئے کہا۔

عورت جس کا نام کلیر تھریسی تھا، سر ہلا کر بولی۔ ”دراصل اسے رُفُو کرتے وقت کپڑے کے سوراخ کے نیچے لگانے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ اب اس کا استعمال ختم ہو چکا ہے۔“  
”تو اب یہ قیمتی نواد میں شامل ہو گیا ہوگا؟“  
”نہیں۔ کم از کم ان لکڑی کے انڈوں کی تو کوئی منجائش ہی نہیں ہے۔ البتہ جو انڈے ہاتھی دانت، سنگ مرمر اور سنگ سیاہ سے بنائے گئے تھے وہ نواد میں شمار ہوتے ہیں۔ میں نے آپ سے جس انڈے کی چوری کی بات کی ہے، وہ تو لکڑی کا بنا ہوا ہے۔“

”یہ رُفُو کا انڈا کہاں ملے گا؟“  
”ایک تفریحی قیام گاہ میں جسے ’صحرا کا محل‘ کہا جاتا ہے۔ یہ نیو میکسیکو میں ہے۔ یہ انڈا اس کی مالکہ اندرا سیمن کے قبضے میں ہے۔ اور میرے خیال میں وہ اسے اپنے سلائی کے ڈبے میں رکھتی ہے۔“

”پھر تو یہ آسان کام ہے۔“ نک نے کہا۔  
”اتنا آسان نہیں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔ صحرائی محل میں اعلیٰ طبقے کے لوگوں کے لیے بے پناہ کشش ہے اس لیے وہاں سیکورٹی کا انتظام بھی سخت ہے۔ ایک مجرد آدمی کو تو اور بھی شے کی نظر سے دیکھا جائے گا۔ آپ کی بیوی ہیں جنہیں آپ ساتھ لے جا سکتیں؟“

”میں کسی نہ کسی کو تو لے جا ہی سکتا ہوں۔“  
”گڈ! میں بھی اس تفریحی محل میں پہنچنے والی ہوں۔ اس سے پہلے آپ کا کام ختم ہو جانا چاہیے۔ جون میں وہاں کا موسم زیادہ اچھا نہیں ہوتا اس لیے آپ کو جیسا آسانی سے مل جائے گی۔“  
اس نے نک کو اس کی پیشگی فیس ادا کی اور اسے

چھوڑنے اپنے ہوٹل والے کمرے کے دروازے تک آئی۔ ابتدا میں تو وہ ہوٹل کے بند کمروں میں کوئی سودے بازی نہیں کرتا تھا مگر اب کھلی فضا میں جاسوسی بڑی آسان ہو گئی تھی۔ اسے بہر حال ماریا پر یقین کرنا ہی تھا کہ وہ خطہ پولیس سے متعلق نہیں ہے اور اس کا بھید معلوم کرنے نہیں آئی ہے۔ اب اگر آپ اپنے موٹوں پر ہی اعتماد نہ کر سکیں تو اور کس پر کریں گے؟

جب وہ گھر پہنچا تو گلو ریا پچھلے احاطے میں اپنی سبزی کی کیاریوں میں پانی دے رہی تھی۔ ”یہ جون میں اتنی شدید گرمی پڑ رہی ہے کہ الامان۔“ وہ بولی۔ ”یہ سبزیاں تو شاید کبھی نہیں پھلیں گی۔“

”فرض کرو میں تمہیں چند روز کے لیے یہاں سے لے جانا چاہوں تو؟“

”یہاں سے؟“ اس نے مشکوک نظروں سے نک کی طرف دیکھا۔ ”مگر کہاں؟“  
”ایک تفریحی مقام پر۔ نیو میکسیکو کے صحرائی محل میں۔“

”گرمی اور صحرائی محل؟“  
”ہاں ہاں۔ تمہیں وہ جگہ بہت پسند آئے گی۔“  
”مگر کئی تم تو مجھے اپنے دورے پر کبھی ساتھ نہیں لے گئے؟“

”ہاں، مجھے اپنی اس کوتاہی کا احساس ہے اسی لیے میں اس بار تمہیں لے جانا چاہتا ہوں۔“  
گلو ریا نے ایک نظر کیاریوں پر ڈالی اور کچھ سوچ کر بولی۔ ”میرے خیال میں، مجھے کسی پڑوس سے کہنا پڑے گا کہ وہ ہماری غیر موجودگی میں ان پودوں میں پانی دے دیا کرے۔“

☆☆☆

ان کا طیارہ البو قرق میں اتر گیا، کیونکہ وہاں سے صرف مقامی فلائٹ سائنٹا فے جاتی تھی اور تاؤس کے لیے تو کوئی فلائٹ بھی ہی نہیں۔ نیچے درجہ حرارت 93 تھا اور گلو ریا سوچ رہی تھی کہ کاش وہ گھر میں آرام سے بیٹھی رہتی۔  
”کیا یہاں ہمیشہ اتنی گرمی پڑتی ہے؟“  
”رات کو ٹھنڈک ہو جاتی ہے۔“

”مگر گرمی میں کوئی صحرائی محل جیسی تفریح گاہ میں کیوں آنا گوارا کرے گا؟“ پھر وہ اپنے سوال کا خود ہی جواب دیتے ہوئے بولی۔ ”تم کسی سرکاری کام سے آئے ہوگی؟“  
”کسی حد تک۔ مجھے یہاں ایک کام انجام دینا ہے۔“

انہوں نے ائر پورٹ سے ایک کار کرائے پر لی اور سائنٹا فے کی جنوبی سمت روانہ ہو گئے۔ وہاں سے انہوں نے تاؤس کا رخ کیا۔ ابھی صحرائی محل دس میل دور تھا۔ یہ محل پہاڑیوں کے دامن میں بنا ہوا تھا جس کی چوٹیوں پر اب بھی برف جمی ہوئی تھی۔

”کتنی عجیب بات ہے۔ نیچے اتنی گرمی اور اوپر برف جمی ہے۔“ گلو ریا نے کہا۔

”ابھی سوئمنگ پول میں جا کر ساری گرمی دور کر لیتا۔“  
نک نے اسے اطمینان دلایا اور کار محل کے دہرے گیٹ کے سامنے روک دی۔

ایک باوردی محافظ نے انہیں سیلیوٹ کیا اور پوچھا کہ ان کی ریزرویشن ہے یا نہیں پھر اس نے انہیں پارکنگ کی جگہ دکھائی۔ یہ جگہ واقعی محل نما تھی مگر پارکنگ شیڈ کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس وقت لوگ نہ ہونے کے برابر ہیں۔

انہیں جو کمر املا، اس میں شیشے کا پھسلنے والا دروازہ تھا جو سوئمنگ پول کے رخ پر کھلتا تھا۔ نک نے سامان کھولنے کی ذمہ داری گلو ریا کے سپرد کی اور خود لابی میں جائزہ لینے آ گیا۔ وہ خاص طور پر یہاں کی مالکہ اندرا سیمن سے ملنا چاہتا تھا۔

”مالک موجود ہیں؟“ اس نے رجسٹریشن ڈیسک کے پیچھے موجود نو جوان سے پوچھا جس کے سینے پر اس کا نام جمی کا بیج آویزاں تھا۔

”کوئی مسئلہ؟“  
”نہیں... دراصل وہ ہمارا ایک مشترکہ دوست ہے۔“

”مسز اندرا سیمن اس کی مالکہ ہیں۔ ان کے شوہر کا انتقال ہو چکا ہے اس وقت تو وہ سوئمنگ پول پر ملیں گی۔ ارے! لیجیے وہ خود ہی آرہی ہیں۔“

نک نے اس سمت دیکھا جس سمت اس نے اشارہ کیا تھا اور حیران رہ گیا۔ جو عورت اس کی طرف آرہی تھی وہ ماریا تھریسی تھی۔ اس کی موٹکہ۔

مگر کیا واقعی وہ اس کی موٹکہ ہے؟ اس نے دوبارہ غور سے دیکھا اور کچھ الجھن میں پڑ گیا۔

وہ ماریا سے حیرت انگیز طور پر مشابہ تھی مگر اس کی چال میں کوئی ایسی بات تھی جو مختلف تھی۔ یہ عورت کچھ زیادہ با اعتماد معلوم ہوتی تھی۔

”معاف کیجیے۔“ وہ بولا۔ ”آپ اندرا سیمن ہیں؟“  
وہ رک گئی اور ہلکے سے مسکرا کر بولی۔ ”جی ہاں، فرمائیے؟“

”میرا خیال ہے میں آپ کی ایک عزیز کو جانتا ہوں۔“  
ان کا نام ماریا تھریسی ہے۔“  
”میری بہن ہے وہ۔ مگر آپ اسے کیسے جانتے ہیں؟“

”میرا نام نک ویلوٹ ہے اور میں ایک مشاورتی فرم میں کام کرتا ہوں۔ حال ہی میں نیویارک میں میری ان سے ملاقات ہوئی تھی۔“

”بہت خوب! پچھلے سال ممی کے انتقال کے بعد سے میں نے اسے نہیں دیکھا۔ کیا اسی نے آپ کو یہاں کا بتایا تھا؟“  
”انہوں نے ذکر کیا تھا مگر انہوں نے مجھ سے آپ دونوں کی حیرت انگیز مشابہت کا حال نہیں بتایا ورنہ مجھے اتنی حیرت نہ ہوتی۔“

اندرا مسکرائی۔ ”ہماری ایک بہن اور ہے روز جو بچپن میں ہم سے بے حد ملتی تھی۔ لوگ ہم تینوں کو جڑواں سمجھتے تھے۔“ اچانک اس کے لہجے میں کاروباری چمک پیدا ہو گئی۔  
”آپ یہاں کب تک قیام فرمائیں گے مسٹر ویلوٹ؟“  
”میں اور میری بیوی چند روز آرام کی غرض سے یہاں آئے ہیں تاکہ دھوپ کھا سکیں۔“

”اچھا تو پھر خوب تفریح کیجیے۔“ یہ کہہ کر وہ رجسٹریشن ڈیسک کی طرف بڑھ گئی۔

نک کو اندرا کی رہائش گاہ کا پتا چلانے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ یہ دہرے سوئمنگ پول کے دوسری جانب قدرے اونچائی پر بنی تھی اور اس طرح بقیہ گیٹ تاؤس سے الگ ہو گئی تھی۔ نک کو کوئی الارم کا نظام بھی نظر نہیں آیا۔ نک کے خیال میں اندر داخل ہونا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

وہ واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ گلو ریا تیراکی کے لیے تیار تھی۔ ”آؤ کئی! چلو ذرا دیر گرمی دور کریں۔“  
”ہاں چلو۔“ آخر تفریح میں ہرج ہی کیا تھا۔

گلو ریا پول میں تیرتی اور چھپا کے مارتی رہی اور نک ایک ادھیڑ عمر کے مرد سے باتیں کرتا رہا۔

”آپ پہلی بار آئے ہیں؟“ مرد نے ایک لمبا میکسیکی سگار سلگاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں پہلی بار۔“ نک نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ ”بلکہ میں نے تو نیو میکسیکو ہی پہلی بار دیکھا ہے۔“

”بڑی خوب صورت جگہ ہے۔“ مرد نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میرا نام چارلی رابن ہے۔ میں انشورنس میں کام کرتا ہوں۔“

”آپ پیو بلو کی طرف گئے ہیں؟ عجیب طریقے سے



رہتے ہیں وہاں کے لوگ۔“

نک نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہم لوگ تو آج ہی آئے ہیں۔“

چارلی نے سینے کے سفیدی مائل بال کھینچتے ہوئے کہا۔ ”تاؤس میں آپ رکے تھے یا نہیں؟ وہاں ایک ہوٹل میں ایسی تصاویر ہیں جو مشہور مصنف ڈی ایچ لارنس نے بنائی تھیں۔ آپ اس نام سے واقف ہیں نا؟ وہ جنس پرکتا میں لکھتا تھا۔ بہت پہلے شاید وہ تاؤس میں رہا ہے۔“

”مجھے مناظر سے کچھ زیادہ دلچسپی نہیں ہے۔“ نک بولا۔ ”ہم لوگ تو یہاں ذرا آرام کرنے آئے ہیں۔“

گلو ریا پول میں سے نکلی اور تولیا سے جسم خشک کرنے لگی۔ نک نے اس کا تعارف کرایا اور چارلی کو ایک پیگ کی پیشکش کی مگر اس نے انکار کر دیا۔ ”میں اتنی جلدی ڈرنک نہیں کرتا۔ پانچ بجے سے پہلے یہ سگار ہی میرے ساتھی ہوتے ہیں۔“

نک کی توجہ ایک گاڑی نے اپنی طرف کھینچ لی جو بیرونی گیٹ سے اندر داخل ہو رہی تھی۔ چارلی میکسیکی سگاروں کی خوبیاں گنوانے میں مصروف تھا اور نک ایک فریب اندام سفید بالوں والی عورت کو کار سے اترتے دیکھ رہا تھا۔ وہ عورت اب اپنی باقی دو بہنوں کی طرح نوجوان اور خوب صورت تو نہیں تھی مگر نک کو یقین تھا کہ وہی روز ہے۔ تیسری بہن۔

اندرا نے آگے بڑھ کر بہن کا استقبال کیا۔ دونوں بہنیں رسمی انداز میں گلے ملیں۔ نک انہیں اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہو گئیں پھر گلو ریا اور چارلی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

صحرائی محل میں جو کچھ ہو رہا تھا، نک کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اب تیزی سے کام کرنا ہوگا۔

☆☆☆

رات کو کھانے پر نک جان بوجھ کر چارلی کے قریب بیٹھا۔ وہ گلو ریا کے لیے ایسا انتظام کرنا چاہتا تھا کہ اگر اسے آدھے گھنٹے کے لیے یہاں سے جانا پڑے تو گلو ریا تنہا نہ رہے۔ اندرا سیمسن نے اپنی بہن کے ساتھ کھانا کھایا۔ جب اس نے دیکھا کہ دونوں بہنوں کے سامنے سیمسن کی بوتل کھول دی گئی ہے تو وہ اٹھا۔ ”میرے پیٹ میں کچھ گڑبڑی محسوس ہو رہی ہے۔“ اس نے گلو ریا سے کہا۔ ”میں ابھی آتا ہوں۔“

”اوہ نکئی...“

”فکر نہ کرو۔ کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

باہر ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ وہ جلدی سے سوئمنگ پول کی طرف بڑھا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کچھ لوگ اب جمی تیراکی کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک احمق... وہ رجسٹریشن ڈیسک والا نوجوان تھا۔ غالباً کچھ ملازمین کو اس وقت تفریح کا وقت دیا جاتا تھا جب مہمان کھانے میں مشغول ہوں۔

اندرا کی رہائش گاہ کی پچھلی کھڑکیاں، پول سے نظر نہیں آتی تھیں۔ نہ ہی انہیں بیرونی گیٹ کا محافظ دیکھ سکتا تھا۔ نک ایک عام چور کی طرح شیشہ کاٹ کر اندر گھس سکتا تھا۔ مگر اس کے بعد؟

اگر وہ لکڑی کا انڈا واقعی بے قیمت ہے تو پھر اسے یقیناً لکڑی کے بکس میں رکھا گیا ہوگا؟ اسے اپنی ماں کا خیال آیا جو اس کا مٹن ٹانگنے کے لیے اپنی خواہ گاہ کی الماری میں سے سلائی بکس نکال کر لاتی تھیں۔ مگر گلو ریا اپنا سلائی بکس ڈائننگ روم کی الماری میں رکھتی تھی۔ نک کی ایک بوڑھی چچی باورچی خانے میں سلائی کیا کرتی تھیں۔ اندرا جیسی عورت یقیناً بے حد ضرورت کے تحت ہی کچھ سیتی ہوگی تو اس صورت میں اس کا سلائی بکس کہاں ہونا چاہیے؟ نک یہی سوچتا ہوا واپس ڈائننگ ہال میں آ گیا۔

”نکئی! اب تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“ گلو ریا نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک۔“

”جب تم گئے ہوئے تھے تو مسز اندرا سیمسن نے تمام مہمانوں کو آج رات اپنے مکان میں مدعو کیا تھا۔“

نک خوش ہو گیا۔ ”اچھا؟“

”ان کی دونوں بہنیں یہاں موجود ہیں۔ غالباً اسی لیے انہوں نے یہ تقریب رکھی ہوگی۔“

نک نے جلدی سے اندرا سیمسن کی میز کی طرف دیکھا۔ اب وہاں تین عورتیں بیٹھی تھیں۔ ماریا تھریسی بھی آہنچی تھی حالانکہ اس نے نک سے کہا تھا کہ وہ دو ہفتے بعد آئے گی۔ اب ان تینوں کے ساتھ بیٹھنے سے ان کی شکل و صورت اور خدو خال کا فرق نمایاں ہو گیا تھا۔

”چارلی یقیناً مزے دار ہوگی۔“ چارلی بولا۔ ”انہوں نے ہم سب کو بلا کر بڑی مہمان نوازی کا ثبوت دیا ہے۔“

نک نے چاروں طرف دیکھ کر کہا۔ ”میرے خیال میں تو آج کل یہاں صرف سات یا آٹھ افراد ٹھہرے ہوئے ہیں۔“

”پھر بھی پارٹی میں لطف آئے گا۔“ گلو ریا نے کہا۔

”چلو گئے نا؟“

”بالکل۔“

رات کو پارٹی میں تینوں بہنیں توجہ کا مرکز تھیں۔ اندرا نے خاندانی غرور اور کچھ ڈرامائی لہجے میں اپنا اور تینوں بہنوں کا ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ ان کی دولت مند مگر حاکمانہ طبیعت کی مالک ماں نے ان کی کس طرح پرورش کی۔ ان کی ماں یورپین اسکولوں کی پڑھی ہوئی تھیں۔

”ہمارے ہوش سنبھالنے سے پہلے ہی وہ ہمارے والد سے طلاق لے چکی تھیں۔“ اندرا کہہ رہی تھی۔ ”اس لیے ہم نے ہمیشہ گھر میں چار ہی افراد دیکھے۔ میں، روز، ماریا اور ماما۔“

وہ اب بھی زندہ ہیں؟“ شکاگو کے ایک بینکر نے سوال کیا۔

”ان کا پچھلے سال انتقال ہو گیا۔“ ماریا نے جواب دیا۔ ”وہ ہمیں بہت یاد آتی ہیں۔“

”آپ تینوں بہنیں تو بے حد دولت مند ہوں گی؟“

بہنوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ نک ان نظروں کا مطلب نہیں سمجھ پایا۔ ”اتنے تو نہیں ہیں جتنا لوگ ہمیں سمجھتے ہیں۔“ روز تھریسی نے کہا۔ ”وہ خاصی فریب تھی مگر اپنی بہنوں کے آگے تو دبی ہی نظر آتی تھی۔“ ہم میں سے صرف اندرا کی شادی صحیح جگہ ہوئی تھی۔

”صحیح شادی کا مطلب یہ ہے۔“ میزبان بہن نے مسکرا کر وضاحت کی۔ ”کہ مجھے طلاق دینے سے پہلے میرے دولت مند شوہر کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس کی دولت سے یہ صحرائی محل قائم ہوا۔“

نک معذرت کر کے ٹوائلٹ چلا یا۔ اس کے کانوں میں گفتگو کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے جیب سے ننھا سا چاقو نکالا اور بائیں پانچے کی اندرونی سلائی ادھیڑنے لگا۔ پھر چاقو جیب میں رکھ کر وہ واپس ہال میں آ گیا۔

گلو ریا اپنی میزبان کے قریب کھڑی تھی۔ ”ایک گڑبڑ ہو گئی ہے۔“ نک نے ان سے کہا۔ ”میرے پتلون کی سلائی ادھر گئی ہے۔“

اندرا ہمدردی سے بولی۔ ”آج کل درزی اتنی خرابی سلائی کرتے ہیں کہ وہ چند روز بھی نہیں چل پاتی۔“

”میرے خیال میں ہمیں یہاں سے جانا پڑے گا۔“

نک نے کہا۔ ”ہاں آپ سوچی دھاگا دے سکیں تو گلو ریا آپ کے کمرے میں اسے سی دے گی۔“

”کیوں نہیں۔ مجھے خود ہی یہ خیال آتا چاہیے تھا۔“

اندرا ایک کمرے میں غائب ہو گئی۔ اور پھر ایک سرخ سلائی بکس لے کر نکلی۔ ”بیجیے اس میں سے جو دھاگا آپ لینا چاہیں، لے لیں۔“

دوسرے کمرے میں جا کر گلو ریا نے بکس کھول کر اس میں سے پتلون کے رنگ کا دھاگا نکالا اور نک نے پتلون اتار دی۔ ”بڑی شرم آرہی ہے مجھے۔“

”ظاہر ہے۔ کیا مجھے شرم نہیں آرہی ہے۔“

اسے تو قہقہے نہیں تھی کہ اندرا یوں اپنا بکس ان کے حوالے کر دے گی۔ وہ تو صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ بکس ہے کس قسم کا اور کہاں رکھا رہتا ہے۔ بکس میں جھانک کر دیکھا تو وہ لکڑی کا انڈا اس میں موجود تھا۔ اس نے ہاتھ ڈال کر وہ نکال لیا۔ گلو ریا سلائی میں مشغول تھی۔ سارا کام آسانی سے ہو گیا۔

جب وہ ہال میں واپس آئے تو نک نے ماریا تھریسی کی طرف دیکھا مگر وہ نظر بچا گئی۔ شاید وہ ابھی ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ نک کو اس وقت تک انتظار کرنا ہوا جب تک وہ خود اس سے بات کرنے میں کوئی خطرہ محسوس نہ کرے اور اس دوران سوائے اس کے اور کوئی کام نہ تھا کہ پارٹی کا لطف اٹھایا جائے۔

☆☆☆

صبح تک ماریا تھریسی نے اس سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا۔ اب نک پر اس لکڑی کے انڈے کے بارے میں تجسس سوار ہو گیا تھا۔ گلو ریا پول کے کنارے دھوپ کھا رہی تھی اور وہ اکیلا کمرے میں بیٹھا انڈے کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا۔ اس پر کچھ نہیں لکھا تھا۔ نہ ہی کوئی علامت تھی۔ وہ ٹھوس لکڑی کا تھا اور جب نک نے اسے ہاتھ روم کے بیسن میں ڈالا تو وہ پانی میں تیرنے لگا۔ یہ اس انڈے کے بالکل مشابہ تھا جو ماریا تھریسی نے نیویارک میں اسے دکھا دیا تھا۔ اس نے سوچا کہ تاؤس کا ایک چکر لگا آئے۔

”میں ابھی آتا ہوں۔“ نک نے گلو ریا سے کہا۔ ”تم دھوپ میں زیادہ دیر نہ بیٹھنا۔“

گلو ریا نے چہرہ اوپر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور بے یقینی سے بولی۔ ”ذرا محتاط رہنا نکئی۔“

تاؤس میں ایک ڈاکٹر کے ہاں سے نک نے انڈے کا ایکمرے کروایا۔ ڈاکٹر نے انڈا اسے دیتے ہوئے عجیب انداز میں کہا۔ ”محض لکڑی ہے اور کچھ نہیں۔“

”میں یقین کرنا چاہتا تھا۔“



ڈاکٹر نے گھبر لہجے میں کہا۔ ”لایے دس ڈالر۔“  
واپس جاتے ہوئے تک سوچ رہا تھا کہ دیکھیں اندر کو  
انڈے کی گمشدگی کا کب پتا چلتا ہے اور پھر اس کے کتنی دیر  
بعد اسے تک کی پچھی ہوئی پتلون یاد آتی ہے۔  
وہ کار پارک کر کے اتر ا تو گلو ریا سے پول پر نظر نہیں  
آئی مگر جب وہ اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا تو وہ دوڑتی  
ہوئی آرہی تھی۔

”نکی! ہمارے کمرے کی تلاشی لی گئی ہے۔ کسی نے  
ہمارے کپڑوں کو خوب جھاڑ کر دیکھا ہے۔“  
”کوئی چیز غائب تو نہیں ہے؟“ وہ تیزی سے اس کے  
ساتھ چلتے ہوئے بولا۔  
”میرے خیال میں تو نہیں مگر سارا سامان اتنا بکھرا  
ہوا ہے کہ میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتی۔ میں بیس منٹ پہلے  
تک پول پر تھی جب آئی تو کمرے کا یہ حال دیکھا۔“  
نک نے دروازہ کھولا اور اندر چلا گیا۔ جس کسی نے  
بھی تلاشی لی تھی بڑی مکمل تلاشی لی تھی مگر ہر چیز وہ بکھری ہوئی  
چھوڑ گیا تھا یہاں تک کہ اس کا شیونگ کٹ بھی خالی کر کے  
ڈال گیا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس کھچی اور گلو ریا سے  
بولا۔ ”تم یہیں ٹھہرو اور کسی کو اندر نہ آنے دینا۔ میں ابھی  
آیا۔“

”تم خطرے میں ہو۔ ہے ناکی؟“  
”یہ تو عام بات ہے۔“ نک کو وہ انڈا یاد آیا۔ اسے  
ساتھ لے جانا ٹھیک نہیں تھا۔ کمرے میں چاروں طرف ایک  
نگاہ ڈالتے ہوئے وہ باتھ روم میں چلا گیا۔ اور ٹوائلٹ ٹینک  
کا ڈھکنا اٹھا کر انڈا اس میں ڈال دیا۔ یہ کوئی چیز چھپانے  
کے لیے بڑی عام سی جگہ تھی مگر اسے امید یہ تھی کہ تلاشی لینے  
والا اتنی جلدی دوبارہ نہیں آئے گا۔ ”یہاں انتظار کرو۔“ اس  
نے گلو ریا سے کہا اور باہر نکل گیا۔

اس نے ڈیک پر جمی سے چارلی کے کمرے کا نمبر  
پوچھا اور اس کے دروازے پر پہنچ کر دستک دی۔ چارلی نے  
دروازہ کھول دیا۔ اس نے چارلی کے سینے پر ایک گونسار سید  
کیا اور اسے دھکیلتا ہوا اندر پہنچ گیا۔ ”کیا بات ہے؟“ چارلی  
چیخا۔

”میں بھی یہی جانتا چاہتا ہوں۔ تم نے میرے کمرے  
کی تلاشی لی تھی؟“  
”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہے۔“  
”جھوٹ نہ بولو۔ میں نے اندر گھستے ہی تمہارے  
مخصوص رگڑ کی خوشبو سونگھ لی تھی۔“

چارلی کا چہرہ زرد پڑ گیا اور وہ بیٹھ گیا۔ ”میرا خیال  
ہے مجھے کسی کے کمرے میں گھسنے اور تلاشی لینے کا تجربہ نہیں  
ہے۔ میں نے بڑی احتیاط سے راکھ وغیرہ تو صاف کر دی تھی  
مگر بو کا خیال ہی نہیں آیا۔“  
”تم کس لیے گئے تھے؟“

”ہم دونوں ایک ہی چیز کی تلاش میں ہیں۔“  
”تمہیں یقین ہے؟“  
”وہ چیز ایک انڈا ہے۔ ٹھیک ہے نا؟“  
نک بھی بیٹھ گیا۔ ”بہتر یہ ہوگا کہ تم صاف صاف بتا دو  
کہ تمہیں کیا کچھ معلوم ہے اور مجھے کیا معلوم ہونا چاہیے۔“  
”بڑی خوشی ہے۔“ چارلی نے ایک سگار سلگاتے  
ہوئے کہا۔ ”تم نے کبھی سینڈھرسٹ ہیرے کا نام سنا ہے؟ یا  
ایک چور مانگ کا؟“

”نہیں۔“ نک نے اعتراف کیا۔  
”یہ ایک بہت قیمتی ہیرا ہے جو ایک مشہور برطانوی فلمی  
اداکارہ کی ملکیت تھا۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد یہ ہیرا ان  
تینوں بہنوں کی ماں کی ملکیت میں آ گیا۔ پچھلے سال جب ان  
کا انتقال ہوا تو یہ ان کی باقی ماندہ چیزوں میں سے ایک تھا۔“

”پھر یہ کس کے حصے میں آیا؟“  
چارلی مسکرا دیا۔ ”چونکہ اس کی انشورنس میری فرم نے  
کی ہے، اس لیے میں بھی یہی معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ ہمیں خود  
ابھی پتا چلا ہے کہ ان کی ماں نے ہیرے کو وارثوں تک  
پہنچانے کا ایک عجیب و غریب طریقہ اپنایا تھا۔ یہ ہیرا ان تین  
لکڑی کے انڈوں میں سے ایک میں پوشیدہ تھا جو ایک جیسے  
تھے اور ان کے سلائی بکس میں رہتے تھے۔ ان کی وصیت  
میں لکھا تھا کہ ان کی تینوں بیٹیوں کو ایک ایک انڈا بچپن کے  
ان ایام کی یادگار کے طور پر ملے گا جب اس انڈے کی مدد  
سے ان کی ماں، ان کے کپڑے رفو کر دیا کرتی تھیں۔“

”انڈے میں ہیرا؟ کتنی عجیب سی بات ہے۔“  
”مگر اتنی عجیب نہیں۔ دراصل بوڑھی مسز تھریسی پرانی  
یورپی تہذیب سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کی کچھ اپنی روایتیں  
تھیں جن میں سے ایک یہ بھی تھی کہ اگر مرغی گڈفرائی ڈے کو  
انڈا دے اور وہ انڈا سو برس تک رکھا رہے تو اس کی زردی  
ہیرے میں تبدیل ہو جائے گی۔“

”تو آپ کو یہ نہیں معلوم کہ وہ ہیرے والا انڈا کس  
کے حصے میں آیا ہے؟“

اس نے سر ہلا دیا۔ ”ان کی ماں نے ہماری کمپنی کے  
سپر دائیک خط کیا تھا جسے ان کی موت کے ایک سال بعد کھولا

جانا تھا۔ اس خط میں انہوں نے تفصیل لکھ دی تھی۔ ان میں  
سے ایک انڈا قدرے مختلف تھا گو بظاہر وہ بالکل یکساں نظر  
آتے تھے مگر اس مخصوص انڈے کے سوراخ میں اگر سوئی  
جھونکی جائے تو انڈا اسپرنگ کی مدد سے خود بخود کھل جائے گا  
اور ہیرا اندر موجود ہوگا۔“

”بہت خوب۔“ نک بڑبڑایا۔ وہ اس انڈے کے  
بارے میں سوچ رہا تھا جو اس کے کمرے میں موجود تھا۔ ممکن  
ہے اسپرنگ کے میں ہیرا تو نظر نہ آئے لیکن اسپرنگ تو دکھائی دینا  
چاہیے تھا اور انڈا اسپرنگ والے انڈے میں ایسی کوئی ایسی  
چیز نہیں تھی۔ ”اور وہ چور جس کا ابھی تم نے نام لیا تھا؟“  
”وہ اس پیشے میں نیا ہے مگر خاصا ماہر معلوم ہوتا ہے۔  
میں یہ نہیں بتا سکتا کہ وہ صورت سے کیسا لگتا ہے۔ مگر میرے  
خبروں نے بتایا ہے کہ وہ بھی یہاں موجود ہے اور ہیرے  
کے پکڑ میں ہے۔“

”بڑی دلچسپ بات ہے۔ اور مار یا اور روز تھر سی  
کیوں یہاں آئی ہیں؟“

”انہیں ایک اعتبار سے میں نے بلایا ہے۔ جب میں  
نے مسز تھریسی کا ایک سال پرانا خط پڑھا تو میں نے تینوں  
سے رابطہ قائم کرنا شروع کیا تا کہ دیکھوں ہیرا کس کے پاس  
ہے۔ میں نے کلیئر اور روز سے بات کی اور ان دونوں نے  
انکار کر دیا۔ تب میں نے سوچا کہ ان دونوں میں سے ایک  
ضرور جھوٹ بول رہی ہے تا کہ اس کی بہنیں حصہ نہ مانگنے لگیں  
اور حکومت بھی وراثت کا ٹیکس نہ عائد کر دے۔ چنانچہ میں  
نے یہاں آ کر اندر اسے بات کرنے اور اس کے انڈے کا  
نور معائنہ کرنے کا ارادہ کر لیا اس طرح کم از کم ایک کے  
بارے میں تو اطمینان کر سکتا تھا۔“

”تم نے اندر اسے بات کر لی؟“  
”نہیں۔ اس کی بہنوں کی آمد کے بعد اس کی ضرورت  
نک رہی۔ ظاہر ہے انہیں یقین ہوگا کہ ہیرا اندر کے پاس  
ہے۔ تب ہی تو وہ یہاں آئی ہیں۔“

”تو پھر تم نے میرے کمرے کی تلاشی کیوں لی؟“  
”میں تمہاری شہرت جانتا ہوں ویلوٹ۔ میرے  
بار تمہاری پوری فائل ہے۔“

”تب تو تمہیں معلوم ہوگا کہ میں کبھی ہیرے نہیں  
پتا گیا۔“

”دیکھو، میں نے سنا تھا کہ ایک جوہرات کا چور بھی  
یہاں آیا ہوا ہے۔ جب میں نے تمہیں دیکھا تو سوچا ممکن ہے  
ان کی فائل دہری زندگی گزار رہے ہو۔“

”میں تو اپنی بیوی کے ساتھ چھٹیاں گزارنے آیا  
ہوں۔“  
چارلی معنی خیز انداز میں بولا۔ ”گلو ریا تمہاری بیوی  
نہیں ہے۔“

نک کھڑا ہو گیا۔ اس کی مسکراہٹ بڑی عجیب تھی۔  
”نہیں؟ تو پھر اسے تم کیا کہو گے؟“  
چارلی اپنی کرسی سے اٹھا مگر اس نے دیر کر دی تھی۔  
ابھی اس کے منہ سے پہلا حرف بھی نہ نکلا تھا کہ نک نے اس  
کے دو چار زوردار گھونے جڑ دیے۔ وہ فرش پر لڑھک گیا۔  
جب تک باہر نکلا تو چارلی کراہ رہا تھا۔

☆☆☆

نک کمرے میں واپس آیا تو گلو ریا اپنے تیراکی کے  
لباس میں تھی۔ ”اگر اتنی گرمی نہ ہوتی تو ہم لوگ ٹینس کھیلتے۔  
کچھ لوگ کھیل رہے ہیں۔“

”تم تو پول میں ہی رہو تو بہتر ہے۔“  
”تم نے معلوم کیا ہمارے کمرے کی تلاشی کس نے لی  
تھی؟“

”وہ چارلی کا کام تھا۔“  
اس نے لابی میں جا کر مار یا تھر سی کو فون کیا۔ اس  
کے کمرے سے کوئی جواب نہیں آیا۔ شاید وہ اپنی بہنوں کے  
ساتھ ہو۔ وہ تو چاہتا تھا کہ جلد از جلد وہ انڈا اس کے حوالے کر  
کے بقیہ فیس لے اور گلو ریا کے ساتھ واپس چلا جائے۔  
بالآخر اس نے اندر اور روز کو تلاش کر لی۔ وہ  
دونوں ٹینس کورٹ میں تھیں۔ مگر مار یا وہاں نہیں تھی۔ تب وہ  
مار یا کی رہائش گاہ کی طرف گیا۔ شاید وہ واپس آ گئی ہو۔ اس  
کی دستک کا کوئی جواب نہیں آیا مگر ابھی وہ جانے ہی والا تھا  
کہ اندر سے آنے والی ایک آواز نے اس کے قدم روک لیے۔  
جیسے کوئی چیز گری ہو۔

نک نے کھڑکی کے ذریعے جھانکنے کی کوشش کی۔  
پردوں کے اندر سے اسے کوئی چیز فرش پر لڑھکتی نظر آئی۔ وہ پھر  
دروازے پر آیا اور ایک تاری مدد سے تالا کھول لیا۔ اندر داخل  
ہوتے ہی اس کی نظر مار یا پر پڑی جو فرش پر بندھی پڑی تھی اور  
اس کے منہ میں کپڑا ٹھنسا ہوا تھا۔ اس نے پیر مار کر ایک سائنڈ  
نیل گرا دی تھی جو کھڑکی میں سے لڑھکتی ہوئی نظر آئی تھی۔

نک نے جلدی سے اس کے منہ سے کپڑا نکالا  
اور پوچھا۔ ”یہ کس نے کیا ہے؟“  
”پتا نہیں... وہ چہرے پر نقاب چڑھائے ہوئے  
تھا۔“



نک نے دیکھا کہ کمرے کی تلاشی لی گئی تھی مگر یہاں تلاشی کا کام بڑی صفائی اور محتاط طریقے سے کیا گیا تھا۔ یہ چارلی کا کام نہیں ہو سکتا تھا۔ ہاں اگر وہ نک کی توقع سے زیادہ چالاک ہو تو دوسری بات ہے۔ ”کوئی چیز لے تو نہیں گیا وہ؟“

”نہیں، میرے خیال میں تو وہ میرے والے انڈے کی تلاش میں آیا تھا مگر میں اسے یہاں نہیں لائی۔“

”ممکن ہے وہ اندرا کا انڈا ڈھونڈ رہا ہو۔ وہ کل رات میں نے چرایا تھا۔“

”آپ نے چرایا تھا؟ وہ کہاں ہے؟“

”محفوظ ہے۔ وہ انشورنس کمپنی کا نمائندہ چارلی بھی اس کے چکر میں ہے اور غالباً وہ چور بھی جس کا نام مانگ ہے۔“

”تو آپ کو ہیرے کے بارے میں معلوم ہے؟“

”ہاں۔“

وہ اس سے نظریں چرایا تھی۔ ”اگر میں پہلے سے آپ کو ساری بات بتا دیتی تو آپ مجھے مایوس کر دیتے مگر اندرا کا انڈا بیکار ہے مجھے اس کا یقین ہے۔ میں آپ کے ذریعے اس کی تصدیق چاہتی تھی۔“

”آپ کا خیال صحیح ہے۔“ نک نے اعتراف کیا۔

”میں نے اس کا ایکسرے کروایا تھا۔“

”تو پھر ہیرا روز کے پاس ہوگا۔“

”اب یہ آپ جانیں اور ظاہر ہے یہ مانگ بھی اپنے طور پر یہاں نہیں آیا ہوگا۔ اسے بھی میری طرح یہاں بھیجا گیا ہوگا۔“

”میری کسی بہن نے بھیجا ہوگا؟“

”اور کون بھیج سکتا ہے؟“

”مجھے تو اب ڈر لگنے لگا ہے۔“ وہ بولی۔

”لگنا بھی چاہیے۔ آخر آپ کو ایک چور یہاں باندھ کر ڈال گیا تھا۔“

”مانگ نام بتایا تھا نا آپ نے؟“

”ہاں، میں نے یہی نام سنا تھا۔ ممکن ہے وہ بھی یہاں ٹھہرا ہوا ہو یا ملازموں میں سے کوئی ہو۔“ ماریا تھری نے سر ہلایا۔ ”اندرا کے مستقل ملازمین تو گرمیوں میں چھٹی پر چلے جاتے ہیں۔ یہ سب عارضی ملازم ہیں۔“

”آپ دو ہفتے پہلے ہی یہاں کیوں آ گئیں؟“

”یہ روز کا خیال تھا۔ اس نے مجھے فون کیا اور کہا کہ وہ بھی آرہی ہے۔ وہ انڈے کے بارے میں بات کرنا چاہتی تھی۔“

”کس قسم کی بات؟“

”یہی کہ انڈا مل جائے تو تینوں برابر تقسیم کر لیں۔“

”تو کیا اندر نے بھی یہ بات مان لی؟“

”ظاہر ہے اس نے بھی انکار کر دیا اور میں نے بھی یہ ہیرا اسی کا ہے جس کے پاس ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور ہاتھ پیر سہلانے لگی رسی سے بندھے رہنے کی وجہ سے دور اس خون رک گیا تھا۔ ”شاید وہ ہیرا روز کے پاس ہے اور وہ اس طرح شے کو کسی اور طرف منتقل کرنا چاہتی تھی۔“

نک کچھ الجھ کر رہ گیا۔ ”اندرا کا انڈا تو میرے پاس ہے اور اس میں ہیرا نہیں ہے۔ آپ کے انڈے میں بھی ہیرا نہیں ہے۔ باقی بچی روز۔ لیکن اس کو دوسرے پہلو سے دیکھیے۔ آپ نے مجھے یہاں بھیجا اور کسی نے مانگ کو۔ اگر ہیرا روز کے پاس ہوتا تو اسے یہاں کسی کو بھیجنے کی ضرورت ہی نہیں تھی اور اندرا مانگ کو بلا نہیں سکتی تھی۔ کیونکہ اسے تو ابھی ہیرے کے بارے میں معلوم ہوا ہے۔“

”ممکن ہے کسی اور نے...“ دروازے پر دستک کے سبب اس کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ جب اس نے دروازہ کھولا تو باہر اندر سیمن کھڑی تھی۔ وہ سخت پریشان نظر آرہی تھی۔

”کسی نے میرا انڈا چرایا ہے۔“

”اچانک اس کی نظر تک پر پڑی۔“ تم... تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ کل تمہاری ہی پتلون پھٹ گئی تھی نا؟“

نک کو تیزی سے سوچنا پڑا۔ ”میں ابھی آیا ہوں۔“

مجھے آپ کی بہن سے ان لکڑی کے انڈوں کے بارے میں کچھ بات کرنا تھی۔ اگر آپ مجھ پر اعتماد کریں تو میں آپ کا گمشدہ انڈا واپس لاسکتا ہوں۔“

”تم ہی نے تو چرایا ہے، تم کیا واپس لاؤ گے۔“

”مزے سیمن! ذرا میری بات تو سنئے۔ اس مسئلے کے حل کا واحد طریقہ یہ ہے کہ آپ تینوں بہنیں، میں اور چارلی ایک جگہ جمع ہوں۔“

”تم چور ہو۔“ وہ چلائی اور اس کے سینے پر کے مارنے لگی۔ نک نے اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا مسز سیمن۔ پلیز جو میں کہہ رہا ہوں، اس پر عمل کریں۔“

”مجھے میرا انڈا واپس کر دو۔“

”اگر ہم سب اکٹھا ہو جائیں تو یہ انڈے کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“

اس موقع پر ماریا نے بھی دخل دیا۔ ”میرا خیال ہے مسز ویلوٹ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ آخر مل بیٹھ کر باتیں کرنے میں کیا حرج ہے۔“

اندرا کا غصہ ٹھنڈا ہونے میں کچھ دیر لگی۔ بالآخر وہ

”ابھی ہو گئی۔“ ٹھیک ہے۔ کھانے کے بعد میرے آفس میں جمع ہو جائیں۔ اور مسز ویلوٹ! آپ ہمیں دھوکا دینے کی کوشش نہ کیجیے گا۔ میری یہاں کے پولیس والوں سے دوستی ہے۔ وہ فوراً آپ کو پکڑ لیں گے۔“

”میرا یہاں سے جانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”پھر کھانے کے بعد آپ سے ملاقات ہوگی اور ہاں آپ میرا فو کا انڈا ضرور لے کر آئیں۔“

وہ مڑی اور بہن کی طرف دیکھے بغیر باہر نکل گئی۔ ”اس کا مطلب ہے میرے پاس وقت بہت کم ہے۔“

”کس کام کے لیے؟“

”آپ کو انڈا سپرد کرنے کے لیے اور اپنی فیس لینے کے لیے۔“

”مگر اسے تو معلوم ہے کہ انڈا تم نے چرایا ہے۔“

”اسے شبہ ہے اور اس میں فرق ہے۔ یہ نہ بھولے کہ یہاں ایک اور چور بھی موجود ہے۔ ہم ہر الزام اس کے سر ڈال سکتے ہیں۔“

وہ باہر نکل کر دوبارہ اپنے کمرے میں آ گیا۔ گھور یا اب بھی پول میں نہا رہی تھی۔ اگر قسمت نے ساتھ دیا تو وہ اس کے واپس آنے سے پہلے ہی انڈا واپس کر کے بقیہ فیس حاصل کر سکتا تھا۔ وہ فوراً ہاتھ روم میں گھس گیا اور ٹوائلٹ ٹینک کا ڈھکنا اٹھایا ہی تھا کہ ایک آواز نے اسے چونکا دیا۔

”کوئی چیز چھپانے کی عام سی جگہ ہے مسز ویلوٹ۔ حرکت کرنے کی کوشش نہ کریں۔ میرے پاس ریوالور ہے۔“

نک نے ریوالور کی نال اپنے کان کے قریب محسوس کی۔ اس نے اپنا سر ڈرا گھما کر دیکھا تو نقاب کے پیچھے سے دو آنکھیں اسے گھور رہی تھیں۔ ”تمہیں گرمی نہیں لگ رہی؟“

”باتیں مت کرو۔ پیچھے ہٹ جاؤ۔“

”تو تم ہی مانگ ہو۔ میں نے تمہارے بارے میں سنا ہے۔ مجھے اندر آنے سے پہلے الماریوں کو کھول دینا چاہیے تھا یا پھر تم بیڈ کے نیچے تھے؟“

”میں نے تم سے کہا ہے کہ چپ رہو۔“ اس نے سمجھ بھگ کر ایک دستانے والا ہاتھ ٹینک کے اندر دیا۔ ”کہاں ہے وہ؟“

”کیا چیز؟“

”انڈا۔ وہ تو یہاں نہیں ہے۔“

نک نے اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے کب کہا تھا کہ یہاں ہے۔ میں تو ٹینک کو ٹھیک کرنے آیا تھا۔“

نقاب پوش مرد نے زور سے ایک گالی دی اور ریوالور سے اس کے ضرب لگائی۔ نک نے بچنے کی بہت کوشش کی۔

## خواب صورت کہانیوں کا مجموعہ

# سینس ڈائجسٹ



ستمبر 2012ء..... عید سعید  
کی یادوں کے سنگ

قرض مسافت

طلوائف کے ہزاروں روپ... کبھی دھوپ میں  
چھاؤں اور کبھی سرد موسم میں انتقام کی آگ۔  
آخری صفحات پر عائشہ فاطمہ کا سنسنی خیز شاہکار

چند نکتے

ایک برہمن راجا کی سندھ کی زمین پر بادشاہت  
کا منفرد انداز..... راجا داہر کا تاریخی کردار.....  
ڈاکٹر ساجد امجد کی کاوش

کشمیر کی

انوار صدیقی کے قلم سے معاشرے کے منفی  
کڑواں اور مزے دینے والے لکھنے کی جنگ کا احوال  
مسافر

زندگی کی رعنائیوں..... دل کی تنہائیوں  
اور جگ کی رسوائیوں کا مجموعہ.....  
ناصر ملک کے قلم کی روانی

چٹائی

ہر اعزیز قلم کار طاہر جاوید مغل  
کی محبتوں کا ایک منفرد انداز

لوگوں کے

مرزا امجد بیگ کی جرج محفل شعریں آپ کے خط  
’کاشف ذہیر‘ مریم کے خان  
’زاہد نقوی‘ نظارت نصر‘ سلیم  
’انور‘ تنویر دیاض کی حرا نگیز تحاریر

معمیہ



ہاتھ اوجھڑا۔ مگر پھر بھی تک نیچے گر پڑا۔ اس کے اٹھنے سے پہلے حملہ آور جا چکا تھا۔

تک نے خاموشی سے ٹینک میں جھانکا اور دل ہی دل میں گالیاں دینے لگا۔

رات کو کھانے کے بعد وہ اندرا سیمسن کے آفس میں پہنچا ماریا اور روز پہلے سے وہاں موجود تھیں۔ چارلی فوراً ہی تک کے پیچھے آ گیا۔ اس کا جبر اسو جا ہوا تھا اور وہ بول نہیں پارتا تھا۔

”اب تو آپ مطمئن ہیں مسٹر ویلوٹ؟“ اندرا نے پوچھا۔ ”ہم سب موجود ہیں۔“

تک نے سر ہلا دیا۔ ”سوائے مائک کے۔ وہ تو بڑا مصروف ہے۔“

”وہ کون ہے؟“ اندرا نے پوچھا۔

”وہ جس آسانی سے سب کے کمروں میں گھس جاتا ہے اس سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ وہ آپ کا کوئی ملازم ہے۔ ویسے آپ کے دروازوں کو کھولنا کوئی مشکل نہیں ہے۔“

چارلی بھی بول پڑا۔ ”مطلب کی بات کرو ویلوٹ۔ تم نے ان خواتین سے کہا تھا کہ تم انڈوں کا مسئلہ حل کر سکتے ہو۔“

”بالکل۔“ وہ روز تھر سی کی طرف مڑ کر بولا۔ ”آپ نے مائک کو یہاں بھجوایا تھا؟“

وہ مدافعت نہ لہجے میں بولی۔ ”یہ آپ نے کیسے کہہ دیا۔ میں تو مائک کو نہیں جانتی۔“

”چارلی نے صرف آپ اور کلیر کو ہیرے کے بارے میں بتایا تھا۔ اندرا کو تو آج سے پہلے علم ہی نہیں تھا۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ ان کا انڈا بے پروائی سے سلائی بکس میں پڑا ہوا تھا یا پھر چارلی نے اس چور کی خدمات حاصل...“

”میرا دماغ خراب تھوڑی ہے۔“ چارلی برس پڑا۔

”میں تمہاری بکواس بہت سن چکا ویلوٹ۔“

”ذرا صبر سے... تم چور کو بلوا سکتے تھے مگر تم نے ایسا نہیں کیا۔ کیونکہ اگر تمہیں وہ ہیرا خود حاصل کرنا ہوتا تو تم ان تینوں بہنوں کو انڈے کی حقیقت سے آگاہ کیوں کرتے۔ اب

بچیں ماریا اور روز۔ ماریا نے مجھے مامور کیا اور روز نے مائک کو۔“

وہ فرش کو گھور رہی تھی۔ ”میں نے اسے آج تک دیکھا بھی نہیں۔ ایک دوست نے مجھے اس کا نمبر دے دیا تھا۔“

اندرا اپنی بہن روز سے مخاطب ہوئی۔ ”تم نے میرے ساتھ ایسی حرکت کیوں کی؟“

وہ رونے لگی۔ ”مجھے میرے کی ضرورت تھی۔ میں ماما کی جاگیر کے حصے پر آس لگائے تھی۔ جب وہ نہ ملا تو میں

بہت مایوس ہو گئی۔“

”اور اب؟ تمہارا انڈا کہاں ہے؟“

روز نے اپنا بڑا سا پرس کھولا۔ میں اسے اپنے لیے پھر رہی ہوں۔ البتہ میں نے اسے ایک گفٹ پیکٹ میں چھپا رکھا ہے۔ تم اسے دیکھ لو۔ اگر میری بات پر یقین ہے۔“

اس نے ایک گفٹ پیکٹ اندرا کے ہاتھ میں تھا دیا۔ ”ذرا یہ مجھے دے دیجیے۔“ تک نے پیکٹ اس کی ربن کھولی اور ڈبے کے اندر سے انڈا نکال لیا۔

”اسے دیکھیں۔ اس میں تو ہیرا نہیں ہے کہیں؟“

نے کہا۔ ”اگر ہیرا روز کے پاس ہوتا تو مائک کو نہ بلواتیں۔“

تک نے نکتہ اٹھا یا مگر پھر اس نے انڈے کا ننھا سا سوراخ چیک کر لیا۔ انڈا بالکل ٹھوس تھا۔

”اب؟“ چارلی نے پوچھا۔

تک کے ذہن میں ایک سراغ سر ابھار رہا تھا۔ ”ایک گھنٹا چاہیے۔ آپ سب اپنے اپنے کمروں میں جا لیں۔“

چارلی اور اندرا بڑبڑائے مگر پھر راضی ہو گئے۔ ”میرا ذرا اس انڈے کو دوبارہ چیک کر دوں۔“ اس نے اندرا سے پہلے کمرے سے باہر نکالا۔ جب وہ تہا رہ گیا تو اس نے کمرے میں کسی چیز کی تلاش میں نظریں دوڑائیں۔ بالآخر اس کی نظریں ٹائپ رائٹر پر ٹپ کر رہ گئیں۔

☆☆☆

گھور یا ایک رسالہ پڑھ رہی تھی، جب تک اندرا آیا۔ ”ارے کئی!“ میں تمہیں بتانا بھول گئی۔ آج دوپہر ٹینک میں کچھ گڑبڑ ہو گئی تھی۔“

تک بے دھیانی سے سن رہا تھا۔ ”اچھا؟“

”فلش کام نہیں کر رہا تھا مگر میں نے خود ہی اسے ٹھیک کر لیا۔“

اس کا سراو پر اٹھا اور اس نے آئینے میں گھور یا کی طرف دیکھا... کیسے...؟“

”میں نے ٹینک میں دیکھا تو اس میں ایک لکڑی کا ٹکڑا پھنسا ہوا تھا۔ میں نے اسے نکال دیا۔“

تک دانت پیس کر بولا۔ ”وہ لکڑی کا ٹکڑا کہاں گیا؟“

”میں نے اسے کوڑے کی ٹوکری میں... ڈال دیا تھا۔ وہ لکڑی کے انڈے کی طرح لگ رہا تھا۔“

وہ کچھ کہے بغیر تیزی سے کوڑے کی ٹوکری کی طرف لپکا۔ انڈا ٹوکری میں موجود تھا۔

گھور یا نے خوف زدہ ہو کر کہا۔ ”کیا میں نے کوئی غلطی کر دی تھی؟“

وہ مسکرا دیا اور اسے جلدی سے پیار کر کے بولا۔ ”تم نے تو میری بڑی مدد کی ہے گھور یا۔“

پھر اس نے ریسیور اٹھا کر ماریا تھر سی کو فون کرنا شروع کر دیا۔

وہ پول کے قریب اس کی منتظر تھی۔ ”آپ کہہ رہے تھے کہ آپ کے پاس اندرا کا انڈا موجود ہے۔“

”ہاں یہ ہے پیکٹ میں... اگر آپ پیسے لائی ہیں تو اس کا کام ختم ہو جائے گا۔“

”مگر یہ تو روز کا انڈا ہے؟“

”میں نے اسے اندرا سے بدل دیا ہے مگر اس سے فرق ہی کیا پڑتا ہے۔ آپ کے پاس تو ہیرا موجود ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس کا چہرہ زرد ہو گیا۔

”میں نے دو انڈے اچھی طرح دیکھ لیے ہیں۔ اب یا تو چارلی نے یہ داستان اختراع کی ہے یا پھر ہیرا آپ کے انڈے میں ہے۔ اور اسی لیے آپ اسے یہاں نہیں لائیں۔“

چونکی آپ کی دونوں بہنیں اپنے انڈوں کا موازنہ کرتیں، انہیں معلوم ہو جاتا کہ ہیرا آپ کے پاس ہے۔ اس لیے آپ نے مجھے اندرا کا انڈا اچھے کرنے کے لیے مامور کیا تاکہ آپ اسے اپنا کہہ کر پیش کر سکیں اور جب اندرا انڈا پیش نہیں کرے گی تو ہر شخص اس پر شبہ کرے گا اور آپ کو نہ اپنی بہنوں کو حصہ دینا پڑے گا نہ ٹپس ادا کرنا پڑے گا۔“

وہ تک کے چہرے کو پڑھتے ہوئے بولی۔ ”تم ان سے کہہ دو گے؟“

”نہیں، بشرطیکہ آپ میری فیس ادا کر دیں۔ اگر مائک کو اندرا کا انڈا مل گیا تو اسے حقیقت معلوم ہو جائے گی۔ اس نے پیکٹ یونہی اچھالتے ہوئے کہا۔

ماریا نے جلدی سے پرس کھولا۔ ”یہ لو اپنی فیس۔“

”یہ لیجیے اندرا کا انڈا۔“

تک اسے جاتے دیکھتا رہا۔ وہ کسی واقعے کا منتظر تھا مگر شاید مائک اسے بے وقوف بنا گیا تھا۔ تب ہی اسے ماریا کی ہلکی سی کراہ کی آواز آئی۔ ایک سیاہ سائے نے اسے پکڑ لیا تھا اور اس کے ہاتھ سے پیکٹ چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔

اُس کے بڑھاپے تھا کہ روباوور کی مال اس کی طرف اٹھ گئی۔ ”بچو روباوور ویلوٹ۔ میں تمہیں قتل کرنا نہیں چاہتا۔“

”اور میں بھی مرنا نہیں چاہتا۔“

مائک تارکی میں غائب ہو گیا۔ ماریا تھر سی خوف سے

کناپ رہی تھی۔ یہ... وہی آدمی ہے جس نے مجھے باندھ دیا تھا۔“

”مجھے اس کے آنے کی توقع تھی۔“ تک بولا۔ ”میرا اندازہ تھا کہ وہ اندرا کے عارضی ملازموں میں سے ایک ہے اور یقیناً وہ فون پر ہونے والی گفتگو سن سکتا ہے۔ اسی لیے اس نے مجھے آپ سے باتیں کرتے سن لیا تھا۔ وہ اب بھی یہی سمجھتا ہے کہ اندرا کے انڈے میں ہیرا ہے۔“ اس نے ماریا کا بازو تھام کر کہا۔ ”آئیے چلیں۔“

”کہاں؟“

”چور کو پکڑنے۔“

اندرا بار میں چارلی کے ساتھ مشروب پی رہی تھی۔

”فورا سب کو لے کر پارکنگ شیڈ میں آ جائیں۔ آپ کے ہاں آگ کا الارم ہے؟“

اس نے تک کی طرف دیکھا جیسے وہ پاگل ہو گیا ہو۔

”ہے تو... مگر میں...“

”پلیز جلدی کیجیے۔“

تین منٹ بعد وہ سب پارکنگ شیڈ میں جمع تھے۔

ملازمین اور مہمان۔ گھور یا بھی بھاگتی ہوئی آئی۔ ”کئی! آگ لگ گئی ہے کیا؟ میں نے الارم کی آواز سنی ہے۔“

”نہیں، مگر ابھی آگ لگے گی۔ تم دیکھتی رہو۔“

پھر وہ اندرا کے ملازمین کے قریب گیا اور باری باری ہر ایک کے ہاتھ سونگھنے لگا۔ اس کی کامیابی کا انحصار اس امر پر تھا کہ مائک نے پیکٹ کھولنے سے پہلے دستانے اور نقاب اتار دیا ہو۔

تب وہ نوجوان کلرک جی کے سامنے رک گیا۔

”تمہارے ہاتھ بڑے گندے ہیں مائک۔“ وہ آہستگی سے بولا۔ ”تمہیں دستانے نہیں اتارنے چاہیے تھے۔“

جی بمشکل مسکرایا۔ ”تم بہت ذہین ہو ویلوٹ۔ ممکن ہے پھر کبھی ہماری دوبارہ ملاقات ہو۔“

”میں سمجھی نہیں۔“ اندرا بولی۔ ”جی چور ہے؟“

”بہترین چوروں میں سے ایک ہے۔ اب آپ اور چارلی فیصلہ کریں کہ اس کے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا جائے گا۔ میں تو اپنا کام کر چکا۔“

”مگر اس کے ہاتھ اتنے گندے کیوں ہو گئے؟“

”جب میں نے پیکٹ کو دوبارہ باندھا تو آپ کے ٹائپ رائٹر کی ربن استعمال کی تھی۔“

یہ کہتے ہوئے تک ویلوٹ کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔



ہمارے سماج میں قانون کتابوں میں لکھا ہوا ہے جب اس کی باگ ڈور یا اثر سماج کے روایتی نظام تک پہنچتی ہے تو اس کے معنی ہی بدل کے رہ جاتے ہیں مختلف طبقات میں تقسیم اس نظام قانون کے بھی کئی رخ ہیں، بالا تر طبقے کی خوشنودی ہی قانون کی اصل تعریف و تشریح ٹھہرتی ہے یہ تشریح کتابوں میں نہیں، روایتوں میں تحریر ہوتی ہے... ایسی روایتیں جس میں قانون سب کے لیے ایک جیسا نہیں بلکہ سمندر اور جال کا سا ہے جہاں طاقتور مچھلی جال کو توڑ کر اور کمزور مچھلی بچ کر نکل جاتی ہے۔ پہنستا وہی ہے جو درمیانے طبقے سے ہو۔ محبت نہ تو روایتوں کو مانتی ہے نہ طبقوں میں تقسیم معاشرے کا تجزیہ کر کے محبوب کا انتخاب کرتی ہے، یہ تو بس ہو جاتی ہے۔ دل طبقوں کی پروا کرتا ہے اور نہ ہی طاقت اس کا راستہ روک سکتی ہے البتہ اسے آزمائشوں سے ضرور گزرنا پڑتا ہے۔ زندگی کی بساط اور وقت کے دھارے سب قسمت کی باتیں اور مقدر کی چالیں ہیں... کبھی بازی پلٹ بھی جاتی ہے۔ بیتا وقت لوٹ تو نہیں سکتا مگر مقدر ساتھ دے جاتا ہے... اس وقت تک پلوں کے نیچے سے بہت سا پانی گزر چکا ہوتا ہے۔ جرم، افسر شاہی، جاگیرداری اور پیار کے محور کے گرد گھومتا آزمائشوں کا ایک ایسا ہی لامتناہی سلسلہ

تقدیر کی فسون گری، قسمت کی چالبازی یا مقدر کا کھیل... ملنے اور بچھڑ جانے والوں کی کہانی



سرخ خانہ ان سے تعلق رکھنے والا شہر یا عادل ایک جوان ہے جس کی بطور اسٹنٹ کسٹمر پہلی سٹنگ ہوتی ہے۔ اس کے زیر نگین ضلع کے سب سے بڑے گاؤں قادیان کا چودھری انجمن عالم شاہ ایک روایتی یا گھروار ہے جو شہر یا کو اپنے ڈھب پر چلانے کا کامیاب نہیں ہوتا اور دونوں کے درمیان حماقت کا کاروبار ہو جاتا ہے۔ چودھری کی نفاست پسند بیٹی کشور، آفتاب سے خفیہ نکاح کر لیتی ہے۔ ماہ بانو کا تعلق بھی قادیان سے ہے۔ چودھری انجمن جب ماہ بانو کو دیکھتا ہے تو اس پر اس کا دل آ جاتا ہے اور وہ ماہ بانو کی عزت برباد کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چودھری کے ہتھکنڈوں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ گورا جس کا نام بانو کا ہے، اصل میں موساد کا ایجنٹ ہے۔ وہ چودھری کو قادیان کا لالچ دے کر اپنے ساتھ ملا لیتا ہے۔ ادھر کشور آفتاب کے کہنے پر چوہلی چھوڑ دیتی ہے۔ ماہ بانو انخواہو گورا کوؤں کے پاس پہنچ جاتی ہے۔ شہر یا، مختار مراد کو قادیان میں کر کے جھگ میں آپریشن پر زور دیتا ہے۔ آفتاب کے ہاں ایک لڑکی کی پیدائش ہوتی ہے۔ ماہ بانو کو مسلم کے ذریعے شہر یا کی شادی کی اطلاع ملتی ہے تو وہ مدد سے بے ہوش ہو جاتی ہے۔ ماہ بانو کو مسلم کو شادی کی آفر کرتی ہے۔ چودھری، آفتاب اور کشور کا تعلق لگانے کا حکم دیتا ہے۔ ادھر ماہ بانو، مسلم اور لٹی کے لیے سے بھاگ نکلتے ہیں۔ پولیس ڈیرے پر آپریشن کر کے تمام ڈاکوؤں کو گرفتار کر لیتی ہے تاہم ماہ بانو کی بازیابی ممکن نہیں ہوتی۔ لٹی راستے میں مسلم اور کشور کے درمیان ہونے والی لڑائی میں ماری جاتی ہے۔ کشور، مسلم کے چاقو کا شکار ہو کر اپنے انجام کو پہنچتا ہے۔ ادھر چودھری انجمن لندن پہنچتا ہے اور ہیر و من کی تیاری کے لیے لب کے قیام والے معاملات طے کر لیتا ہے۔ ادھر مشاہیرم خان شہر یا کو غافخاہ کی رپورٹ دیتا ہے اور ان گاؤں میں ہونے والے مقابلے کی خبر دینے کے ساتھ وہاں مسلم اور ماہ بانو کی موجودگی اور پھر فرار کا حکم دیتا ہے۔ شہر یا یہ خبر سن کر چونک جاتا ہے۔ بہر حال مشاہیرم خان کو دوبارہ ٹاپلی والا جا کر تحقیقات کرنے کا حکم دیتا ہے۔ مشاہیرم خان وہاں پہنچ کر ایک بوڑھے شخص سے معلومات حاصل کرتا ہے۔ شہر یا کی ملاقات کو فیضان سے ہوتی ہے تو وہ اسے بتاتا ہے کہ ایک پولیس فورس قائم کر لی گئی ہے اور وہ خود اس میں شامل ہو گیا ہے۔ یہ فورس ایک سکیورٹی ایجنسی کے طور پر خفیہ کام کرتی ہے۔ واپسی میں شہر یا کو ماہ بانو کا فون موصول ہوتا ہے۔ وہ اس سے ایک ریسٹورنٹ میں ملتی









پوچھا۔

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ کاجل بیمار ہے، وہ بھی اتنی شدید کہ میرے کئی دفعہ بلانے کے باوجود میرے پاس نہیں آئی تو میں نے سوچا کہ چلو چل کر خود اس کی خیریت معلوم کر لیتی ہوں۔ وہ اپنے کمرے میں ہی ہے نا؟“ آشنا کا اس طرح راستہ روکنا اسے برا لگا تھا لیکن نکل سے کام لیتے ہوئے آرام سے اس کی بات کا جواب دیا اور کاجل کی بابت دریافت کرتے ہوئے قدم آگے بڑھانے چاہے لیکن آشنا اس کی راہ میں مزاحم تھی۔

”آپ بہت سوئٹ اینڈ کاسنڈ ہیں بے بی جنہیں ایک ملازمہ کی اتنی چھتا ہے لیکن افسوس کہ آپ کی ملاقات بڑی دیدی سے نہیں ہو سکے گی۔ اصل میں مجھے ان کی طبیعت زیادہ ہی خراب لگ رہی تھی۔ اس لیے انہیں اسپتال میں ایڈمٹ کروا دیا ہے۔“ آشنا کے جواب نے اسے مزید تشویش میں مبتلا کر دیا۔ یہ تو طے تھا کہ نہ تو کاجل بیمار تھی اور نہ ہی اسے اسپتال میں داخل کروایا گیا تھا لیکن سوال یہ تھا کہ ان لوگوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟ وہ ان کی قید میں تھی، زخمی تھی، یا پھر جان سے ہی مار دی گئی تھی؟ اس بارے میں کوئی حتمی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔

”کون سے اسپتال میں ایڈمٹ کیا ہے اسے اور اسے اسپتال لے کر کون گیا ہے؟ تم تو یہیں موجود ہو۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں خود بخود سختی در آئی۔ بہر حال غصے کے باوجود اس کا سوال تکنیکی اعتبار سے درست تھا۔ آشنا ڈرائیور تھی اور اگر کاجل کو کسی اسپتال لے جایا گیا تھا تو آشنا کو اس وقت کوٹھی میں موجود نہیں ہونا چاہیے تھا۔

”میں دیدی کو اسپتال تک چھوڑ کر واپس آگئی تھی کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کہیں جانا چاہیں اور مجھے کوٹھی میں نہ پا کر ناراض ہوں۔ لیکن آپ چھتا نہ کریں، مدھو ہے بڑی دیدی کے ساتھ۔۔۔۔۔ وہ ان کا پورا خیال رکھے گی۔“ آشنا نے اسے تسلی دی۔

”ٹھیک ہے، تم گاڑی نکالو۔ میں کاجل کو دیکھنے اسپتال جاؤں گی۔“ وہ سب سمجھ رہی تھی لیکن جھوٹے کواں کے گھر تک پہنچانا چاہتی تھی اس لیے بڑے ہوئے موڈ کے ساتھ حکم دیا۔

”شما چاہتی ہوں بے بی۔“ آشنا نے فوراً ہی اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔ ”ابھی میں آپ کو اسپتال نہیں لے جا سکتی۔ گاڑی کچھ گڑبڑ کر رہی ہے، پہلے میں اسے مکینک کو دکھا لوں پھر آپ کو اسپتال لے چلوں گی ورنہ اگر راستے میں بند

ہوگئی تو آپ کو برا لگے گا۔“ اس بہانے باز کے پاس ہاتھ کے لیے بہانہ موجود تھا۔ شازمین کا دل چاہا کہ اسے کسی اور اپنے ساتھ چلنے کا حکم دے لیکن پھر کچھ سوچ کر چپ ہو گئی۔ موجودہ حالات میں وہ خود بھی کوٹھی سے باہر نہیں جانا چاہتی تھی لیکن چونکہ شروع سے مزاج کے اعتبار سے غریبی تھی اس لیے ایسے ہی چپ ہو جانا بھی مناسب نہیں تھا چنانچہ بوجھ کر غصے کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”تم لوگ بہت ہڈ حرام ہو گئے ہو۔ میں بابا سے تمہاری شکایت کروں گی۔“ وہ تنگاتی ہوئی وہاں سے چل پڑی۔

”اس سے نواب صاحب کے پاس جانے کا کوئی فائدہ نہیں بے بی! نواب صاحب نشے میں ہیں اور اگر انہیں نے آپ کی بات سن بھی لی تو سمجھ نہیں سکیں گے۔“ اسے لگا کہ آشنا اس کا مذاق اڑا رہی ہو لیکن اس بار اسے غصہ آنے کے بجائے سخت احساس بے بسی ہوا۔ اگر اس کا باپ اس قماش کا بندہ نہ ہوتا تو کیا مجال تھی کہ اس کوٹھی میں یہ خواجہ سرا اس طرح دغنائے پھرتے۔ آنکھوں میں آنی نمی کو چھپاتے ہوئے اس نے کوٹھی کے اس حصے کا رخ کیا جہاں نواب نوازش علی کی خواب گاہ تھی۔ عیاش فطرت نواب نے زیریں اور بالائی دونوں منزلوں پر اپنی خواب گاہیں بنا رکھی تھیں۔ اوپر موجود خواب گاہ کو استعمال کرنے کی نوبت تو بہت کم آتی تھی البتہ ٹپلی منزل کی خواب گاہ اس کا مستقل ٹھکانا تھی جہاں وہ مکمل کر عیاشی کرتا تھا۔

آشنا کے اطلاع دے دینے کے باوجود اس نے موہوم سی امید کے سہارے نواب صاحب کی خواب گاہ میں جھانکا۔ وہاں وہی منظر تھا جس کی خبر آشنا دے چکی تھی۔ نواب نوازش علی اپنے عالی شان بستر پر بے ترتیبی سے اوندھا پڑا ہوا تھا اور بستر کی چادر آدمی سے زیادہ نیچے لگی ہوئی تھی۔ بستر کے قریب ہی اوندھا پڑا جام اور بوتل بھی دکھائی دے رہے تھے۔ وہ مایوس ہو کر وہاں سے پلٹ گئی۔

باہر اسے آشنا کھڑی ملی۔

”میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا۔“ اس کے مایوس چہرے کو دیکھ کر اس نے تبصرہ کیا۔ شازمین اندر سے کھول کر رہ گئی لیکن بے بس تھی۔ اس کے اپنے باپ کے اعمال ایسے تھے کہ وہ ایک معمولی خواجہ سرا کے سامنے جواب دینے سے قاصر تھی البتہ اسے اس کی اوقات جتنا بھی ضروری تھا چنانچہ سخت لہجے میں بولی۔

”جلد از جلد گاڑی ٹھیک کروا کر لاؤ تا کہ میں کاجل کو

رکھنے اسپتال جاسکوں۔“ حکم صادر کرنے کے بعد اس نے کچھ دیر نہیں دیکھا اور رعونت بھرے انداز میں آگے بڑھ گئی۔ لیکن وہ خود جانتی تھی کہ اس کا یہ انداز مصنوعی ہے اور وہ اندر سے شکست و ریخت کا شکار ہے۔ سیزھیاں چڑھ کر ابلیس یا الی منزل پر پہنچ کر اسے ایک اور جھٹکا لگا۔ مدھو اس کے کمرے میں موجود تھی۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ اس نے سخت لہجے میں مدھو سے دریافت کیا۔

”میں آپ کے کمرے کی صفائی کرنے آئی تھی۔“ دیدی کی طبیعت ٹھیک نہیں اس لیے میں نے سوچا کہ آج آپ کا کمرہ صاف کروں۔“ اس نے نہایت اطمینان سے جواب دیا۔

”لیکن آشنا تو کہہ رہی تھی کہ تم کاجل کے ساتھ اسپتال میں ہو۔“ اسے اچانک یاد آیا تو اس نے چونک کر پوچھا۔ مدھو لہجہ بھر کے لیے گڑبڑائی پھر سنبھل کر بولی۔

”آشنا کو یاد نہیں رہا ہوگا۔ اس نے مجھے بڑی دیدی کے ساتھ جانے کا کہا تو تھا لیکن پھر اس لیے منع کر دیا تھا کہ میرے پیچھے کچن کون دیکھے گا۔ میری جگہ تندنی وہاں گئی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر تمہاری صفائی مکمل ہوگئی ہے تو یہاں سے جاؤ، میں تھوڑی دیر آرام کروں گی۔“ شازمین نے بحث کرنے کے بجائے بے نیازانہ رویہ اختیار کیا اور اپنے مخصوص تنکھے لہجے میں بولی۔

”آپ آرام کریں بی بی! میں نے صفائی کر لی ہے، اگر آپ کو کوئی کمی لگے تو بعد میں مجھے بتا دیجیے گا۔“ مدھو تالچ داری کا مظاہرہ کرتے ہوئے باہر نکل گئی۔ اس کے باہر نکلتے ہی شازمین نے جھپٹ کر انٹرکام کار سیور اٹھایا۔

”تندنی سے میری بات کرواؤ۔“ انٹرکام پر مخاطب خواجہ سرا کو اس نے حکم دیا۔ لمحہ بھر میں ہی اسے تندنی کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

”تندنی! شام کے وقت میرے کمرے میں آنا، مجھے تم سے ایک کام کروانا ہے۔“ فوری طور پر اور کچھ نہ سوچا تو اس نے تندنی کو یہی حکم دے دیا اور اس کا جواب سننے سے پہلے ہی ریسپور واپس رکھ دیا۔ صورت حال پوری طرح اس کے سامنے تھی۔ اسے کاجل کے اسپتال میں داخل ہونے کے سلسلے میں غلط بتایا گیا تھا۔ آشنا کے مطابق کاجل کے ساتھ اسپتال میں مدھو موجود تھی۔ اس کا یہ بیان غلط ثابت ہونے پر مدھو نے آشنا کی یادداشت کے سرالزام رکھ کر تندنی

کے اسپتال میں ہونے کی اطلاع دی تھی لیکن اب یہ اطلاع بھی غلط ثابت ہو چکی تھی۔ وہ اپنے کمرے سے نکل کر فوراً نواب صاحب کی خواب گاہ کی طرف بڑھی اور دروازے پر اسی مخصوص انداز میں دستک دی جس کی جاوید علی نے اسے نصیحت کی تھی۔ دروازہ فوراً کھل گیا۔ وہ جلدی سے اندر داخل ہوگئی اور جاوید علی کے دروازہ بند کرنے کے بعد اسے حالات سے آگاہ کرنے لگی۔

”تم ایسا کرو کہ اپنی دونوں والدہاؤں کو کسی طرح اس بیڈروم تک لے آؤ۔ ان دونوں سمیت تمہیں اس وقت تک یہاں رہنا ہوگا جب تک میری طرف سے تمہیں اشارہ نہ ملے۔“ سب سننے کے بعد جاوید علی نے پُرسوج لہجے میں اسے ہدایات دیں تو وہ سر اسیسہ کی ہوگئی۔

”اور تم۔۔۔۔۔ تم کہاں جاؤ گے؟“

”مجھے باہر نکل کر ایکشن میں آنا ہوگا۔ پہلے میرا ارادہ تھا کہ جو بھی کارروائی کی جائے، وہ رات کے وقت ہو لیکن موجودہ صورت حال میں فوری ایکشن لینا ضروری ہے۔ ہمارا جن لوگوں سے مقابلہ ہے، تم انہیں جانتی نہیں ہو۔ تمہارے نندنی کے بارے میں چیک کرنے پر وہ چونک گئے ہوں گے اور انہیں یہ یقین ہو گیا ہوگا کہ مجھے تم نے ہی چھپا رکھا ہے۔ شک وہ پہلے ہی کر رہے تھے اگر ایسا نہ ہوتا تو مدھو صفائی کے بہانے تمہارے کمرے کی تلاشی لینے نہ پہنچتی۔ وہ تو شاید ابھی تک وہ لوگ کاجل کی زبان کھلوانے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں ورنہ سید حاسد حاتم پر دھاوا بول دیتے۔“ اس نے شازمین کو حالات کی سنجیدگی سے آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔

”اگر حالات اتنے خطرناک ہیں تو باہر نکلنے میں تمہارے لیے بھی تو خطرہ ہوگا۔“ سنے ہوئے چہرے کے ساتھ شازمین نے خدشے کا اظہار کیا۔

”مجھے خطرناک حالات سے نمٹنے کی تربیت دی گئی ہے اس لیے تم میری فکر نہ کرو۔ ویسے بھی باہر میرے لوگ میری مدد کے لیے موجود ہیں۔“ اس نے شازمین کو تسلی دی۔

”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی لیکن دن کی روشنی میں تمہارے لیے نیچے جانا مشکل ہوگا۔ تم سیزھیاں اترتے ہی نظروں میں آ جاؤ گے۔“

”تم فکر نہ کرو، میں سیزھیوں سے نیچے نہیں جاؤں گا۔ تمہاری غیر موجودگی میں، میں نے اچھی طرح اس کمرے کی لوکیشن کا جائزہ لے لیا ہے۔ میں اس عقبی کھڑکی سے آرام سے چھپے پر اتر جاؤں گا۔“ چھپے سے میرے لیے آم کے اس درخت تک پہنچنا زیادہ مشکل نہیں ہے۔ وہاں سے صورت



حال کا جائزہ لے کر میں آگے کا لائحہ عمل طے کروں گا لیکن پہلے تم دونوں خواتین کو یہاں بلواؤ۔ تم تینوں کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد ہی میں ایکشن میں آؤں گا۔“

شازمین کو اپنے لائحہ عمل سے آگاہ کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر زور دیا۔ اصل میں اسے اندیشہ تھا کہ آپریشن شروع ہونے کے بعد کہیں کوشی میں موجود مجرم ان خواتین کو پرغال بنا کر فرار ہونے کی کوشش نہ کریں اس لیے پہلے انہیں محفوظ دیکھنے کا خواہش مند تھا۔

”میں ابھی دو منٹ میں انہیں لے کر آتی ہوں۔“

شازمین کو اس کی بات سمجھ آگئی اور وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے باہر جاتے ہی جاوید علی نے عقبی کھڑکی کی طرف پیش قدمی کی اور چوکھٹ پر ہاتھ جما کر جھجے پر کود گیا۔ کوشی کی عقبی سمت ہونے کی وجہ سے اس طرف سناٹا تھا اور اسے کسی کے دیکھ لینے کا احتمال نہیں تھا۔ ادھر شازمین نے واقعی خاصی تیزی دکھائی تھی اور نہ جانے کس بہانے سے اپنی سگی اور سوتیلی دونوں والدہاؤں کو لے کر نواب صاحب کی خواب گاہ میں پہنچ گئی تھی۔ جاوید علی کو غائب پا کر وہ فوراً ہی سمجھ گئی کہ وہ کھڑکی کے راستے جھجے پر موجود ہے۔

”میں جا رہا ہوں۔ تم میری ہدایات یاد رکھنا اور میرے سوا کسی اور کے کہنے پر کسی بھی حال میں کمرے کا دروازہ نہیں کھولنا۔ تم لوگ محفوظ رہو گے تو ہم اپنا کام زیادہ بہتر طریقے سے کر سکیں گے۔“ اس نے سرگوشی میں ایک بار پھر اپنی ہدایات کو دہرایا، جواب میں شازمین غم آنکھوں کے ساتھ صرف گردن کو اثباتی جنبش ہی دے سکی اور آہستگی سے کھڑکی کے پیٹ بند کر لیے۔ بغیر گرل کی اس کھڑکی کے پیٹ بلٹ پروف شیشے پر مشتمل تھے۔ کھڑکی ایک بار اندر سے بند کر لی جاتی تو اسے باہر سے کسی طور کھولنا ممکن نہیں تھا۔ شیشہ ٹوٹنے کا تو خیر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ بند کھڑکی کے شفاف شیشے سے درخت کی طرف جاتے جاوید علی کو دیکھنے لگی۔ وہ عجیب اجنبی تھا جو صرف ایک رات قبل اسے ملا تھا اور اس قلیل مدت میں ہی اپنا اپنا سا لگنے لگا تھا۔ یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ دوبارہ کبھی وہ اس سے مل بھی سکے گی یا نہیں لیکن پھر بھی دل اس کی سلامتی کے لیے دعا گو تھا۔

جھجے سے آم کے درخت پر چھلانگ لگانے سے قبل جاوید علی نے مزکر چھچھے کی طرف دیکھا اور کھڑکی میں کھڑی شازمین کی طرف دیکھ کر الوداعی انداز میں ہاتھ لہرایا۔ شازمین کا دایاں ہاتھ بھی میکا کی طور پر اٹھ گیا لیکن پھر اس نے فوراً ہی واپس ہٹ لیا۔ اپنی زندگی میں اچانک آنے

والے اس شخص کو وہ کسی طور الوداع نہیں کہنا چاہتی تھی۔

☆☆☆

ایک بڑی جیب میں سامان لوڈ کیا جا چکا تھا۔ سامان میں ٹینٹ، اشیائے خوردونوش، اسلحے اور کیمرس سمیت اور بھی بہت کچھ شامل تھا جس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ واقعی کوئی تحقیقاتی ٹیم ہے جو اپنے تحقیقی اور مطالعاتی دورے کے لیے پوری تیاری کے ساتھ جنگل میں داخل ہونے کے لیے تیار ہے۔ اظفر کی ہدایت پر اس کے ساتھیوں نے جیب کی پچھلی نشستوں پر قبضہ جمالیا تھا اور اب اظفر اور ایک مقامی شخص ہی جیب سے باہر کھڑے تھے۔

”میری خواہش تو تھی کہ تم ہمارے ساتھ چلتے لیکن تم نے انکار کر کے بائوس کر دیا۔“ ان لوگوں کو رخصت کرنے کے لیے آئے ہوئے بہرام کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اظفر نے کہا۔

”میں انکار نہیں کرتا لیکن میں نے آپ کو اپنی مجبوری بتا دی ہے۔ نئے افسر کے آنے تک جنگل کی ساری ذمہ داری میرے سر ہے اس لیے میں یہاں سے دور نہیں جا سکتا۔ لیکن آپ فکر نہیں کریں میں نے آپ کے ساتھ جس بندے کو لگایا ہے، وہ بھی بڑے کام کا بندہ ہے ہو جھنگل کا وڈی چنگی طرح جانتا ہے۔ اگر آپ نے اس کے کہنے پر عمل کیا تو کوئی پریشانی نہیں ہوگی اور آپ حفاظت سے وقت بھر واپس آ جائیں گے۔“ اپنے قدرتی اٹھڑ لہجے کو نرم بنانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بہرام نے اسے جو جواب دیا اس میں ایک پوشیدہ دھمکی بھی تھی۔

”میں پوری کوشش کروں گا کہ تمہاری باتوں کو ذہن میں رکھوں لیکن تم بھی یاد رکھنا کہ اگر ہم مقررہ وقت پر واپس نہ پہنچ سکیں تو تم بس صرف دو گھنٹے تک مزید ہماری واپسی کا انتظار کرو گے اور پھر عمیر آقندی کو اطلاع دے دو گے۔ دراصل انہیں بھی جنگل میں ہونے والی حادثاتی اموات کی اطلاع مل چکی ہے اس لیے وہ ہم لوگوں کے لیے تشویش کا شکار ہیں اور انہوں نے خاص طور پر مجھے یہ حکم دیا ہے کہ جیسے ہی جنگل سے واپس لوٹوں، انہیں رپورٹ ضرور دوں۔“ اظفر ذہن تھا چنانچہ نہایت آرام سے پُرسکون لہجے میں اس کی دھمکی کا جواب دے ڈالا۔

”ٹھیک ہے صاحب! میں خیال رکھوں گا۔“ حیرت انگیز طور پر اس بار بہرام نے کوئی الٹی سیدھی بات کرنے کے بجائے تابع داری سے اس کی بات کا جواب دیا۔

”اوکے تو پھر ہم چلتے ہیں۔“ اظفر اس سے مصافحہ

کے جیب کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی بہرام سے گفتگو کے دوران ان کا گانڈ کم ڈرائیور جیب اسٹارٹ کر چکا تھا۔ اظفر نے اس کے ساتھ والی نشست سنبھال لی۔ اس کے بیٹھے ہی ڈرائیور نے ایک جھٹکے سے جیب آگے بڑھادی۔ بہرام اس وقت تک اپنی جگہ کھڑا جیب کو دیکھتا رہا جب تک وہ اس کی نگرینوں سے اوجھل نہ ہو گئی۔ جیب کے غائب ہوتے ہی وہ پلٹا اور جھٹکے کے ایک کمرے کا دروازہ چابی کی مدد سے کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ یہ وہ کمرہ تھا جو عموماً اس جنگل میں رہنے والے افسر کے لیے مخصوص ہوتا تھا۔ افسر اپنی مرضی سے کسی اور کمرے کا انتخاب کر لے تو یہ اس کی مرضی ہوتی تھی لیکن ایسا اب تک شاید ہی بھی ہوا ہو۔ یہ کمرہ جنگل میں موجود دیگر تمام کمروں سے زیادہ کشادہ اور آرام دہ تھا۔ سابق فاریسٹ آفیسر عابد انصاری نے بھی اسی کمرے میں رہنا پسند کیا تھا اور اس کی موت کے بعد بھی یہاں وہ مواصلاتی آلات وغیرہ موجود تھے جن کی مدد سے رابطے کا کام لیا جاسکتا تھا۔ اس کمرے کو مقفل کیا ہی اس لیے گیا تھا کہ یہاں کسی ملازم کی رسائی نہ ہو سکے۔ صرف بہرام تھا جو اس کمرے میں آتا جاتا تھا اور ظاہر ہے اسے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے کمرے میں پہنچ کر دروازہ اندر سے بند کر لیا اور الماری کا قفل کھول کر اس میں سے ایک آپریشن نکال کر کہیں رابطہ کرنے لگا۔

”وہ لوگ جنگل کی طرف روانہ ہو گئے ہیں۔ ویسے تو ان کا تمہاری طرف آنے کا ارادہ نہیں ہے لیکن ٹیم لیڈر اظفر پر ہمارا بندہ ہے۔ اس کے دماغ میں ساگنی تو وہ ادھر کا رخ بھی کر سکتا ہے۔ تم لوگ اپنی جگہ ہشیار رہنا۔“ رابطہ ہوتے ہی اس نے بولنا شروع کر دیا۔

”ٹھیک ہے، ہم خیال رکھیں گے۔ تم بتاؤ کہ تم نے ان کی جیب میں ٹریکر لگا دیا تھا یا نہیں؟“ دوسری طرف سے اس سے استفسار کیا گیا۔ بولنے کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ بہرام سے اونچے مرتبے کا نہیں تو اس سے نیچے کا آدمی بھی نہیں تھا اور برابری کی بنیاد پر اس سے بات کر رہا تھا۔

”میں نے ٹریکر لگا دیا ہے۔ جیب جہاں بھی گئی، ملوم ہو جائے گا لیکن ٹریکر پر پورا بھروسہ کرنا ٹھیک نہیں ہے۔ جیب جنگل میں ہر جگہ نہیں جاسکتی۔ ان لوگوں کو کہیں نہ کہیں جیب چھوڑ کر پیدل ہی آگے بڑھنا ہوگا اور پیدل چلتے ہوئے اس کی طرف نکل جائیں، کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ بہرام تشویش کا شکار تھا۔

”فکر نہ کر۔ اپنی طرف بندوبست پورا ہے۔ تجھے

معلوم تو ہے کہ انصاری صاحب کی موت کے بعد جو نیا سسٹم لگا ہے، اس نے ہمارا کام کتنا آسان کر دیا ہے۔ پورا بندہ کیا، اگر چڑیا کا بچہ بھی ہماری حدود میں داخل ہوگا تو ہمیں معلوم ہو جائے گا۔ اگر تیرے شک کے مطابق اظفر اور اس کے ساتھ مشکوک لوگ ہوئے تو سمجھ لے کہ وہ اس جنگل سے صحیح سلامت واپس نہیں جائیں گے۔ ان کی آنکھیں یہاں جو کچھ بھی دیکھیں گی، اس کو بتانے کے لیے وہ باقی ہی نہیں رہیں گے۔“ دوسری طرف سے اسے تسلی دی گئی۔ یہ دوسرا بندہ تھا تو مقامی ہی لیکن تعلیم یافتہ تھا اور جدید ٹیکنالوجی کو استعمال کرنا جانتا تھا۔ انہوں نے کھیتوں کی حفاظت کے پیش نظر کچھ عرصہ قبل ہی ایسا سسٹم لگایا تھا کہ جیسے ہی کوئی ذی روح ان حدود میں داخل ہوتا آلات پر اشارہ موصول ہو جاتا۔ اس سسٹم میں یہ خوبی تھی کہ چھوٹی جسامت کے جانوروں اور پرندوں کی آمد پر متحرک نہیں ہوتا تھا۔ صرف بڑی جسامت کے جانوروں یا انسانوں کی آمد پر ہی سگنل موصول ہوتے۔ سسٹم کی تنصیب کے بعد بڑی جسامت کے جانوروں کو اس تیزی سے ہلاک کیا گیا تھا کہ انہوں نے خود ہی خطرہ بھانپ کر اس حصے کی طرف رخ کرنا چھوڑ دیا تھا۔ یوں اب نگرانی کا کام کم ہو گیا تھا اور وہ اپنی حدود میں داخل ہونے والے کسی بھی مشکوک فرد کو آسانی سے ٹریس کر سکتے تھے۔

اظفر اور اس کے ساتھی ان سب باتوں سے بے خبر اپنا سفر جاری رکھے ہوئے تھے۔ اظفر نے اپنی ٹانگوں پر ایک نقشہ کھول کر پھیلا رکھا تھا۔ رات وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر روٹ طے کر چکا تھا۔ اس کے ساتھیوں نے ظاہری طور پر بہرام کے سامنے اس کی مخالفت کرتے ہوئے جنگل کے اس حصے میں جانے سے انکار کر دیا تھا جسے بہرام نے خطرناک قرار دیتے ہوئے انہیں وہاں جانے سے روکا تھا۔ جنگل سے نکلے وقت انہوں نے اس جگہ سے کافی فاصلے پر جنگل کے دوسرے حصے میں جانے کا اعلان کیا تھا اور اب جیب اسی طرف رواں دواں تھی۔

”یہاں سے دائیں طرف موڑ لو۔“ نقشے کے مطابق جب جیب اس مطلوبہ مقام پر پہنچ گئی جہاں سے انہیں اپنا راستہ بدلنا تھا تو اظفر نے ڈرائیور کو حکم دیا۔

”ادھر کیوں صاحب؟ ادھر جانے سے تو ہم اپنے راستے سے ہٹ جائیں گے۔“ ڈرائیور نے اعتراض کیا۔

”ہمیں تم سے زیادہ بہتر معلوم ہے کہ کدھر جانا ہے۔“

تم بس سیدھے طریقے سے گاڑی چلاؤ۔“ اظفر نے غرا کر اسے جواب دیا۔



”جیسی مرضی صاحب! ہم تو حکم کے غلام ہیں لیکن جتنا فرض تھا کیونکہ آپ اس جنگل کو مجھ سے بہتر نہیں جانتے۔ جن راستوں سے ہم گزر رہے ہیں، یہ اصل جنگل نہیں ہے۔ یہ بہت صاف جگہ ہے لیکن آگے جا کر گھنا جنگل ہو گا جہاں راستے سمجھنے کے لیے نقشہ و نقشہ سب بیکار ہے۔ ادھر صرف تجربہ چلتا ہے اور وہی شخص جنگل سے سلامت نکلتا ہے جو اس جنگل کو جاننے والے کے تجربے سے فائدہ اٹھاتا ہے۔“ اس کے حکم کے مطابق ڈرائیور نے جیب کی سمت تو بدل دی تھی لیکن ساتھ ہی نہایت فلسفیانہ انداز میں اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم ہمیں دھمکی دے رہے ہو؟“ اس کی بات سن کر اظفر طیش میں آ گیا۔

”دھمکی کیسی صاحب! میں تو آپ کو سمجھا رہا تھا، آگے آپ کی مرضی کہ مانو یا نہ مانو۔ میں تو خادم ہوں۔ آپ نے جدھر کہا میں نے گڈی ادھر موڑ دی۔“ ڈرائیور نے اطمینان سے جواب دیا۔ اسے ڈیوٹی پر بھیجتے ہوئے بہرام نے پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ ان لوگوں سے زیادہ الجھنا نہیں ہے اور نظر رکھنی ہے کہ یہ لوگ جنگل میں کیا کر رہے ہیں۔

”یہ بہت اچھی بات ہے کہ تم حکم پر عمل کرنا جانتے ہو“ آگے بھی اسی طرح عمل کرنا اور اپنی زبان صرف اسی وقت کھولنا جب تم سے کچھ پوچھا جائے۔“ اظفر مزاجاً کچھ تند خو تھا اور اس وقت تو وہ مبینہ طور پر ایک ایسے فرد سے مخاطب تھا جو مجرموں کا ساتھی تھا اس لیے کسی مصلحت اور رعایت سے کام لینے کو تیار نہیں تھا۔ ڈرائیور نے بھی اس کا انداز دیکھتے ہوئے خاموشی اختیار کر لی۔ اسے معلوم تھا کہ جیب میں ٹریکر لگا ہوا ہے اور وہ جہاں بھی جائیں گے بہرام کو اس کی خبر ہو جائے گی اس لیے زیادہ تر دو کی ضرورت نہیں ہے۔

”یہاں روک لو۔“ جنگل کا چھدر اپن ختم ہوا اور جیب گھنے جنگل میں داخل ہوئی تو اسے چلانا مشکل ہونے لگا۔ درحقیقت ماہر ڈرائیور کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اتنا بھی نہیں کر پاتا اور ہمت ہار بیٹھتا لیکن ان کے ساتھ موجود شخص نے مشکل کے باوجود زبان سے اُف نہیں کہا تھا گویا وہ اظفر کے حکم پر پوری طرح عمل کر رہا تھا۔ خود اظفر نے ہی محسوس کر لیا کہ آگے جیب میں سفر جاری رکھنا ان کے لیے خطرناک ہو سکتا ہے اس لیے اسے جیب روک لینے کا حکم دے ڈالا۔ ڈرائیور نے اس حکم کی بھی تعمیل کی۔ خاموش رہنے کے باوجود اس وقت وہ بے حد چوکنا تھا۔ وہ لوگ جنگل کے جس حصے میں پہنچ چکے تھے، وہاں سے وہ علاقہ زیادہ دور نہیں تھا جہاں

افیون کی کاشت کی جاتی تھی۔ وہ لوگ چاہتے تو پیدل بھی اس جگہ تک پہنچ سکتے تھے لیکن حسب ہدایت اسے بالکل بھی نہیں دینا تھا اور صرف نگرانی کرنی تھی۔

”یہاں ٹینٹ لگا لو۔ یہاں رک کر ہم اپنا کام کر گئے۔“ جیب رک گئی تو وہ سب نیچے اتر آئے اور اظفر ادھر ادھر ٹینٹ کے بعد ایک جگہ کی نشاندہی کرتے ہوئے ہدایت دی۔ اس کے ساتھی فوراً ہی حرکت میں آ گئے۔

جیب سے ٹینٹ نکال کر مطلوبہ جگہ پر پہنچا دیے۔ یہ پیرا مشین سے بنے پٹکے پھلکے ٹینٹ تھے جنہیں ڈرائیور جدوجہد کے اکیلا شخص بھی نصب کر سکتا تھا۔

”تم یہ ٹینٹ لگا کر ان میں ضرورت کی اشیاء پہنچاؤ۔ ڈرائیور ادھر ادھر حکم کر اپنا کام کرتے ہیں۔“ دو عدد ٹینٹ زمین پر ڈھیر کر دیے گئے تھے جب اظفر نے ڈرائیور کو مخاطب کر کے یہ نیا حکم دیا اور پھر اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو گیا اس کی طرف سے چند ہدایات دیے جانے کے بعد وہ لوگ متحرک ہو گئے۔ ڈرائیور بظاہر خیموں کے ساتھ الجھنا ان ساری کارروائیاں دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے اپنے شانوں سے جدید ساخت کی گتیس لٹکا رکھی تھیں اور پنڈلیوں کے ساتھ شکاری چاقو بندھے ہوئے تھے۔ ان ہتھیاروں کے علاوہ ان سب کے شانوں کے ساتھ ایک ایک مضبوط تھیلی بھی لٹکی ہوئی تھیں۔ ان تھیلوں میں کیا تھا، یہ تو ڈرائیور نہیں جانتا تھا لیکن اتنا سمجھ رہا تھا کہ وہ لوگ بڑی تیاری کے ساتھ وہاں آئے ہیں۔ جنگل میں کسی بھی مقصد کے تحت اترنے والوں کو تیاری تو کرنی ہی پڑتی ہے لیکن وہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ ان لوگوں کا انداز کسی محقق یا طالب علم جیسا نہیں ہے۔ وہ اپنی حرکات سکنت اور نظم و ضبط سے تربیت یافتہ کمانڈوز کی طرح لگتے تھے۔ وہ خاموشی سے یہ سب کچھ اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ دو دو کی ٹولیوں میں وہاں سے روانہ نہیں گئے۔ ان کے روانہ ہوتے ہی اس نے ٹینٹ کی تنصیب کا کام چھوڑا اور اپنے لباس میں چھپایا ہوا آپریشن باہر نکلا اور رابطہ ہونے پر دوسری طرف موجود شخص کو اپنی لوکیشن آگاہ کرنے لگا۔

”بے فکر ہو، ہم نے تمہاری جیب ٹریس کر لی ہے اور جانتے ہیں کہ اس وقت تم کہاں ہو۔“ اسے جواب ملا۔

”لیکن سر! وہ لوگ اب ادھر نہیں ہیں۔ مجھے جیب سامان کے ساتھ چھوڑ کر خود پیدل آگے نکل گئے ہیں۔ ان کے ارادے ٹھیک نہیں لگتے۔ وہ ضرور اسی طرف جا رہے گے جہاں جانے سے ہم انہیں روکنا چاہتے ہیں۔“ اس نے

تویش بھرے لہجے میں مزید اطلاع فراہم کی۔

”اس طرف آ کر وہ خود اپنے حق میں اچھا نہیں کریں گے۔ ہم انہیں ہر حال میں اور آسانی سے روک لیں گے۔“ دوسری طرف موجود بندے کو اپنے آپ پر بھروسہ تھا۔

دراستہ بھی مطمئن ہو گیا کہ اس نے اپنا فرض پورا کر دیا ہے اور اب اس سے آگے اسے کچھ نہیں کرنا اس لیے آپریشن واپس لباس میں چھپا کر اظفر کے سوئے ہوئے کام کو مکمل کرنے میں لگ گیا۔ اس کے شک کے برخلاف اگر وہ لوگ جنگل کے اس خاص حصے کی طرف نہیں جاتے تو پھر یقیناً انہیں صحیح سلامت واپس آ جاتا تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ واپس آنے کے بعد اظفر اپنی حکم عدولی پر اسے برا بھلا کہے اس لیے پوری جانفشانی سے ٹینٹ نصب کرنے کے بعد جیب سے سامان نکال کر وہاں منتقل کرنے لگا۔

ادھر اظفر اور اس کے ساتھی ٹولیوں کی شکل میں آگے بڑھ رہے تھے۔ انہیں کچھ نہیں معلوم تھا کہ انہیں وہاں کس جگہ کو تلاش کرنا ہے لیکن یہ اندازہ لگانے میں کامیاب ہو گئے تھے کہ اس جنگل میں جو بھی راز پوشیدہ ہے، اس کا تعلق جنگل کے اسی حصے سے ہے کیونکہ جب سے وہ لوگ یہاں آئے تھے، بہرام سے لے کر اس ڈرائیور تک نے انہیں جنگل کے اس حصے سے دور رکھنے کی کوشش کی تھی۔ نہایت چابک دستی سے ادھر ادھر نظریں دوڑاتے وہ لوگ آگے بڑھتے رہے۔ انہوں نے دو مختلف ٹولیوں میں سفر کرنا اس لیے مناسب سمجھا تھا کہ کم وقت میں زیادہ سے زیادہ ایریا کا جائزہ لیا جاسکے۔

اظفر نے اپنے ساتھ آئے ہوئے ڈائمنڈ لائف کے ماہر اور تحقیقی پروفیسر صاحب کو اپنے ہمراہ رکھا تھا۔ پروفیسر صاحب نے تحقیق اور مطالعے کی غرض سے اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ جنگوں اور بیابانوں میں گزارا تھا اس لیے وہ خاصے چاقو و چوہند تھے اور جنگل میں پیش آنے والے کسی خطرے سے بے فکر بھی خوب جانتے تھے۔ لیکن اظفر انہیں اپنی ذاتی ذمہ داری پر یہاں لایا تھا اس لیے انہیں اپنے ساتھ رکھ کر خود ان کی دیکھ بھال کرنا چاہتا تھا۔ چلتے چلتے وہ لوگ ایک مقام پر رک گئے۔ رکنے کا سبب نظر آنے والا کسی بڑے جانور کا اوجھلا تھا۔ پروفیسر صاحب فوراً ہی اس ڈھانچے کی طرف توجہ ہو گئے۔

”یہاں خون کی بو محسوس ہو رہی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ جانور حال ہی میں موت کا شکار ہوا ہے۔“ انہوں نے تسکین دہانہ لہجے میں کہا اور ڈھانچے کی طرف بڑھے۔

ڈھانچے کے قریب پہنچ کر انہوں نے اپنے تھیلے میں ہاتھ

ڈال کر اس میں سے طاقتور نارنج نکال لی۔ دن کا وقت تھا اور سورج کی روشنی جنگل میں پہنچ رہی تھی لیکن گھنے درختوں کے پتوں سے چھن کر آنے والی یہ روشنی ناکافی تھی اس لیے انہیں نارنج روشن کرنے کی ضرورت پیش آئی تھی۔

”یہ بڑی جسامت والے ہرن کی لاش ہے جسے کئی جانوروں نے مل کر بھنچوڑا ہے۔ تم دیکھ رہے ہو نا کہ ڈھانچے کی ساری ہڈیاں سلامت نہیں ہیں اور کئی ادھر ادھر مختلف سمتوں میں بکھری ہوئی ہیں۔ میرے اندازے کے مطابق اس ہرن کو کل ہی شکار کیا گیا ہے کیونکہ ہڈیوں کے ساتھ لگے نیچے کھینچے گوشت میں ابھی تازگی باقی ہے۔“ وہ ڈھانچے کا نہایت عمیق نظروں سے جائزہ لے رہے تھے۔ جائزہ لیتے لیتے وہ اس کے سر کی طرف متوجہ ہوئے تو بری طرح چونک گئے اور اظفر کو بھی اس طرف متوجہ کیا۔ وہ بھی یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ ہرن کی کھوپڑی میں گولی کا سوراخ موجود ہے۔

یعنی درندوں کے دانتوں اور پنجوں کا نشانہ بننے سے قبل وہ بے چارہ ہرن کسی ظالم کی چلائی ہوئی گولی کا نشانہ بن کر موت سے ہمکنار ہو چکا تھا۔ اگر شکار کرنے والا کوئی پیشہ ور شکاری ہوتا تو لاش کو درندوں کا نشانہ بننے کے لیے یہاں چھوڑ کر نہیں جاتا۔ اس کی کوشش ہوتی کہ اس خوب صورت جانور کا سر اور کھال کسی طرح محفوظ کر لے اور ان کاموں سے فارغ ہو کر وہ ہرن کے لذیذ گوشت سے اپنی شکم پری کا بندوبست کرتا۔ لیکن یہاں ملنے والے آثار مختلف تھے۔ ہرن کا سر بھی موجود تھا اور لاش دیکھ کر یہ بھی پتا چل رہا تھا کہ درندوں کے اس لاش پر دعوت اڑانے سے قبل اس سے کھال جدا نہیں کی گئی تھی۔

”اس ہرن کو کتوں نے کھایا ہے۔“ ہرن کی ڈھانچا نما لاش کا جائزہ مکمل کرنے کے بعد پروفیسر صاحب نے چند قدم ادھر ادھر چھل قدمی کرنے کے بعد اعلان کیا تو اظفر پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ ایک ماہر تھے اور وہ ان کی کسی بھی رائے کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

”میں نے لاش پر موجود دانتوں اور پنجوں کے نشان دیکھے ہیں اور اب اس فضلے کو دیکھ کر مجھے پورا یقین ہو گیا ہے کہ اس ہرن پر کتوں نے دعوت اڑائی ہے۔“ ان کی نارنج کی روشنی نے گھاس پھوس اور پتوں پر پڑے ہوئے فضلے کا احاطہ کیا ہوا تھا۔ فضلے سے نارنج کی روشنی ہٹی تو ادھر ادھر گردش کرنے لگی اور وہ اس روشنی میں معنی خیز انداز میں سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ اظفر ان کے پیچھے پیچھے تھا۔

”میرا اندازہ ہے کہ ان کتوں کی تعداد تین یا پھر اس



سے بھی زیادہ تھی اور وہ اس سمت سے آکر واپس بھی اسی طرف چلے گئے تھے۔ انہوں نے اپنے ٹارچ والے ہاتھ کے ساتھ ساتھ دوسرے ہاتھ کو بھی حرکت دی اور سمت بتانے لگے۔ اظفر ان کی فراہم کردہ معلومات سن کر جوش میں آگیا۔ کتوں کی ضیافت کا نشانہ بنی ہرن کی لاش دیکھ کر اسے یقین ہو چلا تھا کہ وہ کوئی اہم کلیو تلاش کر چکا ہے اور اب اس کے لیے اس راز تک پہنچنا زیادہ مشکل نہیں جس تک پہنچنے کے لیے وہ یہاں آیا ہے۔ جوش اور جذبے سے بھرے ہوئے اظفر کے لیے کامیابی تک پہنچ جانے کا خیال بہت اہم تھا۔ وہ بنا سوچے سمجھے پروفیسر صاحب کی بتائی ہوئی سمت میں آگے بڑھنے لگا۔ خود پروفیسر صاحب اس کے ساتھ تھے۔ انہوں نے آگے بڑھ کر چند گز کا فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ ایک اور ڈھانچا دیکھ کر چونک گئے۔ اس بار پروفیسر صاحب کے بتائے بغیر ہی اظفر نے جان لیا کہ اس جانور کو بھی گولی مار کر ہلاک کیا گیا ہے لیکن لاش کافی پرانی تھی کیونکہ وہاں خون کی بوسمیت ہڈیوں پر لگا گوشت بھی غائب تھا اور محسوس ہو رہا تھا کہ ڈھانچا اب گھٹنے سڑنے کے عمل سے گزر رہا ہے۔ بڑی محویت سے اس جائزے میں مصروف ان دونوں کو احساس ہی نہیں ہوا اور انجانی سمت سے آکر کوئی شے ان کے جسموں میں پیوست ہو گئی۔ انہوں نے اگر کچھ محسوس کیا تو صرف گردن کی پشت پر پن کی نوک جیسی چھن اور پھر ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئے۔ ان کے بے ہوش ہوتے ہی اطراف سے چند مسلح افراد برآمد ہوئے اور اطمینان کرنے لگے کہ وہ لوگ یقینی طور پر بے ہوش ہو گئے ہیں یا نہیں۔

”ان کے باقی دو ساتھی بھی مل جائیں تو سب کو ایک جگہ ڈال کر ہمارے دوستوں کی دعوت کا بندوبست کر دو۔ اپنا آج کا کھانا دیکھ کر وہ بہت خوش ہوں گے۔“ اس دوران ہی ایک اور شخص نمودار ہوا اور تھکسا نہ لہجے میں بولا۔

”وہ دونوں بھی نظر میں آگئے ہیں صاحب! تھوڑی دیر میں وہ بھی یہیں ہوں گے۔ آپ ہمیں بس اتنا بتا دو کہ یہ کام جنگل کے کس حصے میں کرنا ہے؟“ مسلح افراد میں سے ایک نے سید ٹھونک کر جواب دیا۔

”ان لوگوں کو جیپ سمیت اس طرف سے دور لے جانا اور خالقو سمیت سب کا کام تمام کر دینا۔“ نوادار نے سرد مہری سے جواب دیا۔

”خالقو کیوں صاحب؟ وہ تو اپنا بندہ ہے۔“ حکم سننے والے حیران رہ گئے۔

”مٹھل سے کام لے! اگر خالقو کو چھوڑ دیا تو جو

کچھ ہم کرنے جا رہے ہیں، اسے حادثہ کون کہے گا۔ ان کے پچھلے تو ہاتھ دھو کر رچ جانے کے لیے خالقو کے پیچھے لگ جائیں گے اور ایک نہ ایک دن وہ ہمیں مرادے گا۔ اس لیے بہتر ہے کہ ہم خود پہلے اسے ہی مرادیں۔“ اس نے نکتہ بیان کیا، وہ اعتراض کرنے والوں کے لیے قابل قبول تھا اس لیے پھر کسی نے کوئی سوال نہیں کیا اور انتظار کرنے لگے کہ اظفر کے باقی دونوں ساتھیوں کو بھی یہاں پہنچا دیا جائے۔ انہیں زیادہ دیر زحمت نہیں اٹھانی پڑی اور چار توں آدی ان دونوں کے بے ہوش جسموں کو اٹھائے وہاں پہنچ گئے۔ چاروں مطلوبہ افراد ایک جگہ جمع ہو گئے تو آگے کی کارروائی کی جانے لگی۔ خالقو جیپ سمیت کہاں موجود ہے یہ انہیں بتائی دیا گیا تھا چنانچہ چاروں بے ہوش افراد کے علاوہ پانچ عدد کتوں سمیت اس جگہ تک پہنچنے میں انہیں کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ کتے زنجیروں میں بندھے ہوئے تھے اور چاروں بے ہوش افراد کی طرف دیکھ دیکھ کر اس طرح بھونک رہے تھے جیسے انھیں کا شکار ہوں کہ ان کا بھوجن سامنے ہوتے ہوئے بھی انہیں کھانے کے لیے کیوں نہیں دیا جا رہا۔

”خیمے اور سامان اٹھا کر واپس جیپ میں رکھ لے خالقو۔ ان کو یہاں سے دور لے جانے کا حکم ہے۔“ کتوں کے ساتھ آنے والے مسلح افراد میں سے ایک نے جیپ ڈرائیور سے کہا تو وہ فوراً ہی حرکت میں آگیا۔ دو اور افراد بھی اس کا ساتھ دینے لگے۔ جلد ہی سارا سامان دوبارہ جیپ میں منتقل ہو گیا اور وہ لوگ عازم سفر ہو گئے۔ سفر کا دورانیہ تقریباً پندرہ منٹ تھا۔ وہ لوگ پہلے کے مقابلے میں زیادہ گھنے جنگل میں پہنچ کر رک گئے اور بے ہوش افراد کو جیپ سے نکال کر نیچے ڈال دیا۔ خالقو اپنے بارے میں کیے گئے فیصلے سے بے خبر اس کام میں پیش پیش تھا۔ اس کے ساتھ کیا ہونے جا رہے اس بات کا اندازہ اسے اس وقت ہوا جب وہ ہدایت کے مطابق چاروں بے ہوش افراد کو مختلف پوزیشنز میں لٹائے ہوئے تنہا رہ گیا اور اس کے ساتھیوں نے نہایت خاموشی سے اس سے الگ ہونے کے بعد خونخوار کتوں کو زنجیروں کی قید سے آزاد کر دیا۔ ایک گرانڈیل کتا برق رفتاری سے اس کی جھپٹا۔

”یہ کیا ادئے؟ اسے روکو۔“ کتے کے وار سے بچنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے چیخ کر اپنے ساتھیوں سے کہا۔

”ہم اسے نہیں روک سکتے۔ اوپر سے فیصلہ ہوا ہے کہ آج تو بھی ان کے بھوجن کا حصہ بنے گا۔“ اسے نہایت

سرد مہری سے جواب دیا گیا۔ وہ سارے کے سارے ایسے ہی تھے۔ سدھائے ہوئے پالتو جانوروں کی طرح ان کی اپنی کوئی سوچ یا پسند ناپسند نہیں تھی۔ وہ بس وہ کرتے تھے جو انہیں کرنے کا حکم ملتا تھا۔ اس حکم کی زد میں ان کا اپنا کوئی ساتھی بھی آجائے تو انہیں کوئی فکر نہیں ہوتی تھی۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہو رہا تھا۔ کتے کے پے در پے حملوں سے بچنے کی کوشش کرتا خالقو بار بار ان سے مدد اور رحم کی درخواست کر رہا تھا لیکن ان کے کان بند تھے۔ وہ نہایت سپاٹ انداز میں پانچ عدد جیتے جاگتے انسانوں کو خونخوار کتوں کے دانتوں اور پنجوں سے بھینچوڑے جانے کا منظر دیکھ رہے تھے۔ ان کے لیے یہ منظر ڈیوٹی سے بڑھ کر کچھ نہیں تھا۔ البتہ معصوم چرند پرند تھے جو کتوں کی وحشت ناک غراہٹوں اور دل دوز انسانی چیخوں سے گونجتے جنگل میں متوحش نظر آتے تھے اور بے قراری سے یوں ادھر ادھر دوڑتے بھاگتے پھر رہے تھے جیسے کسی طرح اس ظلم کو روکنے کی تدبیر سوچ رہے ہوں۔ وہ تدبیر تو کیا خاک کر پاتے البتہ کتوں کے شکم سیر ہونے کے بعد یہ وحشت ناک شور خود ہی ختم ہو گیا اور آہستہ آہستہ سب معمول پر آنے لگا۔ پھرے ہوئے کتے بھی حلق تک ٹھونس کر کھا لینے کے بعد ست پڑ کر اپنے رکھوالوں کے پاس واپس پہنچ گئے جنہوں نے ایک بار پھر انہیں زنجیروں میں قید کر دیا اور واپسی کے لیے روانہ ہو گئے۔ ادھر بہرام کو یہاں کی پل پل کی خبر دی جا رہی تھی۔ اظفر اور اس کے ساتھیوں کی ہلاکت کی خبر بھی فوراً اس تک پہنچ گئی اور وہ یوں اطمینان سے ہاتھ جھاڑ کر کھڑا ہو گیا جیسے کوئی اہم فریضہ انجام دیا ہو۔ اپنے طور پر واقعی اس نے اپنا فرض ادا کیا تھا۔ یہ اس کی ڈیوٹی میں شامل تھا کہ لوگوں کو جنگل کے اس مخصوص حصے تک نہ پہنچنے دے جہاں افیون کے کھیت موجود ہیں۔ اگر اظفر اور اس کے ساتھی اس جگہ سے دور رہتے تو اس سمیت چودھری کے دیگر وفاداروں کو کوئی اعتراض نہ ہوتا لیکن ان لوگوں نے اسے دھوکا دینے کی کوشش کی تھی اور کسی اور جگہ جانے کا بتا کر اچانک ہی راستہ بدل کر ممنوعہ حصے کی طرف نکل گئے تھے جس کی سزا انہیں دردناک موت کی صورت میں دی جا چکی تھی۔

اس کام کے منٹ جانے کے بعد بہرام کئی گھنٹوں کے لیے فارغ تھا۔ اظفر نے پہلے ہی اسے سمجھا دیا تھا کہ اگر وہ لوگ مقررہ وقت پر واپس نہ آسکیں تو دو گھنٹے کے مزید انتظار کے بعد ان کی تلاش شروع کر دی جائے۔ اس حساب سے بہرام کے پاس خاصا وقت تھا۔ اس نے یہ وقت نہایت

اطمینان سے گزارا۔ اسے فکر کرنے کی چنداں ضرورت نہیں تھی کہ اس عرصے میں ان پانچوں لاشوں کا کیا حال ہوا ہوگا۔ کتوں کے بعد اگر کچھ اور جنگلی جانور بھی ان لاشوں سے مستفید ہو جاتے تو یہ اس کے حق میں اور بھی زیادہ بہتر ہوتا۔ شام ڈھلے اس نے اظفر کی ہدایت کے مطابق نئے اے سی عمیر آفندی سے موبائل کی مدد سے رابطہ کیا۔ پیر آباد میں شہر یار کے دور میں ہونے والے ترقیاتی کاموں کے نتیجے میں اتنی سہولت ہو گئی تھی کہ موبائل کے سگنل ڈاک جینگلے سمیت جنگل کے کچھ حصے تک مل جاتے تھے اور موبائل سے استفادہ کیا جاسکتا تھا۔

”ہاں بہرام، کیا مسئلہ ہے؟“ پی اے کی طرف سے بہرام کی کال کی اطلاع سن کر عمیر فوراً ہی لائن پر آگیا اور تشویش زدہ لہجے میں دریافت کیا۔ اظفر رشتے میں اس کا کزن لگتا تھا اور اس نے ذاتی طور پر اس سے رابطہ کر کے اس وزٹ کے لیے اجازت مانے کی درخواست کی تھی لیکن بہر حال عمیر جانتا تھا کہ یہ کوئی نجی نوعیت کا دورہ نہیں ہے اور اظفر کی خفیہ ایجنسی کے لیے کام کر رہا ہے۔ یقینی طور پر یہ کام حساس نوعیت کا تھا اور ایسے کاموں میں خطرہ بھی ہوتا ہے اس لیے بہرام کی کال موصول ہوتے ہی وہ تشویش میں مبتلا ہو گیا۔

”مسئلہ بڑا سنجیدہ ہے سرجی! وہ جو آپ کے بھائی شہر سے آئے تھے، جنگل میں کچھ تحقیق تحقیق کرنے کے لیے۔ ان کا اور ان کے ساتھیوں کا کچھ اتنا پتا نہیں ہے۔ ساتھ میں میرا بندہ جو ان کی جیپ چلا رہا تھا، وہ بھی غائب ہے۔“ بہرام نے اسے اطلاع دی۔

”تو تم کیا کر رہے ہو؟ مجھے اطلاع دینے سے کیا ہوگا؟ فوراً کوئی سرچ پارٹی تیار کر کے جنگل میں بھیجو۔ اتنا وقت ہو گیا ہے اگر وہ لوگ راستہ بھٹک گئے ہیں تو رات کے وقت انہیں وہاں زیادہ پریشانی ہوگی۔“ اس کے اندیشوں کے مطابق بہرام سے ملنے والی خبر واقعی بُری اور تشویش ناک تھی جسے سنتے ہی وہ بہرام پر برسے لگا۔

”پارٹی تو تیار ہے سرجی ہو وہ لوگ بس نکل ہی رہے ہیں۔ میں نے آپ کو اطلاع اس لیے دی ہے کہ اظفر باؤ جاتے وقت کہہ کر گئے تھے کہ اگر وہ نیم گزرنے کے دو گھنٹے بعد بھی واپس نہ آئیں تو آپ کو خبر کر دی جائے۔ ویسے بھی مجھے لگتا ہے کہ ان لوگوں کے ساتھ کوئی بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ میرا جو بندہ ان کے ساتھ گیا تھا اس کے پاس واکی ٹاک تھا۔ میں بہت دیر سے اس سے مل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں



لیکن وہ کوئی جواب نہیں دیتا۔ حالانکہ اگر بندہ جنگل میں بھٹک جائے تو خود سب سے پہلے واکی ٹاکی پر رابطہ کر کے خبر دیتا ہے کہ وہ مشکل میں ہے۔“ بہرام کے جواب نے حالات کی سنگینی کو کچھ اور بھی بڑھا دیا لیکن عمیر امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا چنانچہ آس بھرے لہجے میں بولا۔

”ہو سکتا ہے واکی ٹاکی خراب ہو گیا ہو یا پھر رینج کا مسئلہ ہو۔“

”ہاں جی ہونے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ ہمیں تو ہر چنگی بڑی گل دماغ میں رکھ کر انہیں تلاش کرنا ہو گا۔ اب آپ اجازت دیں تو میں ادھر کی کارروائی دیکھوں۔“ بہرام نے سرسری سا جواب دے کر فون بند کرنے کی اجازت چاہی۔

”ہاں، ٹھیک ہے تم اپنا کام کرو۔۔۔۔۔ لیکن نہیں، ذرا سنو۔۔۔۔۔ ایسا کرو کہ دو چار بندوں پر مشتمل ایک سرچ پارٹی اپنے پیچھے چھوڑ جاؤ۔ میں اپنے ایک بندے کے ساتھ خود وہاں پہنچتا ہوں۔ اس پارٹی کو میں اپنے ساتھ رکھوں گا۔“ اس نے اچانک ہی خود اس کام میں شامل ہونے کا فیصلہ کر لیا۔

”جیسی آپ کی مرضی سر! لیکن آپ کا خاصا ٹیم لگ جائے گا۔ ہو سکتا ہے جتنی دیر میں آپ ڈاک بنگلے پہنچیں، ہم اپنا کام مکمل کر کے واپس بھی آجائیں۔“ بہرام نے اسے احساس دلایا کہ وہ کتنی دور موجود ہے۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن مجھے عجیب سی بے چینی ہو رہی ہے اور میرا دل کہہ رہا ہے کہ اس وقت مجھے وہاں ہونا چاہیے۔ اگر میرے پہنچنے سے پہلے تم اظفر اور اس کے ساتھیوں کو تلاش کر کے لانے میں کامیاب ہو گئے تو یہ اور بھی اچھا ہو گا۔ میں کچھ دیر کے لیے اس سے ملاقات کر کے واپس آ جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے سرجی! میں اپنے پیچھے چار بندے چھوڑ جاتا ہوں۔ اگر آپ کے پہنچنے تک میں اپنی ٹیم کے ساتھ واپس نہ آؤں تو آپ ان لوگوں کے ساتھ چل پڑنا، باقی آگے اللہ مالک ہے۔“ بہرام نے مکاری سے اسے جواب دیا جبکہ اس کے اپنے ذہن میں اب کوئی اور منصوبہ پل رہا تھا۔ اظفر سمیت ان سب کے انجام سے تو وہ واقف ہی تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ ان کی لاشیں اسے جنگل کے کس حصے سے ملیں گی لیکن اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ خود یہ لاشیں دریافت کرنے کے بجائے ان کی دریافت کا سہرا عمیر کے سر رہے تو زیادہ بہتر ہے۔

ادھر عمیر نے مشاہرم خان کو بلا کر صورت حال سے آگاہ کر کے گاڑی تیار کرنے کا حکم دیا۔ مشاہرم خان شروع ہی سے ذمے دار اور فرض شناس آدمی تھا اس لیے گاڑی کو ہمیشہ بہترین حالت میں رکھتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے صرف احتیاطاً گاڑی کا تیل پانی چیک کیا اور وہ لوگ عجلت میں وہاں سے روانہ ہو گئے۔ شام تو پہلے ہی ڈھل چکی تھی، مشاہرم خان کی تیز رفتاری کے باوجود انہیں ڈاک بنگلے تک پہنچنے پہنچے اندھیرا پوری طرح پھیل گیا۔ بہرام بنگلے پر موجود نہیں تھا البتہ چار افراد ساز و سامان کے ساتھ تیاران کے منتظر تھے۔

”نہیں صاحب! کوئی پتا نہیں ملا۔ بہرام ساتھیوں کے ساتھ تلاش میں گیا ہوا ہے۔ تھوڑی دیر پہلے واکی ٹاکی پر اس سے بات ہوئی تھی۔ وہ لوگ کوشش کر رہے ہیں لیکن کچھ پتا نہیں چل رہا۔“ عمیر کے استفسار پر ایک آدمی نے اسے تازہ حالات سے آگاہ کیا تو اس کی پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔

”ہم لوگ آپ کا ہی انتظار کر رہے تھے۔ بہرام اور اس کے ساتھی جدھر گئے ہیں، ہم اس سے ہٹ کر دوسرے علاقے میں اظفر صاحب لوگوں کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے۔“ عمیر کو خاموش پا کر وہ آدمی ایک بار پھر بولا تو وہ بھی فوراً متحرک ہو گیا کہ یہاں کھڑے ہو کر پریشان ہونے سے تو کچھ بھی حاصل ہونے والا نہیں تھا۔ جو لوگ جنگل میں لاپتا ہوئے تھے، انہیں ڈھونڈنے کے لیے جنگل میں داخل ہونا ضروری تھا۔ ذرا دیر میں ہی ان کا سفر دوبارہ شروع ہو گیا لیکن اس بار وہ اپنی گاڑی کے بجائے محکمہ جنگلات کی جیب میں سفر کر رہے تھے۔ ان لوگوں کے پاس طاقتور سرچ لائٹیں اور بڑی ٹارچیں موجود تھیں جس کی روشنی میں وہ ارد گرد کا جائزہ لے سکتے تھے۔ جنگل کی دنیا میں اس بے وقت کی انسانی مداخلت نے وہاں موجود مخلوق کو بے چین کر دیا تھا اور روشنی میں وہ ادھر ادھر بھاگتے نظر آ رہے تھے۔ مختلف جانوروں کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں اور باوجود یہ کہ وہ تعداد میں کئی تھے اور ان کے پاس مناسب اسلحے کے ساتھ ساتھ روشنی کا بھی معقول انتظام تھا، خود کو جنگل کی ہولناکی سے بے نیاز محسوس کرنا ممکن نہیں تھا۔ رات ہو جانے کے باوجود جنگل مکمل طور پر سویا ہوا نہیں تھا۔ شب پسند جانوروں کی آوازوں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ جنگل کے مکین اپنی راجدھانی میں بیدار ہیں اور انہیں اپنے گھر میں بیرونی مداخلت اچھی نہیں لگ رہی۔ کئی سوئے ہوئے جانور بھی

جاگ گئے تھے اور اپنی اپنی بولیوں میں احتجاج کر رہے تھے۔ اس ہولناک ماحول کے باوجود وہ لوگ واپس جانے کا نہیں سوچ سکتے تھے۔ انہیں جنگل کی ہولناکیوں میں کھو جانے والے اپنے ساتھیوں کو تلاش کرنا تھا۔

”وہ دیکھو۔۔۔۔۔ ادھر۔۔۔۔۔ ادھر کچھ ہے۔“ جیب درمیانی رفتار سے آگے بڑھی جا رہی تھی کہ ایک آدمی ہاتھ سے اشارہ کرتا ہوا چپچا۔ سب کے سب اس طرف متوجہ ہو گئے اور روشنیوں کا رخ اس طرف کر دیا۔ روشنی پڑتے ہی تین چار جانور وہاں سے نکل کر بھاگے۔ ڈرائیور جیب روک چکا تھا۔ وہ سب تیزی سے جیب سے نیچے کودے۔ منظر ہولناک تھا۔ اترتے ہی دو ادھڑی ہوئی لاشیں انہیں نظر آ گئی تھیں۔ عمیر نے فوراً ہی ان لاشوں کو اظفر اور اس کے ساتھی پروفیسر کے طور پر شناخت کر لیا۔ اس کے جائزہ لینے کے دوران باقی لوگ ادھر ادھر پھیل چکے تھے۔ باقی تین افراد کو بھی جلد ہی تلاش کر لیا گیا۔ زمین پر نصب خیمے اور وہاں موجود ان کی جیب کو دیکھ کر ایسا لگ رہا تھا کہ جنگل میں پہنچتے ہی تھوڑی دیر بعد ان کے ساتھ حادثہ پیش آ گیا تھا۔ لاشوں کی ادھڑی ہوئی حالت دیکھ کر یہی لگتا تھا کہ وہ اچانک درندوں کے کسی غول کے نرغے میں آ گئے تھے اور انہیں اپنے بچاؤ کی مہلت نہیں مل سکی تھی۔

”کیا یہاں خونخوار درندے بھی پائے جاتے ہیں؟“ عمیر نے سستے ہوئے چہرے کے ساتھ سوال کیا۔

”یہاں بھیڑیے اور خونخوار کتے موجود ہیں لیکن وہ عام طور پر دن کی روشنی میں اپنے ٹھکانوں سے نکل کر شکار نہیں کرتے اور ان لاشوں کی حالت دیکھ کر صاف لگ رہا ہے کہ ان کے ساتھ کئی گھنٹے پہلے حادثہ پیش آیا تھا۔“ وہ آدمی جو شروع سے ان کے ساتھ گفتگو کر رہا تھا بتانے لگا۔ یہاں پہنچتے ہی وہ بہرام کو واکی ٹاکی پر واقعے کی اطلاع دینے کے ساتھ اپنی لوکیشن سے آگاہ کر چکا تھا اور اب اپنے ساتھیوں کو ہدایات دے رہا تھا۔

”یہ بندہ مرا نہیں ہے سر۔۔۔۔۔ ابھی اس کی سانس باقی ہے۔“ مشاہرم خان جو کہ عملے کے افراد کے ساتھ لاشوں کو ایک جگہ اکٹھا کرنے کے کام میں از خود شامل ہو چکا تھا، اظفر کے ساتھ آنے والے ڈرائیور پر جھکا ہوا چپچا۔ اس کی آواز پر عمیر اور دوسرے لوگ تیزی سے اس طرف بھاگے۔ ڈرائیور خالقو کا جسم بری طرح زخمی تھا۔ ہاتھ پیروں اور جسم کے دوسرے کئی مقامات پر سے گوشت بالکل غائب تھا اور ہڈیاں نظر آ رہی تھیں۔ یہاں تک کہ اس کی ایک آنکھ کا

ڈبلا بھی باہر آچکا تھا لیکن اس ہیئت کذائی کے باوجود یہ حقیقت تھی کہ اس کی سانس چل رہی تھی۔ سانس کی یہ لے بے حد مدد تھی اور لگتا تھا کہ کسی بھی وقت ڈوب جائے گی لیکن ان پانچ افراد میں سے اس واحد شخص میں زندگی کی رمت پا کر وہ لوگ جوش میں آ گئے۔

”اسے جیب میں ڈالو خان! اسے فوری طبی امداد ملنی ضروری ہے۔“ عمیر نے چلا کر مشاہرم خان کو حکم دیا جس نے اس کے حکم کی تعمیل میں لمحو بھی نہیں لگایا۔

”تم لوگ یہاں رک کر بہرام کا انتظار کرو۔ میں ڈرائیور کے ساتھ اس بندے کو لے جا رہا ہوں۔ تم لوگ ڈیڈ باڈیز لے کر بہرام کے ساتھ آ جانا۔“ عمیر نے کسی کو کچھ بھی کہنے کا موقع دیے بغیر خود ہی فیصلہ سنایا اور جیب کی اگلی نشست پر بیٹھ گیا۔ جیب ڈرائیور کو بھی پھرتی دکھائی پڑی۔ پیچھے مشاہرم خان نیم جان خالقو کو سنبھالے بیٹھا تھا۔

”تمہاری جیب میں فرسٹ ایڈ باکس تو ہو گا؟“ جیب آگے بڑھی ہی تھی کہ عمیر نے ڈرائیور سے دریافت کیا۔

”یس سر! پیچھے والی سیٹ کے نیچے ہے۔“ اس نے فوراً جواب دیا۔ عمیر کے کچھ کہنے سے پہلے ہی مشاہرم خان نے سیٹ کے نیچے سے فرسٹ ایڈ باکس نکال لیا لیکن اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس قدر زخمی آدمی کو کس طرح طبی امداد دے۔ اس کا پور پور زخمی تھا اور یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ مرہم پٹی کا کام کہاں سے شروع کیا جائے۔ آخر اس نے ہمت کر کے اس کی نہایت بھیاں تک محسوس ہونے والی آنکھ کے ڈیلے پر دوا میں ڈوبا روئی کا پھایا رکھ کر پٹی باندھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کام کا آغاز کر دیا۔ عمیر بھی اس کا ساتھ دینے کے لیے اگلی نشست کو پھلانگ کر پیچھے چلا آیا۔ سب سے پہلے اس نے زخمی خالقو کی نبض چیک کی۔ نبض بہت ست رفتاری سے چل رہی تھی اور ایسا لگ رہا تھا کہ کسی بھی لمحے اس کا زندگی سے رشتہ ٹوٹ جائے گا۔ عمیر نے بے تابی سے فرسٹ ایڈ باکس کا جائزہ لیا اور ایک ننھی سی شیشی پر لگا لیبل پڑھنے کے بعد اس کا سہرا توڑ کر سرچ میں محلول کو بھرا۔ چلتی گاڑی اور اس کی محدود روشنی میں یہ کام کرنا اتنا آسان نہیں تھا۔ لیکن ایک انسانی زندگی کو بچانے کی لگن ان دونوں کے ہاتھوں کو حرکت دے رہی تھی۔ اس کے زخمی بازو میں دوا انجیکٹ کرتے ہی فوری رد عمل ظاہر ہوا اور اس کی سانس کی رفتار یکدم بڑھ گئی لیکن انداز ایسا تھا جیسے کوئی چراغ بجھنے سے پہلے پھڑپھڑا رہا ہو۔

”اس کے منہ میں پانی ڈالو خان۔“ اس نے مشاہرم







اگر کوئی کے اندر سرچ آپریشن کیا تو نہ صرف نواب صاحب کو دریافت کر لے گی بلکہ اسلحے کا وہ ذخیرہ بھی نظروں میں آجائے گا جسے نواب صاحب کی لاعلمی میں کوٹھی کے تہ خانے میں رکھا گیا ہے۔

”ٹھیک ہے بلو او منیجر کو۔۔۔ دیکھتے ہیں وہ کتنا طرم خان ہے اور ہمیں کیسے روکتا ہے۔“ وہ لوگ سمجھ رہے تھے کہ چوکیدار تاخیری حرے آزما کر کسی طرح انہیں سرچ آپریشن سے روکنا چاہتا ہے لیکن ان کی تیاری بھی مکمل تھی اور انہوں نے کوٹھی کے اطراف میں اتنا زبردست محاصرہ کر رکھا تھا کہ کسی کا بھی یہاں سے بچ کر بھاگ نکلتا مشکل تھا۔

”آشا دیدی! منیجر صاحب کو باہر بھیج دیں۔ باہر پولیس والے آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان کے پاس کوٹھی کی تلاشی کا وارنٹ موجود ہے۔“ منیجر کو بلوانے کا تو محض بہانہ تھا، اصل میں اسے اندر کی کمانڈ سنبھالے بیٹھی آشا کو آگاہ کرنا تھا اس لیے بجائے منیجر سے براہ راست رابطہ کرنے کے آشا کو انٹرکام پر اطلاع دی۔

”ٹھیک ہے، انہیں انتظار کرواؤ۔ منیجر ابھی آتا ہے۔“ آشانے گمبیر لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔ کئی منٹ کے انتظار کے بعد سن رسیدہ منیجر ہانپتا کانپتا گیٹ پر نمودار ہوا۔

”یہ میں کیا سن رہا ہوں سر! آپ نواب نواز علی کی کوٹھی کی تلاشی لینا چاہتے ہیں؟“ اس نے نہایت حیرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے آنے والوں سے دریافت کیا، یہ اور بات کہ اس کی حیرت کے اظہار پر چہرے پر چھایا ہوا خوف غالب تھا۔

”اگر یقین نہیں آتا تو یہ وارنٹ دیکھ لو۔“ آفسر نے اس کی طرف وہ وارنٹ بڑھایا جس کو چوکیدار نے ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔ منیجر نے اس کے ہاتھ سے کاغذ لے کر غور سے پڑھا۔

”سرکاری حکم سے انکار نہیں سر لیکن ذرا سوچیں کہ اگر مسلح افراد نے کوٹھی کی تلاشی لی تو نواب صاحب کی عزت ملیا میٹ ہو جائے گی۔ لوگ کیا کہیں گے کہ نواب نواز علی کی کوٹھی پر پولیس نے ریڈ کیا ہے۔ آپ کو ان پر جو بھی شبہ ہے، وہ غلط ہے۔ نواب صاحب ایک امن پسند شہری ہیں اس لیے میری آپ سے درخواست ہے کہ ان کی عزت کا خیال کریں اور اگر یہ معاملہ کسی اور طرح پیش ہو سکتا ہے تو بتائیں، ہم آپ کی ہر طرح کی خدمت کے لیے تیار ہیں۔“ منیجر نہایت عاجزانہ لہجے میں بات کر رہا تھا لیکن اس کی اس

عاجزی کا جواب بڑی سختی سے دیا گیا۔

”ہمیں لالچ دیتا ہے بڑھے! وہ اور لوگ ہوں گے جو چند لوگوں کی خاطر اپنا ایمان بیچ دیتے ہوں گے۔ ہم جس کام کی تنخواہ لیتے ہیں اسے پورا کرتے ہیں تیرے جیسوں کے بہکانے پر سیٹل منٹ کرنے نہیں بیٹھ جاتے۔ تو اپنے عیاش نواب کی عزت کی کیا بات کرتا ہے۔ اس کوٹھی میں زخموں کی فوج بھرتی کر کے اس نے بہت عزت کمائی ہے جو ہمارے ریڈ کرنے سے خراب ہو جائے گی۔“ ان میں سے ایک نے سخت طیش میں آکر منیجر کی پتلی سی گردن کو دبوچ لیا۔ منیجر اس کے تیور دیکھ کر بری طرح کانپنے لگا۔

”اسے موبائل میں ڈلاؤ۔ اب ان لوگوں سے کوئی بات کرنا بیکار ہے، ہمیں زبردستی کوٹھی کے اندر گھسنا ہو گا۔“ دوسرے افسر نے مشورہ دیا تو پہلے والے نے منیجر کو اپنی پشت پر کھڑے سپاہی کی طرف دھکیل دیا۔ اسی وقت کوٹھی کی طرف سے ایک ہوائی قائر ہوا۔ رد عمل میں فوراً ہی سپاہیوں نے اپنی بندوقیں سیدھی کر لیں اور دونوں افسران نے بھی بغلی ہولسٹر میں موجود خونا ک گنیں کھینچ لیں لیکن پھر بھی ان سے ذرا سی چوک ہو گئی تھی اور منیجر سے نمٹنے کے دوران چوکیدار نے برق رفتاری سے اندر گھس کر گیٹ بند کر لیا تھا۔

”بہتر ہے کہ تم لوگ یہاں سے دور ہٹ جاؤ۔ ہم اپنی جان پر کھیل جائیں گے لیکن کسی کو کوٹھی کے اندر داخل ہونے نہیں دیں گے۔“ قائر کی آواز معدوم ہوتے ہی اندر سے کسی نے چیخ کر کہا۔

”قانون کے مقابل آکر تم لوگ اپنے لیے مشکلات کھڑی کر رہے ہو۔ کوٹھی پوری طرح محاصرے میں ہے اور ہماری نظروں میں آئے بغیر چڑیا کا بچہ بھی باہر نہیں نکل سکتا۔ اس لیے بہتر ہو گا کہ ہمیں اندر آنے کا راستہ دے دو۔ ہم اپنا کام بغیر خون خرابے کے خاموشی سے کرنا چاہتے ہیں۔“ ادھر سے جواب دیا گیا۔

”خون خرابا اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ تم لوگ کوٹھی کے آس پاس سے محاصرہ ختم نہ کرو اور ہمیں یہاں سے محفوظ طریقے سے نکلنے سے روکو۔ ہمارے لیے جان دینا اور لینا کوئی مشکل بات نہیں ہے۔ لیکن یاد رکھو کہ اگر تم نے ہماری بات نہیں مانی تو نواب نواز علی اور اس کی فیملی بے موت ماری جائے گی۔ اپنی بات نہ ماننے کی صورت میں ہم انہیں ایک ایک کر کے ہلاک کر دیں گے۔“ اندر سے مزید جارحانہ لہجے میں دھمکی دی گئی۔

”ہم اس دھمکی میں آنے والے نہیں ہیں۔ ابھی کچھ

دیر پہلے ہی چوکیدار نے ہمیں بتایا ہے کہ نواب صاحب کوٹھی میں موجود نہیں ہیں۔“ ادھر والوں کو بھی سب حقیقت حال سے آگاہ ہی تھی لیکن محض وقت لینے کے لیے یہ جواب دیا۔ اس بات کا خدشہ تو پہلے ہی موجود تھا کہ اندر والوں نے مزاحمت کی تو سب سے پہلا قدم وہ بھی اٹھائیں گے کہ نواب صاحب اور ان کی فیملی کو یرغمال بنانے کی کوشش کریں۔ جاوید علی نے انہیں حالات سے جس حد تک آگاہ کیا تھا، اس کے مطابق نواب نواز علی کی فیملی محفوظ تھی لیکن خود ان کی اور ان کے ایک جاں نثار خواجہ سرا کی حفاظت کے لیے جاوید علی کچھ نہیں کر سکا تھا اور وہ بدستور خطرے میں تھے۔

”تم سے جھوٹ کہا گیا تھا۔ سچ یہ ہے کہ نواب نواز علی، اس کی فیملی اور اس کی وفادار ملازمہ اب بھی اندر موجود ہے۔ اگر تم لوگوں نے ہماری بات نہ مانی تو وہ سب اپنی جان سے چلے جائیں گے۔“ اندر سے جواب دیا گیا۔

”ہم تمہاری بات کا یقین نہیں کر سکتے۔ تم ثبوت دینے کے لیے نواب صاحب کو کوٹھی کی چھت پر لے آؤ تاکہ ہم انہیں اپنی آنکھ سے دیکھ سکیں۔“ ادھر سے مطالبہ کیا گیا۔

”تم نے ہمیں بے وقوف سمجھ رکھا ہے کیا؟ ہمیں معلوم ہے کہ جیسے ہی ہم میں سے کوئی نواب صاحب کو لے کر کوٹھی کی چھت پر پہنچے گا، تمہارے اسٹائپرز اسے شوٹ کر دیں گے۔“ اندر سے چلائی ہوئی آواز میں جواب دیا گیا۔ ایک گھنٹے درخت کی شاخوں میں چھپا بیٹھا جاوید علی اس آواز کو شناخت کر سکتا تھا۔ وہ یقینی طور پر آشا تھی جو اس وقت دہشت گردوں کے اس ٹولے کی کمانڈ سنبھالے ہوئے تھی۔

”اس سے کہو کہ نواب صاحب کو چھت کے بجائے اوپری منزل کی سامنے والی کھڑکی میں لے کر آئے۔ کھڑکی میں وہ خود کو چھت کے مقابلے میں خاصا محفوظ سمجھے گی۔ آگے میرا کام ہے کہ میں انہیں کس طرح سنبھالتا ہوں۔“ اس موقع پر جاوید علی نے اپنی خاموشی توڑ کر باہر موجود آفسر سے رابطہ کر کے اسے مشورہ دیا۔ آفسر نے فوراً اس مشورے پر عمل کیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اصل مسئلہ نواب صاحب اور ان کے وفادار خواجہ سرا کا ہے۔ اس خواجہ سرا کے بارے میں یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔ خواجہ سرا کے بارے میں البتہ معلوم تھا کہ وہ محفوظ ہیں اور انہیں ان کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

”ٹھیک ہے، میں تمہاری یہ بات مان رہی ہوں لیکن یاد رکھنا کہ ہمارے ساتھ کوئی چال چلنے کی کوشش نہ کرنا۔“ آفسر کے مطالبے کے جواب میں آشانے ذرا سا توقف کیا

پھر دھمکی دیتے ہوئے بولی۔

”دھوکے کی صورت میں، فوراً ہی نواب صاحب کو گولی مار دی جائے گی اور اس کے بعد باقی لوگوں کو بھی۔ ہماری جانیں تمہیں کسی صورت سستی نہیں پڑیں گی اور ہم یہاں سے زندہ نہیں نکل سکے تو کسی اور کا جیون بھی نہیں بچے گا۔“

”ٹھیک ہے، ہم نے سب سن لیا ہے۔ پہلے تم نواب صاحب کو تو سامنے لاؤ پھر ہم دوسرے مسئلوں پر بات کریں گے۔“ مجاز آفسر نے اسے جواب دیا۔ آشا کی دھمکیوں کے پیچھے موجود خوف اس سے پوشیدہ نہیں رہا تھا لیکن اس معاملے کو نہایت احتیاط سے ہینڈل کرنے کی ضرورت تھی۔ کوٹھی میں محصور مجرم اسی کیفیت سے گزر رہے تھے جن سے کسی بند کمرے میں موجود بلی گزرتی ہے۔ اس محصور و مجبور بلی سے بلیٹ کر پتھر مارنے کا اندیشہ رہتا ہے اور یہاں بھی سب کی نہیں تو کم از کم نواب نواز علی اور کاجل کی زندگی خطرے میں تھی۔ اخلاقی بے راہ روی کے باوجود ابھی تک اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ملا تھا کہ نواب صاحب ملک دشمن کارروائیوں میں ملوث ہیں بلکہ آثار سے یہی لگتا تھا کہ ان کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ان کی لاعلمی میں انہیں استعمال کیا جا رہا ہے۔

ادھر درخت پر چھپا جاوید علی پوری طرح ہوشیار تھا۔ اس نے نواب صاحب کو کوٹھی کی بالائی منزل پر پہنچانے کی تجویز اس لیے پیش کی تھی کہ اسے معلوم تھا، وہاں تک پہنچنے کے لیے اسی راستے سے گزرنا پڑے گا جہاں وہ گھات لگائے بیٹھا ہے۔ امکان یہی تھا کہ نواب صاحب کو بالائی منزل پر آشا خود لے کر جائے گی، البتہ وہ اپنی معاونت کے لیے ایک دو افراد کو ساتھ رکھ سکتی تھی اور محفوظ پوزیشن پر ہونے کی وجہ سے جاوید علی کے لیے دو تین افراد سے بیک وقت نمٹنا بالکل بھی مشکل نہیں تھا۔ وہ راستے پر آنکھیں جما کر بیٹھ گیا۔ اس کے اندازے کے برخلاف وہاں سے نواب صاحب اور آشا کے نمودار ہونے کے بجائے دو اسلحہ بردار خواجہ سرا بھاگتے ہوئے آئے۔ اس نے ان کے پیچھے دیکھنے کی کوشش کی۔ حد نظر تک کوئی اور موجود نہیں تھا۔ شاید آشانے خود اوپر جانے سے پہلے ان دونوں کو جائزہ لینے کے لیے بھیجا تھا، یا یہ بھی ممکن تھا کہ وہ لوگ اپنے دعوے کی سچائی ظاہر کرنے کے لیے اوپر موجود خواجہ سرا کو اپنی تحویل میں لینے کی خواہش میں اس طرف آئے ہوں۔ جاوید علی چاہتا تو آسانی سے ان دونوں کو نشانہ بنا سکتا تھا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ ان کو زک پہنچے ہی



آشا ہوشیار ہو جاتی اور خطرے کو بھانپنے کے بعد ادھر کا رخ نہیں کرتی۔ بذریعہ طاقت ان لوگوں کے لیے کوٹھی پر قبضہ کر لینا کچھ مشکل نہیں تھا لیکن وہ وہاں موجود بے گناہ انسانوں کی جانیں کسی صورت ضائع نہیں کر سکتے تھے۔ ان ساری مصلحتوں کے پیش نظر اس نے ان دونوں کو اپنی پہنچ میں ہونے کے باوجود اوپر جانے سے نہیں روکا۔ اوپر موجود خواتین کی طرف سے ویسے بھی اسے اطمینان تھا کہ وہ نواب صاحب کی خواب گاہ میں محفوظ و مامون ہیں۔ نزدیک سے گزرنے پر اس نے خواجہ سراؤں کو شناخت کر لیا تھا۔ وہ مدھو اور تندی تھیں، مہینہ طور پر مقتول شالنی کی وفادار اور اب آشا کی فرمانبردار۔ مدھو اور تندی کے وہاں سے جاتے ہی آشا نواب صاحب کے ساتھ کچھ اس طرح منظر پر آئی کہ اس نے نواب صاحب کو پٹیل کی زد میں لے رکھا تھا اور لڑکھڑاتے ہوئے نواب صاحب ایک دوسرے خواجہ سرا کے سہارے آگے بڑھ رہے تھے۔ پٹیل کے علاوہ آشا کے شانے سے ایک خوفناک کلاشکوف بھی لٹک رہی تھی جبکہ اس کی ساتھی بھی پوری طرح مسلح تھی۔ صاف لگتا تھا کہ وہ لوگ مرنے اور مارنے کے لیے پوری طرح تیار ہیں۔ جاوید علی سنبھل گیا اور اس کے بے آواز پٹیل سے گولی نکل کر آشا کے پٹیل والے ہاتھ میں پیوست ہو گئی۔ پٹیل ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا اور اس نے کراہتے ہوئے اپنے زخمی ہاتھ کو دوسرے ہاتھ سے تھام لیا۔ جاوید علی اس کا رد عمل دیکھنے کے لیے رکنا نہیں تھا بلکہ فوراً ہی دوسرے خواجہ سرا پر گولی داغ دی۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ خواجہ سرا اپنے بچاؤ کے لیے نواب صاحب کو چھوڑ کر نیچے بیٹھ گیا اور وہ گولی جو شاید اس کے نچلے جسم کے کسی حصے پر پیوست ہوئی تھی، اس کے سر میں گھس گئی جس کے جان لیوا ہونے میں کوئی شک ہی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مدھوش نواب صاحب بھی اس کے سہارے سے محروم ہوتے ہی زمین بوس ہو گئے تھے اور حالات کی سنگینی سے بے خبر خاک چاٹ رہے تھے۔ آشانے البتہ زخمی ہونے کے باوجود کارکردگی دکھانے کی کوشش کی اور شانے سے لٹکی کلاشکوف اتارنے لگی لیکن اس کی یہ کوشش جاوید علی نے ناکام بنا دی۔ اس بار اس کی چلائی ہوئی گولی نے آشا کے بازو کو نشانہ بنایا تھا۔ دونوں ہاتھ زخمی ہونے کے بعد وہ مجبور تھی اور مقابلے پر ڈٹ نہیں سکتی تھی اس لیے شدید تکلیف میں مبتلا ہونے کے باوجود بھاگ کر خود کو محفوظ کرنے کی کوشش کی لیکن یہ کوشش بھی جاوید علی نے ناکام بنا دی۔ وہ درخت سے چھلانگ لگا کر براہ راست آشا کے اوپر کودا تو وہ

دونوں اس طرح زمیں بوس ہو گئے کہ آشا جاوید علی کے نیچے دبی ہوئی تھی۔

”تم لوگوں کو یہ حرکت بہت مہنگی پڑے گی۔ صرف ہم دونوں کو زیر کر لینے سے تمہیں کامیابی نہیں ملے گی۔ ہمارے علاوہ اور بھی ہیں جو نواب صاحب اور ان کی فیملی کو مار ڈالیں گے۔“ مغلوب ہو جانے کے باوجود اس نے جاوید علی کو دھمکانے کی کوشش کی اور مزید بولی۔ ”اوپر میرے ساتھی موجود ہیں۔ یہ جو کچھ تم نے کیا ہے، اگر انہیں اس کے بارے میں خبر ہو گئی تو نواب صاحب کی بیویاں اور بیٹی اپنی جان سے جائیں گی۔“ اس کے انداز گفتگو سے ظاہر تھا کہ وہ جاوید علی کو رنجش کی حیثیت سے شناخت نہیں کر سکی ہے۔ ظاہر ہے ایک بچے بنے خواجہ سرا اور زور آور لڑکے میں مماثلت تلاش کرنا آسان تھا بھی نہیں۔ اس لیے اس کا دھوکا کھا جانا سمجھ آتا تھا۔ یقیناً اس کے بارے میں وہ یہی اندازہ لگا سکی تھی کہ وہ باہر موجود فورس کا کوئی کمانڈر ہے جو کسی طرح کوٹھی میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

”نواب صاحب کی فیملی کا ذکر چھوڑو اور فی الحال اپنی فکر کرو۔ اگر تم نے میری بات نہیں مانی تو میری تیسری گولی سیدھی تمہارے پیچھے میں اترے گی۔“ آشا کے منہ پر ایک زوردار تھپڑ لگاتے ہوئے اس نے اسے جواب دیا۔ رد عمل میں آشانے اس پر لاتیں چلانے کی کوشش کی۔ وہ چونکہ کوٹھی میں ڈرائیور کے فرائض انجام دیتی تھی اس لیے دیگر خواجہ سراؤں کی طرح زرق برق لباس کے بجائے ڈرائیور کی چست یونیفارم زیب تن کرتی تھی۔ اس وقت بھی اس کے جسم پر یونیفارم ہی موجود تھی جو خون آلود ہونے کے باوجود اسے چستی کا مظاہرہ کرنے میں مدد دے رہی تھی اور بھاری بھر کم زنانہ لباس کی طرح حرکت میں مزاحم نہیں تھی۔ بہر حال اس کی مزاحمت جاوید علی کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ اپنے بدن پر اس کی ٹانگوں کے وار سینے کے بعد اس نے آشا کو گھونسوں اور مکوں پر رکھ لیا۔ چند سیکنڈ کے اندر ہی وہ بے بس نظر آنے لگی۔ ٹانگ سے بہتے خون اور چہرے پر پڑنے والی ضربوں نے اس کے خوب صورت چہرے کو بھیانک بنا دیا تھا۔ جاوید علی نے اسے چھوڑا اور پہلے زمین پر خاک چائے نواب صاحب کو گھسیٹ کر پھولوں کے ایک بیج کے پیچھے اس طرح لٹا دیا کہ وہ کسی کی نظر میں نہ آسکیں ورنہ اگر آشا کے ساتھیوں میں سے کوئی اس طرف آ نکلتا تو ایک بار پھر نواب صاحب کو یرغمال بنا کر ان کے لیے مسائل کھڑے کر دیے جاتے۔ نواب صاحب کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔ اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit  
<http://www.paksociety.com>



طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے آشا کو پھل کی زد پر لے کر کھڑا ہونے پر مجبور کیا۔ زخمی آشا نے بمشکل اس کے حکم کی تعمیل کی۔ اب جاوید علی کا رخ بالائی منزل کی طرف جاتی سیڑھیوں کی طرف اس حال میں تھا کہ آشا کو اس نے ڈھال کے طور پر اپنے آگے لگا رکھا تھا اور آشا کی کلاشکوف اب اس کے شانے پر لٹکی ہوئی تھی۔ سیڑھیاں چڑھ کر اوپر جاتے ہوئے اسے احساس ہو گیا کہ مدھو اور نندنی نواب صاحب کی اس خواب گاہ کا دروازہ کھولنے کی کوشش میں مصروف ہیں جہاں شازمین اور نواب صاحب کی بیگمات نے پناہ لے رکھی ہے۔ اس نے آشا کو ٹھوکا لگا کر رفتار بڑھانے کا اشارہ کیا۔ ان کے قدموں کی واضح آہٹیں سن کر یقیناً مدھو اور نندنی متوجہ ہو گئی تھیں چنانچہ جیسے ہی وہ سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچے، اس نے مدھو کو سامنے گھڑایا لیکن یہی طور پر وہ اس صورت حال کے لیے تیار نہیں تھی۔ اس نے تو آہٹیں سن کر یہی سمجھا ہو گا کہ اس کے اپنے ساتھی نواب صاحب کو لے کر اوپر آرہے ہیں لیکن وہاں تو منظر ہی قطعی خلاف توقع تھا جسے دیکھ کر مدھو کا منہ کھل گیا۔

”تم اور نندنی اپنے ہتھیار پھینک دو ورنہ یہ اپنی جان سے جائے گی۔“ اس کے سننے سے پہلے جاوید علی نے اسے حکم دیا۔ اس نے ایک نظر بے بس آشا کو دیکھا اور ہتھیار پھینک دیا۔ باتوں کی آواز سن کر نندنی بھی وہیں آگئی تھی اور اسے بھی اس حکم کی تعمیل کرنی پڑی تھی۔

”اب تم دونوں دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو جاؤ۔“ جاوید علی نے دوسرا حکم سنایا۔ ناچار اس کی بھی تعمیل کرنی پڑی۔ جاوید علی آشا سمیت ان کے قریب پہنچا اور پھل کا دستہ دونوں کے سروں پر آزما کر انہیں اٹنا غفل کر دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے نواب صاحب کی خواب گاہ پر مخصوص انداز میں دستک دی۔ فوراً ہی شازمین نے دروازہ کھول دیا۔ وہ خاصی خوف زدہ محسوس ہو رہی تھی۔ خواب گاہ کے محفوظ ہونے کے باوجود شاید اسے ڈر رہا ہو گا کہ کہیں مدھو اور نندنی اس کا دروازہ کھولنے میں کامیاب نہ ہو جائیں۔

”تم تینوں خواتین مل کر ان دونوں کو کسی کمرے میں بند کر دو اور دوبارہ بیڈروم میں جا کر خود کو بند کر لو۔“ جاوید علی نے اسے ہدایت دی اور خود تیزی سے آشا سمیت ایک کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ اسے احساس تھا کہ اس کے بازو میں دہی آشا زخموں سے مسلسل بہتے خون کے باعث کمزور سے کمزور ہوتی جا رہی ہے۔ اس لیے مزاحمت کے قابل نہیں رہی ہے

لیکن اسے آشا کے بے ہوش ہونے سے پہلے ہی کچھ کرنا تھا۔ وہ دشمن کی چال اسی پر لٹنے جا رہا تھا۔

”کوٹھی میں موجود تمام خواجہ سراؤں کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ ان کی لیڈر آشا میرے قبضے میں ہے اور اگر تم لوگوں نے ہتھیار نہ ڈالے تو یہ اپنی جان سے جائے گی۔“ ایک ایسی کھڑکی کا انتخاب کرنے کے بعد جہاں کم از کم گیٹ پر موجود چوکیدار واضح طور پر آشا کو دیکھ سکے، اس نے بلند آواز میں اعلان کیا۔ اس کا یہ اعلان باہر موجود اپنے ساتھیوں کے لیے بھی اشارہ تھا کہ اندر کے حالات کافی حد تک اس کے کنٹرول میں ہیں اس لیے وہ اپنی کارروائی کر سکتے ہیں۔ فوراً ہی رد عمل ظاہر ہوا اور باہر موجود سب قانون کے رکھوالوں نے کوٹھی کی طرف پیش قدمی شروع کر دی۔ فضا یکدم ہی مختلف قسم کے ہتھیاروں کی آوازوں سے گونجنے لگی۔ اس گونج میں نحیف پڑتی آشا کا ہتھکڑیاں منفر د اور چونکا دینے والا تھا۔ جاوید علی حیران سا اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”تم لوگ یہاں سے لاشوں اور بلے کے ڈھیر کے سوا کچھ حاصل نہیں کر سکو گے۔ یہ تمہاری غلط فہمی ہے کہ باہر موجود میرے ساتھی میری جان بچانے کے لیے ہتھیار ڈال دیں گے۔ میں پہلے ہی انہیں بتا کر آئی تھی کہ انہیں زیر ہونے کی صورت کیا کرنا ہے۔“ وہ ابھی اتنا ہی کہہ پائی تھی کہ دھماکے سے سنائی دینے لگے۔ یہ دھماکے ان آوازوں سے قطعی مختلف تھے جو اب تک مختلف ہتھیاروں کے چلنے کی صورت میں سنائی دیتے رہے تھے۔ ان دھماکوں نے صرف فضا کو ہی نہیں لرزایا تھا بلکہ کوٹھی کی عمارت کو بھی ہلا کر رکھ دیا تھا۔ لرزتی عمارت کے ساتھ جاوید علی نے خود اپنا وجود بھی ڈمگاتا ہوا محسوس کیا اور بس یہ آخری احساس تھا اس کے بعد اسے کچھ ہوش نہیں رہا۔ ڈمگاتی، ریزہ ریزہ ہوتی عمارت کا ملبا تھا جو اس پر آگرا تھا اور اس کی سانسوں کا سلسلہ رک سا گیا تھا۔

☆☆☆

شہر یار بے قراری سے ادھر ادھر ٹہل رہا تھا۔ کراچی میں جو کچھ ہوا تھا، اس کی رپورٹ اسے بھی مل چکی تھی۔ نواب نواز علی کی کوٹھی پر پولیس کی مدد سے کیے جانے والے سی ایف بی کے ریڈ کے عجیب و غریب نتائج نکلے تھے۔ جاوید علی کی فراہم کردہ معلومات اور حالات کے جائزے سے جو تصویر سامنے آئی تھی، اس کے مطابق نفسیاتی اور اخلاقی بیماریوں کے شکار نواب نواز علی کو شالینی نے جو کہ مبینہ طور پر راکہ ایجنٹ تھی، کچھ اس طرح سے اپنے جال میں بھانسا تھا

کہ عملاً وہ اس کا مطیع ہو کر رہ گیا تھا۔۔۔ لیکن اسے خود بھی اس حقیقت کی خبر نہیں تھی۔ خوب صورت خواجہ سراؤں کے جبرمٹ میں اسے احساس ہی نہیں ہو پاتا تھا کہ اس کی ناک کے نیچے اس کی کوٹھی میں کیا کھیل کھیلا جا رہا ہے۔ شالینی نے کچھ اس طرح سے جال بچھایا تھا کہ نواب کی کوٹھی ایک طرف تو انتہا پسند ہندو خواجہ سراؤں کا ٹھکانا بن گئی تھی اور دوسری طرف وہ اسلحے کی ذخیرہ اندوزی جیسے خطرناک کاموں کے لیے اس کوٹھی کو استعمال کر رہے تھے۔ کوٹھی میں موجود تقریباً سارے خواجہ سرا انتہا پسند تنظیم کے رکن تھے۔ صرف چند ایسے تھے جنہیں حقائق کا علم نہیں تھا اور نہایت غیر محسوس طور پر انہیں اس رنگ میں رنگنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ کسی خاص موقع پر جب کوٹھی میں ان انتہا پسند خواجہ سراؤں کا اجتماع ہوتا تو نواب صاحب کو شراب اور کسی خوب صورت خواجہ سرا کے ذریعے مدھوش کر دیا جاتا۔ نواب صاحب کا خاندان تو ویسے ہی عملی طور پر کوٹھی کی پگلی منزل سے کنٹا ہوا تھا چنانچہ وہ لوگ مزے سے اپنی کارروائیاں جاری رکھتے۔ کوٹھی کے وسیع و عریض تہ خانے میں انہوں نے اپنی خونی دیوی کا مجسمہ رکھ چھوڑا تھا اور مخصوص تاریخوں پر وہیں اپنی بھانک رسومات انجام دیتے تھے۔ اس موقع پر باہر سے بھی تنظیم کے کارکن خواجہ سرا جمع ہوتے تھے البتہ کوٹھی میں موجود خواجہ سراؤں کو اس محفل سے دور رکھا جاتا تھا۔

یہ تہ خانہ ہتھیاروں کی ذخیرہ اندوزی کے لیے بھی بے حد موزوں جگہ تھی۔ ہتھیاروں کی آمدورفت کے لیے بھی اجتماعات والی ترکیب استعمال کی جاتی۔ بعد میں پکڑے جانے کا ڈر اس لیے نہیں ہوتا تھا کہ نواب صاحب کو تو تہ خانے میں جھانکنے کی فرصت نہیں تھی اور ملازمین میں سے بھی صرف چند ایک ہی جو محرم راز تھے، اس طرف جاسکتے تھے ورنہ تہ خانہ منقل رہتا تھا۔ جاوید علی کے کہنے پر جب کوٹھی پر ریڈ کیا گیا تو حالات میں بڑی تبدیلی آچکی تھی۔ ان تبدیل شدہ حالات کے بارے میں ایک زخمی خواجہ سرا نے معلومات فراہم کیں۔ شالینی کی موت کے بعد دور مانے براہ راست آشا سے رابطہ کیا تھا اور اسے حکم دیا تھا کہ رنجنی نامی خواجہ سرا پر خصوصی نظر رکھے لیکن کاجل کی ملی بھگت سے رنجنی غائب ہو گئی۔ آشانے اس پر بے حد تشدد کیا کہ کسی طرح وہ رنجنی کے بارے میں معلومات فراہم کر دے لیکن کاجل نے زبان نہیں کھولی۔ تشدد کی انتہا پر جب اس کا ضبط جواب دے گیا تو اس نے صرف اتنا اعتراف کیا کہ رنجنی کوٹھی میں ہی موجود ہے۔ کہاں؟ اس بارے میں کچھ بتائے بغیر ہی وہ

مرگئی۔ ان لوگوں نے اپنے اندازے کے مطابق شازمین کو رنجنی کے غائب میں ملوث سمجھتے ہوئے اس کے کمرے وغیرہ کی تلاشی لی لیکن وہاں انہیں کوئی نہیں ملا۔ ابھی وہ لوگ غور کر ہی رہے تھے کہ آیا وہ شازمین پر زور بردستی کر کے رنجنی کے بارے میں کچھ اگلا سکتے ہیں یا نہیں کہ کوٹھی پر پولیس کا ریڈ ہو گیا۔ آشا سمیت چند سرکردہ خواجہ سراؤں نے اپنی دیوی کی قسم کھا کر بہت عرصے پہلے شالینی کے سامنے یہ عہد کیا تھا کہ بدترین حالات میں بھی وہ بھی خود کو زندہ قانون کے ہاتھ نہیں لگنے دیں گے اور تہ خانے سے بھی کوئی کچھ حاصل نہیں کر سکے گا چنانچہ جب فورس کے افسر کی طرف سے یہ مطالبہ ہوا کہ آشا نواب صاحب کو لے کر سامنے آئے تو آشا اس بات پر عمل کرنے سے پہلے اپنے دو معاونین کو یہ حکم دے کر گئی کہ اس کے زیر ہونے کی صورت میں تہ خانے کو تباہ کر دیا جائے۔ نامساعد حالات میں کی جانے والی تباہی کا یہ منصوبہ شالینی کی زندگی سے ہی طے شدہ تھا اور اس کے لیے انتظامات بھی کیے گئے تھے اس لیے ان لوگوں کو عمل کرنے میں چند سیکنڈ ہی لگے۔ تباہ ہونے والا اسلحہ کا ڈھیر ہولناک تباہی کا سبب بنا۔ کوٹھی کی عمارت لمحوں میں زمین بوس ہو گئی۔ پگلی منزل پر موجود کوئی شخص زندہ نہیں بچا۔ بلے کے ڈھیر سے صرف یہی ایک خواجہ سرا شدید زخمی حالت میں زندہ ملا تھا جس نے انہیں یہ معلومات فراہم کی تھیں۔ بعد میں وہ بھی زخموں کی تاب نہ لا کر مر گیا تھا۔

لان میں بے ہوش پڑے نواب صاحب اپنی بد قسمتی یا خوش قسمتی سے تباہ ہوتی عمارت سے اڑ کر سر بہر لگنے والے ایک ٹکلیے پتھر کی وجہ سے زندگی کی جنگ ہار گئے تھے اور شاید یہ ان کے حق میں اچھا ہی ہوا تھا ورنہ زندہ رہنے کی صورت میں انہیں جس ذلت اور رسوائی سے گزرنا پڑتا، اسے وہ اپنی تمام تر اخلاقی کج روی کے باوجود سہہ نہیں سکتے تھے کیونکہ لاکھ بکڑے ہوئے سہی، تھے تو ایک عزت دار خاندان کے چشم و چراغ جن کے ہاں اپنی تمام تر عیش پرستی کے باوجود وطن سے غداری کا تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ان کی دونوں بیگمات اور بیٹی شازمین اس تباہی میں بالکل محفوظ رہی تھیں۔ وہ تینوں ترجھے ہو کر گرنے والے چھت کے ایک بڑے حصے کے نیچے اس طرح محفوظ ہو گئی تھیں کہ انہیں ایک خراش تک نہیں آئی تھی البتہ دہشت نے انہیں بے ہوش ضرور کر دیا تھا۔ معمولی سی طبی امداد کے نتیجے میں وہ تینوں ہوش میں آگئی تھیں اور فی الحال انہیں دارالامان بھجوا دیا گیا تھا۔ کانوینٹ میں زیر تعلیم نواب صاحب کے بیٹے کراچی پہنچے تو



ماں بہن کی ذمہ داری سمیت جائداد کا قبضہ خود نمٹا لیتے۔ اس پورے آپریشن میں کلیدی کردار ادا کرنے والا جاوید علی بری طرح متاثر ہوا تھا اور شدید زخمی حالت میں ہنوز اسپتال کے انتہائی نگہداشت والے حصے میں زیر علاج تھا۔ کرل توجید نے بذات خود اس کے علاج کے لیے خصوصی ہدایات دی تھیں اور واضح طور پر کہہ دیا تھا کہ اگر یہاں اس کا علاج ممکن نہیں ہوا تو علاج کے لیے اسے بیرون ملک بھی بھجوایا جاسکتا ہے۔ ملکی سلامتی کے لیے اپنی جان فدا کر دینے کا عزم رکھنے والا سی ایف پی کا ہر جوان ان کے نزدیک بہت قیمتی تھا اور وہ ان میں سے کسی کی بھی جان کی خاطر بڑی سے بڑی قیمت ادا کر سکتے تھے۔

اس پورے واقعے نے واضح کر دیا تھا کہ دشمن کی جڑیں وطن عزیز میں کتنی گہری ہو چکی ہیں۔ جاوید علی ہی کی مدد سے وہ لوگ شمشان گھاٹ میں ہونے والی اسلحہ کی ایک ڈیلیوری کو بھی پکڑ چکے تھے۔ پکڑے جانے والے مجرموں نے اعتراف کر لیا تھا کہ وہ یہ اسلحہ لسانی، سیاسی اور فرقہ وارانہ فسادات برپا کرنے والے عناصر کو فروخت کرتے ہیں۔ راکا مقصد چونکہ پاکستان کی جڑوں کو کھوکھلا کرنا تھا اس لیے وہ انتہائی کم نرخ پر ان دہشت گردوں کو فراوانی سے اسلحہ فراہم کرتے رہتے تھے۔ اس میں سے زیادہ تر اسلحہ امریکی ساختہ تھا جو انہوں نے موساد کے تعاون سے حاصل کیا تھا اور یوں دونوں دشمن ملک کی ایجنسیاں مشترکہ ایجنڈے پر کام کر رہی تھیں۔

یہ کوئی نئی باتیں یا حقائق نہیں تھے جن سے شہر یار آشنا ہوا ہو۔ اسے اس بات کا بھی غم نہیں تھا کہ اس معاملے کے حقائق کو ہمیشہ کی طرح عوام سے چھپا لیا گیا تھا اور میڈیا کو یہ بتایا گیا تھا کہ نواب صاحب کی کوٹھی کے تہ خانے میں گیس کے کچھ سلینڈر رکھے تھے، اتفاق سے ان میں سے ایک سلینڈر پھٹ گیا اور اس آتش گیر مادے کو زخمی لے لیا جو کوٹھی میں ملازم ہندو خواجہ سراؤں نے آنے والی دیوالی کے لیے ذخیرہ کر رکھا تھا۔ آگ بھڑکی تو باقی ماندہ سلینڈر بھی پھٹ گئے اور یوں ایک ہولناک حادثہ پیش آ گیا۔ کوٹھی کو مکمل طور پر کلیئر کرنے سے قبل میڈیا کے کسی نمائندے کو اندر جانے کی اجازت نہیں دی گئی تھی اور نہایت صفائی سے حقائق کو چھپا لیا گیا تھا۔ ایسا ہائی کمان کے حکم پر ہوا تھا جس کے سامنے سب مجبور تھے۔ سی ایف پی والوں کی مجبوری اور بھی زیادہ اس لیے بڑی تھی کہ وہ اپنے وجود کو مخفی رکھنا چاہتے تھے اور ہائی کمان کو بھی یہی اطلاع دی گئی تھی کہ آپریشن میں

تحقیق ایکسی کے ساتھ دوسرے قانون نافذ کرنے والے ادارے شامل تھے۔ اس رازداری کے پیچھے کیا مصلحت تھی، یہ تو ہائی کمان کو ہی معلوم ہوگی لیکن اپنی جان کی بازی لگانے والے اس لیے کڑھتے رہے تھے کہ اس کے مقابلے میں اگر بھارت میں دہشت گردی کی کوئی معمولی سی بھی واردات ہوتی تو بھارت کھل کر پاکستان پر الزام لگاتا۔

شہر یار نے فی الحال اس بات کو بھی نظر انداز کر دیا تھا لیکن وہ ایک بار پھر سامنے آنے والے درما کے نام کو نظر انداز نہیں کر پاتا تھا۔ خصوصاً اس لیے بھی کہ وہ درما کے موجودہ ٹھکانے سے واقف تھا اور فوری طور پر اسے گرفت میں لینے کا خواہش مند بھی تھا لیکن یہاں ذیشان اور کرل صاحب نے اس سے اختلاف کیا تھا اور فی الحال اسے زیر نگرانی رکھنے پر ہی اکتفا کیے ہوئے تھے۔ لیکن شہر یار کے صبر کا پیمانہ اب لبریز ہو چکا تھا اور وہ ہر صورت درما کی گردن باپنا چاہتا تھا۔ اس کی اس وقت کی بے قراری اسی وجہ سے تھی۔ وہ تذبذب میں مبتلا تھا کہ آیا ذیشان اور کرل صاحب کی مرضی کے خلاف بھی کوئی قدم اٹھایا جاسکتا ہے یا نہیں۔ آخر کار وہ تذبذب کی اس کیفیت سے نکل آیا۔ اس نے اس دلیل سے خود کو قائل کر لیا کہ وہ جو کچھ کرنے جا رہا ہے، ملکی مفاد میں ہی کر رہا ہے اس لیے اگر ان دونوں کو بڑا بھی لگا تو یہ ایک وقتی ناراضی ہوگی جسے وہ جلد فراموش کر دیں گے۔ فیصلہ کر لینے کے بعد اس نے ٹھہنا موقوف کیا اور نہایت خاموشی سے تیاری کرنے لگا۔ وہ جس حصے میں مقیم تھا، وہاں ملازمین کی آمد اس کی مرضی کے خلاف نہیں ہوتی تھی اور رات کے اس پہر تو کسی کے اس طرف آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا لیکن پھر بھی وہ بہت احتیاط سے کام لے رہا تھا۔ تیاری کے لیے اس نے بلب وغیرہ روشن نہیں کیا تھا بلکہ ٹائٹ بلب کی روشنی میں ہی کام کر رہا تھا۔ جینز اور ٹی شرٹ پر مشتمل گہرے رنگ کا چست لباس زیب تن کر لینے کے بعد اس نے پیروں میں نرم سول کے جوتے پہنے اور اپنے سامان میں موجود ہسٹل کو نکال لینے کے علاوہ تیز دھار والا پتلا سا چاقو بھی پنڈلی سے باندھ لیا۔ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا جائزہ لیا۔ ٹائٹ بلب کی مدھم روشنی میں جو عکس اس کے سامنے تھا، اس میں شہر یار عادل کی جھلک بہت کم ہی رہ گئی تھی اور بہت مشکل تھا کہ کوئی اسے اس حیثیت سے شناخت کر سکتا۔ خود کو درپیش کارروائی کے لیے پوری طرح تیار محسوس کرنے کے بعد وہ دبے قدموں کمرے سے باہر نکلا اور پھر پھونک پھونک کر

قدم رکھتا ہوا باہر نکل گیا۔ باہر گیٹ پر چوکیدار موجود ہوتا تھا اس لیے اس طرف سے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ گاڑی بھی لے جانا ممکن نہیں تھا چنانچہ وہ تنہا نقد پر عقی حصے کی طرف بڑھ گیا۔

اس عمارت کی نگرانی کے لیے چوکیدار کے علاوہ دو عدد تربیت یافتہ کتے بھی موجود تھے جو ساری رات کھلے رہتے تھے لیکن اسے ان کتوں سے اس لیے کوئی خطرہ نہیں تھا کہ طویل قیام کے عرصے میں دونوں کتے اس سے مانوس ہو چکے تھے۔ اس وقت بھی یہی ہوا۔ قدموں کی آہٹ پا کر ایک کتا ڈرا سا بھونکا لیکن پھر اس نے شہر یار کی خوشبو کو پالیا اور بھونکنا ترک کر کے اس کے قریب آ کر اس کی ٹانگ سے اپنی تھوکتی رگڑنے لگا۔ شہر یار نے نرمی سے اس کے سر اور پشت کو سہلایا اور آگے بڑھ گیا۔ دوسرا کتا بھی قریب ہی موجود تھا لیکن اپنے ساتھی کے اطمینان کے بعد اس نے کوئی تعرض نہیں کیا اور شہر یار آرام سے آگے بڑھتا گیا۔ اس کا رخ کوٹھی کی عقی دیوار کی طرف تھا۔ دیوار خاصی بلند تھی لیکن اسے تربیت کے جن مراحل سے گزارا جا رہا تھا، ان سے گزرنے کے بعد اس کے لیے یہ بلندی کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔ وہ نہایت سہولت کے ساتھ دیوار کے اس پار اتر گیا اور تیز قدموں سے آگے بڑھنے لگا۔ اس علاقے میں دن کے وقت بھی سواری آسانی سے نہیں ملتی تھی۔ رات کے وقت تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا چنانچہ خاصا قاصد ملے کرنے کے بعد ہی وہ ٹیکسی اسٹینڈ تک پہنچ سکتا تھا۔ اس قاصد کو جلد از جلد ملے کرنے کی خواہش میں وہ بہت تیز چل رہا تھا۔ تیز رفتاری کے باوجود جب وہ ٹیکسی اسٹینڈ تک پہنچا تو نہ ہی سانس پھولا ہوا تھا اور نہ ہی پیروں نے احتجاج کیا تھا۔ اس بات نے اس کے دل میں خوشی کا احساس جگا دیا۔ یعنی عمر فاروق صاحب کی تربیت نے کام دکھایا تھا اور اس کا اسٹیمنا پہلے کے مقابلے میں اور بھی بہتر ہو گیا تھا۔ دل ہی دل میں ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس نے ایک ٹیکسی کا انتخاب کیا اور ڈرائیور کو اس علاقے کا نام بتایا جہاں آج کل درما رہائش پذیر تھا۔ کرائے کے سلسلے میں اس نے ٹیکسی ڈرائیور سے کسی جیل و جہت کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ رات کے اس پہر ٹیکسی میں سفر کرنے والے عموماً اشد ضرورت کے تحت ہی باہر نکلتے ہیں اس لیے ٹیکسی والے بھی منہ مانگے کرائے لینا اپنا حق سمجھتے ہیں۔ اس رویے کی وہ عمومی حالات میں کتنی ہی مذمت کرتا ہو لیکن اس وقت اس کے لیے ہر بات سے بڑھ کر درما تک رسائی اہم تھی اس لیے دھنگے کرائے پر بخوشی راضی ہو گیا۔

ٹیکسی اس کے مطلوبہ علاقے میں پہنچی تو اس نے درما کی رہائش گاہ سے خاصے فاصلے پر اسے رکوا لیا اور کرایہ ادا کرنے کے بعد پیدل ہی اس طرف چل پڑا۔ پتا اس کے ذہن پر نقش تھا کہ بدترین دشمن اور بہترین دوست کے متعلق کسی چیز کو بھول جانا انسان کی فطرت کے خلاف ہوتا ہے۔ مطلوبہ پتے پر پہنچ کر اس نے کچھ دیر باہر ہی رک کر جائزہ لیا۔ مکان زیادہ بڑا نہیں تھا اور دیواریں بھی کچھ خاص بلند نہیں تھیں۔ ایسے کوئی آثار بھی نظر نہیں آ رہے تھے کہ گیٹ پر چوکیدار کی موجودگی کا پتا چلتا۔ چوکیدار کے علاوہ حفاظتی انتظامات میں عموماً دو ہی چیزوں کا اہتمام کیا جاتا ہے۔۔۔ ایک کتے اور دوسرے برقی رو۔ دیواروں پر تار بچھا کر ان میں برقی رو دوڑانا ایک خطرناک حفاظتی طریقہ تھا جس کے استعمال سے بے گناہ جانوں کے نقصان کا اندیشہ بھی رہتا تھا لیکن ورمایہ بے ضمیر آدمی سے کسی اخلاقی ضابطے کا خیال رکھنے کی امید نہیں تھی۔

دیواروں پر برقی تاروں کی موجودگی کو چیک کرنے کے لیے اس نے اپنی جیب سے ٹائٹون کی پتلی سی رسی نکالی۔ اس رسی کے سرے پر ایک مضبوط دھاتی آنکڑا موجود تھا۔ بلندی پر چڑھنے کے لیے یہ رسی بڑی کارآمد شے تھی لیکن اس وقت تو اسے دھاتی آنکڑے سے کام لینا تھا۔ اگر دیوار میں کرنٹ موجود ہوتا تو دھاتی آنکڑے سے ٹکرانے کی صورت میں رد عمل ظاہر ہوتا اور ٹنگے تاروں سے دھاتی آنکڑا ٹکرانے کی صورت میں رات کی تاریکی میں چنگاریاں سی اڑتی صاف نظر آتیں لیکن جب اس نے تجربہ کیا تو ایسا کچھ نہیں ہوا۔ احتیاطاً اس نے تجربے کو ایک بار پھر دہرایا لیکن نتیجہ وہی رہا تو اطمینان سے دیوار پر چڑھ گیا۔ دیوار پر چڑھنے کے بعد اس نے لمحہ بھر کے لیے توقف کیا اور کتوں کی موجودگی کی سن گن لینے کی کوشش کی۔ نیم تاریک احاطے میں اسے کچھ نہیں دکھائی دیا۔ زیادہ دیر دیوار پر پرکنا مناسب نہیں تھا اس لیے وہ پنچوں کے بل اندر کود گیا۔ پنچے ملی چھلانگ کے نتیجے میں بہت ہی مدھم آواز پیدا ہوئی لیکن بہر حال اگر وہاں کتے موجود ہوتے تو ضرور متوجہ ہوتے۔ اسے بے حد حیرت ہوئی کہ ورمایہ حفاظتی اقدامات کی طرف سے اتنا بے فکر کیوں تھا؟ پھر اسے یاد آیا کہ کراچی میں بھی جب اس نے درما کے اپارٹمنٹ میں ٹھس کر اسے قابو کیا تھا تو وہاں بھی ایسا کوئی انتظام نہیں تھا۔ شاید ورمایہ کو خود پر حد سے زیادہ اعتماد تھا جو اس قسم کا اہتمام غیر ضروری سمجھتا تھا۔ فی الحال اس کے پاس ورمایہ کی نفسیات سمجھنے کی فرصت نہیں تھی چنانچہ کھڑے ہو کر قدم



احتیاط کے پیش نظر وہ مکان میں کودتے ہی اپنا بسٹل باہر نکال چکا تھا اور اب اسے تھامے ہوئے آہستگی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ سب سے پہلے اس نے دروازے کو چیک کیا۔ حسب توقع وہ اندر سے بند تھا۔ دروازے کے بعد وہ کھڑکیوں پر طبع آزمائی کرنے لگا۔ یہ سلائیڈنگ ونڈوز تھیں جن کے اندر گرل موجود نہیں تھی لیکن یہ اہتمام تھا کہ اندر سے لاک ہو سکیں اور کوئی شخص باہر سے انہیں کھول نہ سکے۔ ہاں کھڑکیوں کا شیشہ تھوڑی سی کوشش سے توڑنا ممکن تھا لیکن ظاہر ہے اس صورت میں شور ہوتا اور اندر موجود دریا مروجہ ہو جاتا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے ساری کھڑکیاں چیک کر لے تاکہ اگر اتفاقاً کوئی کھڑکی کھلی رہ گئی ہو تو اس سے اندر جایا جا سکے۔ دوسری صورت میں اسے یا تو چھت کا راستہ اختیار کرنا پڑتا یا کھڑکی کا شیشہ توڑنے کا رسک لینا پڑتا۔ چھت کے بارے میں اسے علم نہیں تھا کہ وہاں سے نیچے کی طرف سیڑھیاں جاتی بھی ہیں یا نہیں۔ اس لیے حسن اتفاق پر بھروسہ کرتے ہوئے سب سے پہلے کھڑکیاں چیک کرنا ہی مناسب سمجھا۔ آخر تیسری کھڑکی پر اس کی امید برآئی۔ یہ کھڑکی اندر سے لاک نہیں تھی اور ذرا سا زور لگا کر کھولنے پر شیشہ آسانی سے ایک طرف کھسک گیا تھا۔ اس نے بے دھڑک اندر داخل ہونے کے بجائے پہلے جھانک کر اندر دیکھا۔ کمر اسٹنگ روم کا منظر پیش کر رہا تھا اور وہاں جلتی مدھم روشنی میں وہ دیکھ سکتا تھا کہ وہاں کوئی ذی روح موجود نہیں ہے۔ کمرے میں ایک طرف کمپیوٹر بھی رکھا تھا جس کی اسکرین اس وقت تاریک تھی۔ وہ کھڑکی کی چوکھٹ پر ہاتھ جما کر اندر کود گیا۔ یہاں وہ ورما سے دو دو ہاتھ کرنے کے لیے آیا تھا اور امکان یہی تھا کہ اس وقت وہ اپنی خواب گاہ میں محو خواب ہوگا اس لیے اس کمرے میں رکنے کو بیکار جان کر قدم دروازے کی طرف بڑھائے لیکن پھر رکنا پڑا۔ رکنے کی وجہ گردن کی پشت پر محسوس ہونے والی لوہے کی ٹھنڈک تھی اور ایسا ہی ایک کھلونا اس کے اپنے ہاتھ میں بھی موجود تھا اس لیے اسے پہچاننے میں مغالطہ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ بسٹل کی نال ہے جو کسی نے پشت سے اس کی گردن پر رکھی ہوئی ہے۔

”پسٹل پھینک کر دونوں ہاتھ اوپر اٹھالو۔“ مرد آواز میں حکم دیا گیا جس کی تعمیل کرنے کے سوا اس وقت اس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔

سے محروم کر دینے کے بعد دوسرا حکم دیا گیا۔ گردن پر ٹکی نال کی موجودگی میں انکار کی گنجائش نہیں تھی چنانچہ اس نے وہی کیا جس کا اسے حکم دیا گیا تھا۔ حکم دینے والا جو کہ یقینی طور پر ورما ہی تھا، اس کی جامہ تلاشی لینے لگا۔ شہر یار ہونٹ بھیجے بہت مشکل سے یہ سب برداشت کر رہا تھا۔ وہ ورما کو چیر پھاڑ کر رکھ دینے کی خواہش دل میں لے کر یہاں تک آیا تھا لیکن جتنی آسانی سے یہاں تک پہنچا تھا، اتنی ہی آسانی اور تیزی سے زیر کر لیا گیا تھا۔ بالکل ایسا لگ رہا تھا کہ ورما پہلے سے ہی گھات لگائے بیٹھا تھا اور اس کے اندر داخل ہوتے ہی ایکشن میں آ گیا تھا اور اب اپنے نفرت انگیز وجود کے ساتھ اس کی تلاشی لے رہا تھا۔ اس کام کے لیے وہ اپنا صرف ایک ہاتھ استعمال کر رہا تھا، دوسرے ہاتھ میں اس نے بدستور پٹل تھام رکھا تھا اور اوپر سے نیچے تک ہاتھوں کے سفر کے ساتھ ساتھ پٹل کا سفر بھی جاری تھا۔ وہ اس کی جیبوں میں اڑسا سامان نکال چکا تھا اور اب اس کا ہاتھ اس پیر پر متحرک تھا جس کے ساتھ اس نے تیز دھار والا چاقو باندھ رکھا تھا۔ ہاتھ اس مقام تک پہنچا تو ورما کی مشاق انگلیوں نے فوراً ہی چاقو کی موجودگی کا اندازہ لگا لیا اور تیزی سے اس کی پینٹ کا پانچواں اوپر چڑھا کر چاقو کو بے نقاب کر دیا۔ یہ وہ لمحہ تھا جب شہر یار کو محسوس ہوا کہ ورما کی توجہ اپنے پٹل سے زیادہ اس کے چاقو پر مبذول ہے چنانچہ اس نے ذرا بھی تاخیر کے بغیر ایکشن میں آنے کا فیصلہ کیا اور چاقو بندھی ٹانگ کو پھرنی سے حرکت دے کر پیچھے کی طرف اس طرح گھمایا کہ تلاشی لیتا ورما اس کی زد میں اچھی طرح آ جائے۔

اس کے اس غیر متوقع حملے نے ورما کو پیچھے کی طرف  
الٹا دیا جبکہ شہریار نے اچھل کر فوراً سے پیشتر اپنی جگہ چھوڑ  
دی۔ اس کی یہ حکمت عملی اس کے حق میں بہتر ثابت ہوئی۔  
اگر اسے لمحہ بھری بھی دیر ہو جاتی تو ورما کے پائل سے نکل کر  
دیوار سے ٹکرانے والی گولی خود اس کے بدن میں چسید کر چلی  
ہوتی۔ دیکھا جائے تو اس نے پائل بردار ورمہ پر اس طرح بنا  
دیکھے بھالے حملہ کر کے بہت بڑا رسک ہی لیا تھا۔ ذرا سی  
کو تا ہی یا قسمت کی خرابی سے اسے بڑا نقصان بھی ہو سکتا  
تھا۔ حقیقتاً اس نے جو کچھ کیا تھا وہ عالم جنون میں کیا تھا ورنہ  
کوئی ہوش مند آدمی اس طرح کا رسک لینے سے پہلے دس بار  
سوچتا ہے۔

اچھل کر اپنی جگہ چھوڑنے کے بعد وہ اگلی جگہ پر بھی  
ٹھہرا نہیں تھا بلکہ کسی اسپرنگ کی طرح اچھل کر دوبارہ اپنی  
ٹانگ حرکت میں لایا تھا اور اس بار وہ اپنے پٹل سے محروم

ہو گیا تھا۔ پہلے ہاتھ سے نکل کر جانے کہاں کرا تھا۔ ورنہ اسے تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی اور کسی عقاب کی طرح پلٹ کر اس پر حملہ آور ہوا۔ اس کے حملے سے بچنے کے لیے شہر یار نے بائیں جانب جھکائی دی لیکن پوری طرح خود کو محفوظ نہیں رکھ سکا اور ورنہ مایہ ناز ہتھیار کا وار اس کے شانے پر لگا۔ اس کا شانہ جھنجھٹا اٹھا لیکن اس کی کارکردگی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اس نے ورنہ کی کھائی کو اپنی فولادی گرفت میں لے کر اس طرح جھٹکا دیا کہ ہڈی چٹختے کی واضح آواز کے ساتھ وہ اڑتا ہوا کپیوٹر پر جا گرا اور اسے لیتا ہوا فرش پر آ گیا۔ نیچے گرنے سے مائیکرو اسکرین ٹوٹ گئی اور کرچیاں دور دور تک بکھر گئیں۔ ورنہ خود ان کرچیوں پر گرا اور بیک وقت کئی کرچیاں جسم میں پیوست ہونے کی وجہ سے کراہ اٹھا۔ لیکن اس حالت میں بھی اس نے ہار نہ مانی اور اچھل کر ایک بار پھر کھڑا ہو گیا۔ اس بار اس کی ٹانگ نے شہر یار کے پیٹ کی مزاج پرسی کی اور وہ زوردار ضرب کے نتیجے میں الٹ کر ایک صوفے پر جا گرا۔ ورنہ اسے مہلت دیے بغیر اس پر چھلانگ لگائی اور دونوں ہاتھوں میں اس کا گلا تھام کر دبانے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کی گرفت خاصی مضبوط تھی، شہر یار کو اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ اضطرابی رد عمل کے طور پر اس نے اپنی انگلیاں ورنہ کی بائیں آنکھ میں گھونپ دیں۔ ورنہ کے لیے یہ چوٹ ناقابل برداشت ثابت ہوئی۔ وہ زور سے ڈکرایا اور اس کے گلے کو اپنے ہاتھوں کی گرفت سے آزاد کر دیا۔

شہر یار کے لیے اتنی مہلت کافی تھی۔ اس نے ورما کو نیچے گرایا اور خود اس کے سینے پر چڑھ کر بیٹھنے کے بعد اسے اپنے گھونٹوں کی زد پر رکھ لیا۔ ان فولادی ٹکٹوں نے ورما کی کھوپڑی کو ہلا کر رکھ دیا۔ آنکھ کے زخم نے پہلے ہی اسے بے ہوش کر دیا تھا، ٹکٹوں نے برداشت کی حد ختم کر دی اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ اس کے بے ہوش ہوتے ہی شہر یار اس کے سینے پر سے اتر ا اور ایک ڈھیر کی صورت میں ایک جگہ پڑے اپنے سامان میں سے ٹانگوں کی رسی اٹھا کر ورما کے ہاتھ پیروں کو اس رسی کی مدد سے اچھی طرح باندھ دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے اپنا سامان واپس اپنی جیبوں میں منتقل کیا اور ساتھ ہی اپنا اور ورما کا پٹل بھی اٹھا لیا۔ ورما کو ہوش میں لا کر اس سے دو دو ہاتھ کرنے سے قبل وہ ایک بار مکان کا جائزہ لے لیتا چاہتا تھا۔ ویسے تو یہ سامنے کی بات تھی کہ اگر ورما کے علاوہ کوئی دوسرا شخص مکان میں موجود ہوتا تو اس ہنگامہ آرائی کے نتیجے میں ضرور متوجہ ہو کر ادھر کا رخ کرتا

میلن پھر بھی اپنے طور پر تصدیق کرنا ضروری تھا۔ لاؤنج خالی پڑا تھا۔ کچن میں بھی سناٹا تھا، البتہ کاؤنٹر پر رکھے ایک مشہور ریستورنٹ کے برگر کے ڈبوں اور مشروبات کی بوتلوں کو دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ دو افراد اس ڈنر سے مستفید ہوئے ہیں یا پھر شاید اکیلا اور مایہ دو افراد کی خوراک ہضم کر گیا تھا۔ حقیقت کچھ بھی تھی، وہ مکان میں کسی دوسرے شخص کی موجودگی کا امکان محسوس کر کے مزید محتاط ہو گیا۔ جس کمرے میں اس نے ورما کو چھوڑا تھا، اس کے علاوہ مکان میں دو کمرے مزید تھے۔ اس نے پہلے کمرے کا دروازہ کھول کر اس کا جائزہ لیا۔ کمرہ کسی ذی نفس سے خالی تھا۔ کوئی قابل ذکر فرنیچر بھی موجود نہیں تھا، بس فرش پر کارپٹ بچھا کر چند فلور کشنز وغیرہ رکھ دیے گئے تھے۔ اس نے احتیاطاً پردوں کے پیچھے بھی دیکھ ڈالا کیونکہ اتنا اندازہ تو وہ کر چکا تھا کہ پہلے کمرے میں جب وہ کھڑکی کے ذریعے داخل ہونے کے بعد اسے خالی سمجھ کر دروازے کی طرف بڑھنے کی غلطی کر بیٹھا تھا، اس وقت ورما پردے کے پیچھے چھپا ہوا تھا اور چپکے سے باہر نکل کر اسے قابو کر لیا تھا۔

بہ احتیاط پردوں کے پیچھے جھانک لینے کے بعد بھی جب اسے وہاں کوئی نہیں ملا تو وہ اس کمرے سے نکل کر اگلے اور آخری کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ہینڈل دبا کر دروازہ کھولتے ہی اسے پہلی نظر میں نیلگوں روشنی میں بستر پر مجھو استراحت نیم عریاں لڑکی نظر آگئی۔ لڑکی شاید گدھے گھوڑے سب بیچ کر سو رہی تھی اس لیے اسے مکان کے اندر ہونے والے کسی واقعے کی خبر نہیں ہو سکی تھی۔ شہریار پھرتی سے اس کے قریب پہنچا اور پھٹل کی نال اس کی کنپٹی پر رکھ دی۔ لڑکی کی طرف سے کوئی ردِ عمل ظاہر نہ ہوا اور وہ اسی طرح گہری نیند سو رہی۔

”اے اٹھو۔“ شہریار نے اس کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑا۔  
 ”اوں۔۔۔۔۔ سونے دو نا۔ پہلے ہی تم ہیمنٹ سے  
 ڈیل وصول کر چکے ہو اور اب پھر تنگ کر رہے ہو۔ بڑے  
 گندے آدمی ہو۔“ اس نے آنکھیں نہیں کھولیں البتہ جھنجھلا  
 کر جو کچھ بولی، اس سے شہریار نے اندازہ لگا لیا کہ وہ کوئی  
 کال گرل ہے جسے ورما شب ب سری کے لیے لایا تھا اور خوب  
 اچھی طرح نچوڑ ڈالا تھا۔ اس نے ایک بار پھر لڑکی کا جائزہ  
 لیا۔ اس کے نقش و نگار خوب صورت تھے لیکن ساتھ ہی  
 چہرے پر ایسی نرسنگی پائی جاتی تھی جو پیشہ ور عورتوں کا خاصا  
 ہوتی ہے۔ قریب سے دیکھنے پر اس کی عمر کے بارے میں بھی  
 اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کوئی نو عمر لڑکی نہیں بلکہ پینتیس سے



چالیس کے درمیان کی پختہ عمر عورت ہے جس نے اپنے آپ کو اس حد تک سنبھال کر رکھا ہوا ہے کہ کم از کم جسمانی ساخت کے اعتبار سے لڑکی ہی محسوس ہو رہی تھی۔ شہریار نے ایک بار پھر اسے اٹھانے کی کوشش کی۔

”اویار! میں نہیں اٹھ سکتی۔ میں نے انجکشن لگا لیا ہے، اب صبح ہی اٹھوں گی۔“ اس نے بند آنکھوں کے ساتھ ہی کہہ کر کروٹ بدل لی تو شہریار کو حقیقت سمجھ میں آئی۔ وہ عورت شاید کسی قسم کے نشے کی عادی تھی اور وہ نشے لے چکی تھی اسی لیے ارد گرد سے غافل تھی۔ اس کے اور ورما کے درمیان ہونے والی جھڑپ کی آوازیں اگر اس کے کانوں تک پہنچی بھی ہوں گی تو اس نے نشے میں دھت ہونے کے باعث وجہ جاننے کی کوشش نہیں کی ہوگی۔ اس کی طرف سے قدرے مطمئن ہو کر اس نے ارد گرد کا جائزہ لیا اور پھر الماری کی طرف بڑھ گیا۔ الماری کھول کر ذرا سا جائزہ لینے پر اسے ایک دراز میں رکھی ٹائیاں نظر آئیں۔ اس نے دو ٹائیوں کو نکالا اور اس کی مدد سے عورت کے ہاتھ پیر باندھ دیے۔ اب وہ اس لائق نہیں رہی تھی کہ بستر سے اٹھ کر اس کے کسی کام میں مداخلت کر سکتی۔ مزید احتیاط کے طور پر اس نے باہر نکل کر کمرے کا دروازہ بھی باہر سے بند کر دیا۔ یہ کمرہ جو کہ یقینی طور پر ورما کے لیے بیڈروم کا کام دے رہا تھا، خاص توجہ کا حق دار تھا اور اسے امید تھی کہ یہاں سے اسے بہت کچھ مل سکتا ہے لیکن فی الحال اس کے پاس کمرے کی باریک بینی سے تلاشی لینے کی فرصت نہیں تھی۔

ورما کے بے ہوش اور بندھے ہوئے ہونے کے باوجود وہ زیادہ دیر اس سے غافل نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ ایک سیکرٹ ایجنٹ تھا جو ہوش میں آ جاتا تو بندھے ہوئے ہاتھ پیروں کے باوجود بہت کچھ کر سکتا تھا چنانچہ پہلے اس سے نمٹنا ضروری تھا۔ وہ واپس اس کمرے میں آ گیا جہاں ورما کو چھوڑا تھا۔ ان دونوں کے ٹکراؤ کے نتیجے میں کمرے کی حالت خاصی خراب ہو گئی تھی اور کئی چیزیں ادھر ادھر بکھری ہوئی تھیں جن میں سب سے قابل ذکر زمین بوس ہو جانے والے مائیکرو اسکرین کی کرچیاں تھیں۔ موٹے تلے کے جوگرز کی وجہ سے وہ مزے سے ان کرچیوں کو روندنا ہو اور ما کے قریب پہنچا اور اس کا جائزہ لینے لگا۔ آنکھ پھوٹ جانے کے باعث بہنے والے خون نے اس کے چہرے کو بھیانک بنا دیا تھا۔ اس خون میں اس کے نتھنوں سے بہنے والا خون بھی شامل ہو گیا تھا اور کپٹی سے بہہ کر نیچے فرش تک پہنچ گیا تھا۔ حقیقتاً اس نے ورما کو بہت بیدردی سے مارا تھا اور ٹاک کے

ساتھ ساتھ اس کا جبراً بھی متاثر نظر آ رہا تھا لیکن اپنے اس جنون پر اسے کوئی ندامت نہیں تھی۔ اس کے نزدیک ورما ایک ایسا شخص تھا جس کی بوٹی بوٹی بھی الگ کر دی جانی تو کوئی گناہ نہیں ہوتا کیونکہ یہ وہ شخص تھا جس کے حکم پر لمحوں میں انسانی جسموں کے چیتھڑے اڑا دیے جاتے تھے اور جو معصوم بے گناہ لڑکیوں کو اپنی خونی دیوی کی بھینٹ چڑھاتے ہوئے ذرا ہچکچاہٹ کا شکار نہیں ہوتا تھا۔

ورما پر ایک نفرت بھری نظر ڈالتا ہوا وہ ملحقہ ہاتھ روم تک گیا اور وہاں سے آدھی بالٹی پانی بھر لایا۔ اس پانی کو اس نے پورا کا پورا ورما پر انڈیل دیا۔ پانی پڑنے پر وہ جھرجھری سی لے کر ہوش میں آیا اور اپنی سلامت رہ جانے والی اکلوتی آنکھ کو کھول کر دیکھا۔

”کون ہوتا۔۔۔ اور کیا کرنے آئے ہو؟“ شہریار پر نظر پڑتے ہی اس نے پوچھا۔

”یہ تو مجھے تم سے پوچھنا چاہیے کہ تم کون ہو اور میرے وطن میں کیا کرنے آئے ہو؟“ شہریار نے لکھی سے اسے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ تم کوئی سیکرٹ ایجنٹ ہو۔ میں نے غلطی کی کہ تمہیں کوئی چور اچکا سمجھا اور آسانی سے اندر آنے دیا ورنہ اس وقت میری جگہ تم یہاں پڑے ہوتے۔“ ورما نے نفرت انگیز لہجے میں جواب دیا۔

”یعنی تم شروع سے جانتے تھے کہ میں تمہارے گھر میں گھسا ہوں؟“

”بالکل، اس مکان میں مختلف مقامات پر کلوز سرکٹ کیمرے موجود ہیں اور جیسے ہی کوئی کھلے گیٹ کے علاوہ کسی راستے سے مکان میں داخل ہونے کی کوشش کرتا ہے، میری رسٹ وائچ میں فکس ایک ڈیوائس اشارہ دے دیتی ہے۔ تم نے بھی جب بیرونی دیوار پر چڑھنے کی کوشش کی تو مجھے اشارہ مل گیا۔ میں سوتے سے اٹھ کر اس کمرے کی طرف دوڑا اور کمپیوٹر کی اسکرین پر تمہاری ایک ایک حرکت کا جائزہ لیتا رہا۔ تم کھڑکی کے راستے اندر آنے کے خواہش مند تھے۔ میں نے تمہاری خواہش پوری کر دی اور جان بوجھ کر اس کمرے کی کھڑکی کا لاک کھول دیا۔ تم چور کے بجائے کچھ اور ہو، اس بات کا اندازہ اس وقت ہوا جب تم نے خاموشی سے تلاشی دیتے دیتے اچانک پلٹ کر حملہ کر دیا۔ تمہارے لڑنے کے انداز نے مجھے بتا دیا کہ تم کوئی تربیت یافتہ آدمی ہو اور میں انجانے میں تمہیں ڈھیل دینے کی غلطی کر چکا ہوں۔“ ورما نے اسے جواب دیا۔

”تمہارا یہ جواب ایک طرح سے اعترافی بیان ہے۔ تم غیر ملکی سیکرٹ ایجنٹ ہو۔“ شہریار نے اس کی بات سن کر نفرت انگیز لہجے میں کہا۔

”تم کچھ بھی کہہ لو، کیا فرق پڑتا ہے۔ ویسے بھی اپنی زندگی پر غیر ملکی سیکرٹ ایجنٹوں کا وجود تمہارے لیے کوئی بڑی بات تو نہیں ہے۔ یہاں اتنی بڑی تعداد میں مختلف ملکوں کے ایجنٹوں کا جال بچھا ہوا ہے کہ تم اپنے پڑوسی بلکہ تلے بھائی کے بارے میں بھی یقین سے نہیں کہہ سکتے کہ وہ تمہارے ملک کا وفادار ہے یا غدار۔“ ورما نے ایک رخ حقیقت بیان کی تھی۔ یہ اس ملک کا المیہ تھا کہ اس پر بسنے والے ہی اس کی چیزیں کھوکھلی کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ غیر ملکی خفیہ ایجنسیوں کا وجود کسی ملک میں ہونا اتنی خطرناک بات نہیں تھی جتنا اس ملک کے اپنے باسیوں کا ان ایجنسیوں کے لیے کام کرنا۔ میسے بلکہ بے تحاشا پیسے کی جیک لوگوں کے ایمان کو اس طرح ڈمگھا دیتی تھی کہ وہ اپنے خفیہ سمیت مادر وطن کا سودا کرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے تھے۔

”غداروں اور دشمنوں کو نیست و نابود کرنا ہی میری زندگی کا مشن ہے۔ جیسے میں تمہیں تک پہنچا ہوں، ویسے ہی دوسروں تک بھی پہنچ جاؤں گا۔ مجھے طعنے دینے کے بجائے فی الحال تو تو اپنی خیر منا۔“ ورما سے بے تحاشا نفرت تو اپنی جگہ نمی ہی، اس وقت اس کی بکواس سن کر وہ اور بھی طیش میں آ گیا اور ایک لات گھما کر اسے رسید کی۔

”خیرا میں نہیں تم مناؤ۔ تم مجھے زیادہ سے زیادہ اتنا ہی نقصان پہنچا سکتے ہو کہ میری جان لے لو لیکن اس کا رتا سے کے بعد خود تمہیں صحیح سلامت یہاں سے نکلتا نصیب نہیں ہو گا۔“ ورما کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ تھی۔ زخمی آنکھ اور خون سے لتھڑے چہرے کے ساتھ مسکراتا وہ بہت ہی ہیماںک لگ رہا تھا لیکن اصل چیز اس کا اطمینان تھا۔ مخالف حالات کے باوجود وہ پریشان نظر نہیں آ رہا تھا بلکہ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ شہریار کے ہاتھوں نہیں بلکہ شہریار اس کے ہاتھوں زیر ہوا پڑا ہو۔ اس بات نے شہریار کو چونکا دیا۔ وہ اپنے ارد گرد خطرے کی بو محسوس کرنے لگا۔ اس احساس نے اس کی وحشت کو اور بھی بڑھا دیا اور اس نے زخمی ورما کو بڑی ترسناک شروعات کر دیا۔

”بتا کیا چکر ہے؟ تجھے کس کی مدد کا آسرا ہے جو مجھے اس طرح دھمکا رہا ہے؟“ وہ ورما کو مارتا جا رہا تھا اور پوچھتا جا رہا تھا۔ ورما کے منہ سے اس مار پیٹ کے نتیجے میں ہلکی ہلکی آوازیں اٹھنے لگیں۔ اس نے ایک لفظ بھی برا نہیں ہو رہا تھا۔ اسی اثنا

میں فصاح میں فائری آواز گونجی۔

”لوہہ آگئے۔“ ورما نے تکلیف کے باوجود سلگانے والی مسکراہٹ کے ساتھ سرگوشی سی کی۔ شہریار جو فائری آواز پر پہلے ہی ٹھٹھک گیا تھا، اس جملے کو سن کر سمجھ گیا کہ ورما نے کسی طرح اپنے مددگاروں کو یہاں بلوایا ہے اور اب وہ یہاں اس مکان میں کسی چوہے کی طرح پھنس گیا ہے۔ اس چوہے دان سے نکلنے کا راستہ کس طرح دکھا، یہ تو بعد کی بات تھی۔۔۔ فی الحال اسے ورما سے نمٹنا تھا۔ اس موذی سانپ کو وہ کسی بھی طرح ایک بار پھر آزاد ہونے کا موقع نہیں دے سکتا تھا۔ چنانچہ اس کے سینے میں دفن رازوں کو اگلوانے کی خواہش کو پس پشت ڈالتے ہوئے پہلے کارخ اس کے سینے کی طرف کر دیا لیکن اس سے قبل کہ وہ فائر کرتا، باہر سے سنائی دینے والے فائروں کی پے در پے آوازیں نے اس کی ٹریگر پر جی انگلی کو حرکت دینے سے روک دیا۔ سنائی دینے والی فائرنگ کی آواز بالکل ایسی تھی جیسے دو گروہ آپس میں مقابلہ کر رہے ہوں۔ ان گروہوں میں سے ایک گروہ تو یقینی طور پر ورما کے آدمیوں کا تھا لیکن دوسرے کے بارے میں درست قیاس کرنا ذرا مشکل تھا۔ نہیں معلوم تھا کہ ورما کے آدمی اپنے ساتھ اپنے دشمنوں کو پیچھے لگا کر لے آئے ہیں یا پولیس کی کوئی گشتی گاڑی ان کی طرف متوجہ ہو گئی ہے۔

معاملہ جو بھی تھا، وہ اپنے لیے بچت کا ایک موقع نکال سکتا تھا۔ اس نے ورما کو فوری طور پر ہلاک کرنے کا ارادہ ترک کیا اور پہلے سے ایک زوردار ضرب اس کی کپٹی پر رسید کر کے اسے بے ہوش کر دیا۔ اب ورما اس کے خلاف کوئی حرکت نہیں کر سکتا تھا اور اس کے پاس موقع تھا کہ وہ اس کو یہاں سے زندہ نکال کر لے جانے کے امکانات کا جائزہ لے سکتا۔ اپنے پاس سواری کی کمی کی موجودگی کا مسئلہ وہ ورما کی گاڑی کے ذریعے حل کر سکتا تھا۔ ذہن میں ابھرنے والا یہ خیال اسے اتنا اچھا لگا کہ فوراً ہی ورما کو اس کی گاڑی میں منتقل کرنے کا فیصلہ کر لیا بلکہ ایک طرح سے اسے افسوس ہی ہوا کہ اس نے یہاں اتنا وقت کیوں ضائع کیا اور پہلے ہی یہ فیصلہ کیوں نہیں کر لیا۔ اس نے بے ہوش ورما کو اپنے کندھے پر لا دیا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ یہاں داخل ہوتے وقت وہ دیکھ چکا تھا کہ ورما کی گاڑی احاطے میں داخلی دروازے کے قریب ہی کھڑی ہوئی ہے۔ ورما کو اس کی گاڑی میں منتقل کرنے کا کام اس نے سہولت سے پورا کر لیا۔ باہر فائرنگ کا سلسلہ ہنوز جاری تھا لیکن اس کی شدت میں کمی آ گئی تھی۔ اس نے ایک خطرناک چانس لینے کا فیصلہ



کیا۔ اگر وہ تیز رفتاری سے گاڑی چلاتا ہوا وہاں سے نکل جاتا تو ممکن تھا کہ باہم فائرنگ میں مصروف دونوں گروہوں کو چمکا دے کر نکل جانے میں کامیاب ہو جاتا ورنہ دوسری صورت میں اس نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ کچھ بھی ہو جائے، وہ دریا کو اس کے ساتھیوں کے درمیان دوبارہ واپس نہیں جانے دے گا اور بازی ہاتھ سے نکلتی دیکھ کر فوراً ہی اسے گولی مار دے گا۔

اس منصوبے پر عمل کرنے میں سب سے بڑی رکاوٹ یہ تھی کہ بیرونی گیٹ بند تھا۔ اگر وہ گیٹ کھولنے جاتا تو واپس ڈرائیونگ سیٹ پر آکر بیٹھنے تک باہر موجود لوگ متوجہ ہو جاتے۔ چابی کے بغیر گاڑی کھولنا اور چلانا تو اس کے لیے کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ تربیت کے کڑے مراحل سے گزرتے اس نے جہاں بہت کچھ سیکھا تھا، وہاں ایک معمولی تار کی مدد سے کسی بھی لاک کو کھول لینا یا چابی کے بغیر گاڑی اسٹارٹ کر لینا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ درپیش مسئلے کا بھی آخر ایک حل اسے سوچھ گیا۔ اس نے اپنے پاس موجود ٹائلوں کی ڈوری نکالی اور گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ فائرنگ کا سلسلہ اب بہت ہی سست ہو گیا تھا۔ اندر وقفے وقفے سے ایک دو فائر سنائی دے رہے تھے۔ اس نے گیٹ کے قریب پہنچ کر اس کا جائزہ لیا۔ خوش قسمتی سے گیٹ اس نوعیت کا تھا کہ اس کے دونوں پٹ اندر کی طرف کھلتے۔ اس نے گیٹ پر لگا اوپری بولٹ اور درمیان میں موجود کنڈی کھولی اور ٹائلوں کی رتی کا ایک سرا کنڈی سے باندھنے کے بعد دوسرے سرے پر موجود آئٹزے کو دروازے کے دوسرے پٹ میں لٹکا دیا۔ رتی خاصی بڑی تھی اور وہ اسے آرام سے گاڑی تک لے جاسکتا تھا۔ اس کا پروگرام تھا کہ گاڑی میں بیٹھ کر اسے اسٹارٹ کرنے کے بعد رتی کھینچ کر گیٹ کے دونوں پٹ اندر کی طرف کھینچ کر کھول دے گا اور گاڑی کو تیزی سے نکال کر لے جائے گا۔ اپنے منصوبے پر عمل کرتے ہوئے ابھی وہ رتی سمیت گاڑی تک پہنچا ہی تھا کہ کوئی دھم سے اندر کودا۔ اس نے اضطراری رد عمل کے طور پر فوراً ہی پٹل کا رخ اس کی طرف کر دیا۔

”سی ایف پی۔“ وہ شخص فوراً ہی بلند آواز میں بولا تو شہر یار کا پٹل والا ہاتھ جھک گیا اور ہونٹوں سے اطمینان بھری سانس خارج ہوئی۔ باہر متصادم گروہوں کے بارے میں اب سارے شکوک دور ہو گئے تھے۔ وہ دریا کے ساتھی اور سی ایف پی کے اہلکار تھے جو پچھلے کئی منٹوں سے آپس میں برسر پیکار تھے اور اب اس اہلکار کو دیکھ کر اسے اندازہ ہو رہا

تھا کہ باہمی مقابلے میں سی ایف پی کو برتری حاصل ہو چکی ہے۔

”ورما اس گاڑی میں ہے اور اندر ایک کال گرل موجود ہے۔ اس کے علاوہ مکان میں کوئی اور نہیں ہے۔“ اس نے سی ایف پی کے اہلکار کو اطلاع دی۔

”آپ باہر چل کر گاڑی میں بیٹھیں۔ یہاں کے معاملات ہم لوگ نمٹالیں گے۔“ اہلکار نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا تو وہ تذبذب کا شکار ہو گیا۔ ورما کو چھوڑ کر جانا اس کے لیے مشکل تھا لیکن موجودہ حالات میں خود اس کی پوزیشن خاصی آکڑ ہو گئی تھی۔ اپنے تئیں وہ نہایت خاموشی سے ایک مشن انجام دینے چلا تھا لیکن یہاں ٹھیک ٹھاک ہنگامہ کھڑا ہو گیا تھا اور ظاہر تھا کہ اگر سی ایف پی والے اس معاملے میں دخل نہ دیتے تو وہ انجام دینے میں ورما کے ساتھیوں کے ہاتھوں مارا جاتا۔ جوش میں یہاں آتے ہوئے وہ جاننے کے باوجود اس بات کو فراموش کر چکا تھا کہ سی ایف پی کے اہلکار ورما کی نگرانی پر مامور ہیں۔ وہ یہاں پہنچا تھا تو ارد گرد کوئی نظر بھی نہیں آیا تھا لیکن یقیناً وہ خود ان لوگوں کی نظروں میں آ گیا تھا اور بعد میں انہوں نے سچویشن بگڑتی دیکھ کر دخل اندازی کر کے اسے تحفظ فراہم کیا تھا۔ بالآخر اس نے اہلکار کی بات ماننے کا فیصلہ کر لیا اور باہر کا رخ کر لیا۔ باہر دو تین گاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ اس کی ایک گاڑی کی طرف راہنمائی کر دی گئی۔ وہ گاڑی کے قریب پہنچا تو اندر بیٹھے عمر فاروق کو دیکھ کر جسم میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ شاید وہ واحد شخص تھے جن کا بے حد احترام کرنے کے ساتھ ساتھ وہ دل ہی دل میں ان سے مرعوب بھی تھا اور ان کے سامنے جواب دی کو آسان نہیں سمجھتا تھا۔

”بھٹو۔“ انہوں نے اسے دیکھ کر یک لفظی حکم دیا جس کی اس نے پھرتی سے تعمیل کی۔ اس کے گاڑی میں بیٹھے ہی گاڑی آگے بڑھ گئی۔ سفر خاموشی سے کٹنے لگا۔ جانے پہچانے راستوں سے گزرتی ہوئی گاڑی کو دیکھ کر اس نے جان لیا کہ وہ واپس اپنے ٹھکانے کی طرف لے جایا جا رہا ہے۔ بوجھل سی فضا میں آخر کار یہ سفر بھی تمام ہو گیا۔

”کیا تمہیں سی ایف پی پر اعتبار نہیں ہے؟“ گاڑی سے اتر کر وہ عمر فاروق کے پیچھے چلتا ہوا اندر پہنچا تو انہوں نے اسے ایک صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی اس کے سامنے نشست سنبھال لی اور اپنی خاموشی کو توڑنے ہوئے پوچھا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہے سر! اگر مجھے اعتبار نہ ہوتا تو

میں آپ لوگوں کے ساتھ کیوں ہوتا؟“ اس نے دھیمی آواز میں جواب دیا۔

”مگر تمہیں اعتبار ہوتا تو تم ورما کے سلسلے میں اس طرح نہیں کرتے۔“ انہوں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”آئی ایم سوری سر! لیکن ورما جیسے موڈی کو میں ذرا سی ڈھیل نہیں دینا چاہتا تھا۔“

”تو تمہارے خیال میں ہم نے اسے ڈھیل دی ہوئی تھی اور ہمارے آدمی وہاں اس کی نگرانی کرنے کے بجائے کبڑی کھیل رہے تھے؟“ عمر فاروق تلخ ہو گئے۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا لیکن میں سمجھتا ہوں کہ میں ورما کو آپ لوگوں سے زیادہ بہتر جانتا ہوں۔ اگر اسے ذرا سی شک ہو جاتا کہ اس کی نگرانی ہو رہی ہے تو وہ آپ کے آدمیوں کو چمکا دے کر نکل جاتا اور میں دوبارہ اس کے قریب ہونے کا رسک نہیں لے سکتا تھا۔“ اس نے صفائی پیش کی۔

”تمہارا مسئلہ یہ ہے شہر یار کہ تم اس جنگ میں صرف ملکی مفاد میں نہیں، ذاتی انتقام کی خاطر بھی اترے ہو۔ شاید شعوری طور پر ورما کے ساتھ تمہارے عناد میں وہ قلبی نفرت بھی شامل ہے جو تم اپنی بیٹی اور کزن کی موت کے باعث اس سے کرتے ہو اور وہ نفرت تم سے کہتی ہے کہ ورما کو نیست و نابود کر ڈالو۔“ عمر فاروق نے اس کی دی گئی صفائی کو قبول کرنے کے بجائے نہایت صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں سر!“ شہر یار نے احتجاج کرنا چاہا۔

”نہیں، میں غلط نہیں سمجھ رہا بلکہ تم خود اپنے مسئلے کو سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہو۔ تم انسان ہو شہر یار اور بے شک ایک اچھے انسان ہو لیکن بشری کمزوریوں سے انکار نہیں کر سکتے۔ مجھے تمہاری حب الوطنی پر کوئی شک نہیں ہے لیکن تم تسلیم کر دیا نہ کرو، یہ حقیقت ہے کہ تمہارا جذبہ حب الوطنی بھی تمہارے اندر بھڑکتی ذاتی انتقام کی آگ سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ پاتا ورنہ تم عقل سے کام لیتے ہوئے اس بات کو سمجھتے کہ ہم نے ورما کو فوری گرفتار کرنے کے بجائے اس کی نگرانی پر کیوں اکتفا کر رکھا تھا۔ ہم کوشش کر رہے تھے کہ اس طرح اور لوگوں کو بھی ٹریس کر سکیں۔ اس کے علاوہ ہمارے سامنے سلو والا معاملہ بھی تھا۔ موہنی کی موت کو ہم نے چاہے کتنا بھی حادثاتی رنگ دینے کی کوشش کی ہو لیکن یہ ضروری تو نہیں کہ اس کے آقاؤں نے سو فیصد اس بات کا یقین کر لیا ہو کہ وہ حادثے کا شکار ہوئی ہے۔ ان حالات میں

ورما کے خلاف ہونے والی کارروائی انہیں مزید چونکا دے گی۔ ہو سکتا ہے وہ سلو کو واپس بھجوانے کا ارادہ ہی ملتوی کر دیں اور تم جانتے ہو کہ سلو کا نظر میں رہنا کتنا ضروری ہے۔“ اس کے احتجاج کو خاطر میں لائے بغیر عمر فاروق بولتے چلے گئے۔ اس بار اس نے کچھ نہیں کہا اور سر جھکا لیا۔ شاید وہ خود بھی دل ہی دل میں اپنا تجزیہ کر رہا تھا اور کسی حد تک ان سے متفق تھا۔ ادھر عمر فاروق کی بات جاری تھی۔

”تم میری بات سے اس لیے بھی اختلاف نہیں کر سکتے کہ میں شروع ہی سے تمہاری کیفیت سمجھ رہا ہوں۔ تم مجھے اپنا ٹریزیر ہی نہیں، نبض شناس بھی سمجھو اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ جب تم یہاں سے نکل کر ورما کی رہائش گاہ کی طرف گئے تھے تو میں مستقل تمہارے پیچھے تھا۔ تم کس طرح اندر داخل ہوئے، میں نے وہ بھی دیکھا اور کون سی غلطیاں کیں یہ بھی میری نظر سے چھپی نہیں رہیں تم جوش میں تھے اس لیے تمہیں ہوش نہیں رہا کہ ورما جیسا ایجنٹ جو پہلے ایک بار تمہارے ہاتھوں زک اٹھا چکا ہے، بغیر کسی قسم کے حفاظتی اقدامات کے کیسے کسی جگہ رہ رہا ہوگا۔ اندر کی سچویشن کا میں تمہارے بتائے بغیر بھی اندازہ لگا سکتا ہوں اور اس بات پر خوش بھی ہوں کہ میری تربیت بالکل رائیگاں نہیں گئی اور تم نے مشکل حالات میں بھی اتنی بھرپور طریقے سے جدوجہد کی کہ ورما کو زیر کر لینے میں کامیاب ہو گئے لیکن ساتھ ہی تمہارے اپنے لیے بہت بڑا خطرہ پیدا ہو چکا تھا۔ اگر میں اور دوسرے ساتھی باہر موجود نہ ہوتے تو تم ورما کے ساتھیوں کے ہاتھوں مارے جاتے۔ وہ لوگ پوری تیاری کے ساتھ آئے تھے۔ خوش قسمتی سے انہیں اندازہ نہیں تھا کہ باہر ہم لوگ موجود ہیں۔ ان کی بے خبری میں ہم نے ان پر حملہ کیا پھر بھی کافی مقابلے کے بعد انہیں زیر کر سکے۔“

”شاید ورما کے پاس کوئی آپریشن تھا جس کی مدد سے اس نے اپنے ساتھیوں کو کال کر لیا تھا۔ اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ میں اسے زیر کر لینے کے باوجود وہاں سے نکلنے میں کامیاب نہیں ہو سکوں گا۔“ عمر فاروق کی تفصیلات بیان کرنے پر اس نے بھی اپنا اندازہ بیان کیا۔

”یقیناً ایسا ہی ہوگا۔“ انہوں نے تائید کی۔ ”یہ جدید ایجادات کا دور ہے اور مختلف ملکوں کے سیکرٹ ایجنٹس سے نمٹتے ہوئے ہم نے بارہا انہیں ایسی ایجادات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دیکھا ہے۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے، تم نے ورما کو بے بس کر کے باندھنے کے ساتھ اس کی مکمل تلاشی لینا ضروری نہیں سمجھا ہوگا یا اگر تلاشی لی بھی ہوگی تو ہتھیاروں



غلطی نہیں کرے گا۔

”ایک معاملہ بگڑ گیا سو بگڑ گیا۔ ورما کی خفیہ نگرانی سے شاید ہم زیادہ فوائد حاصل کر سکتے تھے لیکن اب جبکہ وہ ہماری کسٹڈی میں ہے تو بھی کچھ نہ کچھ تو اس سے اگلا ہی لیں گے۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ ہمارے پاس لامحدود وسائل اور نفری نہیں ہے لیکن مسائل ہر طرف ہیں۔ اظفر اور اس کی ٹیم کو ہم نے پیر آباد کے ساتھ والے جنگل میں بھیجا تھا اور وہاں سے ہمیں ان کی لاشیں موصول ہوئیں۔ بظاہر وہ سب حادثے کا شکار ہوئے اور جنگلی جانوروں کا نشانہ بن گئے لیکن پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کچھ اور کہہ رہی ہے۔ ان لوگوں کی موت تو بے شک جنگلی کتوں کے حملے سے ہی ہوئی ہے لیکن ایسے آثار ملے ہیں جن سے لگتا ہے کہ موت سے قبل ان پر بے ہوش کر دینے والی کسی گیس یا دوا کا استعمال کیا گیا تھا اور ظاہر ہے یہ کام انسان ہی کر سکتے ہیں۔ یعنی اظفر اور اس کے ساتھیوں کے قتل کو جان بوجھ کر حادثاتی رنگ دینے کی کوشش کی گئی ہے ورنہ موت کے وقت وہ بے چارے بے ہوش تھے۔ بے ہوش ہونے کی وجہ سے وہ لوگ اپنے دفاع کے لیے کچھ نہیں کر پائے اور بے بسی کی موت مر گئے۔ ان کے ساتھ جانے والے ڈرائیور کے آخری الفاظ بھی بہت معنی خیز ہیں۔ چودھری اور افیون کے حوالے سے کئی قسم کے اندازے لگائے جاسکتے ہیں۔ ان میں سے ایک اندازہ یہ ہے کہ شاید شہر والی فیکٹری میں ریڈ کے بعد چودھری نے جنگل میں افیون سازی کے لیے کوئی ٹھکانا بنا لیا ہے اور اس ٹھکانے کی حفاظت کے لیے وہ قتل و غارتگری سے کام لے رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ حالات بڑے پیچیدہ ہیں۔ اظفر اور اس کے ساتھ جانے والے اہلکار بہت ہوشیار اور بہادر تھے اور ان کے اتنی آسانی سے نشانہ بن جانے پر ہم سب کو سخت تشویش ہے۔ ہم اب ان جیسی کوئی ٹیم وہاں بھیجنے کی غلطی نہیں کر سکتے کیونکہ یہ صاف ظاہر ہو چکا ہے کہ تحقیقاتی ٹیم کا کور بھی انہیں محفوظ نہیں رکھ سکتا۔ اس کے بعد ہمارے پاس دو راستے بچتے ہیں ایک یہ کہ کسی کے بھی علم میں لائے بغیر وہاں خفیہ طور پر ٹیم بھیجیں۔ لیکن ایسی ٹیم کے لیے حالات اس لیے زیادہ مخدوش ہوں گے کہ مقامی افراد کی مدد کے بغیر جنگل میں گھسنا خطرے کو دعوت دینا ہے۔ ہمارے لوگوں میں سے فی الحال کوئی ایسا نہیں ہے جو جنگلی حیات کا بھی ماہر ہو اور وہاں کام کر سکے اس لیے میں تو کم از کم کسی ٹیم کو وہاں بھیجنے کی حمایت نہیں کر سکتا۔ اب رہ جاتا ہے دوسرا راستہ یعنی جنگل میں باقاعدہ آپریشن کرنا تو یہ اس لیے مشکل ہے کہ ہم کسی واضح ثبوت

وغیرہ پر ہی توجہ مبذول رکھی ہوگی۔ حالانکہ ضرورت اس امر کی ہوتی ہے کہ ایسے شخص سے اس کے استعمال کی معمولی سے معمولی شے بھی لے لی جائے۔ رسٹ وائچ، کف لنکس، والٹ یا پین کسی بھی شے میں ایسی چھوٹی سی ڈیوائس فٹ کر دینا جس کے ذریعے ضرورت کے وقت اپنے ساتھیوں سے رابطہ کیا جاسکے یا انہیں کوئی اشارہ دیا جاسکے، اب ایک عام سی بات ہو چلی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہم ورما کے ذاتی سامان کا بغور جائزہ لیں گے تو اس کے پاس سے ایسی کوئی نہ کوئی شے ضرور برآمد ہو جائے گی۔“

”آئی ایم ایکسٹریملی سوری سر! آپ کی باتیں سن کر مجھے اپنی غلطیوں کا بھرپور احساس ہو گیا ہے۔ میں ابھی بس خام ہوں جسے کندن بننے کے لیے ابھی آپ سے مزید تربیت لینے کی ضرورت ہے۔“ شرمندہ سے شہریار نے اس بار کھل کر اپنی غلطی کا اعتراف کر لیا۔

”نہیں جنگ مین، نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری غلطیوں کے پیچھے تمہاری تربیت میں کمی سے زیادہ تمہارے جذبات کے اندھے پن کا زیادہ دخل تھا۔ اگر تم غصے اور طیش میں نہ ہوتے تو اس سے کہیں اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کرتے۔ پھر بھی مجھے خوشی ہے کہ تم نے مشکل حالات کے باوجود ورما کو زیر کر لیا تھا۔“ انہوں نے اصل مسئلہ بیان کرتے ہوئے ایک بار پھر اس کی کارکردگی کو سراہا۔

”جو بھی بات ہو لیکن میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ اس لیے کہ میرے رویے کو آپ نے سی ایف پی پر بے اعتباری سے تعبیر کیا حالانکہ میرے ذہن میں دور دور تک ایسا کوئی خیال نہیں تھا۔“ اس نے ایک بار پھر معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”جانے دو۔ یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے لیکن تمہاری جذباتیت نے ایک بڑا نقصان یہ کیا ہے کہ تم سی ایف پی کے جوانوں کی نظر میں آگئے ہو جبکہ ہماری خواہش تھی کہ مکمل طور پر تبدیلی کا عمل پورا ہو جانے پر ہی تم یہاں سے نکلو اور اپنا کام شروع کرو۔“ وہ بغیر طیش ظاہر کیے اس کی ایک اور حماقت کو سامنے لائے تو وہ حقیقتاً بے پناہ شرمندگی میں ڈوب گیا۔ اسے اچھی طرح اندازہ تھا کہ اسے تبدیلی کے مراحل سے گزارنے کے لیے کتنا کثیر سرمایہ خرچ کیا جا رہا ہے اور اس کی معمولی سی حماقت اس سرمائے کو ڈبو بھی سکتی ہے۔ شرمندگی اتنی تھی کہ وہ اس بار معذرت بھی نہ کر سکا لیکن دل میں عہد ضرور کیا کہ آئندہ ممکنہ حد تک ان مخلص لوگوں کا تابع وار رہے گا اور کسی بھی حکم یا ہدایت سے روگردانی کرنے کی



کے بغیر اتنا بڑا آپریشن کروانے کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ اس قسم کے آپریشن کے لیے بڑے وسائل اور نفری درکار ہوتی ہے اور ڈاکوؤں کی سرکوبی کے لیے جو آپریشن ہوا تھا، اسے اتنا زیادہ عرصہ نہیں ہوا کہ ہم پولیس ڈپارٹمنٹ کو دوبارہ اس کام کے لیے آمادہ کر سکیں۔“ وہ اپنی ساری ناراضی بھلا کر اب بہت دوستانہ انداز میں مسائل کو ڈسکس کر رہے تھے۔

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ اگر ہماری طرف سے ایسی کوئی درخواست کی گئی تو پولیس ڈپارٹمنٹ کا موقف ہوگا کہ حال ہی میں تو جنگل میں آپریشن ہوا تھا اور اگر وہاں کوئی مشکوک سرگرمی جاری تھی تو اسے آپریشن کے دوران نظر میں آ جانا چاہیے تھا۔“ اس نے عمر فاروق کی بات سے اتفاق کیا پھر کچھ یاد آ جانے پر چونک کر بولا۔ ”مجھے یاد پڑتا ہے کہ اس آپریشن کے وقت ایک جوگی نما شخص خود بخود ہی پولیس والوں سے آکر ملا تھا اور اس نے پیشکش کی تھی کہ وہ پولیس والوں کی سیدھے ڈاکوؤں کے ڈیرے تک راہنمائی کر دے گا۔ ایسا ہوا بھی تھا اور پولیس کو ڈاکوؤں تک پہنچنے کے لیے بالکل بھی پریشانی نہیں اٹھانی پڑی تھی۔ یعنی وہ جنگل میں ادھر ادھر بھٹکے بغیر سیدھے مخصوص علاقے میں پہنچے تھے اور سارا جنگل چھان مارنے کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ بعد میں مفروضہ ڈاکوؤں کی تلاش میں بھی جو آپریشن ہوا تھا، وہ بھی محدود پیمانے پر ہوا تھا۔ اس وقت تو مجھے کوئی شک نہیں ہوا تھا لیکن اب احساس ہو رہا ہے کہ آپریشن کو محدود رکھنے کے لیے جان بوجھ کر وہ مخبر پولیس تک پہنچایا گیا تھا۔ دوسرے الفاظ میں ڈاکوؤں کو بلی چڑھا کر کوئی ان سے زیادہ اہم شے چھپائی گئی تھی اور یہ بات بھی واضح ہے کہ جنگل میں بسنے والے ڈاکوؤں کی سرپرستی بھی چودھری کرتا ہے اور وہاں جو گڑبڑ ہے وہ بھی اسی کی سرپرستی میں ہو رہی ہے۔“ وہ حالات کا بالکل ٹھیک تجزیہ کر رہا تھا۔

”یو آر رائٹ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ چودھری امریکا جا کر بیٹھا ہوا ہے اس لیے فی الحال ہم اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے۔“ عمر فاروق نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے پیشانی مسلتے ہوئے کہا۔

”چودھری پر ہاتھ نہیں ڈال سکتے تو کیا ہوا اس کے مگر گے تو ہمارے سامنے ہیں۔ ان میں سے کسی اہم مہرے کو قابو کریں اور اس کی زبان کھلوائیں۔ اس طریقے سے مجھے امید ہے کہ ہم کسی بڑے جھنجٹ میں پڑے بغیر زیادہ معلومات حاصل کر سکیں گے۔“ اس نے مشورہ دیا جو عمر فاروق کے دل کو بھی لگا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں ذیشان سے یہ معاملہ ڈسکس کروں گا۔ تم اب جاؤ اور آرام کرو۔ رات کا بہت تھوڑا حصہ ہی باقی بچا ہے۔ صبح سے پھر تمہیں اپنی روٹین پر عمل کرنا ہوگا۔“ اس سے اتفاق کرتے ہوئے انہوں نے شفقت بھرے لہجے میں حکم دیا تو اس نے فوراً ہی اپنی جگہ چھوڑ دی۔

”شہر یار!“ وہ ابھی دروازے کے قریب ہی پہنچا تھا کہ ان کی پکار نے اسے پلٹنے پر مجبور کر دیا۔

”میں سر!“

”تم ہمارے لیے بہت قیمتی ہو چکا! ہم تمہیں میدان جنگ میں اتارنے کے لیے تیار ضرور کر رہے ہیں لیکن تمہاری سلامتی بھی عزیز ہے۔ تم نڈر اور بہادر ہو، یہ اچھی بات ہے لیکن پھر بھی خود کو اس طرح اندھے خطرے میں ڈالنے کی حماقت نہیں کرنا۔ خصوصاً اس وقت تک جب تک تمہیں اجازت نہیں دی جاتی۔ تمہیں ابھی بہت کچھ کرنا ہے اور تمہارے جیسا شخص اپنے ٹیلنٹ کے مطابق کام کیے بغیر ضائع ہو جائے، اس سے زیادہ افسوس ناک بات کیا ہوگی۔“ ان کے انداز میں اس کے لیے محبت ہی محبت تھی۔ اس محبت پر اس نے اپنا دل گداز ہوتا محسوس کیا۔ بہت سے رشتوں سے محروم ہو جانے کے باوجود وہ خوش قسمت تھا کہ محبت سے کبھی محروم نہیں رہا تھا اور وہ کسی نہ کسی شکل میں اسے ملتی رہی تھی۔

”آپ بے فکر رہیں۔ اب آپ کو ایسی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ اپنے اندرونی جذبات پر قابو پا کر اس نے انہیں جواب دیا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

دارالامان کی فضا دم گھوٹ دینے والی تھی اور سونے کا چمچ منہ میں لے کر پیدا ہونے والی شازمین کے لیے یہاں وقت گزارنا خاصا کٹھن تھا لیکن مجبوری تھی۔ یہاں کے سوا کہیں اور رہنا کسی صورت ان کے حق میں بہتر نہیں تھا۔ کہنے کو تو ان کے کئی رشتے دار شہر میں مقیم تھے لیکن ایک تو نواب صاحب کا برسوں سے ان سے ملنا جلنا نہیں تھا، دوسرے وہ خود بھی وہاں جانا مناسب نہیں سمجھ رہی تھی۔ کسی بھی رشتے دار کے گھر جانے کی صورت میں اسے بہت سے سوالوں کے جواب دینے پڑتے اور وہ لوگ کرید کرید کر اس سے پیش آنے والے واقعات کی تفصیلات جاننے کی کوشش کرتے اور ظاہر ہے وہ کسی کے سامنے اپنی قابل شرم داستان نہیں بیان کر سکتی تھی۔ زندگی بھر اپنے باپ کے شرمناک کردار سے

غرت کرنے کے باوجود وہ باپ بیٹی کے رشتے کی فطری محبت میں تو بہر حال جکڑی ہوئی تھی اور مرنے کے بعد اب انہیں کسی کے سامنے موضوع گفتگو نہیں بنانا چاہتی تھی اس لیے فی الحال یہیں رہنے میں عافیت تھی۔

اس کی سگی اور سوتیلی دونوں والدائوں میں سے بھی کسی نے یہاں سے جانے کی بات نہیں کی تھی۔ وہ دونوں اپنی جگہ کم مہم تھیں۔ انہوں نے بیوہ ہو جانے والی عورتوں کی طرح بین کرنے یا رونے دھونے کی بھی زحمت نہیں کی تھی اور عجیب سے شاک کی کیفیت میں نظر آتی تھیں۔ شازمین کو لگا تھا کہ وہ تذبذب کا شکار ہیں کہ بیوہ ہونے کے غم میں روایت کے مطابق سوگ منائیں یا برسوں کی ایب نارمل زندگی سے نجات ملنے پر خوش ہوں۔ اس کے بھائی بھی ابھی مری سے نہیں آ سکے تھے البتہ انہوں نے فون پر اس سے بات کر لی تھی۔ موسم کی خرابی اور لینڈ سلائڈنگ کی وجہ سے راستے بند تھے اور کہنا مشکل تھا کہ کب تک وہ کراچی پہنچ سکیں گے۔ فون پر البتہ انہوں نے اسے بہت تسلی دی تھی اور اس نے بھی ان کے اطمینان کے لیے یقین دہانی کروادی تھی کہ وہ جہاں ہے، وہاں اسے کسی قسم کی پریشانی نہیں ہے۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ گزرنے والے اس حادثے کا دکھ بانٹنے کے لیے وہ کسی اپنے کے شانے پر سر رکھ کر رونا چاہتی تھی۔ سردخانے میں رکھی باپ کی لاش پر رونے کے سوا ایک اور دیکھ بھی اسے اندر ہی اندر رکھائے جا رہا تھا۔ ابھی تک وہ جاوید علی کے بارے میں کوئی خیر خبر حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی۔ منہدم ہو جانے والی کوٹھی میں چرسہ لوگ ہی علامت رہ سکے تھے اور جاوید علی کے بارے میں اسے بڑی مشکل سے صرف اتنی خبر ملی تھی کہ وہ شدید زخمی حالت میں اسپتال میں داخل ہے۔ اس کے علاوہ وہ کچھ بھی معلوم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی اور سخت پریشان تھی۔ جاوید علی اس کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد تھا اور اپنی بہادری اور دجائیت کے باعث اس کے دل میں جگہ بنانے میں بہت تیزی سے کامیاب ہو گیا تھا۔

دل پر پہلی دستک دینے والے اس مرد کے لیے اس کا پریشان ہونا بھی بہت فطری تھا۔ وہ اٹھتے بیٹھتے دل ہی دل میں اس کی سلامتی کے لیے دعائیں مانگ رہی تھی اور خواہش مند تھی کہ کسی طرح اس کا جاوید علی سے رابطہ ہو جائے۔ دل کی اس خواہش میں ایسی شدت تھی کہ دوسری طرف پھل ہونا لازمی تھا۔ دل سے دل کے رابطے کی کوئی عقلی یا سائنسی توجیح بے فک نہ پیش کی جاسکے لیکن اس انوکھے رابطے کی حقیقت

سے انکار ممکن نہیں۔ شازمین کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ والدائوں سمیت اپنے لیے مختص کمرے میں مقنوم و اداس بیٹھی تھی کہ ایک ملازمہ نے آکر اسے اطلاع دی۔

”آپ کے لیے فون ہے۔“ اس اطلاع پر وہ معمول کی طرح اٹھ کر وارڈن کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا اندازہ تھا کہ اس کے کسی بھائی نے اسے تسلی دینی کے لیے فون کیا ہوگا لیکن فون اٹھاتے ہی دوسری طرف کی آواز سن کر چونک گئی۔ آواز بہت مدہم اور کمزور تھی پھر بھی اس نے اسے شناخت کر لیا تھا اور خوشی کی ایک لہری پورے وجود میں دوڑ گئی تھی۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ اس نے کپکپاتی آواز میں پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ تم پریشان نہ ہو۔“ دوسری طرف سے جاوید علی نے نرم لہجے میں اسے تسلی دی لیکن اس کی آواز سے تکلیف اور کمزوری مترشح تھی۔

”مجھے تو آپ ٹھیک نہیں لگ رہے۔ آپ مجھے جھوٹی تسلی دے رہے ہیں۔“ شازمین نے رندھی ہوئی آواز میں اسے شکوک و شبہات کا اظہار کیا۔ اب تک وہ بہت ضبط کرتی رہی تھی لیکن اب جاوید علی کی آواز سن کر اس کا ضبط جواب دے گیا تھا اور ساتھ ہی یہ احساس ہو رہا تھا کہ وہ اپنے دل میں اس کے لیے جو جذبات محسوس کر رہی تھی، ان کی گہرائی اس کے اندازے سے کہیں زیادہ تھی۔

”جھوٹی تسلی کی بات نہیں ہے شازمین! ان حالات میں، میں زندہ بچ گیا ہوں، یہی ایک بڑا معجزہ ہے۔ آدمی زندہ رہے تو باقی کی ٹوٹ پھوٹ وقت کے ساتھ ٹھیک ہو جاتی ہے اور تمہاری تسلی کے لیے بھی یہ کافی ہونا چاہیے۔“ وہ بہت سجاوے اسے سمجھا رہا تھا لیکن آواز میں بار بار در آنے والی تکلیف کو چھپانے سے قاصر تھا۔

”مجھے اس وقت تک اطمینان نہیں ہوگا جب تک آپ کو اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ لوں گی۔“ اس نے آنکھ میں بھر آنے والے آنسوؤں کو ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اپنی خواہش بیان کی۔

”ابھی تو یہ بہت مشکل ہے۔ مجھے خفیہ طور پر ایک اسپتال میں رکھ کر میرا علاج کیا جا رہا ہے۔ میں نے محض دل سے مجبور ہو کر تمہیں فون کیا ہے کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ تم میرے لیے پریشان ہوگی۔“ بڑی مختصر ملاقات رہی تھی ان دونوں میں، وہ بھی بہت خندوش حالات میں، سو ایک دوسرے سے دل کی بات کہنے سننے کی ذرا بھی نوبت نہیں آئی





## رہائی

محنت آزاد

ہر سزا کا کوئی انت کوئی حد ضرور ہوتی ہے... تبھی قفس سے رہائی ممکن ہوتی ہے... مگر اس کی زندگی ایک لامتناہی قید میں ڈھل چکی تھی... ایک لغزش پا نے اسے ہستی مسکراتی... جیتی جاگتی دنیا سے تاریک راہوں کی دھول بنادیا تھا... اور وہ کسی بھی صورت اس زنداں سے اسیری کا طلب گار نہیں تھا...

مغرب کی چمکتی دکتی، روشن خیال دنیا سے الگ دل گداز جذبول کی ترجمان پراثر کھتا...

رات کے اس پہلے پہر کچی نیند میں تھا جب ایسا محسوس ہوا کہ کوئی میری کلائی تھام رہا ہے۔ میں نے آہستہ سے آنکھیں کھولیں۔ ایک پولیس والا کھڑا میری نبض دیکھ رہا تھا۔

”بڑھے... تم ٹھیک تو ہو؟“ مجھے آنکھیں کھولنا دیکھ کر اس نے کلائی چھوڑتے ہوئے دریافت کیا۔

”جی ہاں۔“ میں نے اٹھتے ہوئے جواب دیا۔ اب میرے غافل حواس کچھ کچھ کام کرنے لگے تھے۔

”میرا دماغ مت کھاؤ بی بی! تم یہاں ہماری جھٹکوں میں ہو اور ہمیں آگے تمہارے لیے جواب دہی کرنی ہے۔ کسی ضمانت کے بغیر میں تمہیں یہاں سے نہیں جانے کی ہرگز بھی اجازت نہیں دے سکتی۔“ وارڈن کی نگاہ اس کی انگلی میں موجود خوب صورت ویش قیمت طلائی انگوشی پر جمی تھی۔

شازمین نے فوراً ہی اس کی نیت بھانپ لی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ ضمانت کے طور پر میری یہ انگوشی اپنے پاس رکھ لیں۔ یہ بہت قیمتی ہے اور اسے لینے کے لیے مجھے ہر حال میں آپ کے پاس واپس آنا پڑے گا۔“ اس نے انگوشی اتار کر وارڈن کے سامنے میز پر رکھ دی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ جس انگوشی کو بطور ضمانت پیش کر رہی ہے، وہ درحقیقت رشوت کا کام دے گی اور واپس آنے پر کسی صورت اسے واپس نہیں ملے گی۔

”اتنی کوئی خاص قیمتی تو نہیں لگ رہی لیکن تم کہتی ہو تو مان لیتی ہوں۔“ وارڈن نے انگوشی اٹھا کر اس کا جائزہ لیا اور بناوٹی بے نیازی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی میز کی درواز میں رکھ لی۔

”ٹھیک ہے، تم جاؤ۔ گاڑی آئے گی تو میں تمہیں اطلاع کروادوں گی۔“ انگوشی قبضے میں کر لینے کے بعد اس کا لہجہ ذرا نرم ہو گیا تھا۔ شازمین مطمئن سی ہو کر واپس اپنے کمرے میں چلی گئی۔ انگوشی بے شک کافی قیمتی تھی لیکن اسے اس کی پروا نہیں تھی۔ اس کے پاس بیش قیمت زیورات کا بہت بڑا ڈھیر موجود تھا اور ان میں سے ایک انگوشی کم ہو جانے پر اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ حالات تسلسل گئے تو وہ ایک بار پھر اپنی فیملی کے ساتھ ایک آرام دہ اور پریش گھر میں ہوگی۔ آدھے گھنٹے کا وقت بھی آخر کار گزر گیا۔ اس کے پاس فی الحال ملبوسات وغیرہ موجود نہیں تھے اس لیے تیاری تو کیا کرتی، بس منہ ہاتھ دھو کر بالوں کو سنوارا اور گاڑی پہنچ جانے کی اطلاع سن کر باہر نکل گئی۔ ڈرائیور نے گاڑی کی عقبی نشست کا دروازہ کھول دیا اور اس کے بیٹھ جانے کے بعد گاڑی آگے بڑھادی۔ ان کی گاڑی آگے بڑھی تو کئی گھنٹوں سے دارالامان کے قریب کھڑی ایک سیاہ گاڑی بھی فوراً حرکت میں آگئی اور شازمین والی گاڑی کے پیچھے دوڑنے لگی۔

یہ پریچ و سنسنی خیز داستان جاری ہے  
مزید واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں

تھی پھر بھی وہ دونوں جیسے بڑے یقین سے ایک دوسرے کے جذبات سے آگاہ تھے اور اقرار و اظہار کی منزل سے گزرے بغیر آگے کے مراحل میں داخل ہو گئے تھے جہاں ایک دوسرے کا خیال اور خوشی سب سے مقدم سمجھی جاتی ہے۔

”میں اب بھی پریشان ہوں اور یہ پریشانی آپ سے ملے بغیر دور نہیں ہوگی۔“ اس نے اصرار کیا۔

”خند نہیں کرو شازمین! اس وقت میں مجبور ہوں۔“ جاوید علی نے اسے رسان سے سمجھایا۔

”میں بھی مجبور ہوں۔ میں خود کو بالکل تنہا محسوس کر رہی ہوں اور میرا دل چاہ رہا ہے کہ دکھ اور تکلیف کے ان لمحات میں کسی اپنے کے قریب ہوں۔ مجھے تمہاری ضرورت بھی ہے اور فکر بھی۔ پلیز جاوید! مجھے اپنے پاس آنے دو۔“ لجاجت سے بولتے ہوئے کئی آنسو اس کی آنکھوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گرے۔ بظاہر اپنے کام میں مگن وارڈن نے ترچھی نظروں سے یہ منظر دیکھا اور معنی خیزی سے سر ہلانے لگی۔ شازمین کے بارے میں تفصیلات کا اسے علم نہیں تھا لیکن وہ عرصے سے اس دارالامان میں ملازمت کر رہی تھی اور اس نے بے شمار کیوں کو اپنے عاشقوں کے لیے ٹوے بہاتے دیکھا تھا۔ شازمین کو بھی اس نے ان میں سے ایک تصور کیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ تم تھوڑی دیر انتظار کرو۔ آدھے گھنٹے میں، میں تمہارے لیے گاڑی بھجواتا ہوں۔ تم تھوڑی دیر کے لیے مجھ سے ملنے آ جانا۔ لیکن پلیز اب رونا بند کرو۔ مجھے تمہارے رونے سے تکلیف ہو رہی ہے۔“ ادھر جاوید علی نے ہتھیار ڈال دیے تھے۔

”تھینک یو، تھینک یو سوچ جاوید! تم گاڑی بھیجو، میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ پھٹکی کی پشت سے آنسو پونچھتے ہوئے تشکرانہ لہجے میں بولی اور ریسورر رکھ کر وارڈن کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”میڈم! تھوڑی دیر میں مجھے گاڑی لینے آئے گی۔ پلیز آپ گیٹ پر انفارم کر دیں کہ جیسے ہی گاڑی آئے، مجھے فوراً انفارم کر دیا جائے۔“ اس نے نہایت مہذبانہ لہجے میں درخواست کی۔

”سوری، فی الحال تم یہاں سے کہیں نہیں جاسکتیں۔“ وارڈن نے روکھے لہجے میں جواب دیا۔

”کیوں؟ میں کیا کوئی مجرم ہوں جو آپ مجھے یہاں قید کر کے رکھیں گی؟“ شازمین کے نوابی خون نے جوش مارا اور اس نے متنا کر وارڈن کو جواب دیا۔



مجھے لفظ 'بڈھے' سے سخت چڑھتی۔ میں یہ سن ہی نہیں سکتا تھا کہ کوئی مجھے بڈھا کہے۔ کوئی اور ہوتا تو میں اس کے منہ پر زور کا مکا جڑتا مگر یہ پولیس والا تھا۔ میں خون کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ سچ کہوں تو اب اس لفظ پر میں غصے کا اظہار کم ہی کرتا ہوں البتہ نفرت میں شدت وہی ہے۔ میری عمر ساٹھ سال ہے اور بے گھری میرا مقدر۔ پارکوں کی بیچیں اور فٹ پاتھ میرا ٹھکانا۔ ساٹھ سال کی عمر، پھٹا پراٹا لباس اور بے گھری میں لفظ بڈھا روزانہ اتنی بار سنتا ہوں کہ سننے کی عادت ہی پڑ گئی ہے مگر اس کے باوجود اب تک اس لفظ کو تسلیم نہیں کر سکا۔۔۔

"آرام سے۔" میں اٹھ کر کھڑا ہونے لگا تو اس نے توانا ہاتھ سے میرے کندھے پر وزن ڈالتے ہوئے ہدایت کی۔ اس نے یہ بات بظاہر ہمدردی میں کہی تھی مگر میں جانتا تھا کہ وہ ڈر رہا ہے کہ کہیں میں اس سے بچنے کے لیے دوڑ نہ لگا دوں یا بلیڈ سے حملہ نہ کر دوں۔ سڑکوں کے کنارے، فٹ پاتھوں اور پلوں کے نیچے زندگی گزارنے والے مجھ جیسے بے گھروں پر ہاتھ ڈالتے ہوئے کئی پولیس والے اس ناخوشگوار تجربوں سے گزر چکے تھے۔ اسی لیے وہ بھی احتیاط برت رہا تھا۔

"کیا اب جا سکتا ہوں؟" لڑکھڑاتا ہوا کھڑا ہوا اور خود کو سنبھال کر میں نے پولیس افسر سے اجازت طلب کی۔ "جی نہیں، کہیں نہیں جا سکتے۔ مجھ تم سے بات کرنی ہے۔"

یہ سن کر مجھے شدید حیرت ہوئی۔ ایک پولیس والا بے گھر کو پبلک پراپرٹی سے بھگا سکتا تھا، اسے گرفتار کر سکتا تھا مگر وہ مجھ سے بات کرنا چاہتا تھا۔ مجھے حیرانی ہوئی کہ یہ پولیس افسر میرے ساتھ کیا کرنے والا ہے۔

"بیٹھو۔۔۔" اس نے حکم دیا اور میں سڑک کے کنارے رکھی بیچ پر دوبارہ بیٹھ گیا۔

"میں تمہاری تلاشی لینا چاہتا ہوں۔" میرے بیٹھنے پر اس نے کہا۔

"آفسر، بات کیا ہے؟" میں نے اٹکتے ہوئے کہا۔ "خاموش۔" اس نے ڈانٹا۔ میں نے اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ اس نے جراثیم سے بچاؤ والے میڈیکل دستانے پہن رکھے تھے۔ "تمہارے پاس ایسی کوئی شے ہے جس سے تم مجھے نقصان پہنچا سکتے ہو؟" اس نے میری بغلوں میں ہاتھ ڈال کر ٹٹولتے ہوئے پوچھا۔ "میرا مطلب ہے چھری، چاقو، شیشے کا ٹکڑا، سریا، بلیڈ یا اسی طرح کی کوئی

اور مہلک شے۔۔۔"

میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

اب وہ میری جیبوں کی تلاشی لے رہا تھا۔ "تمہارے پاس کوئی شناختی دستاویز ہے؟" اس نے کوٹ کی جیب اٹھتے ہوئے دریافت کیا۔

"نہیں۔" میں نے مختصر جواب دینا ہی بہتر سمجھا۔

"تمہارے کھانے پینے کا حساب کتاب کیا ہے، کیا یہیں سے کھانا مل جاتا ہے؟" وہ تلاشی کے ساتھ ساتھ گفتیش بھی مکمل کرنا چاہتا تھا۔

یہ سن کر میں نے دائیں بائیں نظریں دوڑائیں۔ ہر طرف سناٹا تھا۔ میں نے مڑ کر دیکھا۔ عقب میں پارک کی روشنیاں گل تھیں اور ڈراڈینے کی حد تک ویرانی کا راج تھا۔ "یقیناً نہیں۔" میں نے اس کی طرف دیکھے بنا آہستہ سے جواب دیا۔ "ویسے آفسر۔۔۔" میں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ "آپ کو یہ کیوں لگتا ہے کہ اس جگہ پر کسی بے گھر کو کھانے کی سہولت حاصل ہو سکتی ہے؟"

"تم نے ایسا کیوں کہا؟" اس کے لہجے میں ناگواری کی ہلکی سی جھلک تھی۔ "اگر یہاں کہیں پر کھانے کا آسرا ہوتا تو میں بھوک سے بے دم ہو کر بیچ پر پڑا نہ ہوتا اور اس ویرانے میں ہر طرف چوہے کھانے کے لیے ٹوٹے پڑے ہوتے۔" میرا لہجہ طنزیہ اور سخت تھا۔

"اوہ۔۔۔" میرے چپ ہونے پر اس نے تاسف بھرے انداز میں کہا۔

میں نے پہلی بار نظر بھر کر اسے دیکھا۔ وہ کوئی رنگروٹ تھا۔ میں نے اس سے پہلے بھی اسے علاقے میں نہیں دیکھا تھا۔ میں کئی بار پکڑا گیا تھا مگر مجھے یقین تھا کہ کبھی اس کے ہاتھوں گرفتار نہیں ہوا تھا۔

"تم آج رات کب سے یہاں پر ہو؟" تلاشی کا عمل اختتام کو پہنچا تو وہ سیدھا کھڑا ہوا اور میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

"معلوم نہیں۔" میں نے نرم لہجے میں جواب دیا۔

"میں یہیں بیٹھا تھا کہ اندھیرا بڑھنے لگا۔ تھک کر بیچ پر لیٹ گیا اور پھر نہ جانے کب آنکھ لگ گئی۔"

"تو کیا تم اس جگہ پر اکثر سوتے ہو؟"

"نہیں، مجھے بیچ پر پڑ سکون نیند نہیں آتی اور یہاں نیچے کنکریٹ پر لیٹو تو جسم اکڑ جاتا ہے۔ ہڈیوں میں درد ہوتا ہے۔ اسی لیے میں یہاں پر سونا بند نہیں کرتا۔ یہ تو بس آج اتفاقی

ہو گیا۔۔۔" میں نے یہ سوچ کر بات ادھوری چھوڑ دی کہ اس جواب تو مکمل ہو چکا تھا۔

"اوہ۔۔۔ تو پھر رات میں تم کہاں سوتے ہو؟" میرے لب ہوتے ہی اس نے نیا سوال جڑ دیا۔

"جہاں نرم زمین مل جائے۔" میں نے بیزاری سے جواب دیا۔

"تمہارا نام کا ہے؟"

"جیمز۔"

"جیمز۔۔۔" اس نے دہراتے ہوئے کہا۔ "پورا نام؟"

"جیمز ڈیوڈ ہیلڈ۔"

"تو یوں کہو نا۔"

اسی دوران میری نظر سامنے پڑی۔ اس کے عقب سے ایک دوسرا پولیس افسر آتا نظر آ رہا تھا۔ وہ قریب کے لیمپ پوسٹ کے نیچے پہنچا تو میں پہچان گیا۔ "ہیلو مسٹر جے ڈی۔"

دائیں آتے ہوئے دیکھتے ہی بولا۔

"ہیلو آفسر کروکر کیسے ہو؟" میں نے شائستگی سے جواب دیا۔ وہ مجھے کئی بار پرائیویٹ پراپرٹی میں داخل ہونے پر گرفتار کر چکا تھا، مگر وہ جرائم بے دھیانی میں تب سرزد ہوئے جب میں سونے کے لیے کسی کے لان، پورچ وغیرہ میں چلا گیا اور گھروالوں نے پولیس کو اطلاع کر دی۔ اس سے دوستانہ مراسم ہو چکے تھے۔ بے تکلفی کی بنا پر وہ مجھے ہرے نام کے مخفف سے پکارتا تھا۔ وہ مجھے اچھی طرح جانتا تھا۔

"کیا ہو رہا ہے؟" اس نے اپنے بیٹی بند بھائی سے سوال کیا۔

"ڈیوڈ۔" اس نے مسکرا کر جواب دیا۔ کروکر کے بے تکلف رویے سے مجھ پر اس کی بے اعتمادی کسی حد تک کم ہو چکی تھی۔

"تم آخری بار وہاں شیڈ کے نیچے سونے کے لیے کب گئے تھے؟" آفسر نے میری طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"شاید پرسوں رات وہیں سویا تھا۔" میں نے سوچے ہوئے جواب دیا۔

"ذرا اپنا ہاتھ دکھاؤ۔" اس نے ٹارچ روشن کرتے ہوئے ہدایت کی۔

میں نے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیے۔ اس نے ٹارچ سے میرے ہاتھوں پر روشنی ڈالی اور پھر آستینوں پر اوپر نیچے لٹائی ڈالتے ہوئے جائزہ لیا۔ اس کے چہرے کے تاثرات

## اور

میں تمہیں بتاتا ہوں کہ ایک پاکستانی، ایک ایرانی اور ایک ہندوستانی کی فطرت میں کیا فرق ہے؟

پولیسکل سائنس کے پروفیسر نے کہا۔ "ٹرین سے اترتے وقت کوئی بھی پاکستانی مڑ کر یہ دیکھنا گوارا نہیں کرتا کہ اس نے ڈبے میں کوئی سامان تو نہیں چھوڑ دیا۔ ایرانی ہمیشہ یہ دیکھتا ہے کہ کوئی چیز رہ تو نہیں گئی اور ہندوستانی اترنے سے پہلے بغور اس بات کا جائزہ لیتا ہے کہ دوسرے مسافر کیا کیا بھول گئے ہیں؟"

(حیدرآباد سے ممتاز خانم)

## فرمائشی چیز

برنارڈ شا ایک ہوٹل میں کھانا کھا رہے تھے۔ بیٹھ اونچے سروں میں بیٹھ رہا تھا جس سے موصوف بہت جربز ہو رہے تھے۔ جب ان سے نہ رہا گیا تو ویٹر کو بلا کر پوچھا۔ "کیا بیٹھ والے کوئی فرمائشی چیز بھی بجا سکتے ہیں؟"

"جی ہاں جناب۔" ویٹر نے کہا۔ "حکم کریں۔"

"ان سے کہو کہ خاموشی سے بظلمیں بجا کریں۔"

برنارڈ شا نے کہا۔

(کراچی سے دوریشم پونس کی گفتگلی)

میں نے مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جو دیکھنا چاہتا تھا، وہ شے اسے دکھائی نہیں دی۔

"تم پچھلی بار میزی سے کب ملے تھے؟" اس نے پوچھا۔

"یہ پرسوں رات کی بات ہے۔"

یہ سن کر اس نے مجھے ٹھورا۔ "ہم نے کچھ دیر پہلے ہی اس کی لاش دیکھی ہے، وہ مر چکا۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خالی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

"یہ سن کر تمہیں حیرت نہیں ہوئی؟" آفسر نے کہا۔

"لوگ تو سڑکوں پر مرتے ہی رہتے ہیں خاص طور پر نئے باز۔ اس میں اچنبھے کی کیا بات ہے۔" میں نے سکون سے جواب دیا۔

"وہ مرا نہیں ہے۔" اس نے الفاظ چبا چبا کر کہا۔

"اسے قتل کیا گیا ہے، کسی نے اسے مارا ہے۔۔۔ سمجھے۔" اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔



## خوش دامن

”ڈاکٹر صاحب!“ ایک نوجوان نے کہا۔ ”میری خوش دامن جب بھی مجھ سے گفتگو کرتی ہیں تو اپنی ناک سے دھوئیں کے چھلے چھوڑنے لگتی ہیں۔ مجھے بڑا خوف محسوس ہوتا ہے۔“

ڈاکٹر صاحب ہنس پڑے۔ ”ایسی معمولی سی بات پر ڈرنے کی ضرورت نہیں، بے شمار لوگ سگریٹ پیتے ہیں، دھوئیں کے چھلے چھوڑنے کے عادی ہوتے ہیں۔“

”مگر ڈاکٹر صاحب!“ نوجوان نے کہا۔ ”میری خوش دامن تو سگریٹ نہیں پیتیں۔“

(کورنگی کراچی سے راحیل احمد کی بے بسی)

”ہر روز نہیں، کبھی کبھار۔“ میں نے وضاحت کی۔

”اور کون کون سوتا ہے وہاں پر؟“

”سبھی اور لوگ بھی آکر وہاں سو جاتے تھے۔“

”ان کے نام بتاؤ۔“ سر اغرساں نے نوٹ بک کھولتے ہوئے حکم دیا۔

میں بتانا تو نہیں چاہتا تھا مگر اس خوشی میں بتانا شروع کر دیا کہ کم از کم اس قتل کے جرم میں، میں گرفتار نہیں ہوئے جا رہا تھا۔ ”کھیسے...“ میں نے سر اغرساں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مستعد نظر آ رہا تھا۔ پنسل اس کے ہاتھ میں تھی۔ ”ایٹن، والٹن، رولس اور کبھی کبھار جیکب بھی۔ یہ لوگ تب وہاں سونے کے لیے آتے تھے، جب انہیں کہیں اور شب سہری کی جگہ نہیں ملتی تھی اور ایسا اکثر ہوتا ہے۔“

”وہ شیڈ کہاں پر ہے جہاں تم سب سوتے تھے؟“

”چاہو تو وہ جگہ میں تمہیں دکھا سکتا ہوں۔“ سر اغرساں نے سوال مجھ سے کیا تھا مگر جواب آفیسر کرو کرنے دیا۔

سر اغرساں نے یہ سن کر ہاں میں سر ہلا دیا اور پھر ستائشی نظروں سے میری طرف دیکھا۔ ”مجھے یقین ہے کہ تمہارا کوئی ایک ٹھکانا تو نہیں مگر پھر بھی میں جانتا چاہوں گا کہ کل رات دس سے دو بجے تک تم کہاں پر تھے؟“

”ادھر والی پلایا کے نیچے سو رہا تھا۔“ میں نے ہاتھ کے اشارے سے وضاحت کرتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوں...“ اس نے ہنکارا بھرا اور نوٹ بک بند کر کے جیب میں رکھی اور پھر میرے برابر کھڑے ہالٹ کی طرف دیکھا۔ ”اس کا دھیان رکھو، کہیں جانے مت دینا۔“

”او کے سرا“

”تم میرے ساتھ آؤ، کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ اس نے کروکر سے کہا اور پھر وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہو کر باتیں کرنے لگے۔ وہ کیا باتیں کر رہے تھے، یہ میں نہیں سن سکا تھا۔

میں نے ہالٹ کی طرف دیکھا۔ وہ مجھ پر مستعدی سے نظریں رکھے ہوئے تھا۔ میں نے دھیان بنانے کے لیے ماسٹر دیکھا۔ پولیس والے مصروف تھے۔ میں نے سڑک کی طرف نظریں گھمایں، وہاں کوئی نہیں تھا۔ دن کا وقت ہوتا تو شاید تلاش بینوں کا ہجوم لگ جاتا مگر یہ رات تھی۔ لوگ سو رہے تھے۔ سڑک پر بھی سناٹے کا راج تھا۔ ویسے بھی دیکھ لہڑ کے علاوہ اس سڑک بہت جلد خاموشی چھا جاتی تھی۔ میں نے نظریں گھمایں۔ سامنے ایک نوجوان لڑکی کھڑی تھی۔ وہ

”یہ بے ڈی ہے۔“ کروکر نے کہنا شروع کیا۔ ”مطلب جیمز ڈیوس بیڈ لے۔ یہ مقتول کے ساتھ ہی رہتا تھا۔“ ”مگر وہ تو خود بے گھر تھا پھر یہ کس طرح اس کے ساتھ رہ سکتا تھا...؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے کروکر کو دیکھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ کروکر نے یہ سننے ہی وضاحت کی۔ ”بے ڈی اور اس جیسے کچھ دوسرے بے گھر لوگ پارک کے کنارے بنے شیڈ میں سوتے تھے اور دن میں بھی زیادہ تر وہیں پڑے رہتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں اس سے گفتگو کرنی چاہیے۔“ یہ کہہ کر اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔ ”اس کے ناتواں کندھوں پر دھڑکے میں اچھا دماغ ہے۔ ممکن ہے اس کی باتوں سے تمہیں کچھ مل سکے۔“

یہ سن کر سر اغرساں نے مجھے اوپر سے نیچے تک اپنی طرح تنقیدی نگاہوں سے گھورا۔ اس وقت میرے دونوں ہاتھ کوٹ کی جیبوں میں تھے ورنہ وہ دیکھ لیتا کہ میرے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔

”آخری بار تم نے میزی کو کب دیکھا تھا؟“ اس نے کچھ توقف کے بعد براہ راست میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔

”پرسوں۔“ میں نے لڑکھاتی زبان سے جواب دیا۔ ”کیا تم اس بارے کچھ جانتے ہو کہ اسے کون قتل کر رہا ہے؟“

”وہ نشہ کرتا تھا۔“ میں نے کانپتے ہوئے جواب دیا۔ ”تو پھر...“

”یہ نشہ باز اکثر ایک دوسرے سے لڑتے ہیں۔“ میں نے کسی حد تک خود پر قابو پایا اور تفصیل سے جواب دینا شروع کیا۔ ”اکثر نشی ایک دوسرے سے نشے پر لڑتے ہیں، ایک دوسرے کے پیسے چرائیتے ہیں۔“

”تو کیا میزی بھی دوسرے نشی ساتھیوں کا نشہ یا پیسے چرائیتا تھا؟“ سر اغرساں نے میری بات سن کر سوال کیا۔

”یہ میں نہیں جانتا۔“

”بھی اس نے تمہارا کچھ چوری کیا تھا؟“

”حالیہ دنوں میں تو ایسا کچھ نہیں ہوا۔“ میں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد جواب دیا۔

”تو تم اور وہ دونوں شیڈ کے نیچے رات کو اکٹھے سوتے تھے؟“ اس نے سوال کیا۔

اس بار بھی میں نے خاموشی میں ہی بہتری سمجھی۔ کروکر سا بھی افسر کی طرف پلٹا۔ اس بار وہ روشنی میں تھا۔ اس کی قمیص پر گلی نیم پلیٹ پر لکھا تھا: ”آفیسر ہالٹ۔“ اس نے لمحہ بھر کے لیے مجھے ایک طرف کیا اور ہالٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اس کے پاس سے کچھ برآمد ہوا؟“

”نہیں۔“ ہالٹ نے جواب دیا۔

”تم نے اس کے کپڑوں پر خون کے دھبے دیکھے؟“

اس بار بھی ہالٹ کا جواب نفی میں تھا۔

”میں وہ نہیں ہوں جس کی تمہیں تلاش ہے۔“ ان کی باتیں سن کر میں نے منمناتے ہوئے کہا۔ مگر دونوں نے سنی ان سنی کر دی۔ میزی کی لاش کا سن کر میں ان کے کہے بغیر ہی بہت کچھ سمجھ گیا تھا۔

”چلو دیکھتے ہیں، آؤ۔“ کروکر نے ہالٹ سے کہا۔

یہ سنتے ہی ہالٹ نے مجھے بازو سے پکڑا اور ہم دونوں کروکر کے پیچھے پیچھے، سامنے والی پلایا کے قریب سے گزر کر پارک کے عقب کی طرف جانے لگے۔ میں گھسٹا ہوا ہالٹ کے ساتھ چل رہا تھا۔ اس وقت میرے ذہن میں کوئی اور بات نہیں تھی ماسوائے خوف کے۔ میں ڈر رہا تھا کہ کہیں پولیس مجھے قتل کے جرم میں تو گرفتار کر کے نہیں لے جا رہی... یہ سوچ سوچ کر میں مرا جا رہا تھا۔

کروکر کے پیچھے چلتے چلتے ہم پارک سے گزرتے ہوئے اس سے تھوڑا آگے پہنچے۔ وہاں نیلی اور سرخ جلی جھتی جیٹوں والی تین کاروں کے اطراف میں کئی لوگ کھڑے تھے۔ کچھ پولیس کی وردی میں تھے اور کچھ سادہ لباس۔ ایک دو نے سوٹ پہنا ہوا تھا۔ دو چار تاراج کی روشنی میں جھک کر ادھر ادھر کا جائزہ لے رہے تھے۔

”یہاں کوئی سر اغرساں ہے؟“ کروکر نے ان کے قریب پہنچ کر اونچی آواز میں کہا۔ ”مجھے فوری طور پر کسی سر اغرساں سے بات کرنی ہے؟“

یہ سنتے ہی سوٹ میں ملبوس ایک شخص اپنی نوٹ بک سنبھالتے ہوئے آگے بڑھا۔ میں اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

میرے اندازے سے وہ کروکر سے چھوٹا مگر ہالٹ سے کچھ بڑا ہوگا۔ بظاہر وہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”کیسے... کیا کہنا چاہ رہے تھے آپ؟“ کروکر کے قریب پہنچ کر اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔



دوستانہ لہجے میں مخاطب ہوا۔

”شکر یہ آفیسر... میں آج رات وہاں نہیں سونا چاہوں گا۔“

”کیوں؟ تمہیں ڈر لگ رہا ہے۔“ اسی دوران سراغرساں بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ میری بات سن کر کروڑ کے بجائے اس نے جواب دیا۔ ”میرا خیال ہے کہ اگر تم سے مزید تفتیش کی ضرورت پڑی تو میں تمہیں آسانی سے تلاش کر سکوں گا۔“

”بہت بہتر...“

یہ کہتے ہی میں وہاں سے چل دیا یہ سوچے بنا کہ مجھے کہاں جانا چاہیے۔ میں ہر حال میں اس جگہ سے دور جانا چاہتا تھا۔ اس وقت میں بہت زیادہ خوف تھا اور ندامت بھی محسوس ہو رہی تھی۔ میں تیز تیز چلتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ اس وقت میرے عقب میں سراغرساں کی نظریں مجھ پر مرکوز ہوں گی۔ کروڑ اور ہالٹ بھی میری طرف ہی دیکھ رہے ہوں گے مگر مجھے کسی کی پروا نہ تھی۔ میں بہت ڈرا ہوا تھا۔ اچانک میرے کانوں میں ایک آواز پڑی۔

”ہیلو سر... ہائے سر!“ یہ کسی لڑکی کی آواز تھی۔ میں چونک گیا۔ یہ آواز سنتے ہی میں رکاوٹ پلٹ کر نہیں دیکھا۔ ”سر پلیز!“ اس بار یہ آواز میرے بہت قریب سے آئی تھی۔ ”معافی چاہتی ہوں، کیا میں آپ سے کچھ پوچھ سکتی ہوں۔“ اس نے میرے بالکل برابر قریب پہنچ کر کہا۔

میں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر جو پہلا خیال میرے ذہن میں آیا وہ یہ کہ اگر بیٹی زندہ ہوتی تو اب اتنی بڑی ہی ہوتی۔ اس کی شکل بھی بیٹی سے بہت مماثل تھی۔ درمیانے قد کی کالی آنکھوں والی اس لڑکی کے بھورے بال تھے، بیٹی کی طرح۔ دوسری بات جو میرے ذہن میں آئی وہ یہ تھی کہ اسے میں نے پولیس والوں کے ساتھ دیکھا تھا۔ وہ نوٹ بک ہاتھ میں لیے وہاں کچھ لوگوں سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ سادہ کپڑوں میں تھی۔ ”تم پولیس والی تو نہیں لگتی ہو؟“

”ٹھیک سمجھ، میں ڈیلی ہیرالڈ کی رپورٹر ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ مسکرائی۔ ”میرا نام کلیر ہے پارک مل ہے۔“

”تمہیں بتانے کے لیے میرے پاس کچھ بھی نہیں۔“

”مگر میں تم سے کچھ پوچھ تو سکتی ہوں۔“

”نہیں۔“ میں نے اسے کچھ پوچھنے سے روکنا چاہا۔ یہ سن کر اس نے مجھے گھورا مگر میں پروا کیے بنا تیزی سے آگے بڑھا۔ مجھے لگا کہ جیسے وہ میرے پیچھے دوڑ کر آئے گی مگر اس

نے ایسا نہیں کیا۔

میں تیزی سے چلتا ہوا پارک کے دوسری جانب درختوں کے جھنڈ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جب میں وہاں پہنچا تو گھٹنوں میں شدید درد ہو رہا تھا۔ میں نے ایک درخت کے تنے سے ہاتھ لگا کر پھولی سائیس درست کیں اور پھر اسی کے نیچے بیٹھ گیا۔ میری پشت درخت کے تنے سے لگی ہوئی تھی۔ دور دور تک سنائے کا راج تھا۔ میرا جسم خوف، درد اور جھکن سے چور تھا۔ میرے اعصاب جواب دے چکے تھے۔ نیچے بیٹھے ہی میں نے اپنے دونوں گھٹنے موڑے اور ان کے پیچ سے دے کر زور زور سے رونا شروع کر دیا۔

☆☆☆

میں ساری رات وہیں رہا مگر سکون سے سو نہ سکا۔ میرے تصور میں بار بار میری کا چہرہ ابھر رہا تھا، اس کے ساتھ ہی بیٹی کا خیال آ جاتا، جس کے بعد میری زندگی، زندگی نہیں صرف سزا بن کر رہ گئی تھی۔ میری جو مچکا اور رہی بیٹی تو اسے مرے ہوئے زمانہ ہو چکا تھا مگر اس کے باوجود میرا ذہن ان ہی دونوں میں الجھا ہوا تھا۔ مجھے خوف تھا کہ میری قتل کے الزام میں دھریا جاؤں گا مگر اس سے پہلے کہ میں پکڑا جاؤں، میں اپنی غلطیوں کا اعتراف کرنا چاہتا تھا۔ میرے ساتھ جو کچھ ہوا، میں اسی کے قابل تھا مگر میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ میں یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

میں درخت کے نیچے بیٹھا صبح ہونے کا منتظر تھا۔ میرے منتشر ذہن میں خیالوں کا جھوم تھا۔ میں کچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا مگر پھر بھی سوچنے پر مجبور تھا۔ آخر نئے دن کا سورج نکلا اور میں لڑکھڑاتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھا کافی پینے کے لیے۔ میرا جسم جھنڈ سے اکڑا ہوا تھا۔

میری جیب میں اتنے پیسے تھے کہ سن بیک اسٹور سے اپنے لیے ناشا خرید سکتا۔ اسٹور کے سامنے لائن لگی ہوئی تھی۔ میں بھی جا کر کھڑا ہو گیا۔ لوگ مجھ سے گھن کھا رہے تھے۔ کئی آوازیں میرے کانوں میں پڑیں۔ میرے پیچھے کھڑی دو عورتیں انگلیوں سے ناک دبائے کھڑی تھیں۔ ان کے چہرے پر ناگواری کا تاثر تھا۔ ان میں سے ایک دوسری سے کہہ رہی تھی۔ ”کتنی بدبو آ رہی ہے اس بڈھے میں سے۔“ سن کر میں خاموش رہا۔ باری آنے پر ایک سینڈوچ اور کافی کے لیے ادائیگی کی۔ کیشر نے نوٹ تھا ما اور ریز گاری اس طرح میری پھلی پھلی پرچھنی کی کہ اس کی انگلیاں میرے ہاتھ سے مس نہ ہوں۔

میں سارا دن ادھر سے ادھر پھرتا رہا۔ ذہن سخت منتشر

جاسوسی ڈائجسٹ 200 ستمبر 2012ء

•Ali•



پیننگ کا کر

میری طرف بڑھایا۔

میں خاموشی سے نوٹ کو دیکھتا رہا۔ نہ تو میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور نہ ہی لینے سے انکار کیا۔

”کیا تم میرے کچھ سوالوں کے جوابات دینا پسند کرو گے؟“ مجھے خاموش دیکھ کر اس نے کہنا شروع کیا۔ نوٹ بدستور اس کے ہاتھ میں تھا۔ ”میں بے گھر لوگوں پر ایک فیچر لکھ رہی ہوں۔ مجھے اس حوالے سے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں درخواست کی۔

”تم یہاں سے جاتی کیوں نہیں ہو۔“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے گھورا۔ ”یہ جگہ ٹھیک نہیں ہے۔ تم نے دیکھا نہیں کل رات اس علاقے میں ایک قتل بھی ہو چکا ہے۔“

”یہ بھی میرے فیچر کا ایک حصہ ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ویسے میں نے سنا ہے کہ تم میری کو جانتے تھے؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

میں نے یہ سن کر کوئی جواب نہیں دیا۔

”میں تمہیں اس کام کے لیے اچھی خاصی رقم دوں گی۔“

یہ کہہ کر اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ ہاتھ باہر آیا تو اس کی

فانہ دن ڈھل چکا تو مجھے بھوک ستانے لگی۔ جیب میں برگر خریدنے کے پیسے تھے۔ میں اٹھا اور ایک برگر لے کر سڑک کنارے بیچ پر بیٹھ کر کھانے لگا۔ فارغ ہوا تو نیند ستانے لگی۔ پہلی رات بھی ٹھیک سے سو نہ سکا تھا، اب نیند کے مارے میں جھل رہی تھی۔ ابھی تک میں یہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ یہاں جا کر سوؤں گا۔ شیڈ کے نیچے جا کر سو سکتا تھا مگر میں سوچ رہا تھا کہ اگر رات بے رات پولیس والے وہاں موجود لوگوں سے سوال و جواب کرنے پہنچ گئے تو پھر میری دوسری رات بھی برباد ہوگی۔ ممکن تھا کہ ایسا نہ ہو۔ ویسے بھی میری بے گھر اور لاوارث شخص تھا وہ بھی نشے کا عادی۔ اس طرح کے لوگوں کے زندہ رہنے کی کسی کو پروا نہیں ہوتی تو مرنے پر پولیس کیا خاص توجہ دیتی۔ ان کے لیے تو کرنے کے کئی اور بھی کام تھے، جن کے نہ ہونے پر جواب طلبی ہو سکتی تھی۔ میری کے قاتل کی گرفتاری کے لیے پولیس سے پوچھنے والا کون ہوگا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ شیڈ کے بجائے پلایا کے نیچے جا کر سوؤں گا۔

اس وقت آسمان پر سورج ڈوب چکا تھا۔ فضا خاصی سرد تھی۔ اکتوبر کا مہینہ تھا۔ سردیوں کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ میں نے اپنے گرم کوٹ کے سارے بٹن بند کیے اور اٹھنے کا ارادہ کرنے لگا۔ اسی دوران میں سامنے نظر پڑی۔ پچھلی رات والی اخباری رپورٹر کلیر کے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالے میری طرف آرہی تھی۔

”ہیلو جے ڈی۔“ اس نے میرے قریب پہنچ کر کہا۔ میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کی بات سن کر میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں سمجھ گیا کہ اسے کروڑ نے میرا نام اور پتا بتایا ہوگا اور اب یہ پھر نازل ہوگئی سوال و جواب کرنے کے لیے۔ میں اس کی طرف نہیں دیکھنا چاہتا تھا مگر وہ بدستور میرے جواب کی منتظر تھی۔ آخر میں نے سر اٹھایا۔

”مجھے پہچانا...“ اس نے استفسار یہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ ”ہم کل رات ملے تھے۔ میں رپورٹر ہوں ہیرالڈ کی۔“ وہ اپنے تئیں یہ باور کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی نہیں ہیں۔

”مجھے سب کچھ یاد ہے مگر میں تم سے بات نہیں کرنا چاہتا۔“ میں نے رکھائی سے جواب دیا۔ اسے دیکھ کر مجھے ایک بار بیٹی یاد آنے لگی۔ غضب کی مشابہت تھی دونوں میں۔ یہ بیٹی تو ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ تو کب کی مرچکی تھی۔

”میں تمہیں کچھ دینا چاہتی تھی۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور بیس ڈالر کا نوٹ نکال کر

جاسوسی ڈائجسٹ 201 ستمبر 2012ء



”مجھے رقم میں کوئی دلچسپی نہیں۔“ میں نے یہ کہہ کر دوسری طرف منہ موڑ لیا۔

”کیا تم یقین سے یہ بات کہہ رہے ہو؟“

”ہاں۔“ میں نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نوٹوں والا ہاتھ واپس جیب میں ڈالا۔ ”تم مجھے شیڈ تک ہی پہنچا دو تاکہ میں دوسروں سے بات کرنے کی کوشش کر سکوں۔ اس کام کے لیے بیس ڈالر دوں گی۔“

”نہیں۔“

”تمہاری مرضی۔“ اس نے افسردگی سے کہا۔ ”میں خود ہی وہ جگہ تلاش کر لوں گی۔ مجھے یقین ہے کہ کوئی نہ کوئی مجھ سے بات کرنے پر ضرور رضامند ہو جائے گا۔“

یہ سن کر میں نے اس کی طرف دیکھا۔ میری نگاہوں میں تشویش تھی۔ ”تم کیوں خود کوئل کروانے پر تکی بیٹھی ہو۔“

”ادکے... اگر تم میرے ساتھ چلو تو پھر یقین ہے کوئی خطرہ نہیں ہوگا مجھے۔“ اس نے پینٹر ابدلا اور ایک بار پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر بیس ڈالر کا نوٹ نکال کر میری آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

میں بدستور خاموش تھا۔

”کیا کہتے ہو؟“ کچھ دیر انتظار کے بعد اس نے پوچھا۔

میں نے کچھ سوچا اور ہاتھ بڑھا کر نوٹ اُچک لیا۔ ”وہ تم سے بات نہیں کریں گے۔“ میں نے خدشے کا اظہار کیا۔

”ٹھیک ہے، نہ کریں مگر تم مجھے ان تک لے کر تو چلو۔“

”ٹھیک ہے، چلتا ہوں۔“ میں اٹھتے ہوئے کہا۔

”یہ ہوئی نابات۔“ کلیرے نے مسکرا کہا۔ ”چلو۔“

کچھ دیر بعد ہم شیڈ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے میرے برابر چلی جا رہی تھی۔ شیڈ تک پہنچنے کے لیے تقریباً پندرہ منٹ تک ہمیں پیدل ہی آگے چلنا تھا۔

”تم وہاں پر کب سے رہ رہے ہو؟“ کچھ دیر بعد اس نے خاموشی توڑی۔

میں جواب دینے کے بجائے خاموش رہا۔ اس نے چلتے ہوئے کہا تھا کہ وہ میرے بارے میں کوئی سوال نہیں پوچھے گی مگر اب وہ مجھے کرید رہی تھی۔ میں اسے اپنی ذات کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتانا چاہتا تھا۔ مجھے خاموش دیکھ کر اس نے دوسرا سوال کر دیا۔

”تم اصل میں کہاں کے رہنے والے ہو؟“

میں یہ بھی اسے نہیں بتانا چاہتا تھا۔ ویسے بھی ہم سڑک

والوں کا ایک غیر تحریری اصول تھا۔ کوئی بھی دوسرے سے ماضی کو جاننے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔ حال ہی میں سب کا ایک ہی مگر ماضی جدا جدا... اس کے باوجود کوئی کسی کے ماضی میں دراندازی کرنے کی کوشش نہیں کرتا تھا مگر یہ سڑک والی نہیں تھی۔ گھر والی تھی۔ اسے ہمارے اصولوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

جب ہم شیڈ کی چار دیواری میں داخل ہوئے تو رات کی تاریکی پھیل چکی تھی۔ شیڈ میں آگ جلتی ہوئی نظر آئی۔ میں سمجھ گیا کہ کوئی نہ کوئی اندر ضرور موجود ہے۔ ”تم مجھ سے چند قدم کا فاصلہ رکھ کر پیچھے پیچھے چلو۔“ میں نے رک کر کلیرے کو ہدایت کی اور آگے بڑھنے لگا۔

شیڈ میں زرد رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہاں پر شب ببری کرنے والے تقریباً سبھی لوگ موجود ہیں۔ جیک بھی بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی سب نے ہاتھ اٹھا کر ہیلو ہائے کی۔ ”تم سب لوگ یہاں پر۔“ میرے سبب میں حیرت تھی۔

”پولیس نے پابند کیا ہے کہ ان کی اجازت کے بغیر ہم کہیں نہ جائیں۔“ جیک نے ہاتھ تاپتے ہوئے میری بات کا جواب دیا۔

اسی دوران میرے پیچھے سے نکل کر کلیرے بھی سب کے سامنے آگئی۔ ”ہیلو...“ اس نے مسکرا کر ان کی طرف دیکھا اور ہاتھ ہلا کر کہا۔

”یہ تم کسے لے آئے ہو؟“ جیک نے کہا۔

”یہ کلیرے ہے اور ایک اخبار میں رپورٹر ہے۔“

”رپورٹر...“ کئی آوازیں ابھریں۔ ”مگر ایک رپورٹر کا یہاں کیا کام۔“ جیک نے سوالیہ نظروں سے مجھے گھورا۔

”یہ بے گھروں پر ایک فیچر لکھ رہی ہے۔“

”اسے واپس بھیجو، ہمیں کسی رپورٹر کی یہاں موجودگی گوارا نہیں۔“ جیک نے نفرت سے منہ دوسری طرف موڑتے ہوئے کہا۔

”تم اگر مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتے تو نہ کرو۔“ کلیرے نے ان سب کو مخاطب کر کے نرم لہجے میں کہنا شروع کیا۔ ”اگر تم مجھ سے بات کرنا چاہو گے تو مجھے بہت زیادہ خوشی ہوگی۔ میں تم سے تمہاری کہانیاں سننے کے لیے آئی ہوں۔ جن کا انجام خوش گوار ہرگز نہیں۔“ اس نے چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔ ”مگر پھر بھی وہ کہانیاں کسی کو کچھ سکھا سکتی ہیں۔ میں تم سے تمہارے تجربات سننے کے لیے آئی ہوں۔ میں یہ کہانیاں ان لوگوں کو سنانا چاہتی ہوں جو

جہاں زندگیوں کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانتے۔ میں جانتی ہو کہ گھروں میں سکون کی زندگی بسر کرنے والے لوگ کتنے زیادہ بہتر انداز میں سمجھیں اور یہ کام تمہاری مدد سے بغیر نہیں ہو سکتا۔“ مختصر تقریر کے بعد اس نے چاروں طرف نظریں ڈالیں۔ اس چھوٹے سے مجمع پر سناٹا طاری تھا۔ کلیرے خاموش ہوئی تو جیک نے کچھ کہنا چاہا مگر کہہ نہ سکا۔ میں اس پر نظریں رکھے ہوئے تھا۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ کلیرے کی بات سن کر اس پر کچھ خاص اثر نہیں ہوا تھا۔

کلیرے نے اسی دوران ایک ہماری بوڑھی، بے گھر ساتھی ایلن کو مخاطب کیا۔ ”کیا آپ مجھ سے بات کرنا پسند کریں گی؟“

”کیوں نہیں، اگر تم چاہو تو...“ ایلن نے لیوں پر دادی اناؤں والی شفیق مسکراہٹ سجاتے ہوئے جواب دیا۔

”بہت بہت شکریہ۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنے کوٹ کی جیب سے ایک چھوٹا ٹیپ ریکارڈر نکالا اور نوٹ بک سنبھال کر اس کے قریب ہی فرش پر بچھے میل سے چکٹ پھٹے پرانے قالین کے ٹکڑے پر بیٹھ گئی اور ایلن نے اپنی دکھ بھری کہانی سنانا شروع کر دی کہ کیسے اس کی نوکری چھوٹی، کس طرح اس کا گھر گیا اور کس طرح اس کے بچے دور ہوئے اور پھر وہ یہاں کئی سالوں سے کس انداز کی زندگی بسر کر رہی ہے۔ میرے خیال میں تھوڑے سے رد و بدل کے بعد، یہاں ہر شخص کی ایک جیسی ہی کہانی تھی۔

جب تک ایلن بولتی رہی، سب خاموشی سے اپنی دھن میں مگن رہے۔ کسی نے ان کے بیچ مداخلت نہیں کی۔ ایلن سے بات کرنے کے بعد وہ والٹ کی طرف مڑی مگر وہ اپنی کہانی سنانے میں ہچکچا رہا تھا مگر کچھ پس و پیش کے بعد وہ مان گیا۔ اس کے بعد کلیرے نے جیک کی طرف رخ کیا مگر اس نے بات کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

کلیرے نے ٹیپ ریکارڈر بند کیا اور ان پر طائرانہ نظر ڈالی۔ ”مجھے ابھی آپ لوگوں سے مزید کچھ سوالات کرنے ہیں۔ میرا مقصد یہ جاننا نہیں تھا کہ تم سب یہاں اور اس حال تک کیسے پہنچے۔ مجھے یہ جاننے میں زیادہ دلچسپی ہے کہ تم سب یہاں کس طرح کی زندگی بسر کرتے ہو، تمہارا ایک دوسرے کے ساتھ کس طرح کا تعلق ہے۔ تم ایک دوسرے کے لیے کیا بننا چاہتے ہو؟“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے رکی اور پھر گہری سانس لے کر افسردگی سے کہنے لگی۔ ”میں نے سنا ہے کہ تمہارے گروپ کا کوئی ساتھی اب تم میں نہیں رہا۔“ وہ سب کچھ جانتی تھی مگر اس کے چہرے کے تاثرات سے لگ رہا



بڑا شکاری بن رہا تھا... لیکن گوشت مزے دار تھا اس کا!

تھا کہ وہ بالکل انجان ہے۔

”میزی...“ کئی آوازیں گونجیں۔

”مجھے اس کے متعلق بتاؤ۔“

”میں بتاتی ہوں۔“ کلیرے کی بات سن کر سب خاموش ہو گئے تو کچھ توقف کے بعد ایلن نے از خود میزی کے بارے میں بتانے پر آمادگی ظاہر کی اور کہنا شروع کیا۔ ”وہ ایک اچھا انسان تھا مگر کچھ مشکلات کا شکار تھا۔ اس کے بعد ہم سب مشکلات کا شکار ہیں۔“

”میزی کس طرح کے مسائل کا شکار تھا؟“ کلیرے نے چونک کر پوچھا۔

”فحاشات... وہ خطرناک حد تک نشے کا عادی تھا۔“

”تم لوگوں سے پوچھ کچھ کے لیے پولیس آئی تھی؟“

ایلن سمیت کئیوں نے ہاں میں سر ہلا دیا۔

”تم نے پولیس والوں کی کچھ مدد کی؟“ کلیرے نے پھر سوال کیا۔

”ہم اس بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“ ایلن نے جواب دیا۔ ”ہمیں تو کچھ پتا نہیں کہ اسے کس نے مارا ہوگا۔“

”یہ ٹھیک ہے کہ تم لوگ اس بارے میں کچھ نہیں جانتے مگر تصور تو کر سکتے ہو کہ میزی کو کس نے مارا ہوگا؟“ کلیرے



نے سب پر ایک بار پھر طائرانہ نظریں ڈالتے ہوئے کہا۔  
اس کی بات سن کر امین خاموش ہو گئی۔ اس کا چہرہ بے  
تاثر تھا۔ کمرے میں تناؤ بڑھ گیا تھا۔ یہ سوال سن کر ہر ایک  
پریشان تھا۔ کلیرے نے بھی یہ بات محسوس کر لی تھی کہ اس  
کے سوال سے یکدم کمرے کی فضا تناؤ سے بوجھل ہو گئی تھی۔  
اس نے فوراً بات بدلی۔ ”یہ جگہ بڑی اچھی ہے۔ گرم بھی ہے،  
خشک بھی ہے اور میرے خیال میں یہاں کوئی دوسرا آتا جاتا  
بھی نہیں، جس سے تم لوگوں کے آرام میں کوئی خلل پڑے۔  
میرا خیال ہے کہ سب بے گھر لوگوں کو شب ب سری کے لیے اتنی  
اچھی جگہ میسر نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ مسکرائی اور ان سب کی طرف  
دیکھا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ کئی بے گھر لوگ تمہارے ساتھ رہنا  
چاہتے ہوں گے۔“

”ہمارے ساتھ کوئی آکر نہیں رہنا چاہے گا۔“ کچھ  
توقف کے بعد جبکہ نے خاموشی توڑی اور کلیرے کو دیکھتے  
ہوئے جواب دیا۔ ”جو بھی یہاں آنا چاہے گا، وہ پہلے سے ہی  
اچھی طرح جانتا ہوگا کہ میں یہاں رہتا ہوں۔ اسے یہاں  
رہنے کے لیے مجھ سے غمنا ہوگا۔“ اس کا لہجہ سمجھ اور سنجیدہ  
تھا۔

جبکہ خاموش ہوا تو شیشیڈ میں مہیب سناٹا چھا گیا۔  
میں اچھی طرح جانتا تھا کہ کلیرے ہی نہیں، جبکہ کے سوا باقی  
دوسرے بھی یہ سن کر پریشان ہو گئے ہوں گے۔ ہم سب  
اچھی طرح جانتے تھے کہ جبکہ نہایت بد دماغ، جھگڑالو اور  
ہر کسی سے الجھ پڑنے والا شخص تھا۔ اس نے جس طرح دھمکی  
آمیز لہجے میں کلیرے سے بات کی تھی، اس سے یقین تھا کہ  
سب یہی سوچ رہے ہوں گے کہ کہیں وہ کلیرے کے ساتھ  
کچھ نہ کر بیٹھے۔ میں بھی ڈر رہا تھا کہ کوئی بد مزگی نہ ہو، تاہم  
اطمینان کی بات یہ بھی کہ وہ اپنی بات کر کے دیوار کی طرف  
منہ کیے خاموشی سے ہاتھ تاپ رہا تھا۔ اس کی بات سن کر  
کلیرے بھی خوف زدہ انداز میں خاموش تھی۔

چند لمحوں تک تو سب گم سم رہے مگر پھر کلیرے نے ہی  
خاموشی توڑی۔ ”اچھا دوستو...“ اس نے ٹیپ ریکارڈر اور  
نوٹ بک سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”مجھ سے بات کرنے اور  
اپنی کہانیاں سنانے کا بہت بہت شکریہ۔ ان معلومات سے  
مجھے بے گھروں کے مسائل کو سمجھنے اور ان پر فیچر لکھنے میں  
خاصی مدد ملے گی۔“ یہ کہہ کر وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑی۔  
اسے اٹھتا دیکھ کر میں بھی کھڑا ہو گیا۔ ”چلو... میں تمہیں  
واپس لیے چلتا ہوں۔“ وہ جانے کے لیے مڑی۔

”تم یہاں نہیں رک رہے ہو؟“ اس نے سوالیہ نظروں  
سے مجھے دیکھا۔

”واپس چلو...“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔  
”تو کیا یہ سارا دن اسی شیشیڈ کے نیچے پڑے رہے  
ہیں؟ ہم کافی آگے تو کلیرے نے مجھ سے پوچھا۔  
”نہیں... دن نکلتے ہی جس کے سینک جہاں سامعین،  
وہیں چل دیتا ہے چار پیسے کمانے کے لیے ماسوائے رولس  
کے جو اکثر دن رات سینک پڑا سوتا رہتا ہے۔“ میں نے اسے  
بتایا۔

”عام طور پر جبکہ کس وقت وہاں پر ہوتا ہے؟“  
”رات میں، وہ بھی ہر رات نہیں، اکثر راتوں کو غائب  
رہتا ہے۔ کسی کو پتا نہیں وہ کیا کرتا پھرتا ہے۔“ ہم اس وقت  
شیشیڈ سے کافی دور نکل آئے تھے۔ اچانک میرے دماغ میں  
ایک بات آئی۔ ”ایک منٹ رکو...“ میں نے ٹھہرتے ہوئے  
کلیرے سے کہا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔  
”آج جبکہ بہت اچھے موڈ میں لگ رہا تھا، اس کا لہجہ  
خاص نرم تھا مگر اب تم دوبارہ وہاں مت جانا...“  
”مگر کیوں؟“ اس نے ایک بار پھر قطع کلامی کی۔

”وہ بہت خطرناک شخص ہے۔“ میں نے کہنا شروع  
کیا۔ ”آج تو اس کا موڈ اچھا تھا مگر مجھے ڈر ہے کہ اگر اس  
نے تمہیں دوبارہ وہاں دیکھا تو کہیں تمہیں کچھ نقصان نہ پہنچا  
بیٹھے۔ وہ بہت خطرناک شخص ہے۔ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ یہ  
کہتے ہوئے میری تشویش چہرے اور لہجے، دونوں سے صاف  
عیاں تھی۔

”شکریہ... تمہیں میرا کتنا خیال ہے۔“ اس نے تفکر  
بھری نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ ”تمہارے مشورے  
کو یقیناً نظر انداز نہیں کروں گی۔“ یہ کہہ کر وہ مسکرائی۔

”یہی مناسب ہوگا۔“ میں نے جواب دیا پر مجھے یقین  
تھا کہ وہ ہرگز ایسا نہیں کرے گی۔ میں سمجھ چکا تھا کہ وہ کیا  
کر رہی ہے۔ اسی بنا پر اسے وہاں دوبارہ نہ جانے کا مشورہ  
دیا تھا۔ اگر پچھلی رات میں اسے جانے وقوع پر نہ دیکھ لیتا تو  
اس کی بات پر یقین کر سکتا تھا مگر اب اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ  
فیچر کی آڑ میں دراصل وہ میزبان کے پراسرار قتل کا معاملہ کرنا  
چاہتی تھی۔ مجھ جیسے بے گھر لوگ نہیں، صرف میزبان اس کی  
استوری کا مرکز تھا۔ وہ کیوں میزبان کے قتل میں اتنی دلچسپی لے  
رہی تھی، یہ بات میرے قیاس سے بھی باہر تھی۔ ممکن ہے کہ وہ  
اس کے لیے صرف ایک استوری ہو۔ ممکن ہے کہ بات کچھ  
اور بھی... مگر اس وقت میں یقین سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔

☆☆☆

اس رات میں پھر پلیا کے نیچے سویا۔ کافی رات گئے  
آٹھ گئی۔ جب تک جاگتا رہا، یہی سوچتا کہ کیا کرنا چاہیے۔  
راج رہا تھا کہ کہیں اور چلا جاؤں... کسی دوسرے شہر یا  
دوسری ریاست میں۔ مجھے اس بات کی کوئی فکر نہیں تھی کہ کیسے  
جاؤں گا۔ جیب میں کلیرے کا دیا ہوا نوٹ موجود تھا۔ میں  
بیس ٹریٹل جاتا، کاؤنٹر پر وہ نوٹ رکھتا اور کلرک سے کہتا کہ  
جیسا تک اس بیس ڈالر میں پہنچا جاسکتا ہے، وہاں کا ٹکٹ  
کاٹ دے۔

اگرچہ دل کہہ رہا تھا کہ چلا جاؤں مگر خدا جانتا ہے کہ  
میں کہیں اور جانا نہیں چاہتا تھا۔ ویسے تو اس جگہ کوئی ایسی شے  
نہیں تھی جو مجھے روکے رکھتی مگر نہ جانے کیوں یہ سوچ رہا تھا  
کہ میرا یہاں ہونا زیادہ بہتر ہے۔ شاید یہی وجہ ہو کہ میں  
گزشتہ کئی سالوں سے یہاں رہ رہا تھا۔ شیشیڈ اور اس پلیا کا  
مادی ہو گیا تھا۔

خیر... میں شہر سے تو نہیں گیا البتہ جس شام کلیرے کو  
لے کر گیا تھا، اس کے بعد شیشیڈ کی طرف بھی نہیں گیا۔ وہاں نہ  
جانے کی وجہ یہ بھی کہ دوبارہ میزبان کا زخم تازہ ہو جاتا، ممکن  
ہے کہ کلیرے بھی وہیں مل جاتی۔ اگر ایسا ہوتا تو پلیا کے نیچے  
رہنا بھی دو بھر ہو جاتا۔ ممکن تھا کہ میری تلاش میں وہ یہاں  
بھی پہنچ جاتی۔ میں پلیا کے نیچے جہاں نہیں پڑا رہتا تھا۔ بحرمانہ  
ذہنیت کے کئی اور بے گھر بھی اکثر وہیں شب ب سری کرتے  
تھے۔ اگر وہ یہاں پہنچتی اور اسے میں نہ ملتا تو ڈر تھا کہ کہیں  
کوئی اسے نقصان نہ پہنچا دے۔

ایک دن اور گزر گیا مگر نہ تو پولیس نے مجھ سے رابطہ کیا،  
نہ کلیرے نظر آئی اور نہ ہی کوئی دوسرا مسئلہ پیدا ہوا۔

میں بیٹھا ہوا سوچ رہا تھا کہ مجھے کوئی مناسب جگہ تلاش  
کرانی چاہیے۔ بے گھروں کے لیے اس شہر میں ایک دو ہی  
لکانے تھے۔ ایک بے گھر سینٹر، چرچ کے زیر اہتمام تھا  
جہاں صرف شراب کے عادی لوگوں کو رکھا جاتا، ان کی دیکھ  
بھال کی جاتی اور اس لت کو چھڑانے کا علاج ہوتا تھا۔  
میں شراب سے بہت دور تھا اس لیے وہاں نہیں گیا البتہ  
”دوسرے کے بارے میں سوچنے لگا۔

وہ ایک فلاحی ادارے کے تحت چلنے والا ادارہ تھا جہاں  
صرف بوڑھے بے گھروں کو داخلہ مل سکتا تھا۔ میں نے سوچا  
کہ وہیں جایا جائے۔ کم از کم نہاد دھوکہ بد لے کو کپڑے تو مل  
جائیں گے۔ اس وقت شام کے چار بجتے والے تھے۔ مجھے  
اعانہ تھا کہ اگر ابھی سے اٹھ کر چل دوں تو اگلے چالیس

پہنچا لیس منٹ میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔ آخر میں نے اس فیصلے  
پر فوری عمل کا ارادہ کیا اور صرف چالیس منٹ بعد میں  
ادارے کے کاؤنٹر پر کھڑا تھا۔

کچھ ہی دیر میں کاؤنٹر کلرک نے خانہ پری مکمل کی اور  
مجھے داخلہ دے دیا۔ مجھے پلاسٹک کا شناختی کارڈ بھی تمہا دیا  
تھا۔ ساتھ ہی کھانے کے واؤچرز بھی دیے تھے۔ ایک شخص  
مجھے لے کر ایک کمرے میں گیا۔ وہاں کئی غسل خانے بنے  
تھے۔ ان کے باہر ٹنگر میں ہر تپ کے کپڑے لٹکے تھے۔  
”تم نہاد دھوکہ کپڑے بدل لو اور چاہو تو یہ جوتے بھی۔“

اس نے میرے سر پاپا پر تنقیدی نظریں ڈالتے ہوئے کہا۔  
”اندر شیونگ کا سامان بھی ہے۔“ اس نے انگلی سے غسل  
خانے کی طرف اشارہ کیا۔ ”ہاں...“ ملے کپڑوں اور جوتوں  
کو اس تھیلے میں ڈال کر بند کر دینا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے  
میرے ہاتھ میں پلاسٹک کا ایک تھیلہ پکڑا دیا اور باہر نکل گیا۔

چھ بجے میں ادارے کے ڈائٹنگ ہال میں گیا، واؤچر  
دیا۔ گرم گرم سینڈویچ اور کافی کا گ لیا اور ڈائٹنگ میز پر آکر  
بیٹھ گیا۔ باقی واؤچرز میں نے کوٹ کی جیب میں رکھ لیے  
تھے۔ نیا نوٹ گرم کوٹ کھانے کے دوران میرے زانو پر رکھا  
تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے چاروں طرف نظریں گھما کر دیکھتا رہا  
مگر وہاں موجود کوئی بھی شخص میری طرف متوجہ نہیں تھا۔ یہیں  
اس خاتون کو بھی دیکھا جس نے استقبال پر میرے کوائف کا  
اندراج کیا تھا مگر وہ بھی اپنے آپ میں مگن کافی پی رہی تھی۔  
میں تھوڑا سا زورس تھا لیکن میں نے کھانے کی آڑ لے کر  
گھبراہٹ کو بڑی حد تک پوشیدہ رکھا۔ گھبرانے کی وجہ یہ تھی  
کہ داخلے کے وقت میں نے اپنا نام غلط بتایا تھا۔ میں پلیا  
سے تو اٹھ کر آ گیا تھا مگر یہ نہیں چاہتا کہ اگر پولیس اپنی تفتیش  
میں میزبان کا قاتل مجھے قرار دے تو آسانی سے مجھ تک پہنچ  
جائے۔ مجھے یقین تھا کہ اگر پولیس نے مجھے پکڑنا چاہا اور میں  
انہیں نہ ملا تو وہ لاوارثوں کے لیے قائم اس خیراتی ادارے  
تک بھی ضرور پہنچیں گے۔ وہ یہاں مقیم لوگوں کا چہرہ دیکھنے  
کے بجائے کمپیوٹر ریکارڈ کو جانچتا چاہیں گے۔ میں نے درست  
نام کا اندراج تو کر دیا ہی نہیں تھا، اس لیے یقین تھا کہ وہ  
آسانی سے مجھے گرفت میں نہیں لے سکیں گے۔

کھانے کے بعد میں کاسن روم میں آ گیا۔ وہاں کئی  
لوگ موجود تھے۔ میں خاموشی سے ایک کونے میں رکھی آرام  
کرسی پر بیٹھ گیا اور آنکھیں موند لیں۔ کرسی پر جھولتے ہوئے  
میرا دماغ بدستور منتشر تھا۔ ذہن پر عجیب و غریب خیالات  
نے مسلسل یلغار کی ہوئی تھی۔ میں برسوں سے سڑکوں پر بے



گھری کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ سڑکوں اور خیراتی اداروں میں ایک فرق ہے اور میں اپنی منتشر سوچوں کا ذمہ دار اسی کو قرار دے رہا تھا۔

سڑک پر زندگی بسر کرنے والا... آنکھ کھلتے ہی ناشتے، اس کے بعد چائے اور پھر ذر کی فکر میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ غشیات یا شراب کا عادی ہو تو اس کی پریشانی اور بڑھ جاتی ہے۔ وہ صرف اسی پریشانی میں مبتلا رہتا ہے کہ کس طرح دوپے ہاتھ لگ سکتے ہیں کہ دن گزر جائے۔ یہ پریشانی اسے کچھ اور سوچنے کا موقع ہی نہیں دیتی مگر خیراتی ادارے میں شب بستی، کھانے پینے اور پہننے کا معقول اور مفت انتظام ہوتا ہے۔ اس لیے مجھے جیسے سڑک پر بسیرا کرنے والے کے پاس اب اس سے آگے سوچنے کا وقت بہت زیادہ ہوتا ہے۔ اس وقت یہی کچھ میرے ساتھ بھی ہوا تھا۔ روٹی، کپڑا اور ٹھکانا مل گیا تو ذہن کئی اور خیالوں میں کھونے لگا تھا۔

تصور میں بار بار بیٹھی ابھر رہی تھی لیکن میں نے سر جھٹکا۔ اس وقت میں میزی کو یاد کرنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال آتے ہی مجھے پراسرورگی طاری ہو گئی۔ میں سڑک پر رہنے والے جتنے بھی لوگوں سے اب تک ملا تھا، ان میں میزی سب سے بہترین انسان تھا۔ وہ اچھا دوست تھا مگر تب جب وہ پیسے نہ ہونے اور نشہ ٹوٹنے پر آپ کی پیٹھ پر گھونے نہ برساتا کہ جو کچھ جیب میں ہے وہ نکال کر اسے دے دو۔ اس کے سوا اس میں کوئی اور برائی نہیں تھا۔ وہ نشہ کرتا تھا مگر سڑک پر رہنے والے مجھے جیسے دو چار لوگوں کو چھوڑ کر سب ہی نشہ کرتے ہیں۔ ان کے لیے یہ برائی نہیں، بے گھری اور سڑک بستی کرنے والوں کی زندگی کا مشترکہ انداز تھا۔ شیڈ میں میرے اور ایلن کے سوا سب ہی نشہ کرتے تھے مگر وہ سب میزی سے مختلف تھے۔ انہیں دو چار دن غشیات نہ ملے، تب بھی وہ گزارا کر لیتے تھے مگر میزی سے تو ایک دن بھی برداشت نہیں ہوتا تھا۔ وہ نشہ پورا کرنے کے لیے سب کچھ کرنے پر تیار جاتا تھا اور اکثر میری پیٹھ پر اس کے کتے برستے تھے۔ اچھی بات یہ تھی کہ نشہ پورا ہو جانے پر وہ مجھ سے اپنے کیے کی معافی بھی مانگ لیتا تھا۔

”عمدہ کوٹ۔“ میں آنکھیں موندے خیالوں میں گم تھا کہ کسی نے اونچی آواز میں کہا۔ میں نے آنکھیں کھولیں۔ تین آدمی سامنے کھڑے میرے زانو پر رکھے کوٹ کو دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے ایک وہ دراز قد تھا جو کچھ دیر پہلے کھڑکی میں کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔

میں چپ چاپ انہیں دیکھ رہا تھا۔ جب میں کچھ نہ بولا

تو دو میرے دائیں اور ایک بائیں طرف آکر کھڑا ہو گیا۔ ان کی نظریں کوٹ پر جمی ہوئی تھیں۔

”یہ تم نے بیٹیں سے لیا ہے؟“ دائیں کھڑے دراز قد شخص نے پوچھا۔

میں نے سر ہلا کر انکار کر دیا۔

”کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں؟“

یہ سن کر مجھے انکار کر دینا چاہیے تھا مگر میں اٹھا اور اس شخص کے چہرے پر تھپڑ مار دیا۔ اس کے بعد تینوں مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ اس وقت کمرے میں کئی اور لوگ تھے مگر کوئی بچاؤ کرانے نہ آیا۔ میں پٹے ہوئے یہ سمجھ گیا تھا کہ وہ تینوں یہاں کے بد معاش ہیں اور جسے میں نے تھپڑ مارا، وہ یقیناً ان کا پاس ہوگا۔ میں نے ان کی بالادستی کو تسلیم کرنے کا فیصلہ کیا۔

فرش پر پڑا مار کھارہا تھا مگر پھر بھی کوٹ دیوچ رکھا تھا۔ اس سے پہلے کہ مجھے وہ سنگین نقصان پہنچاتے، میں نے لینے لینے کوٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

اس نے مجھے مارنے کے لیے اٹھے ہاتھ سے کوٹ پکڑا اور مجھے چھوڑ دیا۔ اس کے ہتھے ہی باقی دونوں بھی سیدھے کھڑے ہو گئے۔ میں فرش پر پڑا ہڈیاں سہارا ہاتھ۔

دراز قد بد معاش نے کوٹ کی جھینٹیں ٹٹولنا شروع کر دیں۔ ”محنت فضول گئی۔“ اس نے اندر کی جیب میں ہاتھ ڈال کر میں ڈالر کا نوٹ نکال کر اپنے دونوں ساتھیوں کو دکھایا۔ وہ نوٹ مجھے کلیرے نے دیا تھا۔

”لخت ہو، خواجوا ہاتھ دکھائے۔“ اس کے ساتھی نے نفرت سے ہونٹ سیڑ کر کہا۔

”اس میں سے تو مرے چوہے جیسی بد بو آ رہی ہے۔“

دراز قد نے کوٹ کو سونگھنے کے بعد برا سامنے بنا کر کہا۔

”تو واپس کر دو۔“ میں نے فرش کا سہارا لے کر اٹھنے ہوئے التجا کی۔

”اگر ہم نہ دیں تو کیا کر لو گے؟“ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”یہ مجھے واپس کر دو۔“ میں نے منمناتے ہوئے مطالبہ کیا۔

اگرچہ انہوں نے صرف چند سیکنڈ ہی میری پٹائی کی تھی مگر میرا جوڑ جوڑ دکنے لگا تھا۔ میں کھڑا ہوا اور ہڈیاں سہلانے لگا۔ دراز قد بد معاش کوٹ تھامے مجھے گھور رہا تھا۔

”یہ لو پکڑو۔“ چند سیکنڈ کے بعد اس نے میرے منہ پر کوٹ دے مارا۔ ”یہاں رہتا ہے تو اوقات میں رہو۔“ اس نے انگلی دکھاتے ہوئے دھمکی دی۔ ”تمہاری سزا یہ ہے کہ

بستر کے بجائے رات بھر بیٹیں فرش پر پڑے رہو گے۔“ اس نے کچھ اس انداز سے یہ الفاظ ادا کیے جیسے میں اس کا زرخریہ تمام اور بے گھروں کا یہ مرکز اس کی جاگیر ہو۔ مجھے حیرت تھی کہ کس طرح ادارے کے منتظمین اس بد معاش کو وہاں برداشت کرتے ہیں۔

وہ رات میں نے فرش پر لیٹ کر گزاری۔ ایک تو سردیاں اور اوپر سے ٹھنڈا فرش۔ میرے گھٹنے سینے سے لگے ہوئے تھے اور جو تھوڑی بہت حرارت مل رہی تھی وہ اوپر پڑے اس کوٹ کی بدولت تھی، جس کی وجہ سے میں اس حال کو پہنچا تھا۔

جیسے تیسے رات کٹ گئی۔ صبح ہوتے ہی میں ڈانٹنگ ہال میں گیا۔ منہ ہاتھ دھویا۔ واؤچر نکال کر کلرک کو دیا۔ ڈبل روٹی، پنکھن اور انڈے سے ناشتا کیا۔ کافی کا پیپرنگ تھا اور باہر آ گیا۔ کھانے کے بقایا واؤچر اور شناختی کارڈ میں نے مرکز سے باہر نکلتے ہوئے کچرے کے ڈبے میں ڈال دیے۔ ان بد معاشوں کے ساتھ گزارا کرنا کم از کم میرے لیے ناممکن تھا۔ میری بوڑھی ہڈیاں ان مستندوں کی مار جھیلنے کے قابل نہیں تھیں۔ رات کی مار اور ٹھنڈے فرش پر پڑے رہنے کے باعث میری ہڈیوں اور کمر میں شدید درد تھا۔

اس دن کافی تیز بارش ہو رہی تھی۔ سردی بھی بڑھ چکی تھی۔ ایک دکان کے شیڈ کے نیچے کھڑے ہو کر کافی پی۔ اس دوران میں بدستور یہی سوچتا رہا کہ کہاں جانا چاہیے۔ مجھے یقین تھا کہ اس بارش میں پارک جانا فضول ہوگا۔ اگر بارش نہ ہوتی تو وہاں جا کر درختوں کے نیچے لیٹ کر سو سکتا تھا مگر اس وقت مجھے ایسی جگہ کی تلاش تھی جو خشک ہو اور وہاں بھی دھماکم سے کم پہنچے۔ کافی دیر سوچنے کے بعد بھی کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ آخر پلایا کی طرف جانے کا فیصلہ کیا۔ وہاں میں بارش اور ہوا سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ ویسے بھی مجھے اس پلایا سے انسیت تھی۔ بدگئی ہو تو نیند بھی دیر سے آتی ہے مگر پلایا تو میرا ٹھکانا تھی۔ اجنبیت کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ مجھے لگا کہ وہیں جا کر نیند پوری کرنی چاہیے۔ میں دکانوں کے آگے لگے چھجوں کی آڑ لے کر خود کو بھیلنے سے بچاتا ہوا پلایا کی طرف چل پڑا۔

سارا دن سوتا رہا۔ آنکھ کھلی تو شام ہو چکی تھی۔ میں پلایا کے نیچے سے نکلا۔ اندھیرا پھیل رہا تھا۔ مجھے کافی کی سخت طلب تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ مفت میں کافی کہاں سے مل سکتی ہے۔ اسی دوران سامنے سے کلیرے آتی دکھائی دی۔ اس نے اوور کوٹ پہن رکھا تھا اور دونوں ہاتھ اس کی جیبوں میں تھے۔

”تم کہاں چلے گئے تھے؟“ قریب پہنچتے ہی اس نے کہا۔ ”میں کل بھی یہاں آئی تھی مگر تمہارا کوئی پتا نہ چلا۔ میں کئی جگہوں پر تمہیں ڈھونڈتی رہی۔ تمہیں نہ پا کر میری پریشانی بڑھ گئی۔“ وہ بے مکان بولے چلی جا رہی تھی۔ اس کے لہجے سے اس کے لفظوں کی سچائی ظاہر ہو رہی تھی۔

میں خاموشی سے اس کی بات سن رہا۔

”کہاں غائب تھے تم؟“ جب میں نے کوئی جواب نہ دیا تو اس نے پیار بھرے لہجے میں ڈانٹا۔

”بتانے کی کوئی بات نہیں۔“ میں نے اسے ٹالنے کے لیے کہا۔

”میزی پراسرار انداز میں قتل ہو چکا، تم غائب تھے۔“ وہ تشویش بھرے لہجے میں کہنے لگی۔ ”کل رات میں بہت پریشان تھی۔ سوچ رہی تھی کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ تم بے گھروں کے پیچھے کوئی لگ گیا ہے جو تم سب کو یہاں سے نکالنا چاہتا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے میری آنکھوں میں جھانکا۔ ”مسٹر جے ڈی، یہ نیویارک ہے۔ یہاں سب کچھ ممکن ہے... خدا کا شکر ہے کہ تم صحیح سلامت ہو ورنہ میں تو ڈر رہی تھی کہ کہیں تمہارے ساتھ...“ اس نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

میں اس کے ادھورے فقرے کا مطلب سمجھ چکا تھا مگر پھر بھی خاموش رہا۔ سچ پوچھو تو اس کی تشویش بھری باتوں میں جواب دینے کے لائق کوئی بات ہی نہیں تھی۔

اس نے کچھ دیر تک میرے منہ کھولنے کا انتظار کیا لیکن جب میں کچھ نہ بولا تو اس نے بات شروع کر دی۔ ”مجھے امید ہے کہ اب تک تمہارا ذہن تبدیل ہو چکا ہوگا اور تم بھی ایلن کی طرح مجھے اپنی پتا ضرور سناؤ گے۔“

”ہرگز نہیں۔“

”تم مجھے اپنی ساری کہانی سنا دو، اس طرح تمہارے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔ تم خود کو ہلکا پھلکا محسوس کرو گے۔“ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ نفسیاتی وار کر رہی ہے۔

”تم میرے ساتھ کیوں مذاق کرنے پر تلی ہو۔“ میں نے اس کا بغور جائزہ لیتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ اصل میں تم کیا بات معلوم جانا چاہتی ہو۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ یہ سن کر اس نے غصے سے جواب دیا۔

”تم میزی کے قتل کے بارے میں کھوج کر رہی ہو۔“ میں نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”تم پولیس سے پہلے یہ کیس حل کرنا چاہتی ہو۔ سمجھتی ہو کہ پولیس اب تک صرف



اندھیرے میں ٹانگ ٹوٹیاں مار رہی ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ تم نہیں چاہتے کہ پولیس یا پھر کوئی اور اس کیس کو حل کرے۔“ اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا شروع کیا۔ ”میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ تم اور میری صرف شیڈ کے نیچے رات بسر نہیں کرتے تھے بلکہ تم دونوں بہت اچھے دوست بھی تھے۔“

اس کی بات سن کر میں چند لمحوں تک سوچتا رہا اور پھر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہنے لگا۔ ”میں اور میری بہت اچھے دوست تھے۔ یہ بات تو میں نے تم سے نہیں کہی تھی۔ جب میں تمہیں شیڈ میں رہنے والے دوسرے لوگوں سے ملوانے لے کر گیا تھا، تب ان میں سے بھی کسی نے یہ ذکر نہیں کیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ تم میری غیر موجودگی میں بھی شیڈ والوں کے پاس مئی تھیں۔“

میری بات سن کر اس نے نہ تو انکار کیا اور نہ ہی اقرار بلکہ خاموشی سے ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ اس کی خاموشی سے لگ رہا تھا کہ میں نے ٹھیک کہا تھا۔

”تم کیا سوچتی ہو، اب کیا ہونے والا ہے؟“ اسے خاموش پا کر میں نے ناراض لہجے میں کہا۔

”تم چاہتے کیا ہو؟“ میری بات سن کر وہ بھی بھڑک گئی۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کیا کرنا چاہتے ہو اور کس لیے۔ ذرا ایک منٹ کے لیے اس قاتل کے بارے میں سوچو، جس نے میری کوئل کیا تھا۔ وہ اس وقت بھی آزاد گھوم رہا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ قاتل میں ہوں اور اب تمہارے سامنے کھڑی ہوں۔ ممکن ہے کہ میں تمہیں قتل کرنا چاہتی ہوں۔ تمہارے کوٹ کی جیبوں میں ایسا کچھ ہے جو ایک قاتل سے تمہیں بچا سکے۔ ایسا قاتل جو پوری تیاری اور منصوبہ بندی کر کے آیا ہے اور تم اس کے ارادوں سے لاعلم ہو تو کیسے بچو گے اس سے۔“ وہ بھی اب خاصی غصے میں نظر آرہی تھی۔

”میرے پاس بچاؤ کے لیے کچھ بھی نہیں۔“ میں نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”ویسے بھی تمہیں اپنے سامنے پا کر خوف زدہ ہونے کی مجھے کوئی ضرورت نہیں۔ جانتا ہوں کہ تم قاتل نہیں ہو۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ تم قاتل کے بارے میں جانتے ہو۔“ وہ تڑپ کر بولی۔ ”بتاؤ... قاتل کون ہے؟“ یہ کہہ کر وہ مجھے گھورتے لگی۔

”مجھے نہیں پتا۔“

”تم کچھ نہ کچھ ضرور جانتے ہو۔“

”یہ تمہارا خیال ہے مگر واقعی میں میری کے قاتل کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ میری بات کا یقین کرو۔“ میری بات سن کر وہ خاموش رہی مگر اس کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ میری بات پر یقین کرنے کو تیار نہیں!

”تم یہاں بالکل محفوظ نہیں ہو۔“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد میں نے اس سے کہا۔ میری آواز خاصی اونچی تھی۔ وہ بدستور اپنی جگہ پر کھڑی تھی۔ ”خدا کے لیے یہاں سے چلی جاؤ۔ اگر تم میری بات سن رہی ہو تو یہاں سے جلد از جلد چلی جاؤ۔ تم یہاں محفوظ نہیں ہو۔“ میں نے ہدایاتی انداز میں اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ اسے خاموش اپنی جگہ بت بنا کھڑا دیکھ کر میرا غصہ اور بھی زیادہ ہو گیا۔

میں خاموش ہوا تو وہ تیزی سے پلٹی اور بنا کچھ کہے لمبے ڈگ بھرتی ہوئی واپس چل دی۔ میں نے غصے میں آکر اسے ڈانٹ کر بھگا تو دیا تھا لیکن اس کے جانے کے تھوڑی ہی دیر بعد مجھے احساس ہو گیا کہ انتخاب نے میں کتنی بڑی غلطی کر بیٹھا ہوں۔ وہ اپنے طور پر مجھے میری کا قاتل سمجھ رہی تھی اور میری خاموشی نے اس کے شک کو اور بڑھا دیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اسے دیکھ کر مشتعل ہو جائے اور یہ کہنے کے بعد کہ تم قاتل نہیں ہو، اس کا شک اور مضبوط ہو جائے گا۔ یہاں سے جانے کے بعد وہ دوسرے لوگوں سے میرے بارے میں پوچھ گچھ کرے گی۔ گڑے مردے اکھاڑنے میں لگ جائے گی۔ ممکن ہے کہ وہ میرے ماضی کو جان جائے۔ یہ سوچ کر ہی میں لرز اٹھا۔ مجھے یقین تھا کہ ایسا ہوا تو بہت گڑبڑ ہو جائے گی۔ مجھے پچھتاوا ہونے لگا کہ اس پر غصہ ہو کر کے میں نے اپنے حق میں کچھ بہتر نہیں کیا۔ اب وہ پوری جانفشانی سے میرے پیچھے پڑ جائے گی۔

کافی سوچ و بچار کے بعد میں نے اپنی مرضی کے خلاف قدم اٹھانے کا فیصلہ کیا۔ اس سے پہلے کہ وہ دوسروں سے میرے بارے میں پوچھے میں نے خود یہ خطرہ مول لینے کا فیصلہ کر لیا۔ اگرچہ اس کا مطلب میرے پرانے زخموں کا ہونا تھا مگر پھر بھی میں نے کلیرے کا ساتھ دینے کا نہایت مشکل فیصلہ تھا۔

دوسرے دن صبح میں بے فون بوتھ گیا۔ ڈائریکٹری سے ہیرالڈ اخبار کا نمبر ڈھونڈا اور سکہ ڈال کر دفتر کا نمبر ملایا۔ وہ موجود نہیں تھی۔ آپریٹر نے بتایا کہ وہ سہ پہر کو دفتر آتی ہے۔

میں پلپا کی طرف واپس جانے کے بجائے ادھر ادھر گھومتا رہا۔ مجھے سہ پہر کا انتظار تھا۔ وقت کاٹنے نہیں کٹ رہا

تھا آخر دو پہر ڈھلی اور پھر شام کے چار بجے کے قریب میں کلیرے کے دفتر کی طرف چل دیا۔ کچھ دیر بعد میں ہیرالڈ کے دفتر کے نیچے کھڑا تھا۔

وہ چار منزلہ پرانے طرز کی عمارت تھی، جس کی تیسری منزل پر اخبار کا دفتر تھا۔ میں عمارت کے داخلی دروازے کی طرف بڑھا۔ وہاں کوئی خاص سیکورٹی نہیں تھی۔ میں سیزھیوں کے ذریعے تیسری منزل پر پہنچا۔ وہاں کئی لوگ تھے۔ ان میں سے ایک نوجوان سے جب میں نے رپورٹر کلیرے کے بارے میں پوچھا تو اس نے انگلی سے سامنے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اندر جانے کو کہا۔ میں ہال میں داخل ہوا۔ وہاں کئی میزیں تھیں، جن پر لوگ بیٹھے کمپیوٹر پر کام کر رہے تھے۔

میں نے ہال میں چاروں طرف نظر ڈالی۔ وہ ایک کونے میں بیٹھی کمپیوٹر پر کچھ لکھ رہی تھی۔ اس کے سامنے ٹیپ ریکارڈر رکھا تھا اور کانوں پر ہیڈ فون چڑھا ہوا تھا۔ میں تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”تم اور یہاں...“ میں قریب پہنچ کر کھٹکھارا تو اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا اور حیرانی سے کہا۔ ”یہاں کیا کرنے آئے ہو؟“ اس نے نیچی آواز میں کہا۔ وہ کرسی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا تم مجھے یہ کچھ وقت کے لیے ادھار دے سکتی ہو؟“ میں نے انگلی سے مٹی ٹیپ ریکارڈر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”اوکے۔“ یہ سنتے ہی میں نے ٹیپ ریکارڈر اٹھایا۔ سمجھ کر ہیڈ فون کی تاریں نکالیں اور بنا ایک لفظ کہے پلٹ گیا۔

”سنو تو سہی۔“

پیچھے سے اس نے ریکارڈر میں نہیں رکھا۔ ایک بار ایسا لگا کہ جیسے وہ پیچھے پیچھے بھاگتی ہوئی آرہی ہے لیکن وہ میری غلط فہمی تھی۔ سیزھیوں اترتے ہوئے میں نے ٹیپ ریکارڈر جیب میں ڈال لیا۔ باہر نکلنے تک نہ تو کسی نے مجھے روکنے کی کوشش کی اور نہ ہی وہ میرے پیچھے آئی۔

میں واپس پلپا کی طرف لوٹنے کے بجائے پارک کے قریب سے گزرنے والی ایک سڑک پر جا کر بیٹھ گیا۔ شام ہونے والی تھی مگر مجھے رات کا انتظار تھا۔ اندھیرا ہونے پر پارک کی طرف جانا چاہتا تھا لیکن اس کے اندر نہیں۔ ویسے تو دن کی روشنی میں بھی اس طرف جاسکتا تھا لیکن خدشہ تھا کہ کہیں مجھے ڈھونڈتے ہوئے کلیرے نہ پہنچ جائے۔ اس لیے

## حسن تقسیم

شیر شکار کو نکلا تو ایک لومڑی اور گیدڑ اس کے ساتھ چلے۔ شیر نے تھوڑی دیر کے اندر ہی ایک گدھا، ایک ہرن اور ایک خرگوش کا شکار کر لیا۔ اس نے گیدڑ سے کہا۔ ”میاں گیدڑ! ذرا اس شکار کو تقسیم تو کرنا۔“

گیدڑ نے گدھا، شیر کی طرف بڑھا دیا اور بولا: ”یہ سب سے بڑا اور زیادہ ہے اسے آپ نوش فرمائیں۔ ہرن میں لے لیتا ہوں اور خرگوش لومڑی کا حق ہے۔“ شیر کو غصہ آ گیا۔ اس نے گیدڑ کے ایک تھپڑ رسید کیا جس سے اس کی ایک آنکھ جاتی رہی۔ اس کے بعد شیر نے لومڑی سے کہا: ”اب تم تقسیم کرو۔“

لومڑی نے کہا۔ ”یہ خرگوش آپ کے ناشتے کے لیے ہے، ہرن کو دو پہر میں کھا لیجیے گا اور گدھا جب بھی بھوک لگے، نوش فرما لیجیے گا۔“

شیر نے خوش ہو کر پوچھا۔ ”بی لومڑی اتنی اچھی تقسیم تم نے کس سے سیکھی؟“

لومڑی نے جواب دیا۔ ”گیدڑ کی ایک آنکھ سے۔“ (اسلام آباد سے شکیل کاظمی کا حنفہ)

## نجومی

ایک نجومی نے ایک نوجوان عورت کا ہاتھ دیکھ کر کہا۔ ”کیا آپ اپنے ہونے والے شوہر کے بارے میں کچھ جانتا چاہیں گی؟“

”جی نہیں!“ عورت چونک کر بولی۔ ”البتہ میں اپنے موجودہ شوہر کے ماضی کے بارے میں کچھ جانتا چاہتی ہوں۔“ (فاطمہ سعید قریشی، کراچی)

## بہترین کافی

گاہک بے چارہ کافی کا انتظار کرتے کرتے تنگ آ گیا تو ہوٹل سے اٹھ کر جانے لگا۔ اس نے بیرونی دروازہ دوڑا آیا اور میز پر کافی رکھتے ہوئے بولا۔

”ناراض نہ ہوں جناب! بڑی مزے دار کافی لایا ہوں۔ جنوبی امریکا کی ہے۔“

گاہک نے بھوسیں اوپر اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔ ”معاف کرنا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم میری خاطر اتنی دور چلے گئے ہو۔“

(حمیرا اقبال کی آمد کراچی سے)



ایسی جگہ بیٹھا تھا، جہاں وہ مجھ تک نہ پہنچ سکے۔ میرا منصوبہ سیدھا سادہ تھا مگر میں یہ بات نہیں جانتا تھا کہ اسے کس طرح کامیابی سے مکمل کروں گا۔

رات کا اندھیرا پھیل گیا تو میں پارک کی طرف چلا۔ وہاں سے ہوتے ہوئے میں شیڈ کی طرف جانا چاہتا تھا۔ شیڈ کی طرف جاتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ اگر وہاں جیک نہ ملتا تو پھر وہ کہاں مل سکے گا لیکن خوش قسمتی ساتھ تھی۔ جب میں شیڈ کے قریب پہنچا تو مجھے جیک کی آواز سنائی دی۔ وہ چلا چلا کر باتیں کر رہا تھا۔ میں اندر داخل ہوا تو سرخ روشنی نے بتا دیا کہ وہاں کئی لوگ الاؤ کے گرد بیٹھے ہیں۔ میں سیدھا ان کی طرف جانے کے بجائے درختوں کے سائے میں رکا۔ جیب سے ٹیپ ریکارڈر نکال کر ریکارڈنگ مین دبا یا اور واپس اسے جیب میں ڈال لیا۔

میں نے قدم آگے بڑھائے اور جب ان کے قریب پہنچا تو جیک نے مجھے دیکھ لیا مگر اس کے باوجود وہ مجھے نظر انداز کر کے بدستور بولتا رہا۔ وہاں موجود دوسروں نے مجھ پر نظر ڈالی مگر نہ جانے میرے منہ پر کیا لکھا تھا کہ کسی نے مجھے خوش آمدید نہیں کہا۔ وہ چپ چپ مجھے گھورتے جا رہے تھے۔ چند لمحوں میں کھڑا رہا اور پھر قدم آگے بڑھائے اور جیک کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“ اس نے مجھے دیکھا تو درشت لہجے میں کہا۔

”میں صرف یہ جانا چاہتا ہوں کہ تم نے میزی کو کیوں قتل کیا؟“

”لغت ہو تم پر۔“ وہ چلا یا۔

”تم نے یہ سب کیوں کیا؟“ میں نے اطمینان بھرے لہجے میں پوچھا۔

جواب میں ایک بار پھر اس نے مجھ پر لغت بھیجی۔

”تم بتا سکتے ہو یہ کیوں کیا؟“ مجھے اس کے غصے کی کوئی پروا نہ تھی۔

یہ سنتے ہی جیک غصے کے مارے لرزتا ہوا کھڑا ہوا اور میرے منہ پر زوردار تھپڑ مارا۔ میں لڑکھڑا کر رہ گیا مگر کوئی مزاحمت نہیں کی۔ ”اسے کیوں مارا؟“ میں نے گال سہلاتے ہوئے پھر اپنی بات دہرائی۔

”اس نے میرے پیسے چرائے تھے۔ میری جمع پونجی چوری کر لی تھی اپنا نشہ پورا کرنے کے لیے۔“ وہ غصے سے دھاڑا۔

”تو تم نے اسے مار دیا؟“

”میں نے اسے صرف مارا ہی نہیں۔“ وہ چلا یا۔

”میں نے اس پر گھونے برسائے تھے، میں نے خالی ہاتھوں سے ہی اس کی جان لے لی تھی کے مار مار کر۔“ وہ ہڈیانی انداز میں اپنے جرم کا اعتراف کر رہا تھا۔ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں تک مجھے کھا جانے والی نگاہوں سے گھورتا رہا اور پھر مکاناتن کر آگے بڑھا۔

”اور اب تم مجھے مارنا چاہتے ہو؟“ خود کو اس کے کے کی زد سے بچانے کے لیے میں دو قدم پیچھے ہٹا۔

”تم میرے معاملات میں خواہ مخواہ مداخلت کیوں اڑا رہے ہو؟“ جیک ایک بار پھر چلا یا۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بدستور وہیں کھڑا تھا۔

”اپنے کام سے کام رکھو ورنہ میں تمہیں بھی جہنم رسید کر دوں گا۔“ وہ اپنے آپ سے باہر تھا۔ چلاتے ہوئے اس کے منہ سے تھوک کے چھینٹے اڑ رہے تھے۔ ”مجھے کسی کی کوئی پروا نہیں۔ جو میرے معاملات کے بیچ آئے گا، اسے جان سے مار دوں گا۔“ ایسا لگ رہا تھا کہ اس پر پاگل پن کا دورہ پڑ گیا ہے۔

میں اسے خاموشی سے گھورتا تھا۔ میں اس سے کہنا چاہتا تھا کہ تمہیں میزی کو قتل نہیں کرنا چاہیے تھا، تم نفسیاتی مریض ہو، تم پاگل ہو چکے ہو مگر میں نے اس سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔

خاموشی سے مڑا اور واپس پلٹ گیا۔ میں جیک کے اعتراف جرم کی یہ ٹیپ کلیرے تک پہنچانا چاہتا تھا مگر سچ کیوں مجھے ڈر لگ رہا تھا۔ میں بزدل آدمی ہوں اور اس وقت بھی خوف نے مجھے جکڑا ہوا تھا۔

مختلف وسوسوں میں گھرا، پیدل چلتے چلتے میں ہیرالڈ کے دفتر پہنچ گیا۔ اندر داخل ہوا تو سامنے استقبالیہ پر ایک بوڑھا شخص بیٹھا ادھر گھبرا رہا تھا۔

”یہ رپورٹر کلیرے تک پہنچا دیں۔“ جیب سے ٹیپ ریکارڈر نکال کر کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے میں نے کہا۔

”اوکے۔“ یہ سنتے ہی میں پلٹ گیا۔

”سنو...“ اس نے پیچھے سے پکارا۔ ”مس کلیرے دفتر میں ہی ہیں اگر تم چاہو تو خود...“

اس کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔ میں کوئی جواب دے بنانا ہی باہر آ گیا۔

☆☆☆

میں نے کلیرے تک وہ سب کچھ پہنچا دیا جس کی اسے تلاش تھی۔ اس کے بعد تین دن گزر گئے۔ نہ تو وہ مجھے دکھائی دی اور نہ ملنے آئی۔ میں مطمئن تھا کہ چلو قصہ ختم ہوا۔ اس نے

کہا کیا، جیک کا کیا ہوا، پولیس نے کیا کارروائی کی... مجھے اب کسی بات کی کوئی فکر نہیں تھی۔ ایک بار پھر پلیا کے نیچے رائیں اور سڑکوں پر میرا دن بسر ہونے لگا تھا پہلے کی طرح۔

چوتھے دن وہ مجھ سے ملنے آئی۔ میں سڑک کنارے بیچ پر بیٹھا تھا۔ ”ہیلو جے ڈی۔“ اس نے گرمجوشی سے کہا مگر میں نے اس کی طرف نہیں دیکھا۔

”میں تمہارا شکر یہ ادا کرنے آئی ہوں۔“ کچھ دیر تک کلیرے نے میرے جواب کا انتظار کیا مگر مجھے بدستور خاموش پا کر اس نے از خود بات شروع کر دی۔ ”مجھے اندازہ تھا کہ شاید تم جانتے ہو۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں کے لیے رکی اور پھر خود ہی بتانے لگی۔ ”پولیس نے جیک کو میزی کے قتل کے جرم میں گرفتار کر لیا ہے۔ اس نے قتل کا اعتراف بھی کر لیا۔ پولیس نے تمہاری اور اس کی آواز کا سائنسی تجزیہ کر دیا۔ آوازیں اصلی تھیں۔ پولیس کو جیک کے کپڑوں پر خون کے دھبے ملے، جن کے تجزیے سے پتا چلا کہ وہ میزی کا خون تھا۔ اس کو سزا دلوانے کے لیے پولیس کے پاس ٹھوس ثبوت ہیں۔ وہ سچ نہیں پائے گا۔“

مجھے یقین تھا کہ وہ ٹھیک کہہ رہی ہوگی۔ بے گھر لوگوں کو تو دیے ہی کپڑے بدلنے کی ضرورت اس وقت پیش آتی ہے جب وہ پھٹنے لگیں مگر جیک کی بات کچھ اور تھی۔ وہ تو ہفتوں ہاتھ منہ نہیں دھوتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ صرف اس کے کپڑوں پر ہی نہیں، ہاتھوں پر بھی اب تک میزی کا خون لگا ہوگا۔

”ادھر دیکھو۔“ کلیرے نے مجھ سے کہا۔

”مجھے تمہارے پیسے نہیں چاہئیں۔“ میں بدستور سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”دیکھو تو سہی۔“ اس نے پیار بھرے لہجے میں دوسری بار کہا۔ ”یہ پیسے نہیں ہیں۔“

یہ سن کر میں نے آہستہ سے سراو پر اٹھایا۔ اس کے ہاتھ میں اخبار کا بڑے سائز کا تراشہ تھا۔ اسے دیکھتے ہی میرا دل دھک سے رہ گیا۔

”یہ بیٹی کی تصویر ہے۔“ اس نے تراشہ میری آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ دینا چاہتی ہوں مگر میری سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا تھا کہ تمہیں کیا دوں۔“

میں نے ہاتھ بڑھایا اور تراشہ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ میں یہ ہرگز پسند نہیں کرتا کہ میری نگاہوں کے سامنے بیٹی کی تصویر کسی اور کے ہاتھ میں ہو۔

”میں نے شیڈ میں موجود تمہارے سب ساتھیوں کی کہانیاں سنی ہی مگر میں تمہاری کہانی سننا چاہتی ہوں، تمہارا

دکھ جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے کچھ توقف کے بعد کہنا شروع کیا۔ ”تم مجھے اپنی کہانی سنناؤ تم پر کیا گزری ہے؟“

”میں نہیں سن سکتا۔“

”اگر تم اپنے منہ سے اپنی کہانی نہیں سننا چاہتے تو تمہاری مرضی مگر میں سچ جانتی ہوں۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے لمبیر لہجے میں جواب دیا۔ ”میں نے وہ نیچر پڑھ لیا ہے جو تمہارے بارے میں شائع ہوا تھا۔ اسی سے یہ تصویر میں نے کاٹی ہے۔ میں سب کچھ جان چکی ہوں۔ تم اپنے منہ سے کہو یا نہ کہو مگر میں تم پر کوئی نیچر نہیں لکھ رہی۔ میں چاہوں گی کہ تم میری بات کا اعتبار کرو۔ میں تمہارے پرانے زخموں کو کربید کرانہیں دوبارہ ہرانی نہیں کرنا چاہتی۔“

”مجھے کوئی پروا نہیں۔“ اس کی بات سنتے ہی میں چپک کر بولا۔ ”جس نیچر کا تم ذکر کر رہی ہو، اس میں مجھے نفسیاتی مریض لکھا گیا تھا۔ اس جیسے ہزاروں نیچر آئے دن اخبارات میں چھپتے رہتے ہیں۔ اب مجھے ان سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ یہ کہتے ہوئے میرا لہجہ افسردہ ہو گیا۔ مجھے اپنے دل میں درد کی ہلکی سی لہر اٹھتی محسوس ہو رہی تھی۔

”نیچر میں لکھا تھا کہ تمہاری دس سالہ بیٹی نمونیا سے موت کا شکار ہوئی مگر تم اسے اسپتال لے جانے کے بجائے جہیز میں جا کر اس کی زندگی کی دعائیں مانگتے رہے۔“ کلیرے نے کہنا شروع کیا۔ میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔ ”اس کے مرنے کے بعد تم پر اس کے قتل کا مقدمہ چلا۔ تم پر جان بوجھ کر اسے اسپتال نہ پہنچانے کا الزام لگایا گیا مگر عدالت نے تمہیں بے قصور قرار دے کر بری کر دیا۔ اس کے بعد اچانک تم غائب ہو گئے۔“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گئی اور پھر کچھ توقف کے بعد بولی۔ ”جب عدالت نے تمام الزامات سے بری کر دیا تھا تو پھر تم کیوں روپوش ہوئے؟ یہی وہ سوال ہے جس کا جواب میں تمہارے منہ سے سننا چاہتی ہوں۔“

”یہاں سے چلی جاؤ۔“

”میں کہانی کا صرف ایک رخ جانتی ہوں۔“ کلیرے نے میری بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”دوسرا رخ صرف تم جانتے ہو اور میں یہ تم سے سننا چاہتی ہوں۔“

”تم یہاں سے جانی کیوں نہیں ہو۔“

کلیرے کچھ دیر تک کھڑی خاموشی سے مجھے ہنسی رہی اور پھر اس نے اپنا وزینٹنگ کارڈ نکال کر میرے برابر رکھا۔

”اگر تم بھی اپنی کہانی مجھے سننا چاہو یا میری کسی بھی قسم کی مدد کی ضرورت ہو، پلیز مجھے فون ضرور کرنا۔“ اس کے بعد وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ہوئے واپس چل دی۔





## بوجھ

بابر نعیم

کوئی بھی شے جو تاریخی سند رکھتی ہو... بعض اوقات ہمارے لیے انتہائی معتبر اور قیمتی بن جاتی ہے... کیونکہ ان سے ہمارے جذبات و احساسات وابستہ ہوتے ہیں... ماضی کی ایک ایسی ہی شے میں الجھی پیچ در پیچ تحریر... جس کے کرداروں نے ان چیزوں کو اپنے مستقبل کا دار و مدار بنالیا تھا....

ازدواجی زندگی کی چاہتوں میں حائل ہونے والی رنجش کا فسانہ

ہونے کے بعد واپس آئے تو ہمارے لیے ہالی ووڈ میں کوئی جگہ نہیں تھی۔ میں نے گزراؤات کے لیے ایک سیکوریٹی کمپنی ”ہالی ووڈ سیکوریٹی“ میں ملازمت اختیار کر لی جبکہ فنگ مختلف نوعیت کے کام کرنے لگا۔ وہ سارا دن اسٹوڈیوز کے

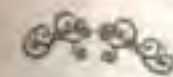
وہیلی فنگ سے میری پرانی جان پہچان تھی۔ جنگ سے پہلے وہ پیراماؤنٹ میں کیرا اسٹنٹ کے طور پر کام کرتا تھا جہاں میں بھی اداکاری کی تربیت لے رہا تھا۔ تربیت کے دوران میں ہی ہم دونوں کو محاذ پر بھیج دیا گیا اور جب جنگ ختم

ایک دن یوپی سڑک پر چھوٹے ہوئے میزی ملا۔ وہ میری بیوی کا دور کار شے دار تھا۔ وہ بچپن سے ہی نشے کی لت کا شکار ہو چکا تھا۔ ایک صرف میں تھا، جو اس سے نفرت نہیں کرتا تھا۔ اس نے مجھے پہچان لیا۔ اسی سے پتا چلا کہ میرے گھر چھوڑنے کے کچھ عرصے بعد ہی جینی نے خودکشی کر لی تھی۔ دنیا میں صرف میزی ہی وہ واحد شخص بچا تھا جو میری پتا جانتا تھا۔ وہ جب تک زندہ رہا، میری دلجوئی کی کوشش کرتا رہا۔ اس کی موت کے بعد اب میں بالکل نہیں چاہتا تھا کہ کوئی میری دکھ بھری زندگی سے واقف ہو۔

میں زار و قطار رو رہا تھا۔ تصویر میرے ہاتھ میں تھی اور زرد لیپ پوسٹ کی روشنی میں ماحول نہایت افسردہ تھا۔ اسی دوران زور سے بادل گرے، بجلی چمکی اور میرے خیالوں کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ سر اٹھا کر دیکھا تو آسمان سیاہ بادلوں سے گھرا ہوا تھا۔ ایک سب سے ہوا کا جھوٹکا آیا۔ میرے رگ و پے میں ٹھنڈ کی لہر اتر گئی۔ اسی دوران دو موٹی موٹی بوندیں میرے سر پر پڑیں۔ اچانک ذہن میں ایک خیال آیا۔ میں نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر پلاسٹک کی ٹھنڈی نکالی۔ تصویر کو چوما اور تراشہ کر کے قیص کی اوپری جیب میں رکھ لیا عین دل کے اوپر۔ اسی دوران موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔

میں نے رہائی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ مجھے لگتا تھا کہ خود ساختہ سزا سے بریت کا اختیار بھی صرف مجھے ہے۔ تیز بارش ہوتی رہی۔ میں بھگتا رہا۔ لگ بھگ پون گھنٹے کے بعد بارش رکی۔ میں پانی میں شرا ہو رہا تھا۔ سردی کے مارے میرا پورا جسم کانپ رہا تھا۔ ٹانگیں لرز رہی تھیں۔ سانس پھول رہی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ اگر اسی طرح میں رات بھر پلایا کے نیچے پڑا رہا تو جلد ہی تیز بخار مجھے آن گھرے گا۔ پلایا کے نیچے ویسے بھی ویران کونے میں پڑا رہتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ صبح تک مجھے نمونیا ہو جائے گا۔ میں نمونیا کی وہی شدت محسوس کر کے اپنی بیٹی کے پاس جانا چاہتا تھا جو اس نے تب اٹھائی، جب میں اسے اسپتال لے جانے کے بجائے چرچ میں تھا اور اس کی ماں فیکٹری میں اپنی ڈیوٹی کر رہی تھی۔ یقین تھا کہ اس ویرانے میں ایسا کوئی نہیں جو مجھے اسپتال پہنچانے کی فکر کرے گا۔

بخار چڑھنے لگا تھا۔ سانس بے ترتیب ہو رہی تھیں۔ پسلیاں چلنے لگی تھیں۔ مجھے یقین تھا کہ اب سزا پوری ہونے میں صرف چند گھنٹے ہی باقی رہ گئے ہیں۔ میں نے آنکھیں موند لیں، تصور میں بیٹی کا چہرہ تھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ میرے حخیل میں وہ پہلی بار مسکرائی تھی۔



اس کے جانے کے بعد میں وہیں فٹ پاتھ پر بیٹھ گیا۔ میرے اعصاب جواب دے رہے تھے۔ میں نے لرزے ہاتھوں سے وہ شدہ اختیاری تراشہ کھولنا شروع کیا جو کلیرے نے مجھے دیا تھا۔ یہ بیٹی تھی، میری اکلوتی بیٹی... مجھے گمان نہیں یقین تھا کہ میں اپنی جیتی بیٹی کا قاتل ہوں۔ عدالت نے مجھے اس کی موت کے الزام سے بری الذمہ قرار دیا تھا مگر خود کو اس الزام سے بری نہ کر سکا۔ سڑکوں پہ زندگی بسر کرنا میری مجبوری نہیں میری وہ سزا ہے جس کا انتخاب میں نے خود اپنے لیے کیا تھا۔ لاکھ کوشش کے باوجود میری سزا اب تک پوری نہیں ہوئی۔

میرا باپ پادری تھا۔ میں بھی بچپن سے ہی بہت مذہبی واقع ہوا تھا۔ جب بیٹی کو نمونیا ہوا تو میں اس کی حالت بگڑنے پر اسپتال لے جانے کے بجائے چرچ چلا گیا اور گڑگڑا کر خدا سے اس کی زندگی کی بھیک مانگنے لگا مگر جب لوٹ کر آیا تو وہ دنیا سے جا چکی تھی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔ ”وہ میری وجہ سے موت کا شکار ہوئی۔“ یہ بات اسی لمحے میرے دل میں خنجر کی طرح پیوست ہو گئی۔ جب میری بیوی نے بیٹی کی موت پر میرے خلاف غفلت سے ہلاکت کا مقدمہ درج کرایا تو مجھے ذرا سا بھی برا نہ لگا۔ میں سمجھتا تھا کہ عدالت نے سزا دی تو میرے ضمیر کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا مگر عدالت نے مجھے ہر الزام سے بری کر دیا۔

بریت کے بعد میں عدالت سے سیدھا گھر لوٹا اور کافی دیر تک بیٹی کی تصویر کے آگے کھڑا... معافی مانگتا رہا اور پھر اچانک میں نے ایک فیصلہ کیا۔ میری بیوی جینی ابھی تک نہیں لوٹی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ وہ کمرائے عدالت سے سیدھی قبرستان گئی ہوگی۔ میں نے گھر کھلا چھوڑا اور باہر نکل گیا۔ جیب میں پھوٹی کوڑی نہیں تھی۔ ویسے بھی مجھے اب کسی شے کی ضرورت نہ تھی۔ میں مرنا چاہتا تھا۔ خودکشی کے لیے کسی تیز رفتار کار کے آگے خود کو ڈال دینے کی کوشش کی مگر بزدل تھا، اپنے ہاتھوں موت کو گلے نہ لگا سکا۔ بہت دنوں تک یونہی آوارہ گردی کرتا رہا، بھوکا پیاسا رہا۔ سمجھتا تھا کہ فاقوں سے مرجاؤں گا مگر بے ہوشی کی حالت میں مجھے اسپتال پہنچانے والے خیراتی ادارے نے بچا لیا۔ میں شہر چھوڑ چکا تھا مگر بیٹی کی یاد اور احساسِ عداوت ہر وقت مجھے تڑپاتے تھے۔ آج میں نے برسوں بعد بیٹی کی تصویر دیکھی تو ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے۔ میں سڑک کنارے بیٹھا پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ اب تو مجھے ٹھیک سے یہ بھی یاد نہ رہا کہ بیٹی کی موت کو کتنے سال گزر چکے تھے۔



چکر لگاتا رہتا اور لوگوں کے لیے مختلف نوعیت کی خدمات سرانجام دیتا جن میں چھوٹی کمپنیوں کے لیے سرٹائٹ کی فراہمی، اداکاروں سے رابطے، اسٹوڈیوز کے لیے مشینری کی خریداری اور نئے لوگوں کے لیے کام کی تلاش وغیرہ شامل تھیں۔ ان سرگرمیوں کے سبب وہ ہالی ووڈ میں خاصا مشہور ہو گیا تھا اور چھوٹے بڑے سب اسے اچھی طرح جانتے تھے۔ گشت کے دوران میں اس سے اکثر ملاقات ہو جاتی تھی لیکن وہ پہلی بار روز اسٹریٹ پر واقع ہمارے دفتر دسمبر 1954ء کے آخری دنوں میں آیا تھا۔

ہم سب کمرے کے سلسلے میں دفتر سجانے میں مصروف تھے۔ فرم کا مالک پیڈی ایک کرسی پر بیٹھا یہ ساری کارروائی دیکھ رہا تھا جبکہ اس کی بیوی بیگی اور میں، استقبالیہ کے ساتھ رکھے ہوئے کمرے کے درخت پر رنگ برنگے قمقموں کی جھال لگا رہے تھے۔ فائنگ نے اندر آنے سے پہلے سامنے کے دروازے میں لگے ہوئے شیشے سے جھانکا اور دروازہ کھول کر جھپکتے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ اس کے سوٹ پر ٹکٹیں پڑی ہوئی تھیں اور جوتوں پر بھی پالش نہیں کی گئی تھی، صاف نظر آ رہا تھا کہ اس نے شیو بھی بڑی جلدی میں کی ہے۔ اس نے جھپکتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے پاس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

کوئی اور دن ہوتا تو شاید بیگی اسے انتظار کرنے کے لیے کہتی یا ایک ہفتے بعد اسے آنے کے لیے کہتی لیکن کچھ ہی دیر پہلے پیڈی نے اس کے بنائے ہوئے مصنوعی درخت پر تنقید کی تھی چنانچہ اس نے پیڈی سے بدلہ لینے کے لیے فائنگ کو اس کے کمرے کا راستہ دکھا دیا، حالانکہ وہ جانتی تھی کہ پیڈی ملاقات کا وقت طے کے بغیر کسی سے نہیں ملتا۔ اس کے ساتھ ہی میں بھی پیڈی کا رد عمل دیکھنے کے لیے فائنگ کے پیچھے پیچھے اندر چلا گیا۔ اس کے علاوہ مجھے یہ تجسس بھی تھا کہ فائنگ نے کس سلسلے میں ہمارے دفتر کا رخ کیا ہے۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہی اپنے کوٹ کی جیب سے ایک گن نکالی۔ گوکہ اس کی نال کا رخ کسی خاص سمت میں نہیں تھا لیکن جس انداز میں وہ ٹریگر پر انگلی رکھے کھڑا تھا، وہ خاصا تشویش ناک تھا۔ میں کسی ممکنہ حادثے سے بچنے کے لیے اس پر چھلانگ لگانے والا ہی تھا کہ پیڈی اپنا ایک ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے بولا۔

”اگر تم سالویشن آری کے لیے چندہ جمع کر رہے ہو تو تمہیں گھنٹی بج کر اندر آنا چاہیے تھا۔“

فائنگ نے پلکیں جھپکاتے ہوئے اپنے ہاتھ کی جانب دیکھا اور گن برابر والی کرسی پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”میں اس

سے جان چھڑانا چاہتا ہوں۔“

پیڈی نے کوئی جواب نہیں دیا اور سگارسٹاک کر فائنگ کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی عادت تھی کہ وہ پوری بات سے بغیر کوئی تبصرہ نہیں کرتا تھا۔ اب بھی وہ یہی چاہ رہا تھا کہ فائنگ اشاروں کنایوں میں بات کرنے کے بجائے اسے اصل ماجرا بتائے پھر بھی وہ یہ کہے بغیر نہ رہ سکا۔ ”کیا تمہیں ڈر ہے کہ یہ ہتھیار خود کشی کے لیے استعمال ہو سکتا ہے؟“

”مجھے یہ ڈر نہیں ہے کہ میں اس سے خود کو ہلاک کر لوں گا۔“ فائنگ نے کہا۔ ”مجھے خطرہ ہے کہ کہیں اس کی وجہ سے میری جان نہ چلی جائے۔ یہ پہلے ہی ایک کروڑ لوگوں کو زمین پر لٹا چکی ہے۔“

فائنگ کی اس بات پر ہم دونوں نے گن پر ایک نظر ڈالی۔ وہ اعشاریہ تین، دو کا ایک عام سائپسٹول تھا اور دیکھنے میں بالکل نیا لگ رہا تھا یا پھر بہت کم استعمال ہوا ہوگا اور شاید اس سے سو فائر بھی نہیں ہوئے ہوں گے۔

پیڈی بھی کچھ اسی انداز میں سوچ رہا تھا۔ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”تمہاری بات پر یقین کرنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

فائنگ جلدی سے اس کرسی پر بیٹھ گیا جہاں گن رکھی ہوئی تھی اور بولا۔ ”یہ براؤنگ کا انیس سوڈس کا ماڈل ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اسی گن سے سراجیوؤ کے آرک ڈیوک فرڈینینڈ کو 1914ء میں ہلاک کیا گیا ہو اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ پہلی جنگ عظیم کا آغاز اسی گن کے فائر سے ہوا ہو۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ پیڈی نے کہا۔ ”یہ کہنی ابھی تک اس طرح کی معمولی بندوقیں بنا رہی ہے۔ یقیناً آج بھی ایسی سیکڑوں بندوقیں موجود ہوں گی۔“

”ان میں سے صرف چار کی بہت زیادہ اہمیت ہے۔“ فائنگ نے کہا۔ ”جن دو افراد نے آرک ڈیوک کو قتل کیا تھا، ان کے پاس اسکا ماڈل کی چار بالکل نئی گنز تھیں جن کے سیریل نمبر بھی ترتیب میں تھے۔ ان میں سے صرف ایک اس قتل میں استعمال ہوئی لیکن کوئی نہیں جانتا کہ وہ کون سی تھی۔ بعد میں یہ پستول آسٹریں کے ہاتھ لگ گئے جنہوں نے ان کا کوئی ریکارڈ نہیں رکھا اور سلسبرگ کے عجائب گھر میں رکھ کر بھول گئے۔“

مجھے اس کی معلومات اور انداز بیان پر حیرت ہو رہی تھی۔ وہ کسی کامیاب اور ہوشیار سلیز مین کی طرح اس گن کی تاریخ بیان کر رہا تھا۔ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا اور میں پوچھ ہی بیٹھا۔ ”تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہوا؟“

”تمہیں یہ خیال کیسے آیا کہ یہ گن انہی چار میں سے ایک ہے؟“ پیڈی نے پوچھا۔

”جنگ کے دوران سلسبرگ پر امریکی فوجیوں نے قبضہ کر لیا اور انہوں نے عجائب گھر سے تمام قیمتی اور نادرا اشیا لوٹ لیں۔ انہی میں یہ چار گنز بھی تھیں۔“

”تم بھی ان فوجیوں میں شامل تھے؟“ میں نے پوچھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہم میں سے کوئی بھی جرمن زبان سے واقف نہ تھا۔ اس لیے ان کی تاریخی اہمیت نہ جان سکے۔ ہمارے لیے صرف یہ معمولی گنز تھیں جنہیں ہم جنگ کی یادگار سمجھ کر ساتھ لے آئے پھر یہ کہ ان کی اچھی قیمت مل سکتی تھی۔“

”پھر تم نے اسے بیچا کیوں نہیں؟“ پیڈی نے پوچھا۔ ”یہ میرے بیگ میں پڑی رہی۔ جنگ سے واپس آنے کے بعد میں دوسرے مسائل میں الجھ گیا اور اس کی طرف میرا دھیان ہی نہیں گیا۔“

پہلی بار اسے خیال آیا کہ دفتر کی کھڑکیوں کے پردے ہٹے ہوئے ہیں۔ اس نے جلدی سے گن اٹھائی اور اپنی جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔ ”کوئی شخص ان گنز کی خاطر ہمیں مارنا چاہتا ہے۔ ایک ایک کر کے ہم چاروں کو... میرا نمبر دوسرا ہے۔“

☆☆☆

پیڈی نے اس کے لیے کافی منگوائی۔ فائنگ نے پہلا گھونٹ لیا اور بولا۔ ”میرے چار ساتھیوں میں سے ایک نے دو ہفتے قبل مجھے فون کر کے بتایا کہ اسے ایک میگزین میں شائع ہونے والے مضمون کے بارے میں معلوم ہوا ہے جس میں ان چار پستولوں کا ذکر ہے جو 1945ء میں سلسبرگ کے عجائب گھر سے غائب ہوئی تھیں۔ اس مضمون میں اس حملے کے بارے میں بھی تفصیل شائع ہوئی ہے جس میں یہ پستول استعمال کیے گئے تھے اور ان کے سیریل نمبر بھی دیے گئے تھے۔ ان میں وہ پستول بھی شامل ہے جو میرے دوست کے پاس ہے۔“

”تمہارے دوست کا نام کیا ہے؟“ پیڈی نے پوچھا۔ ”پیٹ اسکڈمور۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ اس شخص سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے جس نے یہ مضمون لکھا تھا۔ وہ کسی کالج میں پروفیسر ہے۔ میری معلومات کے مطابق پیٹ، فریکفرٹ میں رہتا ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ وہ اب بھی وہاں ہے یا کہیں اور چلا گیا۔“

یہ کہہ کر اس نے کافی کا ایک اور گھونٹ لیا اور بولا۔ ”میں

نے پیٹ سے کہا تھا کہ وہ انتظار کرے۔ اگر ہم یہ گنز آسٹریں کو واپس کر دیتے ہیں تو وہ اس کے عوض ہمیں کچھ نہیں دیں گے۔ مجھے کچھ وقت چاہیے تاکہ کوئی بہتر ڈیل کر سکوں۔ لیکن پیٹ شاید انتظار نہ کرے۔ اس نے بقیہ دو ساتھیوں کو بھی اس سلسلے میں فون کیا تھا۔ ان میں سے ایک باب ولسن گن واپس کرنے کے لیے تیار ہے جبکہ جون ریڈ اس سے متفق نہیں تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ آسٹریں بھی نازیوں سے کم نہیں ہیں اور وہ انہیں چوری کے الزام میں التالا کا سکتے ہیں۔ اس بات کو دو ہفتے گزر چکے ہیں لیکن اس کے بعد پیٹ نے مجھ سے دوبارہ رابطہ نہیں کیا اور اب تو مجھے بھی اپنی گن سے ڈر لگنے لگا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ جنگ کے بعد میرے ساتھ جتنے بھی ناخوش گوار واقعات پیش آئے ہیں، ان کا تعلق اس گن سے نہ جوڑ دیا جائے۔“

”گو یا یہ تمہارے لیے بھی بد قسمت ثابت ہو سکتی ہے؟“ پیڈی نے اس سے پوچھا۔

”بالکل... اس گن سے جتنے بھی لوگوں کو مارا گیا ہوگا، وہ سب میرے کھاتے میں ڈال دیے جائیں گے۔ اس کی وجہ سے میں کسی بڑی مصیبت میں پھنس سکتا ہوں۔“

”تم نے دوبارہ پیٹ سے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی؟“ پیڈی نے کہا۔ ”جب میری پریشانی بڑھ گئی تو میں نے اسے فون کیا تھا، اس کی بیوی نے بتایا کہ پیٹ لاپتا ہے۔ وہ فون پر بڑی طرح رورہی تھی۔ اس کی باتوں سے میں یہی سمجھ سکا کہ کوئی اجنبی شخص پیٹ سے ملنے آیا تھا اس کا لہجہ جرمنوں جیسا تھا۔“

”گو یا تمہارے خیال میں پیٹ مر چکا ہے؟“ ”میں نہیں جانتا۔ میں نے ولسن اور ریڈ سے بھی رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ پیٹ نے بتایا تھا کہ ولسن ٹیکساس اور ریڈ جرسی میں رہتا ہے۔ نہ جانے ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہوگا۔“

”اوکے۔“ پیڈی نے کہا۔ ”پہلے ہم تمہارے مفروضوں پر بات کرتے ہیں۔ تمہارے خیال میں پیٹ نے مضمون کے مصنف سے رابطہ کر کے اسے ان گنز کے بارے میں معلومات فراہم کر دی ہوں گی پھر اس پروفیسر یا خود پیٹ کا رابطہ غلط لوگوں سے ہو گیا ہوگا جو ان گنز کو کسی بھی طرح سے حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ مجھے یہ سارا چکر غیر قانونی لگتا ہے۔ تم نے خود بتایا ہے کہ وہ اپنی گن آسٹریں کو واپس کرنا چاہ رہا تھا اگر ان سے رابطہ کیا ہوتا تو وہ بھی اسے اغوا نہیں کرتے۔“



میں نے کہا۔ ”جس کسی نے بھی پیٹ کو اغوا کیا ہے، اس نے اس سے گن کے علاوہ دس لاکھ روپے کے بارے میں بھی معلومات حاصل کر لی ہوں گی۔“

”اور یقیناً میرے بارے میں بھی۔“ فانگ نے کہا۔

”کیا کوئی شخص تم سے بھی ملے آیا تھا جس کا لب و لہجہ جرمنوں جیسا ہو؟“ پیڈی نے پوچھا۔

”ہاں، کل ایک آدمی آیا تھا لیکن میں اس وقت اپنے کام کے سلسلے میں گھر سے باہر نکلا ہوا تھا اس لیے ملاقات نہ ہو سکی۔ میرے پڑوسی نے بعد میں مجھے اس کے بارے میں بتایا۔“

”تمہارے خیال میں وہ کون ہو سکتا ہے؟“

”یقیناً سے نہیں کہہ سکتا۔ ممکن ہے کہ وہ انہی میں سے ایک ہو جنہیں میرے پاس اس گن کی موجودگی کا علم ہو گیا ہے یا پھر فاسانو کا کوئی آدمی میری تلاش میں آیا ہو۔“

فاسانو کے نام پر میں اور پیڈی دونوں ہی چونک پڑے۔ وہ جوئے کا اڈا چلاتا تھا اور اس کی اچھی خاصی دہشت تھی۔ پیڈی نے پوچھا۔ ”فاسانو سے تمہارا کیا لینا دینا ہے؟“

”مجھے اس کا کچھ ادھار واپس کرنا ہے۔ شاید اس نے کسی کو میری نگرانی پر لگا دیا ہو۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ جلد از جلد اس گن کو فروخت کر دوں ورنہ وہ اجنبی یا فاسانو کے آدمی اسے چھین لیں گے۔ اس کے لیے مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہوگی۔ میں چاہتا ہوں کہ ڈیل کے دوران ایلینٹ میرے ساتھ ہو جو میری گن لے کر جائے۔“

اس کا اشارہ میری جانب تھا۔ پیڈی نے پوچھا۔ ”ہمیں اس خدمت کا کیا معاوضہ ملے گا؟“

”گن کی فروخت سے حاصل ہونے والی رقم کا دس فیصد۔“

پیڈی سودے بازی کے بغیر نہیں رہ سکتا تھا لہذا اس نے پندرہ فیصد کا مطالبہ کیا اور بارہ فیصد پر معاملہ طے ہو گیا۔

فانگ نے پیڈی کی اس تجویز کو مسترد کر دیا کہ ہم اس گنز کو اپنے پاس رکھ لیں۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ اس گن کو اپنے پاس ہی رکھنا چاہتا ہے تاکہ اگر کوئی پارٹی اس تک پہنچ جائے تو وہ اپنی جان بچانے کی خاطر اسے فوراً ہی ان کے حوالے کر دے۔ پیڈی نے پوچھا کہ ہمارے درمیان رابطے کی صورت کیا ہوگی تو وہ کوئی واضح جواب نہ دے سکا۔ پیڈی نے اسے ہدایت کی کہ وہ کہیں بھی جانے سے پہلے پیکی کو اس کے بارے میں ضرور بتا دے۔ یہ اطلاع ملے ہی وہ مجھے اس کی کار کا تعاقب کرنے کے لیے کہے گا۔

فانگ کے جانے کے بعد پیڈی نے مجھ سے پوچھا۔

”فانگ نے جو کہانی سنائی ہے، اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”مجھے تو کافی دلچسپ معلوم ہوتی ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ ہم فانگ کا تعاقب کرتے ہوئے اس شخص تک پہنچ سکتے ہیں جو ان گنز کو حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ایسے نادیدہ لوگ ہمیشہ میری توجہ کا مرکز بن جاتے ہیں۔ تم نے اس پہلو پر بھی غور کیا؟“

”اس بارے میں پیٹ اسکڈ مور سے معلومات حاصل ہو سکتی ہیں لیکن وہ خود غائب ہے۔ اب وہ مصنف ہی باقی رہ جاتا ہے جس نے ان گنز کے بارے میں مضمون لکھا تھا۔“

”پھر تو تمہیں اس پروفیسر سے رابطہ کر کے اس بارے میں تفصیل پوچھنی چاہیے۔“

میں تیزی سے باہر آیا۔ فانگ ابھی زیادہ دور نہیں گیا تھا۔ میں نے اس کو کار تک پہنچنے سے پہلے ہی پکڑ لیا اور پوچھا۔

”وہ آرٹیکل کس میگزین میں شائع ہوا تھا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ یہ بات پیٹ ہی بتا سکتا ہے۔“

میں دفتر واپس آیا اور پیکی کے فون سے اپنی بیوی ایلا کا نمبر ملا یا۔ وہ ان دنوں اسکرین پلے رائٹر کی حیثیت سے کام کر رہی تھی۔ کسی زمانے میں وہ وارنر برادرز سے بھی وابستہ رہ چکی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ ان کے ریسرچ ڈیپارٹمنٹ میں اس کی کسی سے واقفیت ہے۔

”ہاں، ایک لڑکی ہے لیکن میں اسے اپنے اسکرپٹ کے لیے استعمال کر رہی ہوں۔ میرا تو خیال تھا کہ تم لوگوں کے اپنے ذرائع بھی ہوں گے۔ کیا پیڈی کسی لائبریرین کی خدمات حاصل نہیں کرتا؟“

میں نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے اسے مختصراً فانگ کی کہانی کے بارے میں بتایا تو وہ بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی اور بولی۔ ”گو یا تم اس میگزین کا نام معلوم کرنا چاہتے ہو جس میں یہ آرٹیکل شائع ہوا ہے؟ ٹھیک ہے، میں دیکھوں گی کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں۔“

میں وقت گزاری کے لیے لائبریری چلا گیا۔ وہاں میں نے گزشتہ چند ہفتوں میں شائع ہونے والے رسالوں پر نظر ڈالی۔ مجھے ان میں سے کسی میں بھی مطلوبہ مضمون نظر نہیں آیا۔ وہاں سے فارغ ہونے کے بعد میں رات کے کھانے سے کچھ دیر قبل گھر پہنچ گیا۔ میں چاہتا تھا کہ بچوں کے ساتھ کچھ وقت گزاروں۔ اس کے علاوہ مجھے کچھ ہوم ورک بھی کرنا تھا۔ سبھی ایلانے مجھے دی جنٹلمین کو آرٹری کا تمبر کا شمارہ پکڑا دیا۔ کھانے کے بعد ایلا تو اپنا کام کرنے بیٹھ گئی اور میں اس میگزین کی

میں گردانی کرنے لگا۔ اس میں مجھے مطلوبہ مضمون مل گیا جس کا عنوان تھا ”چار ہندو قہیں جنہوں نے دنیا کو بدل دیا۔“ مجھے ان مباحثہ آرائی کی حد تک گمراہ کن لگا کیونکہ آرک ڈیوک کی بیوی کے قتل میں صرف ایک براؤنگ استعمال ہوئی تھی۔ اس مضمون میں تحت کے وارث فرانس فرڈینینڈ کا پس منظر اور قتل کے بعد ہونے والی تحقیقات کا بھی ذکر کیا گیا تھا۔ مجھے یہ مضمون پڑھتے ہی اندازہ ہو گیا کہ یہ تحقیقات شخص ایک ایسے ہی شخص اور انہوں نے اصل آلہ قتل کی نشان دہی کرنا میں ضروری نہیں سمجھا۔ فانگ اور اس کے دوست کی معلومات کی بناء پر۔ مثلاً یہ کہ ان چار گنز کے سیریل نمبر ترتیب میں نہیں تھے۔ اسی طرح اس مضمون میں ان گنز کے غائب ہونے کے بارے میں مختلف قیاس آرائیوں کا ذکر بھی کیا گیا تھا لیکن مضمون کے مصنف نے جو اسٹینڈ کالج جاسن سٹی میں پروفیسر تھا ان کے بارے میں تفصیل نہیں بتائی۔

☆ ☆ ☆

میں دوسرے دن دفتر پہنچا تو پیکی نے بتایا کہ پیڈی میرا انکار کر رہا ہے۔ میں فوراً ہی اس کے کمرے میں چلا گیا۔ وہ اپنی میز کے پاس کھڑا تھا اور اس کے سامنے دو اجنبی چہرے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی وہ بولا۔ ”اسکوٹی! ذرا ان مہمانوں کو اپنی گن کا کمال تو دکھاؤ۔“

میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا لیکن پاس کی بات کا برم رکھنا بھی ضروری تھا لہذا میں نے اپنی آئین اوپر کرتے ہوئے کہا۔

”اس وقت میں خالی ہاتھ ہوں لیکن کسی ہتھیار کے بغیر بھی کئی کمالات دکھا سکتا ہوں۔“

میری یہ بات سن کر ان کی دلچسپی بڑھ گئی۔ وہ میری طرف بڑھے ہی تھے کہ پیڈی نے عقب سے ان دونوں کو پکڑا اور ان کے سر آپس میں ٹکرا دیے۔ ایک کو تو اس نے اپنے سینے پر رکھا اور دوسرے کو میری جانب دھکیل دیا۔ اس سے پہلے کہ میں اسے سنبھالتا، اس کے ایک ساتھی نے مجھے عقب سے قابو کر لیا۔ وہ سیدھا مجھ سے آکر ٹکرایا اور دوسرے ہی لمحے ہم دونوں ہی کمرے کے دروازے کے باہر پڑے ہوئے تھے۔ پیڈی دوڑتی ہوئی آئی اور میرا نام لے کر زور زور سے پکارنے لگی۔ اس کی آواز سن کر دو سکیورٹی گارڈز آگئے اور میدان کا زار بج گیا جس میں جیت ہماری ٹیم کو ہوئی۔ سبھی کو ٹوٹی ہوئی بہت چوٹیں آئی تھیں۔ البتہ پیڈی بالکل محفوظ رہا جبکہ آسنے والے مہمانوں کا تیسرا ساتھی بھی اس کی میز کے نیچے دبکا ہوا تھا۔

پیڈی نے مجھے اور ایک سکیورٹی گارڈ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہم ان شریف آدمیوں کو ان کے مالک فاسانو کے پاس لے کر جائیں گے۔ چلنے کی تیاری کرو۔“

”پولیس کو فون کیوں نہیں کرتے؟“ پیکی نے کہا۔

”پولیس اس معاملے میں کچھ نہیں کر سکے گی۔ بہتر ہوگا کہ تم فانگ کے دیے ہوئے ایمر جنسی نمبر پر رابطہ کر کے اس سے میٹنگ طے کر لو۔“

پیڈی کی بات پر یاد آیا کہ مجھے بھی ایک فون کرنا ہے۔ میں نے پیکی کو پروفیسر کیری کے بارے میں بتایا اور کہا کہ وہ سہ پہر میں میری اس سے بات کروادے۔

☆ ☆ ☆

کسی زمانے میں ٹپ فاسانو، ایک بار برشا پ چلاتا تھا اور خود بھی لوگوں کے بال کاٹنے کا فریضہ انجام دیتا تھا۔ اب وہ یونیورسل اسٹوڈیو کے نزدیک ایک شان دار دفتر میں بزنس ایگزیکٹو بن بیٹھا تھا۔ بظاہر اس کا کاروبار بار بار برشا پ اور بیوی سیلون کو ان کی ضرورت کی اشیا سپلائی کرنا تھا لیکن در پردہ وہ جوئے کا بہت بڑا اڈا چلاتا تھا۔ استقبال پر پیشگی لڑکی نے ہمیں فوراً ہی اس کے کمرے کا راستہ دکھا دیا۔ وہ کوئی ہینڈسم شخص نہیں تھا لیکن گزشتہ سات آٹھ سالوں سے اس کی عمر جیسے ایک جگہ ٹھہر گئی تھی۔ کالے بال، چمک دار جلد اور آنکھوں میں ایک مخصوص چمک... جس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ اگر ایک بار کسی کو نظر بھر کر دیکھ لے تو اس کا خون رگوں میں جھنکے لگتا ہے۔ میں بھی انہی لوگوں میں شامل تھا۔

پیڈی پر البتہ اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ بے دھڑک انداز میں بولا۔ ”تمہارے تین جانناز راستہ بھٹک کر میرے دفتر چلے آئے تھے۔ میں نے سوچا کہ خود ہی انہیں تمہارے حوالے کر دوں۔ کہیں یہ کسی اور کے ہتھے نہ چڑھ جائیں۔“

”شکریہ۔“ فاسانو نے نخوت سے کہا۔ ”تمہیں ان سے آنے کی وجہ تو معلوم کرنی چاہیے تھی۔“

”ان کا خیال تھا کہ ہم نے فانگ کا قرض ادا کرنے کی ذمہ داری قبول کر لی ہے لہذا مجھے ان کی خام خیالی دور کرنا پڑی۔“

فاسانو نے غور سے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”واقعی، تم نے تو ان کی اچھی خاصی مرمت کر دی۔ میرا خیال ہے کہ فانگ نے اپنی کوئی قیمتی چیز تمہارے پاس رکھوائی ہے اور خود غائب ہو گیا ہے۔ اس لیے میں نے سوچا کہ فانگ پر جو رقم واجب الادا ہے، اس کے عوض ہم وہ چیز تم سے لے لیں۔“



پیڑی نے کہا۔ ”اس کے پاس صرف ایک پرانی گن ہے جس کے بارے میں اس کا دعویٰ ہے کہ اسے اس کی بھاری قیمت مل سکتی ہے لیکن اس نے وہ گن ہمارے پاس نہیں رکھوائی۔ شاید اسے ہم پر بھروسہ نہیں تھا۔“

”کیا ایک گن کی اتنی قیمت ہو سکتی ہے؟ اس میں ایسی کیا خاص بات تھی؟“ فاسانو نے حیرت سے پوچھا۔

”ممکن ہے۔“ پیڑی نے کہا۔ ”کوئی شخص اسے خریدنے میں دلچسپی رکھتا ہے۔ ہمیں صرف اس ڈیل کے دوران اسے ایک محافظ فراہم کرنا ہوگا۔ اس سے زیادہ ہمارا اس معاملے میں کوئی دخل نہیں ہے۔“

”اب میری باری ہے کہ تمہاری غلط فہمی دور کر دوں۔“

فاسانو غراتے ہوئے بولا۔ ”تم اس معاملے میں پوری طرح شامل ہو چکے ہو۔ تم میرے لڑکوں کی مرمت کر سکتے ہو، میرے دفتر تک دندناتے ہوئے آ سکتے ہو لیکن مجھ سے نہیں جیت سکتے۔ تمہارے مقابلے میں میری تنظیم بہت بڑی ہے اور ہم جانتے ہیں کہ تمہیں کب اور کہاں تلاش کیا جاسکتا ہے۔“ پھر اس نے میری طرف ترچھی نظروں سے دیکھا اور بولا۔

”اور تم... تمہارے تو شاید یہی بچے بھی ہیں۔“

پیڑی نے ایک قدم آگے بڑھایا اور ہم دونوں کے درمیان کھڑا ہو گیا۔ فاسانو کو اس کی یہ حرکت ناگوار گزری اور وہ تیز لہجے میں بولا۔ ”تم اپنے لیے گڑھامت کھودو۔ میں آج کی حرکت بھولنے کے لیے تیار ہوں لیکن فائنگ کا قرض معاف نہیں کر سکتا۔ یہ کاروباری معاملہ ہے، اگر میں نے ایسا کیا تو بڑی مچھلیاں مجھے کھا جائیں گی۔ لہذا میں تمہیں ایک پیشکش کر رہا ہوں۔ تم وہ قیمتی گن یا میری رقم مجھے واپس کر دو ورنہ فائنگ کو میرے حوالے کر دو۔ میں تمہیں چوبیس گھنٹے کی مہلت دے رہا ہوں۔ اب تم جاسکتے ہو۔“

☆☆☆

ہم اس کے کمرے سے باہر نکلے تو استقبال پر موجود لڑکی نے ہمیں روک لیا۔ ”یہی کا فون تھا، وہ پیڑی سے بات کرنا چاہ رہی تھی۔ پیڑی نے ریسیور ہاتھ میں لیا اور کان لگا کر یہی کی بات سننے لگا۔ اس نے بولنے سے احتراز کیا۔ باہر آ کر اس نے بتایا۔“

”وہ نمبر اس کی گرل فرینڈ کا تھا جس کے پاس آج کل فائنگ ٹھہرا ہوا ہے۔ لگتا ہے کہ رات ایک شخص اس سے ملنے آیا تھا۔ فائنگ اس کے ساتھ چلا گیا اور ابھی تک واپس نہیں آیا۔ ہمیں پہلے وہیں چلنا چاہیے تاکہ پوری بات معلوم ہو سکے۔“

گرل فرینڈ کا نام ڈولی پالمر تھا اور وہ اس عمارت کی

تیسری منزل پر رہتی تھی۔ اس نے روتے ہوئے بتایا۔

”میں جانتی ہوں کہ فائنگ گزشتہ دو ہفتوں سے پریشان تھا۔ میں نے اس سے کئی بار پوچھا لیکن اس نے ہمیشہ ہال دیا۔ کیا میں تمہارے لیے کافی کا انتظام کروں؟“

”ابھی نہیں، شاید بعد میں اس کی ضرورت محسوس ہو۔“

پیڑی نے کہا۔ ”ہمیں اس شخص کے بارے میں بتاؤ جو رات یہاں آیا تھا۔ کیا اس نے کام کی نوعیت بتائی تھی؟“

”جب میں نے دروازہ کھولا تو اس نے فائنگ کے بارے میں پوچھا۔ میں اس سے جھوٹ نہیں بول سکتی تھی کیونکہ فائنگ میرے عقب میں ہی کاؤچ پر بیٹھا ہوا تھا۔ فائنگ نے مجھے کچن میں جانے کے لیے کہا اور درمیانی دروازہ بند کر دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ مجھے کچھ معلوم ہو۔“

”پھر بھی تمہیں کچھ نہ کچھ تو سنائی دیا ہوگا؟“ پیڑی نے کہا۔

”تھوڑا بہت۔ وہ کسی گن کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ یہ سن کر میں خوف زدہ ہو گئی اور اپنے آپ کو کچن کے کاموں میں مصروف کر لیا۔ اس کے علاوہ میں نے کچھ نہیں سنا۔ جب مجھے بیرونی دروازہ بند ہونے کی آواز نہیں آئی تو میں باہر نکلے۔ وہ دونوں جا چکے تھے۔ وہ شخص فائنگ کو بھی ساتھ ہی لے گیا۔ اس کے علاوہ کچھ چیزیں غائب تھیں۔ میں نے صبح اٹھ کر اپنا زیورات کا ڈبا دیکھا۔ اس میں وہ بریسلیٹ نہیں تھا جو فائنگ نے مجھے سالگرہ پر دیا تھا۔ اس میں اصلی ہیرے جڑے ہوئے تھے۔“

”کیا تم اس شخص کا حلیہ بتا سکتی ہو؟“

”وہ لمبے قد کا دبلا پتلا نوجوان تھا۔ اس کے بال سنہری اور دیکھنے میں وہ خاصا اسمارٹ لگ رہا تھا۔ شاید اسی لیے میں نے اسے اندر آنے دیا ورنہ میں دروازہ اس کے منہ پر مار دیتی۔“

”کیا یہاں فائنگ کے کچھ کاغذات ہیں۔ شاید ان سے کچھ مدد مل سکے۔“ پیڑی نے کہا۔

پالمر نے ایک چھوٹی سی میز کی طرف اشارہ کیا۔ وہاں ایک فون رکھا تھا۔ ”وہ اس میز پر بیٹھا کچھ کاغذات دیکھ رہا تھا۔ شاید کسی بڑی فلم کے سلسلے میں ڈیل ہونے والی تھی لیکن کل سے میں نے وہاں کوئی کاغذ نہیں دیکھا۔ شاید اس نے کام مکمل کرنے کے بعد وہ کاغذات ضائع کر دیے ہوں۔“

”ان حالات میں عقل مندی کا تقاضا یہی تھا۔“ پیڑی نے پُر خیال انداز میں کہا پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس میز تک گیا۔ وہاں سے ایک پیڑا اٹھایا اور اسے دیکھنے کے بعد میرے

ہالے کر دیا۔ اس کے تمام صفحات سادے تھے اور ان پر کچھ نہیں لکھا ہوا تھا اور نہ ہی یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ اس میں سے کوئی ملے جھاڑا گیا ہے۔

اب پیڑی کو کافی کی طلب محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے اس سے کہا تو وہ فوراً ہی کچن میں چلی گئی۔ جیسے ہی کچن کا دروازہ بند ہوا، پیڑی نے گاڑ سے کہا۔ ”اس گھر کی تلاش لو۔“

میں براؤنگ تین، دو یا اس سے متعلق کسی چیز کی تلاش کر رہا تھا۔ وہ کوئی چیک بھی ہو سکتا ہے یا پھر کسی لا کر کی چابی جہاں اس کی گئی ہے۔“

”تم نیچے جا کر دیکھو۔ شاید کوڑے دان میں کوئی کاغذ چھپے ہو۔“ پیڑی نے مجھ سے کہا۔

وہ ایک لوہے کا بڑا سا بکس تھا جس میں فالتو کاغذ اور کارہ اشیا جلائی جاتی تھیں۔ مجھے وہاں کوئی گن نظر نہیں آئی۔ البتہ کاغذ کا ایک ٹکڑا ضرور مل گیا جو جلنے سے رہ گیا تھا اور اس پر دو الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ فلائٹ اور اس کے نیچے لکھا ہوا تھا میکسیکو سٹی۔

پیڑی اور گاڑ عمارت سے باہر نکل رہے تھے کہ میں نے پیڑی کو وہ کاغذ پکڑا دیا۔ اس نے فوراً ہی جج کو انرپورٹ ہانے کے لیے کہا اور تاکید کی کہ وہ گزشتہ شب سے اب تک میکسیکو جانے والی پروازوں کا ریکارڈ چیک کرے پھر اس نے مجھے ہدایت کی کہ اسے دفتر چھوڑ کر سیدھا پان شاپ چلا جاؤں یہاں زیور گرو ری رکھے جاتے ہیں۔

”ہم زیور کے بجائے اس آسٹرین کو کیوں نہیں تلاش کرتے؟“ میں نے پیڑی سے پوچھا۔

”میں جانتا چاہ رہا ہوں کہ کیا واقعی اس کے پاس ایسا کوئی بریسلیٹ تھا۔“

”تمہارے خیال میں وہ جھوٹ بول رہی ہے؟“ لیج نے پوچھا۔

”نہیں لیکن میرے خیال ہے کہ اگر مس پالمر کسی ٹی وی شو میں کام شروع کر دے تو اسے اچھے خاصے ناظرین مل جائیں گے۔“

باتیں کرتے کرتے ہم سڑک پر آچکے تھے۔ پیڑی نے اچھے اشارے سے ایک ٹیکسی کو روکا اور جج کو اس میں بیٹھا

ایک مردہ اپنی کار کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے تو یہ سارا حیران کن ہے بالکل عجیب سا لگ رہا ہے۔ مس پالمر کا کہنا ہے کہ فائنگ کسی بڑی مووی ڈیل پر کام کر رہا تھا جبکہ اس نے ہمیں بتایا تھا کہ ان دنوں اس کے پاس کوئی کام نہیں ہے۔ فاسانو کی بات سے وہ اپنے گھر پر سو بھی نہیں سکتا تھا۔ یقین سے نہیں کہا جا

سکتا کہ 1945ء میں وہ سائبرگ میں تھا یا نہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس نے ان چار پستولوں کی کہانی اپنے کسی پرانے ساتھی سے سن لی ہو۔ بہر حال اس نے اسی کہانے اپنے آپ کو دھوکے کے پردے کے پیچھے چھپانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے کہیں سے 1910ء ماڈل کی ایک براؤنگ حاصل کر لی اور ہمیں اس کے بارے میں کہانی سنا دی پھر اس نے اسی کہانی کا ایک حصہ کسی نہ کسی طرح فاسانو تک پہنچا دیا اور خود روپوش ہو گیا۔ اس نے ہمیں ایک طرف تو فاسانو سے بھڑا دیا تو دوسری جانب ہمیں سایوں کے تعاقب میں لگا کر چلا گیا۔.. مثلاً یہی آسٹرین۔“

”پان شاپ جانے سے کیا حاصل ہوگا؟“ میں نے پیڑی سے پوچھا۔

”استعمال شدہ گن کی خریداری کے لیے اس سے اچھی اور کوئی جگہ نہیں۔ اس نے یقیناً بریسلیٹ دے کر وہاں سے گن خریدی ہوگی۔ اس لیے اگر تمہیں وہ بریسلیٹ وہاں مل گیا تو شاید گن کا معما بھی حل ہو جائے۔“

”اس سے تو لگتا ہے کہ تمہیں گن کے معاملے میں پہلے سے یقین ہے۔“

”تقریباً۔“ پیڑی نے کہا۔ ”لیکن ایک فیصد یہ امکان بھی ہے کہ شاید وہ سچ کہہ رہا ہے اور یہ وہی گن ہے جس کی کہانی اس نے ہمیں سنائی تھی۔“

☆☆☆

جب میں پیڑی کو دفتر چھوڑنے گیا تو مجھے یہی کی پیغام ملا۔ اس نے پروفیسر کیری سے رابطہ کر کے طے کر لیا تھا کہ میں پروفیسر کو تین بجے کے قریب فون کروں گا۔ میں نے اس کا نمبر اپنے پاس نوٹ کر لیا اور پان شاپ کی جانب روانہ ہو گیا۔

میں نے ابتداءً ان دکانوں سے کی جو بڑے بڑے اسٹوڈیوز کے قریب واقع تھیں اور جہاں سے فائنگ کا عموماً گزر ہوتا تھا۔ کرکس کی وجہ سے ان دکانوں پر بہت رش تھا اور لوگ پرانی چیزیں فروخت کر کے اپنے پیاروں کے لیے نئی چیزیں خرید رہے تھے۔ اسی وجہ سے مجھے پہلی دو دکانوں سے

معلومات حاصل کرنے میں وقت لگ گیا۔ پھر میں نے ایک نسبتاً پرانی دکان پر کوشش کی جس کا نام ”ٹیکن ہارسٹ جیولری اینڈ لون کمپنی“ تھا۔ نام کے برعکس ان کے یہاں فروخت ہونے والی اشیاء عام نوعیت کی تھیں جن میں ایک ریک گھنٹز کا بھی تھا۔ میں نے زیورات کے ڈبے دیکھنا شروع کیے لیکن جس بریسلیٹ کی تلاش تھی، وہ کہیں نظر نہیں آیا۔ میرے گرد

منڈلانے والا سبز مین لمبا، دبلا اور سنہری بالوں والا تھا۔ مس



پالمر نے بھی فانگ کے پاس آنے والے اجنبی کا یہی حلیہ بتایا تھا۔ میں نے اس کا لہجہ آزمانے کے لیے جرمن زبان میں کہا۔ ”کیسا چل رہا ہے؟“

اس نے بھی جرمن زبان میں جواب دیا۔ ”کیا میں تمہاری کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“ شاید اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اس لیے فوراً ہی اس نے یہی جملہ انگریزی میں بھی دہرا دیا۔

میں نے اس سے پوچھا کہ گزشتہ چوبیس گھنٹوں میں کسی نے اس کے پاس کوئی بریسلٹ تو گروی نہیں رکھوایا کیونکہ وہ چوری شدہ ہے۔

میری بات سنتے ہی وہ نوجوان خوف زدہ ہو گیا اور اس کی زبان پر کلفت طاری ہو گئی۔ اچانک ہی دکان کا مالک سامنے آ گیا اس نے میرا جملہ سن لیا تھا۔ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر عقی کمرے میں لے گیا جہاں ایک میز پر مختلف قسم کے زیورات رکھے ہوئے تھے۔ انہی میں ایک عمدہ بریسلٹ بھی تھا جس میں نیلے پتھر جڑے ہوئے تھے۔ دکان کا مالک اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”میں اپنے مستقل گاہکوں کو تو خوب پہچانتا ہوں لیکن یہ شخص...“

”ویلی فانگ!“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”یہ بریسلٹ اس کی گرل فرینڈ کا ہے۔ تمہارا سلیز مین...“

”وہ میرا بھتیجا ہے کرٹ...“

”کرٹ گزشتہ رات اس سے ملے آیا تھا اور اس نے یہ بریسلٹ چرانے میں فانگ کی مدد کی۔“

”تم کون ہو اور تمہیں اس بریسلٹ سے کیا دلچسپی ہے؟“

میں نے جواب میں اسے اپنا بزنس کارڈ دکھادیا اور کہا۔

”مجھے اس بریسلٹ سے نہیں بلکہ اس گن سے دلچسپی ہے جو فانگ نے حال ہی میں خریدی ہے۔ میں صرف یہ جاننا چاہ رہا ہوں کہ کیا اس نے وہ گن اسی دکان سے خریدی تھی؟“

”ہاں، یہ ایک بہت ہی خاص آرڈر تھا۔ اسے ایک ایسی براؤنگ چاہیے تھی جو نہ ہو لیکن دیکھنے میں غی جیسی لگتی ہو۔“

☆☆☆

میں نے دفتر واپس آ کر پیڈی کو بتا دیا کہ فانگ کے پاس جو گن ہے، وہ اصلی نہیں بلکہ اس نے بریسلٹ گروی رکھ کر پان شاپ سے خریدی ہے اور اب وہ اس کی تاریخی حیثیت کا ڈھنڈورا پیٹ کر اس کے اچھے دام وصول کرنا چاہتا ہے۔ اس کا خیال تھا کہ گن فروخت ہو جانے کے بعد وہ

بریسلٹ واپس لے لے گا۔ پیڈی نے بتایا کہ فانگ صبح ساڑھے دس بجے کی پرواز سے میکسیکو چلا گیا ہے۔ اس کے جانے کی خبر سن کر مجھے شدید مایوسی ہوئی اور میں نے پوچھا۔ ”اب ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“

”میں نے سچ کو اس کے تعاقب میں میکسیکو بھیجا ہے۔ تم چاہو تو آج کا بقیہ دن گھر پر آرام کر سکتے ہو۔“

یہ میرے لیے ایک اور غیر متوقع خبر تھی جسے سن کر میری مایوسی مزید بڑھ گئی کیونکہ فانگ کا تعاقب کرنا یا اس کی حفاظت کرنا میری ذمہ داری تھی لیکن پیڈی نے میرے بجائے سچ کو ترجیح دی۔ شاید وہ سمجھ رہا تھا کہ میرے دل میں فانگ کے لیے نرم گوشہ ہے اور میں وقت بڑھنے پر اس کے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکوں گا۔ میں نے گھر جانے کے ارادے سے

قدم بڑھایا ہی تھا کہ پیکی نے یاد دلایا کہ مجھے پروفیسر کیری کو فون کرنا ہے۔ ویسے تو اب اس فون کال کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی کہ فانگ کی کہانی کی طرح اس نا دیدہ شخص کا بھی کوئی وجود نہیں ہوگا جو بقول اس کے وہ تاریخی گن حاصل کرنا چاہتا ہے لیکن میں نے پروفیسر کو صرف اس امید پر فون کر لیا کہ شاید اس سلسلے میں کوئی نیا انکشاف سامنے آجائے۔

”اس مضمون کے شائع ہونے کے بعد مجھے لاتعداد فون آچکے ہیں۔ میرا خیال تھا کہ سیریل نمبر دینے کے بعد غیر ضروری کالوں کا سلسلہ رک جائے گا لیکن لوگ اس طرح کے فون کر کے میرا وقت ہی ضائع کر رہے ہیں۔ تم بتاؤ مسٹر ایلیٹ! کیا تمہارے پاس ان میں سے کوئی گن ہے؟“

”نہیں لیکن ایک شخص یہ دعویٰ کر رہا ہے۔ میں صرف یہ جاننا چاہتا ہوں کہ تمہارے مضمون میں جو یہ بات لکھی گئی ہے کہ فوجیوں نے وہ گنز سالبرگ کے عجائب گھر سے چرائیں تو اس میں کتنی صداقت ہے؟ کیونکہ تم نے کچھ دوسرے مفروضات کی طرف بھی اشارہ کیا ہے۔“

”کوئی بھی یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ اصل واقعہ کیا ہے کیونکہ وہاں کا سارا ریکارڈ ہی تقریباً ضائع ہو چکا ہے اور ہم صرف مفروضوں اور اندازوں پر ہی بات کر رہے ہیں لیکن عجائب گھر والی بات سب سے زیادہ قرین قیاس لگتی ہے۔ جو شخص یہ دعویٰ کر رہا ہے، کیا تم نے اس کے پاس وہ گن دیکھی ہے؟“

”نہیں، تمہیں ویلی فانگ نامی کسی شخص کی کال تو موصول نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“

”اچھا، ذرا سوچ کر بتاؤ کہ فریکٹرٹ سے کیا ہوتا ہے؟“

”نہیں، جیسے ویلی فانگ نامی کسی شخص کی کال تو موصول نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“

”اچھا، ذرا سوچ کر بتاؤ کہ فریکٹرٹ سے کیا ہوتا ہے؟“

”نہیں، جیسے ویلی فانگ نامی کسی شخص کی کال تو موصول نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“

”اچھا، ذرا سوچ کر بتاؤ کہ فریکٹرٹ سے کیا ہوتا ہے؟“

”نہیں، جیسے ویلی فانگ نامی کسی شخص کی کال تو موصول نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“

”نہیں بلکہ واپسی کے سفر کے دوران اس نے جہاز پر جوا کھیلے ہوئے وہ گن جیت لی تھی۔ اسے بتایا گیا تھا کہ یہ ایک اہم گن ہے جس سے کئی بڑے لوگوں کو مارا گیا ہے۔ اس لیے ہم یہی سمجھتے ہیں کہ یہ بھی انہی گنزدہ گنز میں سے ایک ہے۔“

میں نے اس سے فانگ کے دوسرے ساتھیوں جوئے ریڈ اور باب ولسن کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ وہ دونوں جگ میں ہی مارے جا چکے تھے۔

دوسرے دن میں دفتر پہنچا تو ایک اور بری خبر سننے کو ملی۔ سچ نے علی الصباح فون کر کے بتایا تھا کہ فانگ اپنے ہونٹ کے کمرے میں مردہ پایا گیا ہے۔ اس نے اسی براؤنگ سے خودکشی کر لی جو اس نے ہمیں دکھائی تھی۔ پیڈی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ”سچ کو معلوم ہوا ہے کہ فانگ کی نیشنل فلم اسٹوڈیو کے نمائندوں سے ملاقات ملے تھی۔ ڈولی پالمر نے ہمیں بتایا تھا کہ وہ کسی بڑی فلم کے پروجیکٹ پر کام کر رہا تھا اور اسے امید تھی کہ وہ اس فلم کی نمائش کے حقوق حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ یہ ملاقات اسی سلسلے میں ہونے والی تھی لیکن یوں لگتا تھا کہ اسٹوڈیو کے نمائندوں کو فانگ کی حقیقت کا پتا چل گیا تھا۔ اس لیے وہ نہ تو مقررہ وقت پر ملاقات کے لیے پہنچے اور نہ ہی انہوں نے کوئی فون کیا۔ اس وجہ سے فانگ کی پریشانی میں اور اضافہ ہو گیا کیونکہ یہ میٹنگ اس کے لیے ڈوبتے کوٹھے کا سہارا ثابت ہوئی۔ مجھے اس کی خودکشی کی خبر سن کر بہت غصہ آیا۔ میں اسے اتنا بزدل نہیں سمجھتا تھا۔“

”ہم فاسانو کو کیا جواب دیں گے؟“

”تم شاید بھول رہے ہو کہ اسے فانگ زندہ یا مردہ چاہیے تھا۔ میں نے اس سے پوچھا ہے کہ فانگ کی لاش کہاں پہنچائی جائے لیکن اس کا خیال ہے کہ اس کی ضرورت نہیں۔ بس اس کی موت کا سرٹیفکیٹ ہی کافی ہوگا۔“

یہ سن کر میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ فانگ کی موت نے ہمیں ایک بڑی مشکل سے بچالیا تھا۔ پیڈی نے مجھے ایک کام کے سلسلے میں کولمبیا بھیجا۔ واپسی پر میں بلا ارادہ ہی ”نیکین ہارٹ جیولری اینڈ لون کمپنی“ کے سامنے رک گیا۔ جب میں بستر پر سونے کے لیے لیٹا تھا تو یہی بات ذہن میں آئی تھی کہ وہ گن کہاں گئی جو فانگ 1945ء میں اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔ اس نے اسکوڈمور کو بتایا تھا کہ اس نے وہ گن سچ دی ہے۔ اس کے ساتھ ہی مجھے یہ بھی یاد آیا کہ جب میں پہلی بار نیکین ہارٹ کی شاپ میں گیا تھا تو اس نے میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی بتا دیا کہ وہ فانگ کو جانتا ہے۔ ممکن ہے کہ ان

اب مجھے پیٹ اسکوڈمور سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہو رہی تھی۔ میرے پاس اس کا فون نمبر نہیں تھا لیکن اس کے آگے پیچھے نے میری یہ مشکل حل کر دی اور میں کسی نہ کسی طرح اس سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے اپنا نام فون کر دیا اور کہا کہ ویلی فانگ نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔

”تم... تم اسے کیسے جانتے ہو؟“

”ہم دونوں کی زمانے میں ایک ساتھ ہی کام کرتے تھے۔ کیا تم نے اسے کسی گن کے بارے میں فون کیا تھا؟“

”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ اس نے اکھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اس لیے کہ میرا بھی اس معاملے سے گہرا تعلق ہے۔ بارے درمیان ایک معاہدہ ہوا ہے جس کے تحت وہ مجھے اس گن سے فروخت ہونے والی رقم میں سے حصہ دے گا۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو۔ اس نے تو بتایا تھا کہ اس کے پاس کوئی گن نہیں ہے بلکہ وہ اسے پہلے ہی بیچ چکا ہے۔ جب تم نے اسے بتایا کہ وہ گن کتنی قیمتی تھی تو اس نے اپنا سر پیٹ لیا اور اب تم کہہ رہے ہو کہ اس کے پاس گن ہے۔“

”مجھے تو اس نے یہی بتایا تھا۔“

”وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ بہر حال، اگر اس نے تم سے اسکوڈمور کیا ہے تو اس میں میرا بھی حصہ ہے کیونکہ ہم نے وہ گن جوئے میں بیچی تھی۔“

”گویا فانگ نے وہ گن میوزیم سے نہیں چرائی تھی؟“

”نہیں، جیسے ویلی فانگ نامی کسی شخص کی کال تو موصول نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“

”اچھا، ذرا سوچ کر بتاؤ کہ فریکٹرٹ سے کیا ہوتا ہے؟“



دونوں کے درمیان کافی عرصے سے لین دین چل رہا ہو۔ جب میں نے ان دونوں باتوں کو ملایا تو بہت کچھ واضح ہو گیا جس کی تصدیق کے لیے ایک بار ٹیکن ہارسٹ سے ملنا ضروری ہو گیا تھا۔

وہ حسب معمول شاپ کے پچھلے حصے میں بیٹھا حساب کتاب میں مصروف تھا۔ جب میں نے فائنگ کی موت کے بارے میں بتایا تو اسے کوئی حیرت نہیں ہوئی پھر میں نے اس سے پوچھا کہ وہ فائنگ کو کتنے عرصے سے جانتا تھا۔ اس نے جواب دیا کہ وہ اس کا پرانا اور مستقل گاہک تھا اور برسوں سے اس کے پاس چیزیں بیچتے اور خریدنے کے لیے آتا رہتا تھا۔ ”دو دن پہلے وہ تمہارے پاس آیا تھا لیکن میرا خیال ہے کہ اسے کوئی پرانی گن خریدنے سے زیادہ اس گن کی تلاش تھی جو وہ بہت عرصے پہلے تمہارے ہاتھ فروخت کر چکا تھا۔“ ”ہاں، تمہارا اندازہ درست ہے۔“ بوڑھے نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن میں نے اسے بتا دیا کہ وہ گن تو اسی وقت فروخت ہو گئی تھی، تب اس نے خریدار کا نام اور پتا جاننا چاہا لیکن ہمارے پاس ایسا کوئی ریکارڈ نہیں ہوتا۔ مجبوراً اس نے مایوس ہو کر اس جیسی دوسری گن خرید لی۔“ ”تم مجھے اصلی گن کے خریدار کا نام بتا سکتے ہو؟“

”میں کہہ چکا ہوں کہ ہمارے پاس گاہکوں کا کوئی ریکارڈ نہیں ہوتا۔“ وہ درشتی سے بولا۔ ”تم فائنگ کو بے وقوف بنا سکتے ہو لیکن مجھے نہیں۔“ میں نے اس کی گردن دوپچے ہوئے کہا۔ ”اگر ایک منٹ کے اندر تم نے اس خریدار کا نام نہیں بتایا تو میں پولیس کو تمہاری غیر قانونی سرگرمیوں کے بارے میں بتا دوں گا۔“ میری دھمکی کا اگر ثابت ہوئی اور اس نے میرے ہی دیے ہوئے بزنس کارڈ کی پشت پر ایک نام لکھ کر مجھے پکڑا دیا۔ میں نے ایک نظر اس پر ڈالی اور پوچھا۔ ”یہ فائنگ کی ماں ہے؟“

”نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”یہ اس کی سابقہ بیوی ہے۔ کئی سال پہلے ہم دونوں کے درمیان ایک معاہدہ ہوا تھا۔ یعنی یہ کہ جب بھی فائنگ میرے ہاتھ کوئی چیز بیچے گا تو وہ اسے خرید لے گی۔“

”ٹھیک ہے لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ اتنے سال گزر جانے کے باوجود تمہیں اس کے گھر کا پتا کیسے یاد رہ گیا؟“

”جب فائنگ میرے پاس اس گن کی تلاش میں آیا تو میں نے پرانے رجسٹروں میں سے اس عورت کا پتا ڈھونڈ

نکالا۔ میں اسے فون کر کے بتانا چاہتا تھا کہ فائنگ اس گن کو ڈھونڈ رہا ہے۔ چونکہ اس عورت نے کئی برس پہلے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ کسی کو اس معاہدے کا علم نہ ہونے پائے اس لیے میں نے فائنگ کو یہ نہیں بتایا کہ اصلی گن کس کے پاس ہے۔ میں اس عورت سے خود ملنا چاہ رہا تھا لیکن کرسس کے رش کی وجہ سے نہ جاسکا۔ اب سوچتا ہوں کہ اگر اس سے مل لیتا تو شاید فائنگ کی جان بچ جاتی۔“

میرا مقصد پورا ہو چکا تھا اس لیے میں نے وہاں مزید ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا۔ بوڑھے دکان دار نے جو پتا مجھے دیا تھا، وہ عورت اب وہاں نہیں رہتی تھی لیکن وہاں کے کسٹومین کے پاس اس عورت کا موجودہ پتا تھا لہذا مجھے مزید تلاش میں وقت ضائع کرنا نہیں پڑا۔ وہ ایک پارک کے قریب ایک کالج میں رہتی تھی۔ کرسس کے تہوار کی مناسبت سے اس سڑک پر واقع تمام مکانات کو خوب صورتی سے سجایا گیا تھا۔ میں نے جس مکان کے دروازے پر دستک دی، اس کی بھی ہر کھڑکی میں رنگین موم بتیاں روشن تھیں۔

مسز فائنگ کا اصل نام روز میری تھا۔ اس نے سر کے بالوں میں پونی ٹیل باندھ رکھی تھی جس کی وجہ وہ سے اپنی عمر سے چھوٹی نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر سختی چھا گئی لیکن میرا کارڈ دیکھ کر وہ نرم پڑ گئی۔ اس کے لباس اور میک اپ سے لگ رہا تھا کہ وہ کسی پارٹی میں جانے والی ہے لہذا میں نے اسے اطمینان دلانے کے لیے کہا۔

”میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ ”میں بھی شاید تمہیں اتنا وقت نہ دے سکوں۔ آج مجھے کرسس کالج میں جانا ہے۔ میں ان دونوں ایک انٹورنس کمپنی میں کام کر رہی ہوں۔ پہلے پیراماؤنٹ میں تھی اور تمہیں اس وقت سے جانتی ہوں جب تم پرائیکٹر بننے کی دھن سوار تھی۔ میرا خیال تھا کہ تم...“ وہ بولتے بولتے لمحہ بھر کے لیے رکی اور پھر کہنے لگی۔ ”کیا تم فائنگ کے بارے میں کچھ پوچھنے آئے ہو؟“

”میرا خیال ہے کہ تمہاری اس سے پہلے ملاقات بھی پیراماؤنٹ میں ہی ہوئی تھی؟“

”ہاں، اسے امید تھی کہ وہ بہت جلد کوئی مقام حاصل کر لے گا لیکن ایسا نہ ہو سکا۔“

”کیا تمہاری علیحدگی کی یہی وجہ تھی؟“ میں نے اسے کریدنے کی کوشش کی۔

”نہیں۔“ اس نے افسردہ آواز میں کہا۔ ”میں نے کبھی اس سے کچھ نہیں مانگا اور میرا خیال ہے کہ جب ہماری شادی

نکالا۔ میں اسے فون کر کے بتانا چاہتا تھا کہ فائنگ اس گن کو ڈھونڈ رہا ہے۔ چونکہ اس عورت نے کئی برس پہلے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ کسی کو اس معاہدے کا علم نہ ہونے پائے اس لیے میں نے فائنگ کو یہ نہیں بتایا کہ اصلی گن کس کے پاس ہے۔ میں اس عورت سے خود ملنا چاہ رہا تھا لیکن کرسس کے رش کی وجہ سے نہ جاسکا۔ اب سوچتا ہوں کہ اگر اس سے مل لیتا تو شاید فائنگ کی جان بچ جاتی۔“

میرا مقصد پورا ہو چکا تھا اس لیے میں نے وہاں مزید ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا۔ بوڑھے دکان دار نے جو پتا مجھے دیا تھا، وہ عورت اب وہاں نہیں رہتی تھی لیکن وہاں کے کسٹومین کے پاس اس عورت کا موجودہ پتا تھا لہذا مجھے مزید تلاش میں وقت ضائع کرنا نہیں پڑا۔ وہ ایک پارک کے قریب ایک کالج میں رہتی تھی۔ کرسس کے تہوار کی مناسبت سے اس سڑک پر واقع تمام مکانات کو خوب صورتی سے سجایا گیا تھا۔ میں نے جس مکان کے دروازے پر دستک دی، اس کی بھی ہر کھڑکی میں رنگین موم بتیاں روشن تھیں۔

مسز فائنگ کا اصل نام روز میری تھا۔ اس نے سر کے بالوں میں پونی ٹیل باندھ رکھی تھی جس کی وجہ وہ سے اپنی عمر سے چھوٹی نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر سختی چھا گئی لیکن میرا کارڈ دیکھ کر وہ نرم پڑ گئی۔ اس کے لباس اور میک اپ سے لگ رہا تھا کہ وہ کسی پارٹی میں جانے والی ہے لہذا میں نے اسے اطمینان دلانے کے لیے کہا۔

”میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ ”میں بھی شاید تمہیں اتنا وقت نہ دے سکوں۔ آج مجھے کرسس کالج میں جانا ہے۔ میں ان دونوں ایک انٹورنس کمپنی میں کام کر رہی ہوں۔ پہلے پیراماؤنٹ میں تھی اور تمہیں اس وقت سے جانتی ہوں جب تم پرائیکٹر بننے کی دھن سوار تھی۔ میرا خیال تھا کہ تم...“ وہ بولتے بولتے لمحہ بھر کے لیے رکی اور پھر کہنے لگی۔ ”کیا تم فائنگ کے بارے میں کچھ پوچھنے آئے ہو؟“

”میرا خیال ہے کہ تمہاری اس سے پہلے ملاقات بھی پیراماؤنٹ میں ہی ہوئی تھی؟“

”ہاں، اسے امید تھی کہ وہ بہت جلد کوئی مقام حاصل کر لے گا لیکن ایسا نہ ہو سکا۔“

”کیا تمہاری علیحدگی کی یہی وجہ تھی؟“ میں نے اسے کریدنے کی کوشش کی۔

”نہیں۔“ اس نے افسردہ آواز میں کہا۔ ”میں نے کبھی اس سے کچھ نہیں مانگا اور میرا خیال ہے کہ جب ہماری شادی

بوجھ سب کچھ کیوں گنوا دیا جو اس کے لیے بہت اہمیت رکھتا تھا۔ اس لیے کہ وہ ایک ناکام شخص تھا اور چیزیں بیچ کر اپنا گزارہ کرتا تھا اور اسی لیے میں اس سے محبت کرنے کے باوجود اس کے ساتھ نہ رہ سکی۔ پلیز! تم یہ گن لے جاؤ۔“

میں نے وہ گن اپنی جیب میں رکھ لی۔ وہ مجھے دروازے تک چھوڑنے آئی۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ فائنگ کی لاش لانے کے لیے وہ کس کوفن کرے۔ میں نے اسے یقین دلایا کہ یہ انتظام کرنا میری ذمہ داری ہے۔ مجھے امید تھی کہ فائنگ کی تدفین کے ساتھ ہی روز میری بھی ماضی کی تکلیف دہ یادوں سے بچھا چھڑا لے گی۔ فائنگ کو بھی ایسا ہی کرنا چاہیے تھا لیکن اس نے ہمیشہ مستقبل سنوارنے کے بجائے عارضی سہاروں پر تکیہ کیا۔ اس بار بھی اس سے یہی غلطی سرزد ہوئی تھی۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ کباڑیے کی دکان سے خریدی ہوئی گن کو تاریخی ظاہر کر کے وہ ایک خطیر رقم حاصل کر لے گا۔ اسے چاہیے تھا کہ اس ٹکڑی گن کو سائنس موزیم کی کالچ میں بھینک کر ہمیشہ کے لیے اپنے آپ کو ماضی سے آزاد کرالیتا۔

میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس کے حصے کا کام میں کروں گا۔ شاید اس طرح میرا احساس جرم جاتا رہے جو فائنگ کا ساتھ دینے کی وجہ سے مجھ پر چھا گیا تھا۔ گوکہ جنگ سے واپس آنے کے بعد ایلا اور پیڈی کی وجہ سے میری زندگی مکمل طور پر تبدیل ہو چکی تھی لیکن اس کے باوجود مجھے اپنے ماضی پر بچھتاوا تھا۔

مجھے اس کالچ تک پہنچنے میں کافی وقت لگ گیا۔ وہاں ایک فلائی اوور بن رہا تھا جس کی بنیادیں کھڑی ہو چکی تھیں اور اس راستے کو زنجیر باندھ کر بند کر دیا گیا تھا۔ میں نے اپنی گاڑی اس رکاوٹ سے کچھ فاصلے پر کھڑی کی اور زنجیر کے نیچے سے جھک کر اپنا راستہ بنانے میں کامیاب ہو گیا۔ پختہ فرش کے آخری سرے پر مجھے ایک بہت بڑا گڑھا نظر آیا جس میں لوہے کا جال بچھا دیا گیا تھا۔ کچھ فاصلے پر سینٹ اور بجری کے ٹرک کھڑے ہوئے تھے جس کا مطلب یہ تھا کہ کرسس کی چھٹیوں کے بعد اس ستون میں کنکریٹ کی بھرائی کی جائے گی۔

میں نے احتیاط سے اطراف کا جائزہ لیا۔ دور دور تک کوئی گاڑی نظر نہیں آ رہی تھی پھر میں نے اپنی جیب سے وہ گن نکالی اور اسے اس گڑھے میں پھینک دیا۔ لوہے کے جال سے اس کے ٹکرانے کی آواز سن کر میں نے اطمینان کا سانس لیا اور مجھے یوں لگا کہ فائنگ کے ساتھ ساتھ میں بھی ایک بوجھ سے آزاد ہو چکا ہوں۔



## منزل

سرور اکرام

ہر شخص اپنی انفرادیت کو برقرار رکھتے ہوئے زندگی گزارنا چاہتا ہے... مگر بعض اوقات یہ ہوتا ہے کہ بہت کچھ اپنی مرضی اور منشا کے بغیر زندگی میں در آتا ہے... اور یہ مداخلت بے جا زندگی کے معمولات میں ہلچل مچا دیتی ہے۔ ایک تاریخی و ثقافتی شہر کی گلیوں میں بھٹک جانے والے شخص کا المیہ... اسے کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ کیسے... کیوں اور کس طرح ایک ایسی جگہ پہنچ گیا... جہاں انسانی زندگی کی قیمت انتہائی ارزاں تھی... حالات کے پیر پھیر کی ایک عبرت آموز کہانی

پست اور گمراہ ذہنیت کے مالک افراد کا شاخسانہ جو علم و عرفان کی آگہی سے نابلد تھے...

میں اس گلی میں دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ میرے عقب میں ہنگامے ہو رہے تھے۔ بوتلیں چل رہی تھیں۔ ایک بار گولیوں کی آوازیں بھی آئی تھیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں یہاں سے کیسے نکلوں گا۔ یہ کچھ ہندو مسلم فساد کا ساما حول تھا۔ اس شہر میں عام طور پر ایسے واقعات ہوا کرتے تھے۔ ذرا سی بات پر بلوا ہو جاتا تھا اور لوگ مارے جاتے تھے۔

میں اپنے ایک دوست کے کہنے پر کلکتہ چلا گیا تھا جو آج کل کول کتہ کہلانے لگا ہے۔ میں نے اس سے پہلے اتنا بڑا شہر نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی زندگی میں کبھی اتنے لوگ دیکھے ہوں گے۔ ہر طرف سر ہی سر نظر آتے تھے۔ پارکوں میں، فٹ پاتھوں پر، گلیوں میں، بازاروں میں انسان ہی انسان۔ نہ جانے اس شہر کی آبادی کتنی ہوگی؟

دھرم پورہ، گول میدان، ذکر یا اسٹریٹ، موہن گیان اور نہ جانے کتنے محلے اور کتنی سڑکیں تھیں۔ کاریں تو اتنی زیادہ نہیں تھیں لیکن سائیکل رکشا، پیدل رکشا، ٹرام،

بیس، یہ سب بے تحاشا تھیں اور چلنے کی جگہ نہیں ملتی تھی۔ میں سوچ میں پڑ گیا تھا کہ آخر اتنے لوگ کس طرح ایک ہی شہر میں زندگی گزارتے ہوں گے۔ میں اس زمانے میں پٹنہ یونیورسٹی میں پڑھا کرتا تھا لیکن انتہائی بد قسمت حالات میں زندگی گزار رہا تھا۔ والدین کا انتقال ہو چکا تھا۔ بھائی بہن بھی کوئی نہیں تھا۔ یعنی ایسا کوئی رشتہ نہیں تھا جو مجھے پٹنہ سے باندھ کر رکھ سکتا۔ لیکن اپنی تعلیم کی وجہ سے مجبور تھا۔ اخراجات بھی اس طرح پورے ہو جاتے تھے کہ سبزی باغ میں والد صاحب چھ دکانیں چھوڑ گئے تھے۔ ان کا اچھا خاصا کرایہ آجایا کرتا اور بڑی آسانی سے گزر بسر ہو جاتی۔

پٹنہ ایک چھوٹا سا شہر ہے اور بہت دلوں سے یہ خواہش ہو رہی تھی کہ میں کول کتہ دیکھ آؤں۔ کچھ دن وہاں تفریح کروں۔ لہذا یونیورسٹی سے چھٹی لے کر میں اپنے دوست کے ساتھ کول کتہ آ گیا۔ یہ سفر بہت رومانٹک سا تھا۔ میرے سامنے والی سیٹ پر ایک ہندو بنگالی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی جسے حسین بنگالی کہا جاسکتا ہے۔ اس کے چہرے پر

کی صباحت اور ملاحمت تھی۔ میرا خیال ہے کہ حسن کے ترازو میں گوری صحت کا زیادہ وزن نہیں ہوا کرتا بلکہ چہرے کی ہنسی اور کشش کچھ اور ہی چیز ہوا کرتی ہے۔ بہر حال، اس سفر میں اس لڑکی کے سبب صورت چہرے سے سیراب ہوتے ہوئے ہم کول کتہ پہنچ گئے۔ یہاں کا ایسٹین بھی دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ یہاں بھی اتنی بھیڑ تھی جیسے پورا شہر ایسٹین پر جمع ہو گیا ہو۔ ہم لوگوں کے درمیان سے ہوتے ہوئے باہر آ گئے۔ ہمارا قیام رحمانیہ ہوٹل میں تھا۔ ہم نے کول کتہ میں پہلی بار ہاتھ رکشا دیکھا تھا۔ پٹنہ میں سائیکل رکشا چلا کرتے تھے۔ بہر حال، ہمیں رحمانیہ ہوٹل میں جگہ مل گئی اور ہم نے ایک کمرہ کرائے پر لے لیا۔ ہمارے ایک عظیم الشان مسجد تھی۔ سیکڑوں کی تعداد میں نمازی اپنے رب کو یاد کر رہے تھے۔

یہ سب دیکھنا اور اس ماحول کے درمیان رہنا بہت اچھا لگ رہا۔ دوسرے دن میرے دوست کے ماموں ہوٹل ملے آئے۔ وہ میرے دوست کو زبردستی اپنے ساتھ اپنے کمرے لے گئے تھے۔ وہ مجھ سے بھی ضد کر رہے تھے لیکن میں نے انکار کر دیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ ان کے گھر جا کر آزادی ختم ہو جائے گی۔ اس لیے میں نے منع کر دیا۔ دوست نے رخصت ہوتے ہوئے کہا تھا کہ وہ روزانہ ملنے کے لیے آیا کرے گا لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ زندگی مجھے اپنے ساتھ بھا کر نہ جانے کہاں لے گئی۔ اسب کچھ ہو گیا جس کا میں نے تصور بھی نہیں کیا ہوگا۔ شام کا وقت تھا جب میں بھٹکتا ہوا اس گلی کی طرف جا رہا تھا جس گلی میں راتیں جاگتی اور دن سویا کرتے ہیں۔ ہر دروازے پر عورت اپنا بازار سجائے کھڑی تھی۔ یہ سب دیکھنے کا اتفاق پہلی بار ہو رہا تھا۔ کم عمر لڑکیاں بھی تھیں۔ اس وقت مجھے ساحری مشہور نظم یاد آنے لگی تھی۔ ناخوان نقد یس مشرق کہاں ہیں۔ اشارے ہو رہے تھے۔ وہ مجھے اپنی طرف بلا رہی تھیں۔ وقت گزارنے کی دعوتیں دے رہی تھیں لیکن میں بلند از جلد اس گلی سے نکل جانا چاہتا تھا۔ میں بازار سے گزرتو ہاتھ لیکن خریدار ہر گز نہیں تھا۔



اور اچانک ہنگامہ شروع ہو گیا۔ شاید کوئی فساد ہو گیا تھا اور وہ بھی سنگین نوعیت کا۔ دروازوں پر کھڑی ہوئی عورتیں دروازے بند کر رہی تھیں۔ لوگ بھاگ رہے تھے۔ ”مارو مارو، جانے نہ دو“ جیسی آوازیں بلند ہو رہی تھیں اور میں حیران کھڑا ہوا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں کہاں جاؤں؟ راستے میرے لیے بالکل انجان تھے اور میں بلوائیوں کے درمیان پھنس گیا تھا۔ اچانک ایک لڑکی نے آواز دی۔ ”بابو! سوچتا کیا ہے۔ جلدی سے اندر آ جا۔ ورنہ کاٹ کر رکھ دیں گے۔“ اس نے اپنے گھر کا دروازہ کھول رکھا تھا۔ میں جلدی سے کھلے ہوئے دروازے سے اندر چلا گیا۔ اس نے فوراً ہی دروازہ بند کر لیا۔ میں ایک صحن میں کھڑا تھا جس میں کئی کمرے تھے۔ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر داہنے کمرے میں لے آئی۔ صرف ایک چار پائی، ایک کرسی اور ایک سنگھار میز کے سوا اس کمرے میں کچھ بھی نہیں تھا۔ ”اب اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔“ اس نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہاں کوئی نہیں آئے گا۔“ میں اس وقت بری طرح بوکھلایا ہوا تھا۔ اس نے



ایک جگہ سے پانی نکال کر گلاس میری طرف بڑھا دیا۔ ”یہ لو۔ پانی پی لو۔ جان میں جان آجائے گی۔“ اس کی زبان بہت صاف تھی۔ واقعی پانی کا ایک گلاس پی لینے کے بعد میں نے اطمینان محسوس کیا۔ باہر سے لوگوں کے شور اور چیخنے کی آوازیں ابھی تک آرہی تھیں۔ ”کیا اس شہر میں نئے آئے ہو؟“ اس نے میرے سامنے بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے گردن ہلا دی۔ ”اسی لیے تمہیں یہاں کے راستے نہیں معلوم۔“ اس نے کہا۔ ”تم جس گلی میں آگے بھاگے جا رہے تھے، وہ گلی آگے جا کر بند ہو جاتی ہے۔ پھر وہ لوگ تمہیں پکڑ لیتے اور تمہارا جھٹکا ہو جاتا۔“ ”کون لوگ پکڑ لیتے؟“ میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”موہن گپتا اور اس کے ساتھی۔“ اس نے بتایا۔ ”کیوں پکڑ لیتے؟ میں نے ان کا کیا بگاڑا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لیے کہ تم مسلمان ہو۔“ اس نے کہا۔ ”ارے۔“ میں چونک گیا۔ ”تمہیں کیسے معلوم کہ میں مسلمان ہوں؟“

”بہت آسانی سے۔“ وہ مسکرا دی۔ ”تم نے پاجامہ تو پہن رکھا ہے لیکن تم یہ نہیں جانتے کہ مسلمانوں، ہندوؤں کے پاجامے کی سلاکی میں فرق ہوتا ہے۔“

”اوہ۔“ میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ ”میں نے اس پر تو غور ہی نہیں کیا تھا۔“ ”یہ تو ایک پہچان ہوئی۔ اس کے علاوہ تمہارا چلنا پھرنا، تمہارا چہرہ سب مسلمان ہونے کی گواہی دے رہا ہے۔“

میں اس کی باتیں سن رہا تھا۔ اس کے خاموش ہو جانے کے بعد میں نے کہا۔ ”لیکن اس گلی میں آنے والوں کو کسی مذہب سے کیا لینا۔ وہ تو پیسے لے کر آتے ہیں۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔ ہمارا کسی مذہب سے لینا دینا نہیں ہونا چاہیے لیکن یہاں ہے۔ ٹھہرو، میں تمہارے لیے چائے لے کر آتی ہوں۔ پتا نہیں تم کسی میچے عورت کے ہاتھ کی چائے پیو گے یا نہیں؟“

”نہیں، ایسا مت کہو۔“ میں جلدی سے بولا۔ ”تم میری محسن ہو۔ تم نے میری جان بچائی ہے اور تم دوسروں سے بہت الگ بھی دکھائی دے رہی ہو۔“

”ہاں، ایسا ہی ہوتا ہے۔ تمہاری قسمت اچھی تھی کہ تم اس طرف آ گئے۔“ اس نے کہا۔

”ہاں کیونکہ میں اندر سے طوائف نہیں ہوں۔ ایک لڑکی ہوں۔ کالج جانے والی سیدھی سادی لڑکی جسے یہاں لا کر طوائف بنادیا گیا ہے۔“

اب جا کر میں نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ نیچے نقوش کی ایک جاذب نظر لڑکی تھی۔ اس کی عمر بھی اٹھارہ انیس سال سے زیادہ نہیں ہوگی اور اس کا صاف لہجہ بھی یہ بتا رہا تھا کہ وہ ضرور کالج جاتی ہوگی۔

”گھبرانا نہیں بابو۔“ اس نے کہا۔ ”میں باہر سے زنجیر لگا دوں گی، کچن محسن میں ہے۔“

میں تن بہ تقدیر ہو کر بیٹھا رہا۔ وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔ اس نے دروازہ بھی بند کر دیا تھا۔ اب تو میں شخص ہی چکا تھا۔ ویسے نہ جانے کیوں اس لڑکی پر بھروسہ ہونے لگا تھا۔

کچھ چہرے ایسے ہوتے ہیں جو اعلان کر دیتے ہیں کہ وہ بے ضرر ہیں۔ ان سے نقصان کا اندیشہ نہیں ہے بلکہ وہ تمہاری مدد کریں گے۔ اس لڑکی کا چہرہ بھی ایسا ہی تھا۔ انتہائی مہربان، محبتوں سے بھرا ہوا۔

اس کی واپسی دس پندرہ منٹ کے بعد ہوئی۔ وہ چائے کے ساتھ ساتھ بسکٹ بھی لے آئی تھی۔ اس دوران باہر کی آوازیں اور چیخ و پکار بھی ختم ہو چکی تھی۔

”اب بتاؤ، کون ہو تم؟“ اس نے میرے سامنے بیٹھے ہوئے پوچھا۔ ”اور ایسی گندی جگہ کیوں آئے ہو جبکہ تم ایسے آدمی معلوم نہیں ہوتے۔“

”ہاں، میں ایسا آدمی نہیں ہوں۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اس شہر میں کل ہی آیا ہوں پہلی مرتبہ۔ اور یونہی ٹھہرتا ہوں اس طرف آ نکلا تھا کہ یہ مصیبت لگے پڑ گئی۔ ویسے یہ چکر کیا ہے؟“

”یہ بہت عجیب دنیا ہے بابو۔“ اس نے کہا۔ ”یہ گلی موہن گپتا کی ہے۔ اس گلی میں صرف ہندو تماش بین آیا کرتے ہیں۔ موہن گپتا ایک بہت بڑا بد معاش ہے۔ یہاں کی پولیس اس کے اشارے پر چلتی ہے۔ تم نے جو ہنگامے کی آوازیں سنی تھیں، وہ اس لیے تھیں کہ ایک مسلمان تماش بین اس گلی میں آ نکلا تھا۔ وہ بھی شاید تمہاری طرح اجنبی تھا۔“

اب اس کی لاش کچرے کے ڈھیر پر پھینک دی گئی ہے۔ ”میرے خدا! کیا ایسا بھی ہوتا ہے؟“ میں کانپ گیا۔

”ہاں، ایسا ہی ہوتا ہے۔ تمہاری قسمت اچھی تھی کہ تم اس طرف آ گئے۔“ اس نے کہا۔

”اب بتاؤ، اس مسلمان کے مرنے کے بعد کیا ہو گا؟“

”ہونا کیا ہے، کرامت کی گلی سے کسی ہندو کی لاش نکلتی گی۔“ اس نے بتایا۔

”اور یہ کرامت کون ہے؟“ ”وہ بھی موہن گپتا کی طرح کا ایک مسلمان بد معاش اس کی بھی گلی ہے اور اس گلی میں مسلمان تماش بین جایا کرتے ہیں۔ اگر غلطی سے کوئی ہندو چلا جائے تو اس کی بھی لاش بر آتی ہے۔“

”یہ تو بہت عجیب بات بتائی تم نے۔ کیا ان دونوں کو پکڑا نہیں جاتا؟“ میں نے پوچھا۔ ”کون پکڑے گا؟ ان دونوں نے پولیس کو قابو میں کر رکھا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اور گلی میں آنے کی سزا یا تو ہندو کو ملتی ہے یا مسلمان کو۔“

”لاش بن کر؟“ ”ہاں، لاش بن کر۔“

اور اسی وقت دروازے پر زور زور سے دستک دینے لگی۔ اس کے ساتھ ہی کچھ لوگوں کی آوازیں آئیں۔ ”آدی جیج جیج کر کہہ رہا تھا۔“ کھول دروازہ۔۔۔ تو نے اس کو چھپا رکھا ہے؟“

میں سہم کر رہ گیا۔ ایک ذلت بھری موت سر پر آ چکی تھی۔

☆☆☆

بہت ہی دہشت ناک صبح تھی۔ اور میں نے جو رات گزاری، وہ اس صبح سے بھی زیادہ دہشت ناک تھی۔ اس لڑکی کی حکمت عملی نے جان بچا لی تھی۔ اس نے مجھے اشارہ کیا کہ میں فوراً بستر پر لیٹ جاؤں اور چادر اوڑھ لوں۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ پھر اس نے دروازے کے پاس جا کر کہا۔ ”کیا بات ہے۔۔۔“

میں تنگ کرنے آئے ہو؟ میں اس وقت گاہک کے ساتھ ہوں۔“

”کون ہے وہ؟“ باہر سے پوچھا گیا۔ ”انسان ہے اور کون ہوگا؟“

”میں پوچھتا ہوں، ہندو ہے یا مسلمان؟“ ”کیا پاگل ہو گئے ہو۔ میں نے آج تک کسی مسلمان کو ملایا ہے اپنے ساتھ؟“

باہر خاموشی ہو گئی۔ پھر وہ لوگ آپس میں باتیں کرتے ہوئے وہاں سے ہٹ گئے۔ شاید اس لڑکی کے اس

جواب نے انہیں مطمئن کر دیا تھا۔ پھر وہ رات باتوں میں گزری۔ اس نے اپنے بارے میں بتایا۔ ”میرا نام چندا ہے۔ میرا تعلق ایک اچھے ہندو گھرانے سے ہے۔ لکھنؤ جانے کا اتفاق ہوا ہے؟“ ”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ابھی تک نہیں جا سکا ہوں۔“

”میں وہیں کی رہنے والی ہوں۔“ اس نے بتایا۔ ”وہاں ایک محلہ ہے حضرت منج، میں اسی محلے کی ہوں۔ کالج میں پڑھا کرتی تھی میری زبان اسی لیے صاف ہے کہ میری دوست مسلمان لڑکیاں تھیں اور وہ خالص اردو بولتا کرتیں۔“

پھر یہ ہوا کہ میں ایک دن پاگل ہو گئی۔ ”پاگل ہو گئیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔“

”مجھ پر ایک راجپوت زادے کی محبت کا بھوت سوار ہو گیا تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”موہن نام تھا اس کا۔ وہ مجھ سے شادی کی بات کرتا تھا لیکن میں جانتی تھی کہ میرے والدین کبھی اس شادی کے لیے تیار نہیں ہوں گے کیونکہ وہ برہمن تھے۔ دوسری طرف موہن بھی مجھے بھڑکاتا رہا۔ مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس خبیث آدمی کے دل میں کیا ہے۔ مختصر یہ کہ اس کی باتوں میں آ کر میں اس کے ساتھ فرار ہو کر کول کتہ آ گئی۔ اس نے کہا تھا کہ یہاں آتے ہی وہ مجھ سے شادی کر لے گا لیکن مجھے معلوم نہیں تھا کہ دولت اور ہوس کی دنیا میں سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔ مذہب، انسانیت اور معاشرے کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ اس نے میرے جسم سے فائدہ اٹھانے کے بعد مجھے فروخت کر دیا اور آج میں تمہارے سامنے اس بازار میں موجود ہوں۔“

مجھے اس کی کہانی سن کر افسوس ہوا۔ وہ ایک اچھی لڑکی تھی، ایک بہتر گھرانے کی۔ اس نے محبت کی خاطر قربانی دی تھی لیکن یہ قربانی اسے ہوس کے بازار میں لے آئی تھی۔ اس نے ایک محبوب کے ساتھ زندگی گزارنے کی خواہش کی تھی لیکن اب اس کی ہر رات کسی نئے محبوب کے ساتھ گزرتی ہوگی۔

ایک ذرا سی لغزش، ذرا سی غلطی کہاں سے کہاں لے جاتی ہے۔ وہ گھر سے نکلتے ہی کسی پتنگ کی طرح کٹ چکی تھی اور اب ڈولتی ہوئی اس بازار کی چھت پر جا اتری تھی۔

چندا اس کا نام تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اس کا نام کچھ اور ہو۔ یہ تو ایسا نام تھا جس کا تعلق ہندو اور مسلمان دونوں سے ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو اس نام کی آڑ میں چھپا رکھا

جاسوسی ڈائجسٹ 229 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 228 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 229 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 228 ستمبر 2012

جاسوسی ڈائجسٹ 229 ستمبر 2012



تھا۔ ”چندا! کیا تمہیں اپنے گھر والے یاد آتے ہیں؟“  
 میں نے پوچھا۔  
 ”یہ کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”خاص طور پر مجھے اپنا چھوٹا بھائی ورما بہت یاد آتا ہے۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتا تھا۔“  
 ”کیا تم نے یہاں سے نکلنے کی کوشش نہیں کی؟“  
 ”کیا کرتا ہے نکل کر؟“ اس نے کہا۔ ”یہاں مجھ پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ میں جب چاہے، یہاں سے نکل سکتی ہوں۔ لیکن بھی جاسکتی ہوں لیکن انہوں نے میرے پاؤں میں میری رسوائیوں کی زنجیر ڈال دی ہے۔“  
 ”اگر میں تمہیں اپنے ساتھ لے چلوں تو؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”تم۔“ اس کے ہونٹوں پر ایک غم آلودی مسکراہٹ آ گئی۔ ”نہیں بابو! میں تمہاری زندگی برباد کرنا نہیں چاہتی۔ تم مجھے لے جا کر کیا کرو گے؟ میں تو ایک طوائف ہوں۔ میری اس سماج میں اب کیا حیثیت ہے؟“  
 ”نہیں چندا! میری نگاہوں میں تمہاری بہت بڑی حیثیت ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے تمہارے اندر کی عورت کو دیکھ لیا۔ وہ ابھی تک پاکیزہ اور معصوم ہے۔ کالج میں پڑھنے والی کسی شرارتی لڑکی کی طرح۔“  
 اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ”بابو جی! تم اس وقت جذبات میں آ کر یہ سب کہہ رہے ہو۔“  
 ”خیر، جذبات بھی اپنی جگہ ہیں لیکن میں سچ بول رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”چندا! اس گلی میں آنے سے پہلے میں ایک عام سا ہندوستانی نوجوان تھا۔ یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے والا جس کے پاس زندگی کے زیادہ تجربات نہیں ہوتے۔ لیکن ان حالات سے گزرنے کے بعد میں ایک دم سے بہت بڑا ہو گیا ہوں۔ میں نے بہت کچھ جان لیا ہے۔ میری بزدلی، حوصلے میں تبدیلی ہو گئی ہے۔ میں اسی لیے تم سے یہ وعدہ کر رہا ہوں کہ تمہیں یہاں سے نکال لے جاؤں گا۔“  
 ”لیکن کہاں لے جاؤ گے؟“  
 ”اپنے شہر پٹنہ۔“ میں نے بتایا۔ ”وہاں میرا گھر ہے۔ میرا کاروبار ہے۔ سب کچھ ہے میرے پاس۔“  
 ”اور تمہارے گھر والے؟“  
 ”بد قسمی سے میرا کوئی بھی نہیں ہے۔“ میں نے

بتایا۔ ”مجھے زندگی میں کبھی محبت بھی نہیں ملی۔ کسی کی مہربان محبت کا سہارا نہیں ملا ہے مجھے۔ میں نے تمہاری شکل میں اپنی محبت پالی ہے۔“  
 ”اگلی بڑی بات مت بولو بابو!“ اس نے کہا۔ ”اپنے آپ کو سنبھالو اور صبح ہوتے ہی نکل جاؤ یہاں سے اور مجھے بھولنے کی کوشش کرو۔“  
 ”اب یہی تو نہیں ہو سکتا۔ دیکھو چندا! قدرت کا کوئی کام مصلحت سے خالی نہیں ہوتا۔ کیا ضروری تھا کہ میں تفریح کے لیے کول کتہ آتا۔ کیا ضروری تھا کہ میں بھٹکا ہوا اس طرف آ نکلتا اور یہاں فساد ہو جاتا اور تم مجھے پناہ دیتیں۔ لیکن یہ سارے کام پلاننگ کے تحت ہوئے ہیں اور یہ پلاننگ قدرت کی ہے۔ قدرت ہم دونوں کو ایک دوسرے سے ملوانا چاہتی تھی اس لیے اس نے یہ بندوبست کیا ہے۔“  
 ”کیسی عجیب بات ہے کہ میں نے ابھی تک تمہارا نام بھی نہیں پوچھا، صرف بابو جی کہتی رہی ہوں۔“  
 ”میرا نام صفدر ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”اب تم کو، تمہارا کیا فیصلہ ہے؟“  
 ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں تم سے کیا کہوں، کیا جواب دوں۔“  
 ”تم یہ بتاؤ، کیا تم اس گلی سے نکل سکتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”وہ تو جب چاہے نکل سکتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”ہم پر کوئی پہرا نہیں ہے کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ جس کے دامن پر داغ لگ جائے وہ اور کہیں نہیں جاسکتی۔“  
 ”بس تو یہاں سے نکل کر کل دس بجے تک میرے پاس آ جانا۔ میں رحمانیہ ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہوں۔“  
 ”نہیں، وہاں نہیں۔“  
 ”تو پھر تم ہی بتا دو۔“  
 ”کالج اسٹریٹ پر ایک انڈین کافی ہاؤس ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”میں وہاں آ جاؤں گی لیکن تمہارا اس گلی سے نکلنا مشکل ہوگا۔“  
 ”وہ کیوں؟“  
 ”وہ اس لیے کہ وہ لوگ کسی ایسے مسلمان کو ڈھونڈ رہے ہوں گے جو اس گلی میں داخل ہونے کے بعد باہر نکلے ہوئے نہیں دیکھا گیا ہے۔“  
 ”تو پھر تم بتاؤ، میں یہاں سے کیسے نکلوں؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”میں تمہیں ہندو بنا کر نکالوں گی۔“ اس نے بتایا۔

”میرے پاس ایک دھوٹی پڑی ہوئی ہے۔ تمہیں وہ دھوٹی باندھنی ہوگی اور کرتہ پہننا ہوگا۔ اور ماتھے پر تلک لگا کر یہاں سے نکل جاؤ۔“  
 ”مجھے دھوٹی باندھنی نہیں آتی۔“  
 ”وہ میں سکھا دوں گی۔“  
 ”مجھ ہو چکی تھی۔ چندا نے میرے لیے بستر کے نیچے رکھے ہوئے ٹرنک سے ایک دھوٹی اور ایک کرتہ نکال کر لے دیا۔ پھر اس نے دھوٹی باندھنے میں میری مدد کی اور جاکت مجھ سے لپٹ کر رونے لگی۔ ”جاؤ صفدر! میں نہیں جانتی کہ میں تم سے دوبارہ مل سکوں گی یا نہیں۔۔۔ لیکن یہ رات مجھے زندگی بھر یاد رہے گی۔ میں نے اس رات میں بہت کچھ حاصل کر لیا ہے۔ میں اب مزید جاؤں تو مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“  
 ”نہیں چندا! ایسی باتیں نہیں کرتے۔ ہم دونوں کو ساتھ رہنا ہے۔ یاد رکھو، قسمت نے ہمیں ایک بندھن سے باندھ دیا ہے۔ اسی لیے میں پورے یقین کے ساتھ تمہارا انتظار کروں گا۔“  
 ”جاؤ۔“ وہ مجھ سے الگ ہو گئی۔ ”ابھی گلی میں زیادہ لوگ نہیں ہیں۔ تم ادھر ادھر دیکھے بغیر نکلے چلے جاؤ۔“  
 اس نے دروازہ کھول کر ادھر ادھر جھانکا۔ پھر مجھے نکل جانے کا اشارہ کیا۔ میں اس کے اشارے پر نکلتا چلا گیا۔  
 گلی میں بہت کم لوگ تھے۔ کسی نے میری طرف دھیان نہیں دیا۔ اس گلی کی ریت ہی یہی رہی ہوگی۔ لوگ اسی طرح راتیں گزار کر خاموشی سے نکل جاتے ہوں گے۔ میں اس گلی سے باہر آ گیا۔ چندا نے میرے اتارے ہوئے کپڑے میرے ساتھ کر دیے تھے۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اگر دھوٹی میں دشواری محسوس کر رہا ہوں تو وینٹ ٹیس خرید لوں۔ پینٹ شرٹ ایک ایسا مشترکہ لباس تھا جس کو ہندو اور مسلمان دونوں ہی استعمال کرتے تھے۔ میں ٹرام پکڑ کر سونا گاچی سے نیو مارکیٹ پہنچ گیا۔ یہ جانا بھی چندا ہی نے سمجھایا تھا۔ وہ بے چاری بہت دیر تک مجھے کول کتہ کے راستے اور روٹس وغیرہ سمجھاتی رہی تھی تاکہ میں بھٹک نہ جاؤں۔  
 وہاں میں نے ایک اچھی بات یہ دیکھی ہے کہ دکانیں وغیرہ بہت سویرے کھل جاتی ہیں۔ یہاں کی طرح نہیں ہوتا کہ ایک بجے دن تک مارکیٹ کی دکانیں بند ہی ہیں۔ میں نے اپنے سائز کی ایک پینٹ شرٹ خرید لی اور

ٹرائل کے بہانے اپنا لباس تبدیل کر لیا۔ پھر فالتو کپڑے میں نے ایک طرف پھینک دیے۔  
 اب میں بے فکر ہو کر گھوم سکتا تھا۔ سوال یہ تھا کہ میں اب کیا کروں؟ کیا واقعی میں چندا کے لیے اتنا سنجیدہ ہو گیا ہوں؟  
 کہیں میں کوئی غلطی تو نہیں کر رہا ہوں؟ نہیں، کوئی غلطی نہیں تھی۔ میں نے اس سے پیار کا رشتہ استوار کر لیا تھا۔ اس نے میری جان بچائی تھی۔ اس نے ایک ہی رات میں مجھے اتنی توجہ اور اتنی محبت دی تھی کہ جس منزل تک پہنچنے کے لیے صدیاں بیت جاتی ہیں۔  
 میں نے اس کے ساتھ رہنے کا وعدہ کیا تھا اور مجھے ہر حال میں اپنے عہد پر قائم رہنا تھا۔ چاہے کچھ بھی ہو۔ محبت شاید اسی پاگل پن کا نام ہوتا ہے۔ انسان کو سوچنے سمجھنے نہیں دیتا اور حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ بزدل کو بھی شیر جیسی محبت اور بہادری دے دیتا ہے۔ یہ پاگل پن ایسا ہی ہوتا ہے۔  
 میں سوائے چندا کے اور کچھ بھی نہیں سوچ رہا تھا۔ اس کی محبت اور انسانی ہمدردی کی شدت نے مجھے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔  
 اب چاہے کچھ بھی ہو جائے، مجھے اس کا ساتھ دینا تھا۔ اس نے گیارہ بجے انڈین کافی ہاؤس پہنچنے کے لیے کہا تھا۔ میں ساڑھے دس بجے سے وہاں جا کر بیٹھ گیا۔  
 میرے آس پاس بھی کچھ لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ انسان بظاہر ایک ہی جیسا ہوتا ہے۔ ایک جیسے ہاتھ پاؤں، آنکھیں، زبان، سب کچھ ایک جیسا لیکن اس کے اندر کتنی تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ زبان اور نسل کی تبدیلیاں۔ مذہب اور قومیت کی تبدیلیاں۔۔۔ سوچنے اور محسوس کرنے کی تبدیلیاں۔  
 وہ جو میرے سامنے ایک دہلی پتلی خوب صورت سی بنگالی لڑکی بیٹھی تھی، نہ جانے اس کی کیا کہانی ہوگی۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے بھی کسی سے پیار کیا ہو اور یہاں بیٹھی اپنے محبوب کا انتظار کر رہی ہو۔ یا ممکن ہے کہ اس کی کوئی سہیلی اسے یہاں بٹھا کر کچھ خریدنے چلی گئی ہو۔  
 یا ممکن ہے کہ کچھ اور ہو۔ انسان تو ایک ہی جیسا ہوتا ہے لیکن اس کے ساتھ کہانیاں کتنی مختلف ہوتی ہیں۔ میں نے اپنے لیے کافی منگوالی تھی اور ابھی کافی ختم بھی نہیں ہونے پائی تھی کہ دو آدمی میرے سامنے آ کر بیٹھ گئے۔ وہ دونوں صورت ہی سے خطرناک دکھائی دے رہے تھے۔ ایک کے گال پر چاقو کے زخم کا بڑا سا نشان بھی تھا۔ دونوں بہت



خونخوار نگاہوں سے میری طرف دیکھے جارہے تھے۔  
”چلو اٹھو۔“ ان میں سے ایک نے مجھ سے کہا۔  
”میرے ساتھ چلو، تمہیں موہن گپتا صاحب نے بلایا ہے۔“

”کون، کون موہن گپتا؟“ میں نے بوکھلا کر پوچھا۔  
”وہی، جس کی گلی سے تم ہندو بن کر نکلے ہو۔“ اس نے بتایا۔  
”اگر تم نے انکار کیا تو ہمیں پر تمہاری آستیں باہر آجائیں گی۔ موہن صاحب کے آدمیوں کو کوئی ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا۔“

”لیکن... تم...“ میں نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔  
”اوہ...“ دوسرا ہنس پڑا۔ ”بابو جی... تمہاری چھمک چھلو نے تمہارے بارے میں ساری خبر دی ہے۔ اسی نے بتایا تھا کہ تم کہاں اور کس وقت ملو گے۔ چلو جلدی۔ ہمارے پاس فالتو نام نہیں ہوتا۔“

☆☆☆

میرے خدا! کیا اذیت تھی۔  
مجھے مارا جارہا تھا۔ وہ چاہتے تو ایک ہی وقت میں چاقو یا گولی مار کر میرا خاتمہ کر سکتے تھے لیکن ایسا نہیں ہو رہا تھا۔ مجھے ایک پرانے مکان کے پرانے ستون سے باندھ کر مارا جارہا تھا۔

وہ مجھے چمڑے کے ہنٹر سے مار رہے تھے اور ہر چوٹ پر میں بلبل کر رہ جاتا۔ میری کھال ادھڑنے لگی تھی۔ میں نہ جانے کس عذاب میں مبتلا ہو گیا تھا جبکہ شروع سے ہی اب تک میں نے کچھ بھی نہیں کیا تھا۔

میں بھٹکتا ہوا ایک گلی کی طرف جا نکلا تھا اور وہاں سے یہ کہانی شروع ہوئی تھی۔ چندا نے رات بھر مجھے کتنے پیار سے رکھا تھا اور صبح ہوتے ہی مجھے ان بے رحم لوگوں کے حوالے کر دیا تھا۔ اس نے میرے ساتھ یہ کیسا کھیل رچایا تھا؟ کیوں دھوکا دیا تھا اس نے؟

میں تو اس کے لیے اتنا سنجیدہ ہو گیا تھا۔ یہ جاننے اور دیکھنے کے باوجود کہ وہ ایک طوائف ہے، میں نے اس کو اپنانے کا فیصلہ کر لیا تھا لیکن اس نے کیسی حرکت کی تھی۔

انڈین کافی ہاؤس سے وہ دونوں مجھے اپنے ساتھ کسی دور افتادہ علاقے کے ایک پرانے مکان میں لے آئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ میں ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکوں گا اسی لیے انہوں نے میری آنکھوں پر پٹی باندھنے یا مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔

وہ مجھے کسی بچے کی طرح اٹھا کر اپنے ساتھ لے آئے

تھے۔ اس مکان میں دو آدمی اور بھی تھے۔ لیکن شاید وہ اردو یا ہندی نہیں جانتے تھے۔ وہ بنگالی میں باتیں کر رہے تھے۔ مجھے لانے والوں نے ان دونوں کی مدد سے مجھے ایک ستون سے باندھ دیا تھا اور ہنٹر سے مارنے لگے تھے۔ میری چیخیں پورے مکان میں گونج رہی تھیں لیکن ان پر دھیان دینے والا کوئی نہیں تھا۔

پھر شاید میں مار کھاتے کھاتے بے ہوش ہی ہو گیا۔ زندگی میں پہلی بار میرے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہا تھا۔ شاید سب کچھ پہلی بار ہی ہوا کرتا ہے۔

پہلی بار میں نے محبت کی اور پہلی بار ہی ایسا دھوکا ہوا جس نے مجھے زندگی سے مایوس کر دیا۔ انسان سے میرا بھروسہ ہی ختم کر دیا تھا اس دھوکے نے۔ طوائف پھر طوائف ہی ہوتی ہے۔

نہ جانے کتنی دیر بعد میرے چہرے پر کسی نے پانی کا چھڑکاؤ کیا۔ مجھے ہوش آ گیا تھا لیکن بے پناہ کمزوری تھی۔ پورا بدن بری طرح درد کر رہا تھا۔

انتہائی بے رحمی کا سلوک ہوا تھا میرے ساتھ۔ میں اب ستون سے بندھا ہوا نہیں تھا بلکہ ایک کمرے کے فرش پر پڑا ہوا تھا اور میرے قریب چند بیٹھی ہوئی تھی۔

میں نے اسے دیکھ کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن پورے بدن میں درد کی چنگاریاں اترنے لگیں۔ اس نے نرمی سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر لٹا دیا۔ ”لٹے رہو بابو۔“ وہ رو رہی تھی۔ ”ان کم بختوں نے بہت ظلم کیا ہے تمہارے ساتھ۔“

”چندا! اور یہ ظلم تم نے کروایا ہے۔“ میری آواز غصے سے کانپ رہی تھی۔ ”تم نے بتایا تھا کہ میں کہاں ہوں۔“ ”نہیں بابو نہیں، یہ جھوٹ ہے۔ مجھے ایسا مت سمجھو۔ جب تم گلی سے باہر نکلے تو اس وقت موہن گپتا کے آدمیوں نے تم کو دیکھ لیا تھا۔ تم سے دھوٹی سنبھالی نہیں جا رہی تھی۔ وہ سمجھ گئے کہ تم وہی ہو۔ انہوں نے تمہارا پیچھا کیا اور تمہیں پکڑ لائے۔“

”اوہ۔“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”اور انہوں نے یہ بتایا کہ تم نے پتا بتایا ہے۔“

”بابو! تم ذرا اٹھ کر میرے زخموں کو تو دیکھو۔“ چندا نے کہا۔ ”انہوں نے مجھے بھی بہت بری طرح مارا ہے، یہ دیکھو۔“

اس نے اپنی قمیص اوپر اٹھا دی۔ میرے خدا! اس لڑکی کی پوری پشت لہو لہان ہو رہی تھی۔ ”دیکھ لیا تم نے؟“

اس نے جھپٹتے ہوئے پوچھا۔  
”ہاں چندا!“ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”دیکھ لیا۔“

”بہت مارا ہے ان لوگوں نے لیکن میں نے تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتایا پھر جب میں بے ہوش ہو گئی تو مجھے بھی یہیں اٹھا کر لے آئے۔“

”لیکن کیوں، ہم دونوں کو ایک ساتھ کیوں رکھا گیا ہے؟“

”میں نے ان کی باتیں سن لی تھیں۔ وہ ہم دونوں کو ایک ساتھ مار کر ہماری لاشیں دریائے گنگی میں بہا دیں گے۔“

”اوہ۔“ میں کانپ کر رہ گیا۔ ”چندا! میں نے اپنی زندگی کا اتنی جلدی ایسا انجام نہیں سوچا تھا۔“

”اب ہم دونوں کو ایک ساتھ ہی مرنے سے بابو جی۔“ ”چندا! یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ تم تو کسی طرح اپنی زندگی گزار رہی تھیں کہ میں نہ جانے کہاں سے تمہارے پاس آ گیا اور تم پر بد قسمتی کے دروازے کھل گئے۔“

”ایسا مت کہو، تم نے خود کہا تھا کہ خدا کی کوئی مصلحت تھیں اس گلی میں لے آئی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ ابھی ہمیں زندہ رہنا ہو اور جہاں تک میری زندگی اور موت کا سوال ہے تو میں تو مرنے سے چکی ہوں۔ کیا زندگی ہے میری۔ گوشت کا ایک ٹکڑا جس کو جو چاہے روند کر چلا جاتا ہے۔“

”چندا! تمہارے آجانے سے میری ہمت بڑھ گئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اب ہم اتنی آسانی سے تو نہیں مریں گے۔“

اسی وقت دروازہ کھلا اور وہی دونوں اندر آ گئے جو مجھے کافی ہاؤس سے اٹھا کر لائے تھے۔ ”چلو اٹھو، جلدی کرو۔“ ایک نے کہا۔

”تم کہاں لے جا رہے ہو ہمیں؟“ میں نے پوچھا۔ ”موہن صاحب کے پاس۔“ وہ ہنس کر بولا۔ ”وہی تمہارا فیصلہ کریں گے۔“

چندا نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ وہ میرے ہاتھ کو دبا کر اس طرح اشارے کر رہی تھی جیسے سمجھانا چاہ رہی ہو کہ یہ سب جھوٹ ہے۔ یہ ہمیں مارنے کے لیے لے جا رہے تھے۔ میں بھی پوری طرح کھٹک گیا تھا۔

ہم اس کمرے سے باہر آ گئے۔ اس وقت سورج ارب ہو چکا تھا۔ ہم ایک بہت بڑے احاطے میں تھے۔

وہاں شاید لکڑیوں کا کام ہوتا تھا۔ ہر طرف لکڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ اس پورے احاطے میں ان دونوں کے سوا کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

وہ دو تھے لیکن دونوں ہی مسلح تھے۔ اس لیے وہ جانتے تھے کہ ہم ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ ان میں سے ایک کے پاس چاقو تھا جبکہ دوسرے نے اپنے ہاتھ میں ایک پستول لے رکھا تھا۔

”آگے بڑھو۔“ چاقو والے نے کہا۔ ”گیٹ کی طرف۔“

اندھیرا تھا۔ البتہ گیٹ پر ایک ہلکے پاور کا بلب جل رہا تھا۔ اس کی زرد روشنی ماحول کو سوگوار بنا رہی تھی۔ چندا نے ابھی تک میرا ہاتھ تھام رکھا تھا۔

اچانک کوئی چیز میرے پاؤں سے ٹکرائی۔ وہ شاید کوئی ڈنڈا یا لکڑی تھی جو راستے میں گری ہوئی تھی۔ بس وہی ایک لمحہ تھا کچھ کر گزرنے کا۔ میں نے بجلی کی سی تیزی سے جھٹک کر وہ ڈنڈا اٹھا لیا اور اسی انداز سے ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر پستول والے کے ہاتھ پر پوری قوت سے وہ ڈنڈا رسید کر دیا۔ ایک مکروہ چیخ کے ساتھ پستول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گرا۔ میرا دوسرا دار چاقو والے پر تھا جو سکتے کے عالم میں کھڑا ہی رہ گیا تھا۔

اس کا بھی یہی حال ہوا۔ اتنی دیر میں چندا نے عقل مندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پستول اٹھا لیا۔ وہ دونوں چوٹ کھائے ہوئے پلوں کی طرح بلبلارہے تھے۔ میں نے چندا کے ہاتھ سے پستول لیتے ہوئے اسی کوشٹری کی طرف اشارہ کیا جہاں سے یہ دونوں مجھے نکال کر لائے تھے۔ ”چلو، جلدی کرو۔ جلدی کرو۔“

وہ گالیاں بکتے ہوئے اس کوشٹری کی طرف بڑھ گئے۔

ہم نے دونوں کو اس کمرے میں بند کر کے باہر سے کنڈی لگا دی۔ اندر سے دونوں کے بُرا بھلا کہنے اور دھمکیاں دینے کی آوازیں آرہی تھیں۔

”چلو چندا! جلدی نکلو۔“ میں نے چندا کا ہاتھ تھام لیا۔

”اس پستول کا کیا ہوگا؟“

”یہ ہمارے کام آئے گا۔“ میں نے کہا۔ ”آؤ۔“ ہم گیٹ سے باہر نکل آئے۔ باہر ایک ٹیکسی کھڑی ہوئی تھی جس میں کوئی ڈرائیور نہیں تھا۔ ہم احتیاطاً اس ٹیکسی سے کتراتے ہوئے ایک طرف نکل آئے۔ ہر طرف گہری



دو چلے گئے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

# گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ سسٹمز ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ

(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 600 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 7,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 6,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد

رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے

ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر

رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے اپنے پیادوں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے

ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر

بھاری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز 111 سیشن ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی

فون: 35895313 فیکس: 35802551

میں نے بتایا نا کہ اب کوئی تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھے گا۔ اب آ جاؤ ہمارے ساتھ۔“

اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ ان کے ساتھ جانا ہی پڑ گیا۔ سب خوشی کے بلند آہنگ نعرے لگاتے ہوئے ہمارے ساتھ چلنے لگے۔ یہ جلوس ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی راج کمار کا جلوس جا رہا ہو۔ ہماری حیثیت ان سب میں نمایاں تھی۔ وہ سب ہمارے آگے آگے اشلوک پڑھتے ہوئے چل رہے تھے۔

اور میں جیسے خواب دیکھ رہا تھا۔ ایسا خواب جس کا سلسلہ ختم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ کہاں کہاں سے ہوتا ہوا یہاں تک پہنچا تھا۔ صرف دو دن... اور ان دو دنوں میں صدیوں کے واقعات پیش آ گئے تھے۔ ایسے تجربات جن کا تصور بھی محال تھا۔ وہ میرے ساتھ پیش آرہے تھے۔

بہر حال، ہمارا یہ سفر کچھ دیر جاری رہا۔ پھر ایک گلی کا موڑ کاٹتے ہی انتہائی سیاہ رنگ کی ایک عمارت سامنے آ گئی۔ یہی کالی کا مندر تھا۔

یہ مندر سیاہ رنگ کے پتھروں سے بنایا گیا تھا۔ سیاہ رات کے آنچل میں لپٹا ہوا وہ مندر انتہائی بھیا تک اور ہولناک دکھائی دے رہا تھا۔

اس مندر کی کئی سیڑھیاں تھیں۔ وہ بھی سیاہ تھیں اور ان سیڑھیوں پر مٹی کے دیے جل رہے تھے۔ اس روشنی نے اس مندر کی ہولناکی کو اور بھی بڑھا دیا تھا۔

پجاری نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ”آؤ بابو! سنبھل سنبھل کر اوپر آتے جاؤ۔“

کئی سیڑھیاں طے کرنے کے بعد ہم ایک بڑے ہال میں پہنچ گئے۔ یہاں روشنی کا معقول انتظام تھا۔ لیکن جو کچھ میرے سامنے تھا وہ بدن پر لرز اٹاری کرنے کے لیے کافی تھا۔

کالی دیوی کا ایک بہت بڑا بت۔ بہت بھیا تک۔ خون آشام۔ ہولناک۔ جس کے کئی ہاتھ تھے۔ ہر ہاتھ میں ایک کٹا ہوا سر جس سے خون ٹپک رہا تھا۔ لال لال آنکھیں اور باہر نکلی ہوئی زبان۔ اس کے پیروں کے پاس ایک آدمی پڑا ہوا تھا جس کے سینے پر کالی کا ایک پیر رکھا ہوا تھا۔

میں نے پٹنہ میں بھی کالی کے کئی بت دیکھے ہیں لیکن یہ بت ان سب سے کہیں زیادہ خوف زدہ کرنے والا تھا۔ بت کے پاس ایک تخت بچھا ہوا تھا جس پر سیاہ رنگ کی چادر

مخاطب کیا تھا۔ ”تم اس طرح تو نہیں جا سکتے۔ یہ ہماری صدیوں پرانی پرم پرا ہے۔ کالی کی پوجا کل ہونے والی ہے۔ ہم ایک دن کالی کے مہمان ڈھونڈنے کے لیے نکلے ہیں اور جو سب سے پہلے دکھائی دے جائے، ہم اسے اپنا مہمان بنا کر لے جاتے ہیں۔ ہمارا مندر اسی علاقے میں ہے۔ ہم مندر سے نکلے تھے کہ تم لوگ دکھائی دے گئے۔ اب انکار مت کرو۔ ہمارے ساتھ چلو۔ ایک دن ہمارے ساتھ رہو۔ کل جہاں دل چاہے چلے جانا۔“

”دیکھیں مہاراج! ہمیں آج ہر حال میں کول کتہ سے واپس جانا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم ایک رات آپ کے ساتھ رہ جائیں۔ ہمیں اپنے راستے پر جانے دیں۔“

”میں تمہاری بنتی کرتا ہوں نو جوان۔“ پجاری جلدی سے بولا۔ ”ہمیں اپنی پرم پرانہ جانے دو ورنہ کالی کا شراب ہم سب کو برباد کر کے رکھ دے گا۔“

یہ ایک عجیب صورت حال تھی۔ کالی سے میرا کیا تعلق ہو سکتا تھا۔ ہم ایک قید سے نکلے تھے اور دوسری قید میں پھنس گئے تھے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔

اسی وقت چندا نے سرگوشی کی۔ ”صفدر! ان کا مہمان بن کر ان سے فائدہ اٹھاؤ۔“

”وہ کس طرح؟“

”ان سے کہو کہ وہ ہمیں ہمارے دشمنوں سے بچا کر کول کتہ سے باہر نکال دیں۔“

چند کی بات سمجھ میں آ گئی تھی۔ یہ ایک طرح کا سودا ہو سکتا تھا۔ میں نے پجاری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مہاراج! مسئلہ یہ ہے کہ ہم دونوں بہت بڑی مصیبت میں گھرے ہوئے ہیں۔ کچھ خطرناک دشمن ہمارا پیچھا کر رہے ہیں۔ وہ ہمیں مار دینا چاہتے ہیں۔“

”اطمینان رکھو، کالی کا مہمان بننے کے بعد کوئی تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھے گا۔“ پجاری نے کہا۔ ”کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوگی کہ وہ تم سے کچھ کہہ سکے۔“

”مہاراج! ہم مہمان بننے کو تیار ہیں لیکن ہماری ایک شرط ہے۔“

”چلو شرط بتا دو۔“

”تم کل ہم دونوں کو بہ حفاظت کول کتہ سے باہر نکال دو گے۔“ میں نے کہا۔

”ارے، بس اتنی سی بات۔“ پجاری مسکرا دیا۔

تاریکی تھی۔ اس علاقے کی لائٹ یا تو گئی ہوئی تھی یا یہاں کا یہی حال ہوتا ہوگا۔

ہمارے سامنے کول کتہ کی سڑکیں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں اور ہم یہ نہیں جانتے تھے کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے۔

”چند! یہ شہر میرا دیکھا ہوا نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ایسا نہ ہو کہ ہم کہیں سے کہیں پہنچ جائیں۔“

”نہیں، تم اس کی فکر مت کرو۔ میں جانتی ہوں اس شہر کو۔“ اس نے بتایا۔ ”ہم اس وقت نارائن گڑھ کے پاس ہیں جو مین سٹی سے ذرا فاصلے پر ہے۔ میرے ساتھ ساتھ چلتے رہو۔ ہم ایک محفوظ جگہ پہنچ جائیں گے۔“

ہم اس وقت ایک گلی سے گزر رہے تھے۔ اچانک ہر ہر مہادیوی کی گونجی آوازوں کے ساتھ کچھ لوگوں نے ہمیں گھیر لیا۔

☆☆☆

یہ بہت سے لوگ تھے۔ عورتیں، مرد، بچے، سوانگ رچائے ہوئے۔ پورے بدن پر رنگ کیے ہوئے۔ عجیب بھیا تک ٹھکیں ہو رہی تھیں۔ اس وقت چندا خوف زدہ ہو کر بری طرح مجھ سے چٹ گئی تھی۔

پھر ایک نعرہ گونجا۔ ”جے ہو کالی ماتا کی۔“ میں نے محسوس کیا کہ چندا بری طرح کانپنے لگی تھی۔

میں پریشان ہو کر ان لوگوں کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ اس بھیڑ میں سے ایک بوڑھا نکل کر ہمارے سامنے آ گیا۔ وہ ایک خبیث صورت آدمی تھا۔ اس نے صرف ایک لنگوٹی باندھ رکھی تھی۔ اس کے کالے برہنہ جسم پر تل چک رہا تھا۔

اور ہاتھ میں ایک چھتری تھام رکھی تھی۔ اس نے ہم سے مخاطب ہو کر بنگالی میں کچھ کہا۔ جو میری سمجھ میں تو نہیں آ سکا لیکن چندا نے اس کا جواب دیا۔ اس نے پھر کچھ کہا اور چندا اس سے باتیں کرتی رہی۔ پھر اس نے مجھے بتایا۔ ”یہ کالی دیوی کے پجاری ہیں۔“

مجھے اتنا معلوم تھا کہ بنگال میں اس دیوی کی پوجا کی جاتی ہے۔ اس کے سوا میں اور کچھ نہیں جانتا تھا۔

”یہ بول کیا رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ ہمیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔ کالی کے مہمان بنا کر۔“

”ان سے کہو کہ ہمیں ضروری کام سے جانا ہے۔“

”نہیں بچو!“ پجاری نے اس بار اردو یا ہندی میں



پڑی ہوئی تھی۔

”بیٹھ جاؤ۔“ پجاری نے اس تخت کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ تخت کالی کے مہمانوں کے لیے بچھایا جاتا ہے۔“ اس پجاری کی بات ماننے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ ہم دونوں ہی اس تخت پر بیٹھ گئے۔ چندا کالی کی اس مہیب دیوی کو دیکھ کر خوفزدہ ہو رہی تھی۔ میں نے تسلی دینے کے لیے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”ہاں اب بتاؤ، کون ہو تم دونوں؟“ پجاری نے پوچھا۔ ”تمہیں کس سے خطرہ ہے؟“ ”مہاراج! تم نے ہمیں کالی کا مہمان بنایا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اس لیے مجھے امید ہے کہ ہم نے اگر اپنے بارے میں بتا دیا تو پھر تم ہمارا ساتھ دو گے۔“ ”کیوں نہیں؟“ پجاری جلدی سے بولا۔ ”مجھے اتنا اندازہ ہو گیا ہے کہ تم مسلمان ہو۔“

میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ پجاری مسکرا دیا۔ ”حیران کیوں ہو رہے ہو؟ تمہارے بات کا انداز، تمہارا لہجہ اور تمہاری صاف زبان یہ بتا رہی ہے کہ تم مسلمان ہو۔ دیکھو، دل کا حال کہہ دینے سے مصیبت کم ہوتی ہے۔ ایک سے دو بھلے ہوتے ہیں۔ ہو سکتا ہے میں تم دونوں کے کام آ جاؤں۔ اسی لیے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔“

میں نے چندا کی طرف دیکھا۔ چندا نے گردن ہلا دی۔ یعنی اس نے مجھے اجازت دے دی تھی۔ میں نے پٹنہ سے یہاں تک آنے کا سارا حال بتا دیا کہ میں کس طرح اس گلی میں گیا اور کس طرح چندا نے پناہ دی اور کس طرح ہم وہاں سے نکل بھاگے وغیرہ وغیرہ۔

ہماری کہانی سن کر پجاری خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ اس نے ایک طشت لا کر ہمارے سامنے رکھ دیا۔ اس طشت میں مٹھائیاں تھیں۔ ”لو، پہلے کچھ کھا لو۔ پھر تم سے باتیں ہوں گی۔“

ہم صبح سے بھوکے ہی تھے۔ بھاگ دوڑ کے دوران کچھ کھانے کا موقع ہی نہیں مل سکا تھا اور حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے توانائی کی بھی ضرورت تھی۔ اسی لیے ہم نے کھانا شروع کر دیا۔

”نوجوان!“ کچھ دیر بعد پجاری نے مجھے مخاطب کیا۔ ”تم نے بہت بڑا کام کر دکھایا ہے۔ تم نے اپنے دل میں محبت کی آگ جلا لی ہے۔ اسی آگ کی روشنی نے تمہیں بہادر بنا دیا ہے۔ تمہیں ہمت دے دی ہے اور تم اس بے

چاری کو ان ظالموں کے پنجے سے نکال کر لے آئے ہو۔ یہ بہت ظالم اور بے رحم لوگ ہیں۔ ان میں ایک ہندو ہے موہن گپتا اور دوسرا ایک مسلمان ہے کرامت۔ لیکن دونوں نہ تو ہندو ہیں اور نہ ہی مسلمان بلکہ ان دونوں کا دھرم ایک ہے اور وہ ہے پیسا۔“

”جی مہاراج! آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔“ ”تم نے اتنا بڑا قدم اٹھالیا ہے۔ اب پیچھے نہیں ہٹنا۔ تم اس لڑکی کو لے کر کول کتہ سے چلے جاؤ۔ ہم یہاں سے تمہیں باہر نکال دیں گے۔ تم اب بے فکر ہو جاؤ۔ تمہاری طرف کوئی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا۔“ ”مہاراج! میں نے کالی دیوی کے پجاریوں کے لیے نہ جانے کیا کیا سن رکھا تھا۔“

”ٹھیک سنا تھا تم نے۔“ مہاراج ہنس پڑا۔ ”لیکن وہ پہلی باتیں تھیں۔ تمہیں معلوم ہے ہماری کالی دیوی کیا ہے۔ یہ شکتی کی نمائندہ ہے۔ یہ شیوا سے منسلک سمجھی جاتی ہے۔ شیوا جس کا رنگ کالا سمجھا جاتا ہے۔ کالی کا تعلق دوسری دیویوں سے بھی ہے۔ ہم اس دیوی کی مدد سے کالے جادو کا عمل جگاتے ہیں۔“

”مہاراج! میں نے یہ سنا تھا کہ کالی دیوی پر انسانوں کو بھینٹ چڑھایا جاتا ہے؟“ چندا نے پوچھا۔

”ہاں، ایک زمانے میں یہ بھی ہوتا تھا۔“ پجاری نے کہا۔ ”لیکن اب زمانہ بدل گیا ہے۔ پہلے چوروں اور ڈاکوؤں نے یہی رسم شروع کر دی تھی لیکن مہاراج پیر دل نے آکر سب بدل دیا۔ بھینٹ اب بھی ہوتی ہے لیکن خزیروں کی۔ بہر حال، اب تم لوگ آرام کرو۔ تمہیں یہاں کوئی کشت نہیں ہوگا۔ کل ہماری پوجا کا جشن ہے۔ اس کے بعد میں خود تمہیں کول کتہ سے باہر لے جاؤں گا۔“

”مہاراج! آپ کا اس طرح ملنا ہماری خوش نصیبی ہے۔“ میں نے کہا۔

”پریشان مت ہو۔ یہ سب اوپر والے کا چنکار ہے۔ وہ تم دونوں کو کسی خاص موقع کے لیے زندہ اور سلامت دیکھنا چاہتا ہے۔ موہن گپتا جیسے دس بھی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اب تم دونوں آرام کرو۔ صبح ہوتے ہی ہم یہاں سے پوجا کے لیے چل دیں گے اور تم دونوں ہمارے ساتھ رہو گے۔“

”مہاراج! ہمیں کہاں جانا ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔ ”کالی گھاٹی۔“ اس نے بتایا۔ ”یہاں سے میں پچیس کوس پر ہے۔ ہندوستان بھر سے کالی کے پجاری وہاں

جمع ہو گئے ہیں۔“

پجاری اور دوسرے لوگ اس کمرے سے باہر چلے گئے۔ ہم دونوں اس خطرناک کمرے میں ایک خطرناک دیوی کے ساتھ اکیلے رہ گئے تھے۔ باہر سے پجاریوں کے شلوک پڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ کمرے میں چراغ جل رہے تھے جن کی روشنی کالی دیوی کے مجسمے کو عجیب روپ دے رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ اچانک چلنا شروع کر دے گی۔ اس کے ان گنت ہاتھوں میں دبے ہوئے نیزے ہمارے سینوں میں اتر جائیں گے اور وہ ہمارا خون چوس لے گی۔

”صفر۔“ چندا بری طرح کانپ رہی تھی۔ ”مجھے تو بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

”پریشان نہ ہو۔“ میں نے تسلی کے لیے اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”اگر ہم ابھی تک سلامت ہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ خدا ہمیں زندہ رکھنا چاہتا ہے۔ ہم نے اتنی بھاگ دوڑ اس لیے نہیں کی کہ ہم کالی کے پجاریوں کے ہاتھوں بے بسی کی موت مر جائیں۔ ہمیں ہر حال میں زندہ رہنا ہے۔“

میں گرچہ اسے تسلی دے رہا تھا لیکن خود اندر سے میرا تجربا حال ہو رہا تھا۔ پتا نہیں کیا ہونے والا تھا۔ قسمت میں اور کتنی پریشانیاں لکھی ہوئی تھیں۔

ہم دونوں نے اپنے طور پر بہت کوشش کی کہ ہمیں نیند نہ آئے۔ ہم اس بھیانک کمرے میں سونا نہیں چاہتے تھے لیکن ٹھکن سے پورا بدن ٹوٹ رہا تھا۔ بالآخر ہم نہ جانے کس وقت سو گئے۔

گھنٹیوں کی آوازوں سے میری آنکھ کھل گئی۔

چند لمحوں تک سمجھ میں نہیں آیا کہ میں کہاں ہوں۔ یہ کون سی جگہ ہے۔ پھر آہستہ آہستہ سب یاد آتا چلا گیا۔ ہم اسی مندر میں تھے۔ چندا بھی جاگ چکی تھی۔ مندر میں گھنٹیاں بج رہی تھیں اور ہمارے سامنے ایک قوی ہیکل آدمی کھڑا ہوا تھا۔

چندا کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ وہ باقاعدہ کانپ رہی تھی۔ اس نے میرا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔ ”صفر! یہ... یہ موہن گپتا ہیں۔“

☆☆☆

موہن گپتا۔ وہ شخص جس کے خوف سے ہم بھاگتے پھر رہے تھے۔ جس نے ہمیں اپنے آدمیوں کے ذریعے ٹھکانے لگوانے کی کوشش کی تھی۔ جو طوائفوں کا اڈا چلاتا تھا۔

جو اتنا بے رحم تھا کہ چندا اس کے سامنے خزاں رسیدہ پتے کی طرح کانپ رہی تھی۔ اس کے خوف نے ہمیں اس حال کو پہنچایا تھا۔

وہ اس وقت اپنی تمام تر مکاری اور بے رحمی کے ساتھ ہمارے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ میں اسے نہیں جانتا تھا لیکن چندا نے بتا دیا تھا کہ وہی موہن گپتا ہے۔

اس کا مطلب اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا کہ ہم ایک اور بڑے عذاب کے لیے تیار ہو جاتے اور اس بار شاید موت ہی ہمارا مقدر بنتی۔ اس پجاری نے دھوکا ہی ایسا دیا تھا۔

ایک اطمینان تھا کہ چلتے ہوئے میں نے موہن گپتا کے آدمی کا پستول اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ اگر مرنے مارنے کی نوبت آتی تو کم از کم موہن گپتا کو تو ٹھکانے لگا ہی دیتا۔

میں نے آہستہ آہستہ اپنی جیب کی طرف ہاتھ بڑھایا اور بوکھلا کر رہ گیا۔ پستول غائب تھا۔ یہ کاریگری اسی وقت ہوئی ہوگی جب ہم گہری نیند میں تھے۔

موہن گپتا زیر لب کچھ کہہ رہا تھا۔ پھر وہ دو قدم آگے بڑھا اور اسی وقت ایک طرف سے وہ پجاری نمودار ہو گیا۔ وہ بھی ہمارے پاس آ گیا تھا۔ ”کیوں بیٹی!“ خلاف توقع پجاری نے انتہائی نرم انداز میں چندا کو مخاطب کیا۔ ”یہی ہے نا تمہارا موہن گپتا؟“

”جی مہاراج!“ چندا نے اپنی گردن ہلا دی۔

”مجھے معاف کر دو۔“ موہن نے اپنے ہاتھ جوڑ لیے۔ ”مجھے کیا معلوم تھا کہ تم کالی دیوی کی مہمان بننے والی ہو۔ کالی ماتا نے تمہیں پسند کر لیا ہے۔“

میں حیرت سے اس آدمی کی طرف دیکھ رہا تھا جس نے ہمارے سامنے اپنی گردن جھکا رکھی تھی۔ اس مجھے کو پجاری ہی نے حل کیا۔ ”میں نے کل تمہیں نہیں بتایا تھا کہ موہن گپتا کالی ماں کا سچا بھگت ہے۔“

بات سمجھ میں آ گئی تھی۔ یہ سب کالی مائی اور پجاری کا کرشمہ تھا۔ میرے خدا نے کتنی آسانی کے ساتھ یہ مشکل آسان کر دی تھی۔

موہن گپتا ہم سے ایک بار اور معافی مانگ کر باہر چلا گیا۔ پجاری کے کہنے پر ہم مندر سے ملحقہ غسل خانوں کی طرف چلے گئے۔

ہمیں بہت اچھا ناشا دیا گیا۔ حالات اتنی تیزی سے تبدیل ہو رہے تھے کہ کسی ایک پل کا اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا۔



صرف دو دن ہوئے تھے چند اے ملاقات کو لیکن  
 یا لگ رہا تھا جیسے ہم دونوں کو ساتھ رہتے ہوئے صدیاں  
 گزر چکی ہوں۔

چاروں طرف کالی دیوی کے پجاری تھے جو دیوی کی شان میں بھجن گاتے ہوئے چل رہے تھے۔ دورویہ لڑکیاں اور عورتیں بھی تھیں۔ یہ ہماری کبھی پرگیندے کے پھول پھینک رہی تھیں۔ اس بھیڑ میں وہ پجاری دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ وہی اس جلوس کی قیادت کر رہا ہو۔

جاسوسی ڈائجسٹ ﴿ 238 ﴾ ستمبر 2012ء

مرتبہ کی حفاظت، حسن کی بقا اور جوانی کے دوام کیلئے نباتاتی مرکبات سب سے بہترین ہیں (یورپین ہیلتھ کنسل)  
 انسان میں قدرتی جڑی بوٹیوں پر تحقیق کر نیا آلہ ادارے کے نامور اور سب سے بہترین ماہرین کی شانہ روز کاوش کی  
 بدولت سائنسی اصولوں پر تیار کردہ خالص نباتاتی مرکبات، قدرت کی تخلیق اور ہماری تحقیق کا شاندار نتیجہ

سنا تاتی جوہر کستوری کورس ہیرے والا

## نباتاتی جوہر کستوری پیشل کورس



بھران کا پوجا پاٹ چلتا رہے گا۔

خیمہ بھی بہت آرام دہ تھا۔ وہاں کوئی سخت تو نہیں تھا لیکن موٹا قالین بچھا ہوا تھا اور ایک طرف طشت میں بہت سے پھل رکھے ہوئے تھے۔

”صفدر بابو! آخر ہمارے ساتھ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ چندا نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔ حالات جو کچھ دکھ رہے ہیں، ہم دیکھتے رہنے کے لیے مجبور ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”تم یہ دیکھ لو کہ ابھی تک خدا ہمارا ساتھ دے رہا ہے اور وہ اسی طرح ہماری حفاظت کرتا رہے گا۔“

خیمے کا پردہ ہٹا کر پجاری داخل ہوا۔ اس کے ساتھ میرا دوست ناصر بھی تھا۔ ”بابو جی! تمہارا یہ دوست تمہارے لیے بہت پریشان ہو رہا تھا۔“ پجاری نے کہا۔

”ہاں مہاراج! میں اسی کے ساتھ کول کتہ آیا تھا۔“ میں نے بتایا۔ ”اس نے مجھے راستے میں دیکھ لیا تھا۔ اسی لیے جلوس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا یہاں تک آ گیا ہے۔“

”صفدر! آخر یہ سب کیا ہے؟“ ناصر نے پوچھا۔ ”یہ کیا چکر ہے؟ تم کہاں غائب ہو گئے تھے؟“

”یہ ایک لمبی کہانی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہیں بعد میں سناؤں گا۔“

”بابو! اب میری ایک بات سنو۔“ پجاری نے کہا۔

”تم دونوں اپنے کپڑے اتار کر اپنے پرانے کپڑے بدل لو۔ میں وہ کپڑے ساتھ لے آیا ہوں اور یہاں سے بھاگ لو۔“

”کیا؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”یہاں سے بھاگ لو؟“

”ہاں کیونکہ اب شاید میں تم دونوں کی حفاظت نہیں کر سکوں گا۔“ اس نے کہا۔ ”یہ ساری آگ اسی موہن گپتا کی لگائی ہوئی ہے۔ وہ مجھ سے تو کچھ نہیں کہہ سکا بلکہ میرے سامنے اس نے تم دونوں سے معافی مانگ لی تھی لیکن اس نے کالی کے کچھ اور پجاریوں کو تمہارے خلاف بھڑکا دیا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا مہاراج! کیا بھڑکایا ہے اس نے؟“

میں نے پوچھا۔

”اس نے یہ کہا ہے کہ تم دونوں کالی دیوی کی مانگ ہو۔“ پجاری نے کہا۔ ”اور اگر تمہیں بھینٹ چڑھا دیا جائے تو کالی بہت خوش ہوگی۔“

”کیا؟“ میری آنکھوں کے آگے اندھیرے آنے

لگے۔ ”مہاراج! یہ کیا کہہ رہے ہو۔ تم نے تو یہ بتایا تھا کہ تمہارے یہاں سے یہ رسم ختم ہو چکی ہے۔“

”ہاں بیٹا! رسم ختم ہو چکی تھی لیکن اس کم بخت موہن گپتا نے دوسروں کو بھینٹ کی یہ رسم یاد دلادی ہے۔ میں نے تمہیں پناہ دی تھی۔ وہ براہ راست تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ اسی لیے اس نے یہ خطرناک چال چلی ہے کہ تم دونوں کو کالی کے نام پر بھینٹ چڑھا دیا جائے۔“

”مہاراج! اب کیا ہوگا؟“ چندا نے کا پتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”بھاگ لو یہاں سے۔“ پجاری نے کہا۔ ”معاف کرنا، میں تم دونوں کی حفاظت نہیں کر سکوں گا۔ میں خود مجبور ہو گیا ہوں۔“ پھر اس نے اپنی جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر میری طرف بڑھا دی۔ ”یہ رکھ لو۔ یہ بیس ہزار روپے ہیں۔ تمہارے کام آئیں گے۔“

”مہاراج!“ میں نے کچھ کہنا چاہا لیکن اس بوڑھے نے وہ نوٹ میری جیب میں ٹھونس دیے۔ ”دیر مت کرو، اس سے پہلے کہ تم پر پہرے لگ جائیں۔ تم پچھلی طرف سے بھاگ لو۔“

میرا دوست ناصر بری طرح کانپ رہا تھا۔ ”صفدر! مہاراج کی بات مانو۔۔۔ نکلو، ایسا نہ ہو کہ ہم پھنس جائیں۔“

”مہاراج! ایک بات بتائیں، ہمارے جانے کے بعد آپ کا کیا ہوگا؟ کیا آپ پر الزام نہیں آئے گا کہ آپ نے ہمیں بھگا دیا ہے؟“

”الزام تو آئے گا لیکن میں کسی نہ کسی طرح سنبھال لوں گا۔“ پجاری نے کہا۔ ”بس تم لوگ نکل لو۔ بھگوان تمہاری رکھشا کرے گا۔“

ہم کپڑے بھی تبدیل نہیں کر سکے۔ پجاری نے خود ہی آگے بڑھ کر خیمے کی پچھلی دیوار ہٹا دی تھی۔ ”جاؤ اس طرف سے نکل جاؤ۔ اس طرف دور تک میدان ہے۔ میدان سے نکل کر ہگلی کے کنارے پہنچ جاؤ گے۔ وہاں سے اسٹیر پکڑ کر اگلے گھاٹ تک چلے جانا۔ پھر وہاں سے کول کتہ کی میٹروئل جائے گی۔ وہاں سے نکٹ کٹا کر جہاں جانا چاہو چلے جانا۔“

اور ہم تینوں خیمے کی پچھلی دیوار سے باہر نکل گئے۔ اس طرف واقعی دور تک کانٹے دار جھاڑیوں سے بھرا ہوا میدان تھا۔ ہم تینوں اپنی جانیں بچانے کے لیے بے تحاشا دوڑتے چلے جا رہے تھے۔

نہ جانے ہماری قسمت میں کیا لکھا تھا۔ بے چارہ ناصر تو ابھی ابھی آکر پھنسا تھا۔ اگر اسے ان حالات کا علم

ہوتا تو شاید مجھے آواز دے کر اپنی طرف متوجہ ہی نہیں کرتا لیکن اب وہ بھی ہمارے ساتھ اس عذاب سے گزر رہا تھا۔

ہم اس میدان میں دوڑتے چلے گئے کیونکہ ہمیں اندازہ تھا کہ جیسے ہی ہمارے غائب ہونے کا علم ہوگا۔ ہماری تلاش شروع کر دی جائے گی۔

ہم کانٹے دار جھاڑیوں سے الجھ رہے تھے، زخمی ہو رہے تھے۔ اس کے باوجود دوڑتے رہنے پر مجبور تھے۔ کسی وقت بھی کوئی اور بلا ہم پر نازل ہو سکتی تھی۔

ہم دوڑتے رہے۔ بے چاری چندا بری طرح تھک چکی تھی۔ اس سے اب چلا بھی نہیں جا رہا تھا لیکن جان کے خوف سے ہمارے ساتھ ٹھٹ رہی تھی۔

ہم بہت دیر تک دوڑنے کے بعد بالآخر ایک گھاٹ تک پہنچ ہی گئے جہاں ایک چھوٹا سا اسٹیر بھی کھڑا ہوا تھا۔

ہمارے پاس رقم موجود تھی۔ ہم نکٹ لے کر اسٹیر میں بیٹھ گئے اور ایک انجانے سے خوف کی طرف ہمارا سفر شروع ہو گیا۔

یہاں اتنا موقع مل گیا کہ میں نے اپنے دوست ناصر کو اپنی ساری کہانی سنا دی۔ وہ حیران ہو کر میری طرف دیکھتا رہ گیا۔ ”میرے خدا! تمہارے ساتھ دو دن کے اندر یہ سب کچھ ہو گیا۔“

”ہاں بھائی! اور مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے میں نے کئی برس گزار دیے ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اور اب بھی ڈر ہی لگ رہا ہے کہ نہ جانے کیا ہو جائے۔“

اسی وقت چندا بول پڑی۔ ”صفدر بابو! میں تم سے ایک بات کہوں؟“

”ضرور کہو۔“

”تم میرا خیال چھوڑ دو۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے یہ جان لیا ہے کہ یہ ساری مصیبتیں میری وجہ سے آرہی ہیں۔ تم مجھے جہاں لے کر جاؤ گے، تمہارے ساتھ کچھ نہ کچھ ہوتا رہے گا۔ اس لیے بہتر ہے کہ مجھے اپنے راستے پر جانے دو۔“

”کیسی بات کر رہی ہو چندا! اب میرے اور تمہارے راستے دو نہیں ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”جب ایک ساتھ نکلے ہیں تو پھر ایک ساتھ ہی رہیں گے، چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“

”صفدر! یہ بتاؤ کہ تم نے سوچا کیا ہے، کہاں جاؤ گے؟ پٹنہ یا کہیں اور؟“

میرے جواب دینے سے پہلے چندا بول پڑی۔ ”ہم

لکھنؤ جائیں گے جہاں میرے گھر والے ہیں۔“

”کیا تمہارے گھر والے تمہیں قبول کر لیں گے؟“

”نہیں۔“ چندا نے اپنی گردن ہلا دی۔ ”اب مجھے کوئی قبول نہیں کرے گا۔ میں اب اپنے سماج کے لیے اچھوت ہو چکی ہوں۔“

”تو پھر تم لکھنؤ کیوں جا رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”وہاں میری ایک دوست مالتی ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”کوئی اور قبول کرے یا نہ کرے لیکن مالتی ضرور قبول کر لے گی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کہ ہم مالتی کے ساتھ رہیں گے؟“

”نہیں، ہمیں وہاں بھی نہیں رہنا۔“ اس نے کہا۔ ”مالتی کی مدد سے ہم کسی ایسی جگہ ضرور آباد ہو سکتے ہیں جہاں موہن گپتا یا کالی کے ماننے والوں کا خوف نہ ہو۔۔۔ کسی دور کی جگہ۔“

”تو پھر پاکستان کیوں نہ چلیں؟“ میں نے بے ساختہ بول پڑا۔

”کیوں، پاکستان میں کیا ہے؟“ ناصر نے پوچھا۔

”میرے بہت سے رشتے دار ہیں۔“ میں نے بتایا۔ ”اور میں نے سنا ہے کہ وہاں بہت اچھے عہدوں پر ہیں۔ وہ مجھے سیٹل ہونے میں بہت مدد دیں گے۔“

”لیکن پاکستان جانا اتنا آسان نہیں ہے۔“ ناصر نے کہا۔ ”پاسپورٹ، ویزا پھر وہاں کی شہریت۔ یہ سب کیسے حاصل کرو گے؟“

”دیکھو دوست! اب میں نے زندگی کے تجرباتی راستوں پر اپنے قدم اٹھا دیے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ اگلا موڑ کیسا ہوگا یا وہاں کیسے خطرات پوشیدہ ہوں گے۔ اسی لیے کوشش کر لینے دو۔ اور ایک بات کا مجھے ابھی تک نہ جانے کیوں یہ یقین سا ہے کہ قدرت نے چندا کو یونہی نہیں ملوایا، کوئی نہ کوئی حکمت ضرور ہے۔ تم نے خود اندازہ لگا لیا ہوگا کہ ہم کیسے کیسے مرحلوں سے گزرتے ہوئے یہاں تک آئے ہیں۔ قدرت نے قدم قدم پر مشکلیں آسان کی ہیں۔ آخر کیوں؟ کوئی نہ کوئی وجہ تو ضرور ہوگی۔ ہو سکتا ہے کہ قدرت ہم سے کوئی کام لینا چاہتی ہو جو فی الحال ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

”پھر پاکستان جانے کا خیال تمہارے ذہن میں کیسے آیا؟“ ناصر نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔“ میں نے کہا۔ ”بس جیسے کسی نے

www.pakpociety.com

جاسوسی ڈائجسٹ 241 ستمبر 2012ء

جاسوسی ڈائجسٹ 240 ستمبر 2012ء



کان میں سرگوشی کی ہو کہ یہاں مت رہو، پاکستان جاؤ۔“  
 ”اور آپ کیا کہتی ہیں؟“ ناصر نے چندا سے پوچھا۔  
 ”کچھ بھی نہیں۔ میں نے تو خود کو صفدر صاحب سے  
 باندھ لیا ہے۔ یہ جہاں لے جائیں گے، میں ان کے ساتھ  
 رہوں گی۔“

”اور اب میرا بھی ایک مشورہ سن لو۔“ ناصر نے کہا۔  
 ”تم ڈائریکٹ پاکستان جانے کی بات مت کرو بلکہ پٹنہ  
 چلو۔ وہاں تمہارا گھر ہے۔ کچھ دن وہاں رہ کر حالات کا  
 جائزہ لو۔ اس دوران تم چندا کو مسلمان کر کے ان سے شادی  
 کر سکتے ہو بلکہ مسلمان کرنے کے لیے پٹنہ پہنچنے کی بھی شرط  
 نہیں ہے۔ یہ یہاں اسی وقت کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو سکتی  
 ہیں۔ پٹنہ پہنچ کر تم ان سے سیدھی سیدھی شادی کر لیتا۔ وہاں  
 ان کو کوئی نہیں جانتا۔ اس لیے کوئی مسئلہ کھڑا نہیں ہوگا۔“  
 ”بالکل ٹھیک ہے۔“ میرے کچھ بولنے سے پہلے  
 چندا بول پڑی۔ ”میں اسی وقت مسلمان ہونے کو تیار  
 ہوں۔“

ہم اس وقت اسٹیر کے ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے  
 تھے۔ اس لیے ہماری باتیں سننے والا کوئی نہیں تھا۔ عرشے پر  
 طرح طرح کے لوگ بھرے ہوئے تھے۔ ہندو، مسلمان،  
 بنگالی، بھاری، بھانت بھانت کی بولیاں، طرح طرح کے  
 لباس، لیکن سب اپنی اپنی دنیا میں مگن تھے۔ کسی کو کیا معلوم  
 ہو سکتا تھا کہ جہاز کے اس گوشے میں بیٹھے ہوئے دو مرد اور  
 عورت کیا کر رہے ہیں۔  
 ”چلیں ناصر بھائی! مجھے کلمہ پڑھو ادیں۔“ چندا نے  
 کہا۔

ناصر نے چندا کو کلمہ پڑھو ادیا۔ اس کے ساتھ ہی چندا  
 مسلمان ہو گئی۔ اور اب میں زندگی کے ہر موڑ پر اسے اپنے  
 ساتھ رکھ سکتا تھا۔ وہ اب مسلمان تھی۔  
 ”بہن، بہت مبارک ہو۔“ ناصر نے اس کے سر پر  
 ہاتھ رکھ دیا۔

”بہن!“ چندا رونے لگی۔ ”کیا میں کسی کی بہن  
 ہونے کے قابل رہ گئی ہوں؟ میں تو ایک غلیظ عورت ہوں  
 جسے صفدر بابو گندگی سے اٹھا کر اپنے ساتھ لے آئے ہیں۔“  
 ”یہ سب پرانی باتیں ہیں۔“ ناصر نے کہا۔ ”جو ہوا  
 اسے بھول جاؤ۔ اب تمہارے سامنے ایک نئی زندگی ہے اور  
 کلمہ پڑھ لینے کے بعد تم کسی بھی مسلمان لڑکی کی طرح صاف  
 اور پاک ہو گئی ہو۔“

میں نے چندا کا ہاتھ تھام لیا۔ ”بے وقوف! روتے

نہیں ہیں، یہ بہت خوشی کا موقع ہے۔“  
 ☆☆☆

ایک بار پھر میرا پناہ شہر میرے سامنے تھا۔  
 کچھ دن پہلے ہی میں یہاں سے عام سی حالت میں  
 سیر کی غرض سے گول کتہ گیا تھا لیکن واپسی کتنے بڑے  
 انقلاب اور کتنے تجربات کے ساتھ ہوئی تھی۔ کیسے کیسے  
 مراحل سے گزرتا رہا تھا۔ چار پانچ دنوں میں چار پانچ  
 صدیاں بیت گئی تھیں۔

پٹنہ آتے ہی ناصر نے ہماری شادی کا بندوبست کر  
 دیا۔ وہ بے چارہ ہمارے بہت کام آ رہا تھا۔ حاجی منج کی  
 ایک مسجد کے امام صاحب نے ہمارا نکاح پڑھو ادیا۔  
 چندا اب ساڑھ ہو گئی تھی۔ ساڑھ صفدر۔ اب ہم  
 دونوں کے سامنے زندگی کے نئے رنگ تھے۔ میں نے اپنے  
 مکان میں ضرورت کی بہت سی چیزیں خرید کر رکھ لیں۔ ساڑھ  
 کو گھرداری کا بھی بہت سلیقہ تھا۔ اس نے بڑے اعتماد اور  
 سلیقے کے ساتھ گھر چلانا شروع کر دیا۔

جیسے سب کچھ پہلے ہی کی طرح ہو گیا تھا۔  
 لیکن ابھی حادثے ہمارے انتظار میں تھے۔ ابھی  
 بہت کچھ ہونا باقی تھا۔ اس دوران میں نے اپنی زندگی میں  
 اتنی خوشیاں حاصل کر لیں کہ اب تک جتنی تکلیفیں اٹھائی تھیں،  
 ان کا تدارک بھی ہو گیا تھا۔

ساڑھ نے مجھے بے پناہ محبت دی۔ اس دنیا میں ہم  
 دونوں ہی ایک دوسرے کے تھے۔ میرا تو خیر ویسے بھی کوئی  
 نہیں تھا اور ساڑھ کے جو رشتے دار وغیرہ تھے، وہ اس کے  
 لیے گویا مر چکے تھے۔

وہ لکھنؤ میں تھے اور لکھنؤ، پٹنہ سے بہت دور تھا۔ میں  
 نے اپنی زندگی کے معاملات دوبارہ شروع کر دیے تھے۔  
 ساڑھ ہی کے کہنے پر اپنی یونیورسٹی جوائن کر لی تھی۔

ساڑھ دن بھر گھر میں اکیلی ہوا کرتی اور ویسے بھی  
 ہمارا گھر مسلمانوں کے محلے میں تھا۔ سب ایک دوسرے کو  
 جانتے تھے۔ اس لیے ایک طرح کی بے فکری بھی تھی۔  
 یونیورسٹی گھر کے قریب ہی تھی، اسی لیے میں کھانے  
 کے وقت بھی گھر آ جایا کرتا۔ ساڑھ مزے مزے کے کھانے  
 بنا کر رکھا کرتی۔

بنگال میں رہ کر اس نے بنگالی کھانے سیکھ لیے تھے۔  
 اس کے ہاتھوں میں لذت بھی بہت تھی یا پھر اس کی محبت  
 لذت پیدا کر دیا کرتی۔

اور ایک دوپہر جب میں یونیورسٹی سے واپس آیا تو

ساڑھ غائب ہو چکی تھی۔

☆☆☆

بہت دیر تک اس گمان میں رہا کہ وہ بازار گئی ہوگی یا  
 بڑوس کے کسی گھر میں چلی گئی ہوگی لیکن جب شام تک اس  
 کی واپسی نہیں ہوئی تو میں نے پریشان ہو کر ادھر ادھر معلوم  
 کرنا شروع کر دیا۔ بڑوس کے ایک گھر سے معلوم ہوا کہ  
 ساڑھ دوپہر کے وقت کسی آدمی کے ساتھ گھر سے نکلی تھی۔  
 وہ آدمی کون ہو سکتا تھا؟ شاید ناصر! وہی ہو سکتا تھا۔

اس شہر میں ساڑھ کی جان پہچان تو کسی سے نہیں تھی۔  
 میں پاگلوں کی طرح دوڑتا ہوا ناصر کے پاس پہنچ  
 گیا۔ ناصر بھی یہ سن کر دنگ رہ گیا۔ اس بے چارے کو بھی  
 کچھ نہیں معلوم تھا۔

میں نے بچوں کی طرح رونا شروع کر دیا۔ کون اس کو  
 لے گیا تھا؟ کیا موہن گپتا یا اس کا کوئی آدمی یا کالی کا  
 بھاری؟ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ”ناصر! بتاؤ میں اسے  
 کہاں تلاش کروں؟ کس کے پاس جاؤں؟“  
 ”پریشان مت ہو۔ وہ مل جائے گی۔“

”کہاں سے ملے گی؟ وہ تو کسی کے ساتھ گئی ہے۔“  
 ”یہی تو حیرانی کی بات ہے کہ وہ کس کے ساتھ گئی  
 ہوں گی۔“ ناصر نے کہا۔ ”یہ تو طے ہے کہ انہیں زبردستی نہیں  
 لے جایا گیا بلکہ اپنی مرضی سے گئی ہیں۔ بڑوسیوں کا کہنا ہے  
 کہ وہ اس آدمی کے ساتھ پیدل ہی نکلی تھیں۔ اگر کوئی  
 زبردستی لے جا رہا تھا تو انہیں احتجاج کرنا چاہیے تھا لیکن  
 انہوں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“

یہ واقعی ایک معما تھا۔ سمجھ میں نہ آنے والا۔ ایسا کون  
 تھا جس کے ساتھ وہ اتنی ہنسی خوشی چلی گئی تھی۔ میں کسی طور بھی  
 اس کے کردار پر شبہ نہیں کر سکتا تھا۔

”ناصر! لوگ چاہے کچھ بھی کہتے رہیں، حالات  
 چاہے کوئی تصویر دکھائیں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ساڑھ کے  
 ساتھ کوئی بہت بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ یا تو وہ زبردستی گئی ہے  
 یا دھوکے سے لے جانی گئی ہے۔“  
 ”لیکن کہاں؟“

”یا تو وہیں، جہاں سے وہ لائی گئی تھی یا پھر کہیں  
 اور۔۔۔ کسی اور جگہ۔ میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کچھ نہیں جانتا  
 ہوں میں۔“

”میرے دوست! ہندوستان بہت بڑا ملک ہے۔  
 اسے کہاں کہاں تلاش کرو گے؟“ ناصر نے کہا۔ ”دو چار دن  
 ٹھہر جاؤ۔ ہو سکتا ہے کوئی سراغ مل ہی جائے۔“

صنڈل  
 دو چار دنوں میں تو اس کے ساتھ بہت کچھ ہو سکتا تھا۔  
 لیکن میں کرم بھی کیا سکتا تھا اسی لیے خاموش رہا۔ میں نے  
 ساڑھ کے بغیر بہت تکلیف دہ رات گزاری۔  
 اب احساس ہو رہا تھا کہ وہ میری زندگی کا کتنا لازمی  
 حصہ بن کر رہ گئی ہے۔ وہ میرا سب کچھ ہو گئی تھی اور اب میرا  
 سب کچھ چلا گیا تھا۔

بہت ہی بے قراری میں رات گزری۔ میں ایک لمحے  
 کے لیے نہیں سو سکا پھر فجر کے وقت تھوڑی دیر کے لیے نیند  
 آئی گئی۔

میری آنکھ دروازے پر ہونے والی دستک سے کھلی۔  
 شاید وہ آگئی تھی۔ میں دوڑتا ہوا دروازے پر پہنچا، ناصر کھڑا  
 ہوا تھا۔ ”کیا ہوا ناصر۔۔۔ کوئی خبر لے کر آئے ہو؟ کچھ پتا چلا  
 اس کا؟“

”ہاں، تھوڑا سا تو سراغ ملا ہے۔“ ناصر نے بتایا۔  
 ”بتاؤ، کیا سراغ ملا ہے۔۔۔ کہاں ہے وہ؟“  
 ”یہ تو میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔“ ناصر نے  
 بتایا۔ ”لیکن وہ رکشے والا مل گیا ہے جو ان دونوں کو اسٹیشن  
 تک پہنچانے گیا تھا۔“  
 ”ان دونوں کو؟“

”ہاں، وہ آدمی بھی ان کے ساتھ تھا۔“ ناصر نے  
 بتایا۔ ”رکشے والے کا یہ کہنا ہے کہ وہ دونوں اسٹیشن کے اندر  
 داخل ہوئے تھے۔ اس کے بعد کا وہ نہیں بتا سکتا۔“  
 ”آخر کیوں، وہ کسی غیر کے ساتھ کیوں چلی گئی؟“  
 ”بچوں جیسی باتیں مت کرو جو شخص کسی عورت کو اتنی  
 آسانی سے اپنے ساتھ بٹھا کر لے جائے، وہ اس کے لیے  
 غیر تو نہیں ہو سکتا۔“

”تو پھر کون تھا وہ؟“

”اب یہ میں کیسے بتا سکتا ہوں۔“ اس بار ناصر کے  
 لہجے میں بیزاری تھی۔ ”جس عورت کا پچھلا ریکارڈ ایسا ہو،  
 اس کے سیکڑوں جاننے والے ہو سکتے ہیں۔“  
 ”خاموش ہو جاؤ ناصر۔۔۔ پلیز۔“ میں غصے سے  
 بولا۔ ”میں اس کے خلاف کچھ نہیں سنا چاہتا۔ وہ پاک اور  
 صاف ہے۔ اسے تم دنیا کی نگاہوں سے دیکھ رہے ہو۔ میری  
 نگاہوں سے نہیں دیکھ رہے۔“

”تمہاری مرضی، تم اس کے لیے پاگل ہوتے رہو۔“  
 ”تم مجھے اس رکشے والے سے ملو اور جو انہیں اسٹیشن  
 تک لے گیا تھا۔“ میں نے کہا۔

”آؤ میرے ساتھ، میں ملو ادیتا ہوں۔“



رکھے والا اپنے اڈے پر کھڑا ہوا تھا۔ میں نے اس سے درجنوں سوالات کر ڈالے۔ اس کا یہی کہنا تھا کہ کسی طرح بھی یہ معلوم نہیں ہوتا تھا کہ ویرانہ اس مرد کے ساتھ زبردستی جارہی ہو۔ دونوں ہنس بول رہے تھے۔

”کوئی خاص بات... کوئی ایسی بات جو تمہیں یاد رہ گئی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

رکھے والے نے اپنے ذہن پر زور دینے کے بعد کہا۔ ”ہاں، عورت نے ایک بار اس آدمی سے کسی مالیتی کی خیریت پوچھی تھی۔ جس کے جواب میں اس آدمی نے کچھ کہا تھا جو مجھے یاد نہیں رہا۔“

مالتی... مالتی... میں یہ نام نہ چکا تھا۔ شاید سائرہ ہی نے یہ نام لیا تھا لیکن کس حوالے سے لیا تھا۔ اچانک یاد آ گیا کہ مالتی اس کی سہیلی کا نام تھا۔ لکھنؤ میں رہتی تھی اور خود سائرہ بھی وہیں کی رہنے والی تھی۔ کیا سائرہ کو لکھنؤ لے جایا گیا ہے؟ لیکن کون لے گیا ہوگا؟

مالتی نام نے میرے ذہن کے درجے کھول دیے۔ اس کے علاوہ کوئی بات ہوئی نہیں سکتی تھی کہ وہ اس وقت لکھنؤ میں ہوگی۔

”ناصر! میں لکھنؤ جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میرا دل کہہ رہا ہے کہ سائرہ لکھنؤ میں ہوگی۔“

”یہ کیسے اندازہ لگا یا تم نے؟“

”سائرہ نے ایک بار مجھ سے اپنی سہیلی مالیتی کا تذکرہ کیا تھا۔ وہ لکھنؤ ہی میں رہتی ہے۔ سائرہ نے اس آدمی سے مالیتی کے بارے میں پوچھا تھا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ خود وہ آدمی بھی لکھنؤ ہی کا رہنے والا ہے اسی لیے بہتر ہے کہ میں لکھنؤ جا کر اسے تلاش کروں۔“

”دیکھو، لکھنؤ تمہارے لیے ایک اجنبی شہر ہوگا۔“

”تو کیا ہوا؟ کول کتہ بھی تو اجنبی شہر تھا۔“ میں ایک پھکی مسکراہٹ سے بولا۔

”وہاں رہو گے کہاں؟“

”بہت بڑا شہر ہے، ہوٹل تو مل ہی جائے گا۔“ میں نے کہا۔ ”اور تھوڑے بہت پیسے بھی ہیں میرے پاس۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“

”کب جاؤ گے؟“

”ابھی اور اسی وقت۔ میرے پاس اب اتنا وقت نہیں رہ گیا ہے۔“

”جاؤ، خدا حافظ۔“

میں فوری طور پر گھر واپس آیا۔ وہ گھر جہاں کل تک

سائرہ تھی، اب اس کے بغیر ویران ہو گیا تھا۔ میں نے جلدی جلدی کچھ ضروری چیزیں ایک سوٹ کیس میں بھریں اور اسٹیشن کے لیے روانہ ہو گیا۔

لکھنؤ جانے والی ٹرین شام سات بجے تھی اور ابھی صرف تین بجے تھے۔ اس کے باوجود میں واپس جانا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے انتظار کرنا تھا۔ وہیں اس پلیٹ فارم پر یا اسٹیشن کے باہر... کہیں بھی۔ میرے قدم واپسی کے لیے نہیں اٹھے تھے۔

میں چائے پینے کے لیے اسٹیشن سے باہر آ گیا۔ صرف چائے کی خواہش ہو رہی تھی۔ بھوک کا احساس تو ختم ہی ہو گیا تھا۔

باہر بھی مسلمانوں کا ایک ہوٹل ہے جہاں کے سموے بہت اچھے ہوتے ہیں۔ میں نے اس ہوٹل کی راہ لی۔ اس وقت میں بے قراری کی انتہا پر تھا۔ کاش وقت سمٹ جاتا اور ابھی سات بج جاتے۔

میں لکھنؤ پہلی بار گیا تھا۔

راستے میں کچھ بھی نہیں ہوا۔ ویسے ٹرین کے ڈبے میں ایک شور برپا تھا۔ قیامت تھی۔ لوگ چیخ کر باتیں کر رہے تھے۔ ایک دوسرے کو اپنے دکھ سکھ سنارہے تھے لیکن میری دنیا کچھ اور تھی۔ میری سوچ میں کچھ اور تھا۔ راستہ کیسا تھا؟ کیا تھا؟ وہاں پہنچ کر کیا ہونے والا تھا؟ مجھے ان سب باتوں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ میرے لیے تو صرف سائرہ تھی۔ اس کا دھیان تھا۔

میری دنیا اسی پر مرکوز ہو کر رہ گئی تھی۔ مجھے تو یہ بھی اندازہ نہیں ہوا کہ یہ سفر کتنی دیر کا تھا۔ میں ٹرین رکنے کے بعد میں اپنا سوٹ کیس سنبھال کر... ریلوے اسٹیشن سے باہر آ گیا۔

یہاں بھی ایک ہجوم تھا۔ لوگ جارہے تھے۔ بھانت بھانت کی بولیاں، خوانچے والوں کی آواز... ریلوے اسٹیشن کی عمارت قدیم فن تعمیر کا شاہکار ہے۔

سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کہاں جاؤں؟ اتنے بڑے شہر میں بغیر پتے کے کسی کو تلاش کرنا آسان نہیں تھا۔ میں نے ایک رکشے والے کو حضرت گنج چلنے کے لیے کہا اور راستے بھر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر آتی جاتی لڑکیوں اور عورتوں کو دیکھتا رہا کہ شاید سائرہ کہیں دکھائی دے جائے۔

حضرت گنج میں دہلی دربار جیسا ایک ہوٹل مل گیا جہاں میں سائرہ کے ملنے تک قیام کر سکتا تھا۔

ایک چھوٹا سا کمر تھا لیکن ضرورت کی چیزیں موجود تھیں۔ شام ہونے کو تھی لیکن شام اودھ بھی میرا دل نہیں بہلا سکتی تھی۔

شام کی چائے پی کر میں ہوٹل سے باہر آ گیا۔ کہاں جاتا؟ اپنی تلاش کی مہم کا آغاز کہاں سے کرتا؟ اتنا بڑا شہر تھا ہوں کے سامنے تھا۔

سوچتا رہا کہ سائرہ نے اپنے گھر والوں کے بارے میں اور مالیتی کے بارے میں کیا بتایا تھا۔ یہ لوگ کہاں رہتے تھے۔

یاد آ گیا کہ سائرہ نے حضرت گنج ہی کا نام لیا تھا۔ وہی جگہ جہاں میں اس وقت موجود تھا۔ یہ یاد آتے ہی ایک خوش گوار سا احساس ہوا۔

لیکن یہ تو بہت بڑا علاقہ تھا۔ میں یہاں کس سے اس کے بارے میں معلوم کرتا۔ اس نے یہ بتایا تھا کہ وہ کالج کی طالبہ تھی۔ کالج کون سا تھا؟ لکھنؤ میں تو درجنوں کالج ہوں گے۔

میں اپنی یادداشت پر زور دیتا رہا لیکن کالج یاد نہیں آیا۔ حضرت گنج میں بہت دیر تک گھومنے پھرنے کے بعد میں ہوٹل واپس آ گیا۔

رات کا کھانا کھاتے ہوئے اچانک کالج کا نام بھی یاد آ گیا۔ لامارٹینئر کالج۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ لکھنؤ کا بہت بڑا کالج ہے۔

رات ہو چکی تھی۔ ورنہ دل تو چاہ رہا تھا کہ اسی وقت کالج کی طرف نکل جاؤں۔ خدا خدا کر کے صبح ہوئی اور میں کالج کی طرف چل پڑا۔

قدیم طرز کی یہ ایک شاندار عمارت تھی۔ اس کے ارد گرد کئی پارکس تھے اور احساس ہو رہا تھا کہ اس کالج میں اونچے طبقے کی لڑکیاں ہی پڑھتی ہوں گی۔

سائرہ اس زمانے میں چندا تھی، جب وہ یہاں آیا کرتی ہوگی۔ اپنی دوستوں کے درمیان ہنسی مسکراتی ہوگی۔ پھر اس کی بد قسمتی اسے کسی مکار اور دھوکے باز شخص کے پاس لے گئی اور وہ اپنے گھر سے فرار ہو گئی۔ کاش اس نے ایسا نہیں کیا ہوتا۔

لیکن یہ کیسے ہو سکتا تھا؟ یہ سب تو اس کی تقدیر میں لکھا جا چکا تھا۔ اگر اس کے ساتھ ایسا حادثہ نہیں ہوتا تو پھر مجھ سے ملاقات کہاں ہو پاتی۔

پھر جو کچھ ہمارے ساتھ ہوا ہے، وہ سب کیسے ہوتا۔ ہم تو شریچ کے مہرے تھے جن کو نا دیدہ ہاتھ اپنی مرضی کے

مطابق آگے پیچھے کرتے جا رہے تھے۔

میں لامارٹینئر کے گیٹ پر کھڑا ہو گیا۔ میں کالج کی کلاسز ختم ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد چھٹی ہو گئی۔ لڑکے اور لڑکیاں باہر نکلنے لگے۔

بچتے مسکراتے ہوئے چہرے۔ کبھی سائرہ بھی ان لڑکیوں کے درمیان ہوتی ہوگی۔ میں بہت دیر تک وہیں کھڑا رہا۔ پھر ہمت کر کے گیٹ تک پہنچ گیا۔ کالج کے گیٹ پر ایک گورکھا کھڑا ہوا تھا۔ ”کدھر جاتا بھائی؟“

”پرنسپل کے پاس۔“

اس نے پھر کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے ایک طالب علم سے پرنسپل کا دفتر دریافت کیا اور پرنسپل کے پاس پہنچ گیا۔ پرنسپل ایک ادھیڑ عمر عورت تھیں جس کے نام کی تختی بھی لگی تھی۔ کوشیلا سری واستو۔

میں اس کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔

”ہاں بھائی، کیا کام ہے مجھ سے؟“ اس نے پوچھا۔

”میڈم، پلیز! آپ مجھے صرف دس منٹ دے دیں۔ آپ سے اطمینان کے ساتھ بات کرنی ہے اور یہ بہت ضروری ہے۔“

”چلو بیٹھ جاؤ۔“ اس نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ میں اس کا شکریہ ادا کر کے بیٹھ گیا۔ ”ہاں، اب بتاؤ کیا کام ہے؟“

”میڈم! آپ مجھے اجازت دیں کہ میں آپ سے کچھ نہیں چھپاؤں اور جو کچھ کہنا ہو بے جھجک کہہ دوں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، اجازت تو دے دی ہے، کہو کیا کہنا ہے؟“

”میڈم! میرا تعلق پٹنہ بہار سے ہے۔“ میں نے بتایا۔ ”صفر نام ہے میرا۔“ پھر میں نے اسے بتا دیا کہ میں کس طرح کول کتہ کی ایک گلی میں پھنس گیا تھا اور چندا نام کی ایک لڑکی نے مدد کی تھی اور میں کن حالات میں اسے وہاں سے نکال کر پٹنہ لے آیا تھا۔ ہم نے شادی کر لی تھی اور اب وہ اچانک غائب ہو چکی ہے۔

”یہ سب تو ٹھیک ہے لیکن تمہاری اس کہانی کا ہم سے کیا تعلق ہے؟“

”میڈم! وہ لڑکی آپ ہی کے کالج میں پڑھا کرتی تھی۔“ میں نے بتایا۔

”میرے کالج میں۔“ پرنسپل سنبھل کر بیٹھ گئی۔ ”کیا نام ہے اس لڑکی کا؟“

”میڈم! اس کا نام چندا ہے۔“ میں نے بتایا۔



”چندا“ وہ سوچ میں پڑ گئی پھر اسے یاد آ گیا۔  
”ہاں یاد آ گیا۔ اس نام کی ایک لڑکی ہمارے یہاں ہوا  
کرتی تھی جو غائب ہو گئی تھی۔ ایک منٹ۔“ اس نے انٹرکام  
پر کسی کو مخاطب کیا۔ ”مسز بمل کو بھیج دینا۔“

کچھ دیر بعد ایک خاتون کمرے میں داخل ہوئی جس  
نے ساڑی باندھ رکھی تھی۔ ”جی میڈم!“ اس نے مجھ پر  
ایک اچھتی ہوئی نظر ڈالنے کے بعد پر بمل سے پوچھا۔

”مسز بمل! آپ کو یاد ہوگا ہمارے کالج میں چندا  
نام کی ایک لڑکی پڑھا کرتی تھی جو غائب ہو گئی تھی۔“

”ہیں میڈم! وہ تو ہمارے ہی محلے میں رہتی ہے۔“  
مسز بمل نے بتایا۔

”رہتی تھی کہیں۔“  
”نہیں میڈم! رہتی ہے کیونکہ کچھ دن ہوئے، وہ  
واپس آ گئی ہے۔ اس کا بھائی اسے واپس لے آیا ہے۔“

”اوہ۔“ میڈم نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”تو آپ اس  
کو جانتی ہیں؟“

”جی ہاں میڈم۔“ مسز بمل نے کہا۔ ”پرسوں اس کا  
بیابہ بھی ہونے والا ہے۔“

”میرے خدا!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”یہ  
کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ میری بیوی ہے۔ اس کے ساتھ زبردستی  
نہیں ہو سکتی، وہ اپنی مرضی سے شادی نہیں کر سکتی۔“

”آخر بات کیا ہے اور تم کون ہو؟“ مسز بمل نے  
پوچھا۔

”یہ بہت الجھا ہوا معاملہ ہے مسز بمل۔“ میڈم نے  
کہا۔ پھر میری طرف دیکھا۔ ”آپ مسز بمل کو ساری  
اسٹوری سنادیں۔ اس کے بعد سوچتے ہیں کیا کیا جائے۔“

میں نے ایک بار پھر پوری داستان دہرا دی۔ مسز  
بمل بھی سوچ میں پڑ گئیں۔ ”یہ تو واقعی بہت الجھی ہوئی کہانی  
ہے اور بہت سیریس معاملہ ہے۔“

”پلیز! آپ میری مدد کریں۔“ میں نے مسز بمل  
سے کہا۔ ”سائرہ کو دھوکے سے لایا گیا ہے۔ اس کے بھائی  
نے کسی طرح پٹنہ میں اسے دیکھ لیا ہوگا اور وہ اسے دھوکا  
دے کر یہاں لے آیا اور اب زبردستی اس کی شادی کی  
جار ہی ہے۔“

”تو جوان! اس وقت جوش سے نہیں ہوش سے کام  
لو۔“ میڈم نے کہا۔ ”تمہارا معاملہ اس لیے الجھا ہوا ہے کہ تم  
مسلمان ہو اور وہ لڑکی ہندو ہے۔ ویسے تو آج کل ہندوستان  
میں اس قسم کی شادیاں ہونے لگی ہیں لیکن رکاوٹیں ڈالنے

”نہیں میڈم! رہتی ہے کیونکہ کچھ دن ہوئے، وہ  
واپس آ گئی ہے۔ اس کا بھائی اسے واپس لے آیا ہے۔“

”اوہ۔“ میڈم نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”تو آپ اس  
کو جانتی ہیں؟“

”جی ہاں میڈم۔“ مسز بمل نے کہا۔ ”پرسوں اس کا  
بیابہ بھی ہونے والا ہے۔“

”میرے خدا!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”یہ  
کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ میری بیوی ہے۔ اس کے ساتھ زبردستی  
نہیں ہو سکتی، وہ اپنی مرضی سے شادی نہیں کر سکتی۔“

”آخر بات کیا ہے اور تم کون ہو؟“ مسز بمل نے  
پوچھا۔

والے تو ہر جگہ ہوتے ہیں۔“

”میڈم! میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ کسی طرح سائرہ  
تک یہ پیغام پہنچ جائے کہ میں لکھنؤ ہی میں ہوں اور اس سے  
یہ معلوم کر لیا جائے کہ کیا یہ شادی اس کی مرضی سے ہو رہی  
ہے۔ بس میں صرف یہ چاہتا ہوں۔“

”مسز بمل! یہ دو دلوں کے درمیان پیار کا معاملہ  
ہے۔“ میڈم نے مسز بمل سے کہا۔ ”کیا آپ یہ کام کر سکیں  
گی؟“

”ہاں، میں ضرور کروں گی۔“ مسز بمل نے کہا۔  
”میرا اس گھر میں آنا جانا بھی ہے اور میں چندا کو پڑھا بھی  
چکی ہوں۔“

”مسز بمل! میں آپ کا یہ احسان زندگی بھر نہیں  
بھولوں گا۔ وہ میرے لیے سب کچھ ہے۔ میری زندگی  
ہے۔ میں اسے پاگلوں کی طرح تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ پلیز  
آپ میری مدد کریں۔“

”فرض کرو، اگر اس نے یہ کہہ دیا کہ وہ اپنی مرضی  
سے یہ شادی کر رہی ہے تو پھر تم کیا کرو گے؟“

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا میڈم! کبھی نہیں۔۔۔ اور اگر ایسا  
ہوا تو شاید اس کے بعد میری زندگی کا سفر ہی ختم ہو جائے۔  
میں نہیں جانتا کہ اس کے بعد میں کیا کروں گا۔“

”مسز بمل! پھر آپ کیا کہتی ہیں؟“ میڈم نے مسز  
بمل سے پوچھا۔

”یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے میڈم۔ میں آج شام  
ہی کو اس کے پاس چلی جاؤں گی۔“ پھر مسز بمل نے میری  
طرف دیکھا۔ ”تم کل آ جاؤ۔ جو صورت حال ہوگی،  
تمہارے سامنے آ جائے گی۔“

”مسز بمل! یہ تو بتادیں کہ آپ کہاں رہتی ہیں اور  
اس کا گھر کہاں ہے؟ اس نے حضرت سچ بتایا تھا۔“

”وہ لوگ پہلے حضرت سچ میں رہتے تھے لیکن اب  
وہاں سے مہانگر کالونی میں شفٹ ہو گئے ہیں۔“ مسز بمل  
نے بتایا۔ ”اور میں بھی وہیں رہتی ہوں لیکن تم اس کالونی  
میں مت آنا۔ ایسا نہ ہو معاملہ خراب ہو جائے یا تمہیں دیکھ لیا  
جائے۔“

”لیکن وہ لوگ مجھے کیسے جانتے ہوں گے؟“  
”بے وقوف ہو تم۔“ مسز بمل نے کہا۔ ”ماں لکل  
سامنے کی بات ہے۔ اس کے بھائی نے تمہارے شہر میں کسی  
طرح چندا کو دیکھ لیا ہوگا۔ اس نے دو چار دن تمہارے گھر کی  
نگرانی کی ہوگی۔ تمہارا پیچھا کیا ہوگا، تب ہی وہ اتنی آسانی

”یہ بہت الجھا ہوا معاملہ ہے مسز بمل۔“ میڈم نے  
کہا۔ پھر میری طرف دیکھا۔ ”آپ مسز بمل کو ساری  
اسٹوری سنادیں۔ اس کے بعد سوچتے ہیں کیا کیا جائے۔“

میں نے ایک بار پھر پوری داستان دہرا دی۔ مسز  
بمل بھی سوچ میں پڑ گئیں۔ ”یہ تو واقعی بہت الجھی ہوئی کہانی  
ہے اور بہت سیریس معاملہ ہے۔“

”پلیز! آپ میری مدد کریں۔“ میں نے مسز بمل  
سے کہا۔ ”سائرہ کو دھوکے سے لایا گیا ہے۔ اس کے بھائی  
نے کسی طرح پٹنہ میں اسے دیکھ لیا ہوگا اور وہ اسے دھوکا  
دے کر یہاں لے آیا اور اب زبردستی اس کی شادی کی  
جار ہی ہے۔“

”تو جوان! اس وقت جوش سے نہیں ہوش سے کام  
لو۔“ میڈم نے کہا۔ ”تمہارا معاملہ اس لیے الجھا ہوا ہے کہ تم  
مسلمان ہو اور وہ لڑکی ہندو ہے۔ ویسے تو آج کل ہندوستان  
میں اس قسم کی شادیاں ہونے لگی ہیں لیکن رکاوٹیں ڈالنے

”نہیں میڈم! رہتی ہے کیونکہ کچھ دن ہوئے، وہ  
واپس آ گئی ہے۔ اس کا بھائی اسے واپس لے آیا ہے۔“

”اوہ۔“ میڈم نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”تو آپ اس  
کو جانتی ہیں؟“

”جی ہاں میڈم۔“ مسز بمل نے کہا۔ ”پرسوں اس کا  
بیابہ بھی ہونے والا ہے۔“

”میرے خدا!“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ ”یہ  
کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ میری بیوی ہے۔ اس کے ساتھ زبردستی  
نہیں ہو سکتی، وہ اپنی مرضی سے شادی نہیں کر سکتی۔“

کے ساتھ تمہارے گھر پہنچ کر اپنی بہن کو وہاں سے نکال لایا  
ہے۔“

”اوہ۔۔۔ میں نے تو اس طرف دھیان ہی نہیں دیا  
تھا۔“

”اسی لیے کہتی ہوں کہ ایسے معاملے میں جوش کی  
نہیں، ہوش کی ضرورت ہوتی ہے۔“ مسز بمل نے کہا۔

”اب تم بے فکر ہو جاؤ۔ یاد رکھو۔ اگر چندا بھی تم سے محبت  
کرتی ہے اور تم دونوں میں واقعی پیار ہے تو پھر تم دونوں کو  
ایک ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ ہم خود تمہارے لیے  
کوئی نہ کوئی راستہ نکالیں گے۔“

”میں آپ لوگوں کا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“  
میں وہاں سے اپنے ہوٹل واپس آ گیا۔ کل تک  
میرے سامنے صرف اندھیرے تھے لیکن آج بہت کچھ تھا۔  
بہت سی باتیں معلوم ہو گئی تھیں۔ یہ پتا چل گیا تھا کہ وہ لکھنؤ  
میں ہے اور اس کو پٹنہ سے لانے والا اس کا اپنا بھائی ہے اور  
یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اس کی شادی کی جارہی ہے۔

یہ اگرچہ بہت مایوس کن اور پریشان کر دینے والی خبر  
تھی لیکن لاعلمی سے تو بہتر تھی۔ پتا تو چل گیا تھا کہ وہ کہاں  
ہے پھر قدرت نے مجھے میڈم اور مسز بمل جیسی مہربان اور سمجھ  
دار خواتین سے ملوایا تھا جو میرے کام آ رہی تھیں۔ ورنہ  
میں سائرہ کی تلاش میں بھٹکتا ہی رہ جاتا۔

میں بہت بے چینی سے دوسرے دن کا انتظار کر رہا  
تھا۔ اس رات سلیقے سے نیند بھی نہیں آ سکی۔ بس یہ دل چاہ  
رہا تھا کہ صبح ہو اور میں اڑتا ہوا کالج پہنچ جاؤں۔

دوسرے دن ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر میں ایک  
بار پھر لا مارٹینئر کالج کی طرف چل پڑا۔ ابھی دن کے دس ہی  
بجے تھے۔ اس وقت وہاں جانا مناسب نہیں تھا۔ اس وقت  
کالج میں کلاسز ہو رہی ہوں گی۔ وہ دونوں خواتین مجھ سے  
ملاقات کا وقت نہیں نکال سکتی تھیں۔ اسی لیے بہتر تھا کہ میں  
کچھ وقت ادھر ادھر گزار دوں۔

میں وقت گزارنے کے لیے دل کشا گارڈن میں  
داخل ہو گیا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو میں لکھنؤ کو دل بھر کے  
دیکھتا۔ یہ ایک تاریخی شہر تھا۔ نہ جانے کتنی داستانیں یہاں کی  
مٹی میں موجود تھیں لیکن میں تو کسی مہم پر تھا اور مہم بھی ایسی جو  
میرے لیے زندگی اور موت کی طرح تھی۔

دل کشا گارڈن ایک خوب صورت گارڈن ہے۔  
یہاں بہت سے پیار کرنے والے جوڑے گھوم رہے  
تھے۔ گھاس پر، پتھروں پر، ہر جگہ بیٹھے ہوئے دکھائی دے

”اس کا کہنا ہے کہ تم زبردستی اسے اپنے ساتھ لیے  
گھومتے رہے ہو اور تم نے زبردستی اسے مسلمان کر کے اس  
سے شادی کی تھی۔“

☆ ☆ ☆  
میں شاید مر ہی گیا تھا۔

اب میرے لیے کیا رہ گیا تھا۔ سائرہ کے ساتھ میں  
نے تو کوئی زبردستی نہیں کی تھی۔ اس پر کوئی زور نہیں دیا تھا۔  
اس کو تو پیار دیا تھا میں نے۔ نوٹ کر محبت کی تھی۔ مسلمان بھی  
وہ اپنی خوشی سے ہوئی تھی۔ پھر اس نے میرا ساتھ دینے سے  
کیوں انکار کر دیا؟

اس نے یہ کیوں کہا؟ میرے خدا! میری اتنی بھاگ  
دوڑ، اتنی ریاضت بیکار ہی کی تھی۔ میں تو بالکل خالی ہاتھ ہو  
گیا تھا۔

میں ایک جنون کے عالم میں لکھنؤ کی سڑکوں پر گھومتا  
رہا۔ ہوٹل جانے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا نہ جانے ان بیروں  
نے کہاں کہاں کی دھول سمیٹی ہوئی۔

کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ میں ایک جنون اور جوش

☆ ☆ ☆  
میں شاید مر ہی گیا تھا۔

اب میرے لیے کیا رہ گیا تھا۔ سائرہ کے ساتھ میں  
نے تو کوئی زبردستی نہیں کی تھی۔ اس پر کوئی زور نہیں دیا تھا۔  
اس کو تو پیار دیا تھا میں نے۔ نوٹ کر محبت کی تھی۔ مسلمان بھی  
وہ اپنی خوشی سے ہوئی تھی۔ پھر اس نے میرا ساتھ دینے سے  
کیوں انکار کر دیا؟

اس نے یہ کیوں کہا؟ میرے خدا! میری اتنی بھاگ  
دوڑ، اتنی ریاضت بیکار ہی کی تھی۔ میں تو بالکل خالی ہاتھ ہو  
گیا تھا۔

☆ ☆ ☆  
میں شاید مر ہی گیا تھا۔



کے عالم میں کہاں تک چلا آیا ہوں۔ میرے سامنے اس شہر کی پوری رونقیں تھیں لیکن میرے لیے تو کچھ نہیں تھا۔ بس ایک کلیجہ چیرتی ہوئی بے پناہ مایوسی تھی۔

اے غم دل کیا کروں۔ وحشتِ دل کیا کروں۔ مجاز نے اپنی مشہور زمانہ نظم تو اسی شہر میں لکھی ہوگی۔ شاید اس وقت اس کی بھی وہی کیفیت ہوگی۔

سڑکوں پر آوارہ پھرنے والی کیفیت۔ مجھے ہوش اس وقت آیا جب کسی کی آواز نے مجھے روک لیا۔ وہ فٹ پاتھ کنارے ایک بڑے سے درخت کے نیچے بیٹھا ہوا ایک مجذوب تھا جس کی سرخ سرخ آنکھیں میرا جائزہ لے رہی تھیں۔ ”ادھر آ۔“ اس نے اشارہ کیا۔

میں اس کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ ”جی مرشد۔“ ”شاید تو اپنے ہوش میں نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”جی ہاں مرشد! میرے پاس ہوش نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔“

”شاید کچھ کھو دیا ہے تو نے؟“ مجذوب نے پوچھا۔ ”جی ہاں مرشد! زندگی گم ہو گئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور صرف گم ہی نہیں ہوئی بلکہ دھوکا دے کر چلی گئی ہے۔“ ”یا گل ہے تو۔“ آنکھوں پر پٹی باندھ لے تو سامنے کی چیزیں سچی نظر نہیں آتیں۔ جا اندر جا۔“ اس نے ایک عمارت کی طرف اشارہ کیا۔ ”ایک چکر لگا کر میرے پاس آ جا۔“

”یہ کیا ہے مرشد؟“ ”آ نکھیں کھول کر دیکھ لے۔ یہ چھوٹی امام بارگاہ ہے۔“ مجذوب نے بتایا۔ ”اندر جا اور جو چیز پہلی نظر میں تجھے اپنی طرف کھینچ لے، اس کو دھیان میں رکھ اور مجھے آ کر بتا۔۔۔ جا۔“

اس مجذوب نے مجھے مرعوب کر دیا تھا۔ اس کی بات پر عمل کرنے کو دل چاہ رہا تھا۔ شاید اس نے کوئی اشارہ دیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ میں نے اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ رکھی ہے اسی لیے جھوٹ اور سچ کی پہچان گم کر بیٹھا ہوں۔ بہر حال میں امام بارگاہ میں داخل ہو گیا۔

مجذوب نے کہا تھا کہ جو چیز میری توجہ اپنی طرف کھینچ لے، میں اس کے بارے میں آ کر بتاؤں۔ چھوٹی امام بارگاہ کافی پرانی عمارت تھی۔ اسلامی فنِ تعمیر کا شاہکار۔ وہاں زیارت کرنے والے موجود تھے لیکن میری توجہ کس کی طرف ہو سکتی تھی۔۔۔ کس کی طرف؟ اور اچانک مجھے کسی پرانے اخبار کا ایک صفحہ سیرکھوں کے پاس ہوا کے زور سے

پھڑ پھڑاتا ہوا دکھائی دے گیا۔ حالانکہ اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اس کے باوجود اخبار کے اس صفحے نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ میں نے اسے اٹھا لیا۔ ایک ہی صفحہ تھا اور اس پر کسی قدیم مسجد کی تصویر چھپی ہوئی تھی۔ اخبار کے اس صفحے کے علاوہ وہاں اور کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو مجھے متوجہ کر سکتی۔ میں وہی اخبار لے کر امام بارگاہ سے باہر آ گیا۔

وہ مجذوب اپنی جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ ”کیا لے کر آیا ہے؟“ اس نے گونجتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”مرشد! بس اخبار کا یہ ٹکڑا ملا ہے۔“ میں نے اخبار اس کے سامنے کر دیا۔ ”اور کوئی خاص چیز نہیں ملی۔“ ”سب کچھ تول گیا ہے تجھے اور تو کہہ رہا ہے کچھ نہیں ملا۔“ اس نے مسجد کی تصویر کی طرف اشارہ کیا۔ ”جا۔۔۔ آ باد کر اس کو اور اس کو بھی ساتھ لے جا جس کو ڈھونڈ رہا ہے۔ لے جا اس کو ساتھ۔“

”مرشد! میں اسے کہاں سے پاؤں گا؟“ میں جلدی سے بولا۔

”میں نے کہہ دیا۔ لے جا اسے ساتھ۔“ مجذوب نے کہا۔ ”جا۔۔۔ آگے جامع مسجد ہے۔ دو رکعت نماز پڑھا اور اس کو ساتھ لے جا۔“ اس نے اخبار میری طرف بڑھا دیا۔ پتا نہیں، کس قسم کے اشارے تھے۔ جامع مسجد بھی وہاں سے قریب تھی۔ نہ جانے کیوں دل چاہ رہا تھا کہ اس کی باتوں پر عمل کرتا جاؤں۔ میں نے اس اخبار کو تھکر کے اپنی جیب میں رکھ لیا۔ کوئی نہ کوئی بھید ضرور تھا۔

میں نے جامع مسجد پہنچ کر دو رکعت نماز ادا کی جس کی ہدایت کی گئی تھی۔ پھر مسجد سے باہر آ کر وہاں پہنچ گیا جہاں مجذوب بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اب کہاں تھا۔ میں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی لیکن مجذوب کا کوئی سراغ نہیں تھا۔

میں وہاں کھڑا سوچتا رہ گیا کہ اب میں کیا کروں؟ کس کے پاس جاؤں؟ اگر مجذوب نے کسی قسم کے اشارے ہی دیے تھے تو وہ اشارے میری سمجھ سے باہر تھے۔

اخبار میں چھپی ہوئی مسجد کی تصویر، اس سے کیا سراغ مل سکتا تھا؟ کچھ بھی نہیں۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ میں اس اخبار کو سنبھال کر رکھوں لیکن اس سے کیا ہونے والا تھا؟ ایک بار پھر بددلی اور مایوسی نے مجھے گھیر لیا۔ شاید سائرہ سے ملنا میرے نصیب میں نہیں تھا۔ یہ تو سامنے کی بات تھی لیکن میرا دل کچھ اور کہہ رہا تھا۔

کوئی مجھ سے یہ کہہ رہا تھا کہ مجذوب نے وہی مجھے



شاید مجھے سائرہ کی تلاش سے مایوس نہیں ہونا چاہیے۔

سے منع کیا تھا لیکن میں اس کی بات کیسے مان سکتا تھا۔ مجھے  
ہر حال میں اس کا سراغ لگانا تھا۔

از ایلا کالج کی بھی اپنی ایک تاریخ ہے۔ اسی روڈ پر  
امام بارگاہ شاہ بخت بھی واقع ہے۔ از ایلا کالج کے ماحول  
میں خوب صورت لڑکیاں ادب اور موسیقی پر گفتگو کرتی ہیں۔  
یہاں ہندوستان بھر کی ذہین اور دولت مند لڑکیوں کا میللا لگا  
رہتا ہے۔

یہ بہت بڑا علاقہ تھا اور یہاں مجھے ایک ایسا گھر تلاش کرنا تھا جس کا پتا بھی مجھے نہیں معلوم تھا۔ بس مجھے بھٹکتے رہنا تھا۔ کہیں نہ کہیں شاید میں اس کی صورت دیکھ لیتا۔ وہ مجھے دکھائی دے جاتی۔

جاسوسی ڈائجسٹ

اس کا پتا مسز بمل کو تھا اور مسز بمل مجھے اس کا پتا کبھی نہیں بتاتی۔ اس نے تو مجھے اس طرف آنے ہی سے منع کیا تھا۔

میرے سامنے مجذوب کھڑا تھا۔ ”نادان! کیوں  
 جھکتا پھر رہا ہے۔“ مجذوب نے غصے سے پوچھا۔  
 ”مرشد! سراغ نہیں ملتا۔“

لیکن اب وہ کہاں تھے۔ وہ تو غائب ہو چکے تھے  
مجھے پھر ایک اشارہ دے گئے تھے لیکن یہ کیسا اشارہ تھا  
اس مسجد سے کیا ظاہر ہو رہا تھا؟

میں نے اس مسجد کی تلاش شروع کر دی۔ پیدل چل رہا۔ لکھنؤ کی گلیوں میں۔ لکھنؤ کی سڑکوں پر۔ امین آباد۔ انگریز کالہ فار حضرت گنج، رومی دیروازہ۔

اور میں ڈھونڈ رہا تھا۔ دودن، چاردن۔ بھٹکتا ہی رہا۔ رام لیلا پارک کے پاس۔ وہاں بھی ایک مسجد تھی۔ لکشمین گراؤنڈ کے قریب۔ بڑی ایام بارگاہ کے پاس بھی

250 ستمبر 2012ء

ایک دن میں بہت مایوس اور بد دل ہو گیا۔ شاید میری قسمت میں سارو سے ملنا نہیں لکھا تھا۔ منجروب کے اشارے بھی بس یونہی تھے۔ یہ لوگ بس اسی قسم کی باتیں کر دیتے ہیں اور ان کو تلاش کرتے پھرو۔

دھیان ہی نہیں گیا تھا جس اخبار میں اس مسجد کی تصویر چھپ گئی تھی، اس اخبار کے دفتر سے تو مسجد کے بارے میں معلوم سکتا تھا۔

”ہاں بھئی، کیسے آتا ہوا؟“ وہ ایک اویڑ عمر مہربان چہرے والے انسان تھے۔

”اوه، یہ تو ہمارا ایک تصویری سلسلہ ہے۔ ہندوستان کی قدیم مساجد۔“ ایڈیٹر نے بتایا۔ ”اس مسجد کا مکمل تصنیف“

جاسوسی ڈائجسٹ [www.pak](http://www.pak)

”مسجد گوا میں ہے۔“ ایڈیٹر نے بتایا۔  
”گوا میں!“ میں نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

ایڈیٹر نے فوراً سی ڈیر میں اس مسجد کے بارے میں پوری معلومات دے دی تھیں۔ میں ان کا شکریہ ادا کر دقت سے باہر آ گیا۔

لیکن گوا تو بہت دور تھا۔ اس کے لیے پہلے مجھے ممبئی جانا پڑا۔ وہاں سے روڈ کے ذریعے پاناشیر کے ذریعے گوا جاتا۔

دوسرا خیال یہ تھا کہ مجنوب صاحب بار بار اشارے کیوں دے رہے تھے؟ وہ کیوں چاہتے تھے کہ میں اس کو گھر کو زنگ دوں؟ اور جب میں نے

ستمبر 2012ء 251



میں خدائی لونی صحت ہوتی۔ مجھے لوا جا کر دلچسپ لپٹا چاہیے۔  
اور میں گواہ بن گیا۔

☆☆☆

گواہ بننے کی داستان بہت طویل ہے۔  
یہ ہندوستان کی سب سے خوبصورت اسٹیٹ ہے۔  
ایک عرصے تک اس پر پرتگالیوں کا قبضہ رہا۔ 1961ء میں  
آزادی ملی اور اس پر ہندوستان کا قبضہ ہو گیا۔  
گوا کو ہندوستان میں سیاحوں کی جنت بھی کہا جاتا  
ہے۔ یہاں بڑی مشکلوں سے آنے دیا جاتا ہے۔ میں لکھنؤ  
سے دوسرے دن ممبئی کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔  
میرے پاس اتنی رقم موجود تھی کہ میں ساڑھ کی تلاش  
میں پورے ہندوستان کی خاک چھان سکتا تھا۔ میں ممبئی پہلی  
بار آیا تھا۔ بہت بڑا شہر ہے لیکن میں یہاں تفریح کرنے نہیں  
آیا تھا۔ ایک دن رک کر دوسرے دن مجھے گوا کے لیے روانہ  
ہو جانا تھا۔

میں نے بھنڈی بازار کے ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ یہ  
بھی مسلمانوں کا علاقہ ہے۔ دوسری صبح میں نے گوا کے لیے  
معلومات حاصل کیں تو پتا چلا کہ گوا کے لیے اسٹیر جایا کرتے  
ہیں جن کا کرایہ دوسروں سے ہوتا ہے۔  
میں نے اپنا سوٹ کیس اٹھایا اور گوا کے لیے روانہ ہو  
گیا۔ حالانکہ میں مسلسل سفر میں تھا۔ اصولاً مجھے تھک کر بیٹھ  
جانا چاہیے تھا لیکن ایک جنون مجھے چمکن نہیں لینے دے رہا تھا  
اور وہ جنون تھا ساڑھ سے ملنے کا۔۔۔ اور یہ بھی نہیں جانتا تھا  
کہ میں کیوں جا رہا ہوں۔

بظاہر تو گوا میں اس کے ہونے کا امکان ہی نہیں تھا  
لیکن ان مجذوب کا حکم مجھے دوڑائے لیے جا رہا تھا۔ بہر حال  
میں پینا جی پہنچ گیا۔ کیا خوب صورت جگہ ہے۔  
یہ شہر کوئی زیادہ بڑا نہیں ہے۔ یہاں کی آبادی بھی  
زیادہ نہیں ہے اس کے باوجود یہاں کے ساحلوں کے لیے  
سیاحوں کا رش لگا رہتا ہے۔

اسی بات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہاں  
چالیس کے قریب خوب صورت ہوٹلز ہیں۔ میں نے ایک  
چھوٹے سے ہوٹل میں اپنا سوٹ کیس رکھا اور میرا مار کے  
ساحل کی طرف روانہ ہو گیا۔

ساحل پر دور تک خوب صورتی بکھری ہوئی تھی۔ یہ  
خوب صورتی قدرتی بھی تھی اور انسانی بھی۔ دور دور تک  
پھیلا ہوا نیلگوں پانی اور ساحل پر آرام کرتے ہوئے نیم  
عریاں غیر ملکی سیاح۔ اور طرح طرح کی چیزیں

فروخت کرنے والے لوگ۔  
ان میں عورتیں زیادہ تھیں۔

سب کچھ تو تھا لیکن وہ مسجد کہاں تھی۔ یہاں تو کوئی  
مسجد نہیں تھی۔ میرا سر پھر چکرانے لگا۔ کیا اتنی جدوجہد بیکار  
ہی ہوئی تھی۔ میں اتنی دور سے جس مسجد کی تلاش میں آیا تھا،  
وہ مسجد یہاں دکھائی ہی نہیں دے رہی تھی۔ ایک بوڑھا  
مقامی مجھے فروخت کر رہا تھا۔ صورت سے وہ مسلمان ہی  
دکھائی دے رہا تھا۔ میں اس کے پاس پہنچ گیا۔  
”بابا! آپ سے ایک بات پوچھنی ہے۔“  
”ہاں بیٹا پوچھو۔“ اس کا لہجہ مقامی تھا۔ پرگیزی  
اثرات والا لہجہ۔

”بابا! میں یہاں ایک مسجد کی تلاش میں آیا ہوں۔  
مسجد علی۔ لیکن وہ مسجد یہاں دکھائی نہیں دے رہی؟“  
”ہے بیٹا، وہ اس طرف۔“ اس نے درختوں کے  
ایک جھنڈ کی طرف اشارہ کیا۔ ”ان درختوں کے دوسری  
طرف وہ مسجد ہے۔ میں اس کے پاس ہی رہتا ہوں۔“  
”بابا! مجھے وہ مسجد دیکھنی ہے۔“  
”کیا مسلمان ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں بابا! مسلمان ہوں اور بہت دور سے آیا  
ہوں۔“  
”الحمد للہ۔“ بوڑھا خوش ہو گیا۔ ”میں بھی مسلمان  
ہوں۔ نور دین نام ہے میرا۔ آؤ میرے ساتھ۔ میں تمہیں  
مسجد تک لے چلتا ہوں۔“  
”آپ تو یہاں اپنا کام کر رہے ہیں بابا۔“ میں نے  
کہا۔

”کام تو ہوتا رہے گا۔ تمہاری خدمت میرا فرض  
ہے۔ آ جاؤ۔“  
اس نے مجھے والی گاڑی آگے دھکیلنا شروع کر دی۔  
میں اس کے ساتھ ساتھ چل پڑا۔ کچھ فاصلے پر درختوں کا  
جھنڈ تھا جن کے درمیان ایک راستہ بنا ہوا تھا۔

ہم اس راستے پر چلتے رہے اور ایک موڑ مڑتے ہی  
وہ مسجد سامنے آ گئی۔ میرے خدا! یہ وہی مسجد تھی، بالکل  
وہی۔ وہی تصویر والی مسجد۔ وہی کافی سے ڈھکا ہوا گنبد اور  
قدیم طرز تعمیر۔ اس کے پتھر کے گیٹ گرچہ شکست ہو چکے تھے  
لیکن ایک ستون پر مسجد علی کی تختی بھی لگی ہوئی تھی جس پر  
انگریزی میں مسجد کا نام لکھا ہوا تھا۔

”بیٹا! تم اس مسجد میں کیا دیکھنے آئے ہو؟“ بوڑھے  
نے پوچھا۔ ”یہ مسجد تو ویران پڑی ہے۔“

”بابا! کیا یہاں نماز نہیں ہوتی؟“ میں نے پوچھا۔  
”یہاں گنتی کے چند مسلمان ہیں۔“ بوڑھے نے  
بتایا۔ ”اس مسجد کے امام زین العابدین صاحب ہیں۔ وہ  
تھے تو اذان بھی ہوتی تھی اور نماز بھی ہوا کرتی۔“  
”تو امام صاحب کہاں چلے گئے؟“

”پندرہ بیس دن ہوئے، وہ یہاں سے پاٹھ کالونی  
کی طرف چلے گئے ہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”لیکن بات کیا  
ہے؟ بتاؤ مجھے۔ شاید میں تمہارے کسی کام آسکوں۔“  
”بابا! میں نہیں جانتا کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔“  
میں نے کہا۔ ”لیکن کسی غیبی طاقت نے بھیجا ہے مجھے۔ اس  
کے علاوہ میں آپ کو کیا بتاؤں۔ کہاں ہے یہ پاٹھ کالونی؟“  
”چلو، میں تمہیں امام صاحب کے پاس لے کر چلتا  
ہوں۔“ بابا نے کہا۔ ”ورنہ تم بھٹکتے ہی رہو گے۔“  
”بہت مہربانی ہوگی بابا۔“

بابا مجھے اپنے گھر لے گیا۔ چھوٹا سادو کمرے کا کچا گھر  
تھا جہاں اس کی بیوی اور دو لڑکیاں تھیں۔ اس نے گھر والوں  
کو بتایا کہ ایک مہمان آیا ہے۔  
میرے منع کرنے کے باوجود انہوں نے میرے لیے  
چائے بنا دی تھی۔ گھر میں بسکٹ بھی پڑے ہوئے تھے۔ وہ  
مجھے میرے سامنے رکھ دیے گئے۔  
پھر ہم پاٹھ کالونی کی طرف چل پڑے۔

بابا مجھے راستوں کے بارے میں بتاتا جا رہا تھا۔ میں  
ان کی باتیں سن سن کر صرف سر ہلا رہا تھا۔ وہاں گر جا گھر  
بڑی تعداد میں تھے۔ بابا نے بتایا کہ یہاں عیسائی بہت  
بڑی تعداد میں آباد ہیں۔

پاٹھ کالونی بھی ایک اچھی آبادی تھی۔ یہاں زیادہ تر  
ایک منزلہ مکانات ہوا کرتے ہیں۔ بابا مجھے پیدل گلیوں میں  
گھماتا ہوا ایک ایسے مکان کے سامنے رک گیا جو دیکھنے ہی  
سے قدیم معلوم ہو رہا تھا۔

”امام صاحب اسی مکان میں رہتے ہیں۔“ بابا نے  
بتایا۔

دروازے پر دستک کے جواب میں ایک ایسے آدمی  
نے دروازہ کھولا جس کی صورت بھی نورانی تھی اور جن کو دیکھ کر  
احساس ہو رہا تھا کہ اللہ والے ایسے ہی ہوتے ہوں گے۔

وہ بابا سے بہت گرم جوشی سے ملے۔ پھر مجھ سے بھی  
بہت تپاک سے ہاتھ ملا یا اور ہم دونوں کو اندر لے گئے۔ یہ  
ایک سادہ سی بیٹھک تھی جہاں فرش پر قالین بچھا ہوا تھا۔  
دیواروں کے ساتھ گاؤں کیلے لگے ہوئے تھے اور الماریوں

جی کہانیوں آپ بیٹیوں جگ بیٹیوں کے مثال مجموعہ

## سرگزشت

ماہنامہ

ستمبر 2012ء

کی جھلکیاں

روح مناظر

اس پیکر علم عرفان کا تذکرہ جو فقیر اندر دوش پر گامزن تھا

خونخوار لڑکیاں

ایسی ظالم لڑکیاں تاریخ میں کہیں نظر نہیں آتیں

شوبھوگیان

پاکستان کے ایک ولولہ انگیز لیڈر کی کتھا

سفیر موسیقی

بولی ووڈ کے نامور موسیقار کا عکس زندگی

سحر و ساحری

جادو ٹوٹنے پر ایک معلومات بھرا مضمون

اس کی علامت

بھی بہت ساری سچ بیاباں، سچے

واقعات، دلچسپ حقائق، فلمی الف لیلہ اور

معرکہ آرا قسط وار روداد ”سراب“

ایک ایسا خاص شمارہ جسے آپ

محفوظ رکھنا ضروری سمجھیں گے

آج ہی نزدیکی بک لٹال پر اپنا شمارہ مختص کرائیں



میں لکائی بھری ہوئی ہیں۔

دیکھنے ہی سے اندازہ ہو رہا تھا کہ یہاں کوئی اہل علم ہی رہتا ہے۔

”امام صاحب! یہ نوجوان بہت دور سے مسجد علی کو تلاش کرتا ہوا آیا ہے۔“ بابا نے بتایا۔

”کیوں بھائی، خیریت تو ہے نا؟“ امام صاحب نے پوچھا۔

”جناب! میری سمجھ میں نہیں آرہا ہے کہ میں آپ کو کیا بتاؤں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ میری اس حماقت پر نہیں کہ

میں کہاں سے کہاں آ گیا ہوں۔“

”نہیں نہیں، بتاؤ مجھے۔ دل میں بات نہیں رکھنی چاہیے۔“

میں ایک بار پھر وہی کہانی دہرا رہا تھا جو میں پہلے کئی بار سنا چکا تھا۔ وہ دونوں بہت خاموشی سے سنتے رہے تھے۔

پھر میرے خاموش ہونے کے بعد امام صاحب نے کہا۔ ”صفدر میاں! خدا تمہاری مشکلات آسان فرمائے۔ بہر حال کچھ کھاپی لو اور پریشان نہ ہو۔“

”نہیں امام صاحب! اس تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔ میری تو بھوک پیاس سب ختم ہو چکی ہے۔“

”ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا۔ میں اپنی بیٹی سے بول کر آتا ہوں۔“

میرے منع کرنے کے باوجود امام صاحب اٹھ کر چلے گئے۔ کچھ دیر بعد وہ واپس آئے تو ان کے ہاتھ میں ایک ٹرے تھی جس میں بسکٹ وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔ ”لو میاں، شروع ہو جاؤ۔“ امام صاحب نے کہا۔ ”بیٹی چائے لے کر آرہی ہے۔“

میرا دل تو نہیں چاہ رہا تھا لیکن امام صاحب کے خلوص اور اصرار کو دیکھ کر کچھ کھانا ہی پڑا۔ کچھ دیر بعد دروازے پر دستک ہوئی۔ امام صاحب نے کہا۔ ”آ جاؤ بیٹا! یہاں سب اپنے ہیں۔“

ایک لڑکی چائے کی ٹرے لے کر داخل ہوئی اور وہ لڑکی ساڑھ تھی... وہی ساڑھ۔

☆☆☆

ہو سکتا ہے کہ اوروں کے لیے سکتے میں رہ جانے کا کوئی مفہوم نہ ہو۔ لیکن میں سکتے میں رہ گیا تھا۔ میری سانسیں تک رک گئی تھیں۔ وہ ساڑھ ہی تھی جس نے ٹرے ایک طرف رکھ کر قالین پر بیٹھ کر رونا شروع کر دیا۔

امام صاحب نے پایا کو کچھ اشارہ کیا اور وہ دونوں

کمرے سے باہر چلے گئے۔ ان کے باہر جاتے ہی ساڑھ اٹھ کر مجھ سے لپٹ گئی۔ روتے روتے اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ خود میں بھی رورہا تھا۔ جو کچھ بھی سامنے آیا تھا، وہ کسی معجزے سے کم نہیں تھا۔

ساڑھ تو لکھنؤ میں تھی۔ پھر وہ یہاں کیسے آگئی؟ ہندوستان کے اتنے دور افتادہ علاقے میں۔ میں اسے ٹول رہا تھا، چھوڑ رہا تھا، پیار کر رہا تھا۔ اپنے آپ کو یقین دل رہا تھا کہ میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا اور میرے سامنے ساڑھ ہی ہے۔

نہ جانے کتنی دیر تک ہم اسی طرح ایک دوسرے کے ساتھ لپٹے ہوئے کھڑے رہے۔ ہمیں کوئی ہوش نہیں رہا۔ ساڑھ یہاں کیسے آگئی؟ کیوں آگئی؟ یہ سب معلوم کرنے کا مجھے ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ میں تو صرف روئے جا رہا تھا۔ ساڑھ بھی رو گئی۔

ہمیں ہوش اس وقت آیا جب باہر سے امام صاحب کی آواز آئی۔ ”ارے بھائی! ہم لوگ آرہے ہیں۔“ ہم ایک دوسرے سے الگ ہو کر بیٹھ گئے۔

امام صاحب اور بابا مسکراتے ہوئے ہنسیک میں داخل ہوئے۔ ”ہاں بھائی! میں نے کہا تھا نا کہ تم پریشان مت ہو۔ خدا ضرور مدد کرے گا۔ اس کی مصلحت ہی ہوگی جو تمہیں یہاں بھیجا گیا ہے۔“

”امام صاحب! میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آرہا ہے کہ یہ سب کیا ہے اور کس طرح ہے؟“

”پریشان مت ہو۔ اب اس کہانی کو ساڑھ بیٹی پورا کرے گی۔“ امام صاحب نے کہا پھر ساڑھ کی طرف دیکھا۔ ”چلو بیٹا! اب تم بتاؤ، پھر میں بتاؤں گا کہ میں نے تمہیں کہاں سے پایا ہے۔“

اس کے بعد کی کہانی میں ساڑھ کی زبانی بیان کر رہا ہوں۔ تحریر میری ہے لیکن داستان ساڑھ کی ہے۔

☆☆☆

صفدر پٹنہ والے مکان میں مجھے چھوڑ کر یونیورسٹی چلے گئے تھے۔

وہ محلہ مسلمانوں کا تھا۔ سب ایک دوسرے کو نہ صرف جانتے تھے بلکہ ایک دوسرے کا احترام بھی کرتے تھے۔ سب کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ میں پہلے ہندو تھی پھر مسلمان ہو گئی اور اب صفدر کی بیوی بن چکی ہوں۔ اس حوالے سے میرا احترام اور بڑھ گیا تھا۔

صفدر کے جانے کے بعد میں گھر کے کاموں میں مصروف تھی کہ دروازے پر دستک ہونے لگی۔ میں نے سمجھا

شاہد صفدر واپس آ گئے ہیں۔ میں نے دروازہ کھول دیا۔ میرے سامنے میرا بڑا بھائی راجن کھڑا ہوا تھا۔ میں اسے دیکھ کر سکتے میں رہ گئی۔ میں نے اس کے آنے کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ راجن مجھے تلاش کرتا ہوا یہاں تک بھی آ سکتا ہے۔

”بھائی تم!“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”تم یہاں کیسے آ گئے؟“

راجن روتا ہوا مجھ سے لپٹ گیا۔ ”چندا! تو نے چھوڑ دیا تھا ہم سب کو۔ بھول گئی نا اپنے ماں باپ اور بھائی بہن کو۔ تو کیسی بے وفائی چندا... بتا خون کے رشتوں نے تیرا کیا بگاڑا تھا؟“

”بھائی! میرے ساتھ جو کچھ گزری ہے، اس کے بعد میں گھر واپس کیسے آ سکتی تھی۔“ میں نے کہا۔ سچ یہ ہے کہ اپنے بھائی کو دیکھ کر میں خود بھی رونے لگی تھی۔

”ہاں، یہ ایک فطری بات ہے بیٹی۔“ امام صاحب نے کہا۔ ”میں تمہاری کیفیت کو محسوس کر سکتا ہوں۔“

راجن نے بتایا کہ وہ کاروبار کے سلسلے میں لکھنؤ سے پٹنہ آیا ہوا ہے۔ وہ پٹنہ سے مال خرید کر لکھنؤ لے جاتا ہے اور لکھنؤ سے سامان لا کر پٹنہ میں فروخت کر دیتا ہے۔ وہ برسوں سے یہی کام کر رہا ہے۔ میں جانتی تھی کہ اس کا بیوی کاروبار ہے۔ اسی لیے اس کی بات سن کر مجھے حیرت نہیں ہوئی تھی۔

پھر اس نے کہا۔ ”چندا! میں نے تجھے پرسوں بانک پور میں دیکھا تھا۔ تو شاید اس مسلمان کے ساتھ تھی جس کا نام صفدر ہے۔“

”ہاں بھائی! ہم شام کے وقت ہوا خوری کے لیے پلٹن میدان چلے جاتے ہیں۔“ میں نے بتایا۔

”تو میں نے وہاں تجھے دیکھ لیا اور خاموشی سے تم دونوں کا پیچھا کرتا رہا۔ تم دونوں کو پتا بھی نہیں چلا ہوگا۔ میں نے یہ گھر دیکھ لیا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ تو اس کے ساتھ اپنی مرضی سے رہ رہی ہے یا تجھے زبردستی رکھا گیا ہے لیکن زبردستی والی کوئی بات دکھائی نہیں دی۔ میں نے دوسری شام بھی تم دونوں کو ایک ساتھ دیکھا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ معاملہ کچھ اور ہے۔ تو اس مسلمان کے ساتھ اپنی مرضی سے رہ رہی ہے۔“

”ہاں بھائی! میں اس مسلمان کے ساتھ اپنی مرضی سے رہ رہی ہوں کیونکہ وہ میرا شوہر ہے۔“ میں نے بتایا۔

”شرم آتی چاہے تجھے... تو ایک مسلمان کو اپنا شوہر کہہ رہی ہے۔“

”بھائی! میری بات تو سنو، ایک ہندو نے میرے ساتھ جو کچھ کیا ہے، کیا تم وہ سنا پسند کرو گے؟“

میں نے اسے بتا دیا کہ میں جس ہندو راجپوت کی محبت کے دھوکے میں آ کر گھر سے فرار ہوئی تھی، اس نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا۔ اس نے مجھے فروخت کر دیا تھا۔

میں نے اسے بتایا کہ میں کس طرح طوائف بن کر زندگی گزار رہی تھی کہ صفدر وہاں آئے اور کس طرح صفدر مجھے نکال کر لائے اور کس طرح انہوں نے میرا ساتھ دیا۔

قدم قدم پر میری حفاظت کی اور کس طرح میں ان کے اخلاق اور کردار سے متاثر ہو کر مسلمان ہوئی ہوں اور کس طرح میں نے اسلام قبول کیا ہے۔ غرضیکہ میں نے اس سے کچھ نہیں چھپایا اور پٹنہ آنے کی ساری کہانی سنادی۔

میری یہ داستان سن کر راجن بہت دیر تک خاموش رہا تھا پھر اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”چل یہ سب تو ہو گیا، اب بتا تیرا کیا ارادہ ہے؟“

”اب میرا کیا ارادہ ہو سکتا ہے بھائی! صرف یہ کہ میں صفدر کے قدموں سے لپٹ کر اپنی زندگی گزار دوں۔“

میں نے کہا۔ ”پہلی بات تو یہ ہے کہ تمہارا ہندو معاشرہ مجھے قبول نہیں کرے گا کیونکہ میں طوائف رہ چکی ہوں اور تم لوگ اونچی ذات سے تعلق رکھتے ہو... اور دوسری بات یہ ہے کہ میں مسلمان ہو چکی ہوں۔ یہ بات اور بھی برداشت نہیں ہوگی اور تیسری بات یہ ہے کہ صفدر میرے شوہر ہو چکے ہیں۔ ان کے ساتھ میرا جنم جنم کا رشتہ ہو گیا ہے۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ میں صفدر سے اتنی محبت کرتی ہوں کہ ان سے جدا ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“

راجن میری یہ دونوں بات سن کر خاموش ہو گیا پھر اس نے دھیرے سے کہا۔ ”ٹھیک ہے جو تمہاری مرضی۔ اب تم میری ایک بات سنو اور میں سمجھتا ہوں کہ تم میری یہ بات ضرور مان لوگی۔ میں تمہارا سا بھائی ہوں، چاہے تم مجھو یا نہ سمجھو۔“

”ہاں بھائی، اس میں تو کوئی شک ہی نہیں ہے۔ یہ رشتہ تو ہمیشہ رہے گا۔“

”تو پھر یہ سنو کہ میں ابھی ایک ہفتے تک پٹنہ میں ہوں۔“ اس نے بتایا۔ ”اس دوران میں ایک دوبار تم سے ملنے آؤں گا۔ بس میری یہ ہمتی ہے کہ تم اپنے شوہر کو مت بتانا کہ میں تم سے ملنے آتا ہوں۔“

اس نے اتنی خوشامدیں کیں، اتنی منت کی کہ میں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ میں نہیں بتاؤں گی۔ وہ ایک بار اور



آیا۔ اس کے بعد وہ ایک بار آیا تو اس نے بتایا۔ ”چند! میں نے تمہارے پوچھے بغیر ماتا جی کو تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ ماتا کی ماری تجھے دیکھنے کے لیے لکھنؤ سے اکیلی پنشن چلی آئی ہے۔“

اب ظاہر ہے کہ ماں پھر ماں ہوتی ہے۔ اس کا چہرہ میری نگاہوں میں گھوم گیا۔ اس کی پیار بھری باتیں یاد آنے لگیں۔ آخر میں انسان ہی تو ہوں۔

ماں کے آنے کی خبر نے مجھے تڑپا کر رکھ دیا تھا۔ راجن نے بتایا کہ انہیں اسٹیشن کے پاس ایک ہوٹل میں ٹھہرایا ہوا ہے۔ میں اس وقت تک راجن کی سازش کو سمجھ نہیں سکی تھی۔ بس اس نے کہا اور میں ماں کو دیکھنے اور اس سے ملنے کی خوشی میں اس کے ساتھ چل پڑی۔

وہ بولتے بولتے خاموش ہو گئی۔ اور میری سمجھ میں آ گیا کہ وہ گھر سے کسی مرد کے ساتھ کس طرح نہیں جانے کے لیے نکل گئی تھی۔

یہ معاملہ اب جا کر حل ہوا تھا کہ وہ اپنے بھائی کے ساتھ نکل گئی۔

میں نہیں جانتی تھی کہ راجن نے میرے لیے کیسی گھناؤنی سازش تیار کر رکھی ہے۔ سائرہ نے پھر بتانا شروع کیا۔ میں ہنسی خوشی اس کے ساتھ اسٹیشن تک آئی اور یہاں ہوٹل کے ایک کمرے میں وہ مجھے اپنے ساتھ لے آیا۔ یہاں دو آدمی پہلے سے موجود تھے جو راجن نے بلا کر رکھے ہوئے تھے۔ یہاں زبردستی مجھے بے ہوش کرنے والی کوئی دوا کھلائی گئی اور جب مجھے ہوش آیا تو میں لکھنؤ کے اپنے گھر میں تھی۔

”سائرہ! اب پتا چلا ہے کہ تمہارے ساتھ کیا گزری تھی۔“ میں نے کہا۔

”میں اپنے گھر میں تھی۔“ سائرہ نے بات آگے بڑھائی۔ ”لیکن میری کیا حیثیت تھی، کچھ بھی نہیں۔ میں تو اس گھر میں ایک اچھوت سے بھی بدتر ہو گئی تھی۔ میرے اپنے ماں باپ، بھائی بہن سب حقارت سے مجھے دیکھتے۔ میرے کمرے سے باہر نکلنے پر پابندی تھی۔ کھانا بھی جھوٹا دیا جاتا۔ میں رو رو کر کہتی کہ خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو۔ میں تمہارے کام کی نہیں ہوں۔ مجھے دھوکے سے کیوں لایا گیا ہے لیکن میری بات کا کوئی جواب نہیں ملتا۔“

”لیکن مسز بمل نے تو تمہارے لیے یہ بتایا تھا کہ تمہاری شادی ہو گئی ہے۔“ میں نے بتایا۔

”ہاں، مسز بمل میرے گھر آئی تھی۔ اس نے یہ بتایا تھا کہ تم مجھے تلاش کرتے ہوئے لکھنؤ تک پہنچ گئے ہو۔ اس

نے تمہارے پاس جا کر جھوٹ بولا تھا کیونکہ وہ بھی مجھ سے نفرت کر رہی تھی۔ کیونکہ میں مسلمان تھی اور یہ بات کسی کو گوارا نہیں ہو سکتی تھی۔“

”اب سمجھا، یعنی اس نے جان بوجھ کر جھوٹ بولا تھا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں، جان بوجھ کر۔“ سائرہ نے بتایا۔ ”وہ چاہتی تھی کہ تم میری تلاش سے مایوس ہو کر واپس چلے جاؤ۔ اس کے بعد دو دن اور گزر گئے پھر گھر والوں نے مجھے کوئی ایسی چیز کھلا دی جس سے میں بے خبر ہو گئی۔ میں کچھ نہیں جانتی تھی کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ انہوں نے مجھے سارے بندھن توڑ کر یہ سوچ کر دریا میں پھینک دیا کہ میں ڈوب کر مر جاؤں گی۔“

”لیکن میاں، جس کو اللہ زندہ رکھتا ہے اسے کون مار سکتا ہے۔“ امام صاحب نے کہا۔ ”اب آگے کی کہانی مجھ سے سن لو۔ میرا تعلق گرچہ لکھنؤ سے ہے لیکن میں بہت پہلے گوا آ کر آباد ہو گیا۔ مسجد علی اس وقت ویران پڑی ہوئی تھی جب میں نے اذان دی اور آس پاس کے مسلمان نماز کے لیے آنے لگے۔ اس طرح مسجد میں پانچ وقت کی نمازیں ہونے لگیں۔ میں نے پاٹھ کالونی کا یہ مکان بہت پہلے خریدا تھا اور اسے کرائے پر دے رکھا تھا۔ اسی سے میری گزر بسر ہوا کرتی۔ بہر حال میں کچھ دنوں کے لیے اپنے کسی کام سے لکھنؤ گیا ہوا تھا۔ وہاں دریا کنارے میں نے اس لڑکی کو دیکھا۔ یہ بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ دریا کی لہروں نے اسے قبول نہیں کیا تھا کیونکہ اس کی زندگی ابھی باقی ہے۔ میں نے اس بچی کو اٹھالیا اور اپنے آبائی گھر لے گیا جو امین آباد میں ہے۔ وہاں اسے ہوش میں لایا۔ اس کا علاج کرتا رہا اور اپنے ساتھ گوالے آیا۔“

”صفر! یہ امام صاحب میرے بابا ہیں۔“ سائرہ نے کہا۔ ”میں بھول چکی ہوں ان ظالم لوگوں کو جنہوں نے مجھے جنم دیا تھا، میں نے جس گھر میں پرورش پائی تھی۔ اب یہی میرے سب کچھ ہیں۔ انہوں نے مجھے اتنا پیار دیا ہے کہ اس کی مثال نہیں مل سکتی۔“

”بیٹا! یہ بچی ہر حال میں اپنے ایمان پر قائم رہی ہے۔“ امام صاحب نے کہا۔ ”یہ بہت عظیم لڑکی ہے۔ اس نے ثابت کر دیا ہے کہ جس دل میں ایک بار ایمان داخل ہو جائے تو پھر اسے دنیا کی کوئی طاقت نہیں نکال سکتی۔ کوئی ظلم اسے جھکا نہیں سکتا لیکن اس کہانی کا سب سے حیرت انگیز پہلو تمہارا یہاں پہنچ جانا ہے۔ تمہیں کیسے پتا چلا کہ یہ بچی

یہاں رہ رہی ہے؟“

”امام صاحب! میرے خدا نے مجھے راستہ دکھایا۔“ میں نے بتایا۔ ”میں تو سائرہ کی تلاش میں پاگلوں کی طرح پھرتا پھرتا رہا تھا۔“ پھر میں نے مجدد صاحب کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ ”اور اس طرح میں ان کی راہنمائی میں یہاں تک چلا آیا۔“

”سبحان اللہ، مرحبا۔“ امام صاحب بول پڑے۔ ”بے شک وہ ہر چیز پر قادر ہے۔ وہ پھڑے ہوؤں کو اسی طرح ملا دیا کرتا ہے۔ اب تمہارے ذہن میں کیا ہے؟ تم نے کیا سوچا ہے؟“

”مجھے کیا سوچنا ہے بابا؟“ میں نے کہا۔ ”میری زندگی میں اب سائرہ اور آپ لوگوں کے سوا رکھائی کیا ہے۔ میں اتنی جدوجہد کے بعد یہی سوچا کرتا تھا کہ خدا نے کتنی آزمائشوں سے نکالا ہے ہمیں۔ اس میں بھی اس کی کوئی نہ کوئی مصلحت ہوگی۔ وہ ہم سے کوئی کام لینا چاہتا ہوگا۔ ورنہ آج ہم یہ داستان سنانے کے لیے آپ کے سامنے نہیں ہوتے۔“

”بے شک۔“ امام صاحب اور بابا نے تائید کی۔ ”کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہے۔ بہر حال، تو اب تم دونوں یہیں رہنا چاہتے ہو؟“

”ہاں بابا۔“ سائرہ بول پڑی۔ ”ہمیں کہیں نہیں جانا۔ پورے ہندوستان میں ہمارے لیے عافیت کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ ہر طرف تعصب سے بھرے ہوئے لوگ ہیں۔ ہزار دعوؤں کے باوجود یہاں کی ذہنیت وہی ہے۔ وہ برداشت کر ہی نہیں سکتے کہ کوئی ہندو اپنا دھرم چھوڑ دے۔ یہاں ہمیں کوئی نہیں جانتا۔ اس لیے ہم بہت سکون کے ساتھ اپنی زندگی گزار سکتے ہیں۔“

”بابا! میں ایک پڑھا لکھا آدمی ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میں یہاں کوئی نوکری کر سکتا ہوں۔ کوئی کام کر سکتا ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ امام صاحب جلدی سے بول پڑے۔ ”اس شہر میں ہمارے مسلمانوں کی تعداد بہت کم ہے لیکن جو ہیں بھی، وہ دینی تعلیم سے بہت دور ہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم دونوں اس کام میں میرا ساتھ دو۔“

”ہمارے لیے اس سے بڑی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن باقاعدہ دینی تعلیم تو میں نہیں دے سکتا۔ مجھے آتا ہی کیا ہے۔“

”تم اس کی فکر مت کرو۔ تم دونوں کو تعلیم میں دوں گا اور تم دونوں اس تعلیم کو آگے تک پہنچاؤ گے۔ بلکہ ایسا کرو، تم اندامیں بچوں کو یونین بڑھانا شروع کر دو۔ انگریزی، اردو

منقول

کی تعلیم دو۔ خاص طور پر مسلمان بچوں اور بچیوں کو۔ ساتھ میں دینی تعلیم بھی حاصل کرتے رہو۔“

”مجھے منظور ہے جناب۔“ میں نے کہا۔ ”جب خدا نے میری راہنمائی کرتے ہوئے مجھے آپ تک بھیجا ہے تو یونہی نہیں بھیجا ہوگا۔ اس سے زیادہ باخبر اور کون ہوگا۔“

”بے شک۔“ امام صاحب نے اپنی گردن ہلا دی۔ ”یہ سمجھ لو کہ یہاں سے تمہیں اپنی زندگی کا آغاز کرنا ہے۔ جو کچھ ہو چکا اسے ذہن سے جھٹک دو، بھول جاؤ اور آگے کی طرف دیکھو۔“

”یہ ہماری خوش قسمتی ہوگی بابا کہ ہم آپ کے سائے میں زندگی گزار سکیں۔“ سائرہ نے کہا۔

☆ ☆ ☆

اور اس طرح گوا کے شہر پنہا جی میں مدرسہ رحمانیہ کا قیام عمل میں آ گیا۔

اس شہر کے لیے اس قسم کا مدرسہ بالکل نئی بات تھی۔ امام صاحب نے لکھنؤ سے استاد شمس العارفین کو بلا لیا تھا جو حدیث و فقہ کے بہت بڑے عالم تھے۔

میں اور سائرہ درس لینے لگے۔ شروع شروع میں تو چھ سات بچے آئے۔ اس کے بعد تعداد بڑھتی چلی گئی۔

مدرسہ رحمانیہ کی شہرت آہستہ آہستہ پورے ہندوستان میں ہوتی گئی۔ سائرہ نے شعبہ خواتین سنبھال لیا تھا۔ ہندوستان کے دوسرے شہروں سے بھی بچے آنے لگے اور مدرسہ بڑھتا چلا گیا۔

چند برسوں کے بعد امام صاحب کا انتقال ہو گیا۔ امام صاحب کا جدا ہونا ہمارے لیے بہت بڑا سانحہ تھا لیکن ہم نے اپنی ساری توانائی مدرسے کے لیے وقف کر دی۔ اب یہ مدرسہ ہندوستان کے بہترین مدارس میں سے ہے۔ پورے ہندوستان کے طالب علم یہاں آیا کرتے ہیں۔ ایک بہت بڑا ہاسٹل بھی ہے۔ اساتذہ کی تعداد ڈیڑھ سو کے قریب ہے۔ اس سے مدرسے کی وسعت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

یہاں دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ جدید علوم بھی سکھائے جاتے ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہم دونوں کی کاوشوں سے یہاں کئی عیسائی اور ہندو گھرانے مسلمان ہو چکے ہیں۔ شاید خدا نے ہمیں اسی دن کے لیے زندہ رکھا تھا۔ خدا ہم سے یہی کام لینا چاہتا تھا۔ واقعی وہ اپنی مصلحتوں کو خود ہی جان سکتا ہے۔

☆ ☆ ☆



## ٹشوپیپر

احمد اقبال

اتفاقات و حادثات کی ہمراہی میں زندگی تمام ہو جاتی ہے... مگر بعض اتفاقات اس قدر حسیں و دلریا ہوتے ہیں کہ ہاریں بھی تو بازی مات نہیں... ایک ایسی ہی داستان تحیر کے منفرد اوراق... جس کے کرداروں کے گرد ایک بیکراں محرومی کا احساس جاگزیں تھا مگر اچانک ہی ایک حادثے نے وقت کی گردشوں کا محور بدل ڈالا... اور ان کے دلوں کی آرزوئوں میں نئی جوت جگادی...

### ناکامی اور کامیابی کے سمندر میں ڈوبتی ابھرتی بے پتو ارناء کا سفر رائگان

کرکٹ کھیلنے والے ممالک میں شامل ہے اور 1992ء میں ورلڈ کپ جیت چکا ہے۔ چنانچہ رانا عبدالغنی غمکین نے اس رات اپنے دلی جذبات کو ایک ترمیم شدہ صورت میں ڈھال کے ایک نئی دردناک نظم لکھی کہ اے خدا... آخر میں سو سال پہلے اس میر پور میں پیدا کیوں نہیں ہو سکتا تھا جو منگلا ڈیم میں غرق ہوا لیکن اس کے تین سات سمندر پار پہنچ گئے... اور وہ چاول کاشت کرنے والے رانا عبدالحمید کا بیٹا کیوں ہوا۔ میر پور کے کسی بٹلر یا اردلی کے گھر میں کیوں پیدا نہیں ہوا... کیا یہی اس کی قسمت تھی کہ وہ دکان پر بیٹھ کے چاول بیچے یا اپنی ایم اے کی ڈگری بغل میں دبائے نوکری تلاش کرتا پھرے اور اسے کلر کی بھی نہ ملے۔

لندن سے آنے والا جان محمد لاہور کے ایک قادیاندار ہوٹل میں مقیم تھا۔ وہ اسکاٹ لینڈ کی کسی یونیورسٹی کا نمائندہ بن کے آیا تھا جس کا عبدالغنی نے نام تک نہیں سنا تھا۔ اس نے اخبار میں اشتہار دیا تھا کہ وہ یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے والوں کو ویزا دلوانے کے ساتھ اسکالرشپ اور دوران تعلیم

رانا عبدالغنی غمکین (ایم اے) آف کامونکے منڈی کو شدت سے احساس تھا کہ اس کی زندگی میں جو بھی ہوا غلط ہوا، ذمے دار ہرگز وہ خود نہیں تھا مگر خمیازہ اسے ہی بھگتنا پڑ رہا تھا۔ وہ غلط وقت پر غلط جگہ اور غلط گھر میں پیدا ہوا۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ یہ احساس قوی سے قوی تر ہوتا جا رہا تھا۔ پہلے اسے تقدیر سے شکوہ تھا کہ وہ کامونکے منڈی میں عبدالحمید کے گھر میں کیوں پیدا ہوا۔ حالات کتنے مختلف ہوتے اگر وہ لندن جیسے کسی شہر میں نہ سکی لاہور یا کراچی میں سہل یا دادو فیملی میں جنم لیتا۔

ابھی کچھ دن پہلے اس کی ملاقات ایک ایسے شخص سے ہوئی جو پاکستانی نژاد برطانوی شہری تھا۔ سو سال پہلے اس کے دادا، پردادا میں سے کوئی کسی انگریز کپتان کا اردلی تھا جو اسے جاتے وقت اپنے ساتھ ہی لندن لے گئے۔ اب یہ کوئی جانتا بھی نہ تھا چوتھی نسل، رنگ اور نسل کے فرق کے باوجود رہن بہن اور طور طریقے میں کسی برطانوی شہری سے کم نہ تھی۔ وہ خوش حال زندگی بسر کر رہے تھے اور ان کے بچے صرف اتنا جانتے تھے کہ ویسٹ انڈیز یا انڈیا کی طرح پاکستان بھی



اس ملازمت جی دلواسکتا ہے۔ تعلیم مکمل ہو جانے کے بعد دو سال کا جاب ویزا یقینی ہے اور دو سال میں طمانوی شہریت ملنا بھی اتنا ہی یقینی ہے۔ شہر میں اس کا نام جان محمد عباسی نہیں... اکثر بے ایم عباسی ڈین فیکٹی آف فارن ریسرچ (ساؤتھ ایشیا فیئر) لکھا گیا

☆☆☆

آٹھ سال قبل جب اس نے بینک کا امتحان پاس کیا تھا تو جاہلوں کا ایک ٹولہ جس کو رانا عبدالحمید اپنا خاندان کہتا تھا، مبارک باد دینے آیا تھا۔ اس میں غنی کے چچے، مامے، خالہ، پھوپھی اور ان کی اولادیں شامل تھیں۔ کم و بیش سوا فردانے اسے گلے لگا کے دیا دیا جیسے وہ کوئی لیموں ہے اور وہ ٹچوڑ کے اس کا ہنس نکالیں گے۔ بیشتر جوان بیٹوں کے باپ ہونے کے وجود صحت مند تھے۔ خالص دیسی کمی، خالص مکھن دودھ کے ساتھ مل چلانے اور فصل پر پوری جسمانی محنت کے ساتھ وہ جانوروں کے ساتھ رہتے رہتے خود بھی جانور ہو گئے تھے۔ ان میں تعلیم کے اعلیٰ ترین مدارج طے کرنے والا ایک بوہار کزن آٹھویں جماعت میں کامیابی کے بعد عملی زندگی کے زیادہ سستی خیز تجربات میں مصروف ہو گیا تھا۔ وہ کپڑی کا بیسٹن تھا چنانچہ گاؤں کی بیشتر لہڑیاں اس پر فریفتہ ہونے کو تیار تھیں۔ اس نے باری باری سب کو موقع دیا۔ غنی شیدا کا ہم زاد ہونے کے ساتھ اس کا لنگوٹیا یار بھی تھا۔ اس نے ہر عشق کی بازی میں جیت کا احوال سب سے پہلے غنی کو سنایا۔ اس کے بیان کو سچ مان لیا جاتا تو گاؤں میں شاید کوئی ایسی کنواری تھی تو شخص اس لیے کہ ابھی جوان نہیں ہوئی تھی۔ غنی بھی اس چار کے ٹولے میں شامل تھا جو ایڈوٹو ٹچر کی سستی خیزی کے لیے بہت کچھ کرتے تھے۔ مثلاً ہفتے میں ایک دو بار کوئی خفیہ طور پر پیغام پہنچاتا تھا کہ روست کرنے کے لیے دو عدد مرغیاں دستیاب ہیں... مہینے دو مہینے میں کوئی بکرا بھی اغوا ہو کے ان کے پیٹ میں پہنچ جاتا تھا۔ ان کا شب گاؤں سے باہر ایک ٹیلے پر بنا ہوا کسی پرانے مندر کا فناء تھا جہاں لوگ دن میں بھی جاتے ہوئے ڈرتے تھے اور اکثریت قسمیں کھا کے بتاتی تھی کہ ایک بھوت نے اس کا بچا کیا تھا جس نے کفن پہن رکھا تھا اور وہ درخت سے لٹکا ہوا تھا۔ یہ ڈرامائی کرتب شیدا دکھاتا تھا تا کہ ان کی خفیہ

کارروائی کا اڈا نظر بد سے محفوظ رہے۔ ایک بار انہیں یہ دیکھ کر سخت صدمہ ہوا اور غصہ آیا کہ اس جگہ پر ایک لنگوٹی پوش ہٹا کٹا ملنگ قابض ہے جو وہاں اپنا جن اتارنے اور تعویذ گنڈے کا بزنس کرنا چاہتا تھا۔ انہوں نے مل کر اسے بہت مارا اور پھر پولیس چوکی والوں کے حوالے کر دیا کہ یہ فلاں کی بکری چرا کے لے جا رہا تھا۔ رات بھر کی تفتیش میں اس نے سات بکرے اور ستائیس مرغیاں پہلے بھی چوری کرنے کا اعتراف کر لیا تو پولیس نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ دوبارہ نظر نہیں آیا۔ آئے دن غائب ہونے والی مرغیوں اور بکروں کا پراسرار معاملہ ہو گیا۔ غنی کا کردار ان معاملات میں ایک مبصر یا مشیر کا رہتا تھا کیونکہ عقل کی فراوانی کے باعث وہ افلاطون کہلاتا تھا۔

رشتے داروں کے رخصت ہونے کے بعد غنی کے والد ماجد نے اس کے مستقبل کا نقشہ اس کے سامنے رکھا جو اس نے غنی کی اماں کے ساتھ مل کر بنایا تھا۔ ”بس اب کل سے تو بیٹھ دکان پر... زمین پر کام کرنا تیرے بس کی بات نہیں ہے۔ یہ تو مجھ پر اور اپنے بھائیوں پر چھوڑ دے۔“ ماں نے اور آگے کی بات کی۔ ”اللہ نے چاہا تو اگلے سال میں تیرا بیٹا پھوپھی صغرا کی بیٹی سے کروں گی۔ بات تو میں نے پہلے ہی کر لی تھی مگر وہ کچھ خیرے دکھا رہی ہے۔ اپنی



خالہ صغراں کی بیٹی کیا کم ہے۔“

غنی نے ہاتھ اٹھا کے کہا۔ ”بس اماں! یہ سب بہت دور کی بات ہے۔ ابھی تو مجھے پڑھنا ہے۔“

ابا نے سر ہلایا۔ ”جو آج تک کسی نے نہیں پڑھا۔۔۔ اور اسی لیے میں نے بہتر سمجھا کہ دکان پر تو گاہکوں سے نمٹے اور حساب کتاب رکھے۔“

”نہیں ابا! مجھے لاہور جا کے کالج میں داخلہ لینا ہے۔“

بی اے کرنا ہے۔“

میاں بیوی نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ”وہ کیوں؟ نوکری کرنا چاہتا ہے تو؟“

”وہ بعد کی بات ہے۔ میرا مقصد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا ہے۔“

حصول علم کی اہمیت اور فضیلت پر غنی کا لیکچر شروع ہونے سے پہلے ہی رانا حمید نے برہمی سے کہا۔ ”آخر کس چیز کی کمی ہے یہاں۔۔۔ سب مل کے محنت کرتے ہیں۔۔۔ اللہ کے فضل سے اچھی گزر رہی ہے۔“

”خاک اچھی گزر رہی ہے۔۔۔ تم اور میرے سارے بھائی سارا سال محنت کرتے ہو۔۔۔ حاصل کیا ہوتا ہے تمہیں؟ زندگی جیسے پچاس برس پہلے گزر رہی تھی، آج شاید اس سے بدتر گزر رہی ہے۔“

”فضول بکواس مت کر۔“

”میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں ابا۔۔۔ پہلے ہم زیادہ خوش حال تھے۔ زمیندار کہلاتے تھے۔ پھر زمین تقسیم ہو گئی چار بھائیوں میں۔۔۔ اب جو ہمارے پاس ہے اس کے کتنے حصے دار ہیں؟ مجھ سمیت پانچ۔۔۔ جیسے تم نے اپنے حصے کی زمین پر یہ گھر بھی بنایا۔ کیا میرے بھائی نہیں بنائیں گے؟ اس گھر میں تو اب جگہ نہیں رہی۔ پتا نہیں دو بھائی اپنی بیویوں کے ساتھ ایک کمرے میں کیسے سوتے ہیں۔ ان کے بچے سردی گرمی کھلے آسمان کے نیچے رہتے ہیں۔ بارش میں کیڑوں مکوڑوں کی طرح اندر گھس جاتے ہیں۔ کتنی زمین آئے گی ہر ایک کے حصے میں؟ اور اس پر مکان کھڑا کرنے کے بعد کاشت کے لیے کتنی ہوگی۔۔۔ تمہارے بعد۔۔۔؟“

ابا نے مشتعل ہو کے بیوی کو دیکھا۔ ”دیکھ یہ سورا کا بچہ ابھی سے میرے مرنے کی بات کر رہا ہے۔“

ماں نے صورت حال کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”پتر غنی! آخر تم مل کے بھی تو کاشت کر سکتے ہو۔۔۔ اور رہنے کا کیا ہے، اوپر دو کمرے ڈال دیں تو بہت جگہ۔“

”یہ کام اب تک کیوں نہیں ہو سکا؟ اور میرے چاہے،

تائے کیوں ابا کے ساتھ مل کے زمین پر کام نہ کر سکے؟ روایت تو بہت پہلے خود تم نے ڈال دی تھی ابا۔۔۔ اب ہم سے کہتے ہو کہ مل کے رہو۔۔۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کالج جانے کا۔“

ابا نے چلا کے کہا۔ ”کالج کا خرچ تیرا باپ دے گا۔“

غنی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”نہ دے باپ۔۔۔ میں خود پورا کر لوں گا۔“ اس نے دروازے کی طرف دوڑتے ہوئے خود کو باا کے فلائنگ جوتے کا نشانہ بننے سے بچانا چاہا مگر غوطہ لگانے سے جوتا کمر کے بجائے اس کے سر پر لگا۔ وہ اس رات لوٹ کے گھر نہیں گیا۔ اس کے یاروں نے غنی کی اطلاع پر ملے جلے جذبات کا اظہار کیا۔ شیدے کو غنی سے سو فیصد اتفاق تھا۔

”یار! کیا رکھا ہے یہاں۔۔۔ میں خود بہت جلد وہی چلا جاؤں گا۔“

”دینی کیسے چلا جائے گا؟“ ایک دوست نے سوال کیا۔

”اوئے دنیا جانی ہے پھر شیدا کیوں نہیں جاسکتا؟“

اس نے سوال کرنے والے کی گدی پر ایک ہاتھ مارا اور پھر غنی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”مگر پتر افلاطون! مانا لاہور، لاہور ہے لیکن تو بی اے کر کے کیا کرے گا؟“

”ایم اے۔“ غنی نے طے شدہ جواب دیا۔ ”پھر بن جاؤں گا پروفیسر۔۔۔ پہلے کالج میں پھر یونیورسٹی میں۔۔۔ ایک دن کسی کالج کا پرنسپل یا یونیورسٹی میں وائس چانسلر۔۔۔ تم سب آؤ گے میرے پاس اپنے بچوں کو داخل کرانے۔۔۔ یا ہو سکتا ہے میں وزیر تعلیم بن جاؤں۔۔۔ میرے پاس دس گز لمبی کار ہو۔۔۔ لٹش پش کرنی جس پر پاکستان کا جھنڈا لگا ہو۔“

وہ سب دم بخود مروجہ بیٹھے سنتے رہے۔ اس قسم کے دعوے پہلے کسی نے بھی نہیں کیے تھے اور خود ان کی پرواز تخیل بہت محدود تھی۔ سب کو اپنے پروگرام سے باخبر کرنے کے بعد غنی کا خیال ایک پختہ ارادہ بن گیا تھا کہ اسے لاہور جا کے پہلے کسی کالج میں داخلہ لینا چاہیے۔ باقی قسمت پر چھوڑ دینا چاہیے۔ وہ دن میں پڑھے گا۔ رات کو کام کرے گا یا ٹیوشن پڑھائے گا۔ نیت صاف ہو تو ہمت میں برکت اللہ دیتا ہے۔ رات تک وہ شیدے کے گھر میں سویا کیونکہ اسے واپس گھر جاتے ہوئے ڈر لگ رہا تھا۔ شیدے نے اسے سمجھا یا تھا کہ رات بھر میں ابا کا غصہ اتر جائے گا۔ ماں باپ کا دل بڑا نرم ہوتا ہے۔ وہ دو چار دن کے لیے غائب ہو جائے تو خود ہی روتے دھوتے سارے زمانے میں اس کو تلاش کرتے نظر آئیں گے۔

غائب ہونے کے پروگرام سے غنی نے اتفاق نہیں کیا۔ صبح وہ گھر جا کے دیکھے گا کہ رات بھر ان کے خیالات

لے ہیں یا نہیں۔ ہر صورت میں وہ سب کو بتا کے لاہور لے گا۔ حسب توقع حالات اگر موافق نہیں ہوئے تھے تو غنی بھی نہیں رہے تھے۔ غنی کا باپ اس سے بات کرنے کا ارادہ نہ تھا۔ اس نے نافرمانی کی تھی اور باپ کی امیدوں پر پھیر دیا تھا۔ ماں اس کے لاہور جانے کے خیال سے سرخس ہو گئی اور چاہتی تھی کہ وہ اپنے ارادے پر نظر ثانی کرے۔ اس کے بھائی حاسدانہ انداز میں باپ کی طرف ہوتے تھے۔ غنی کو کسی طرف سے بھی مالی مدد یا حمایت کی امید نہ تھی۔ سارے گاؤں میں یہ خبر پھیل چکی تھی کہ غنی گھر چھوڑ کر بی اے کرنے لاہور جا رہا ہے۔

ایک صبح وہ سورج نکلنے سے بھی پہلے ہوا خوری کے لیے نکلنا۔ رات کو یہ طے کر لینے کے بعد کہ آنے والا دن اس گاؤں میں اس کا آخری دن ہوگا، وہ جاگتا ہی رہا تھا۔ اپنے بھائیوں کی طرف جاتے ہوئے اس کا ذہن ایسے ہی خیالوں میں گن گن تھا۔ اچانک ایک۔۔۔۔۔ پتھر اس کے سر پر لگا۔ ایک لمحے کے لیے اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرے میں تاریک سے چمک اٹھے۔۔۔ پھر ایک گالی دے کر اس نے پیچھے دیکھا۔ اپنے گھر کی چھت پر اس کی خالہ زاد بڑے فلمی انداز میں کھڑی تھی۔

”کیا ہوا؟ بڑے زور سے لگا ہے؟“ وہ شوخی سے غنی نے بھٹکا کے کہا۔ ”نہیں۔۔۔ مجھے تو پھول کی طرح لگا ہے۔ ایک اور مار اس سے دگنا بڑا۔“

”اچھا سوری۔۔۔ مگر میں کیا کرتی۔ آواز بھی دی تجھے مگر تو پتا نہیں کس کے خیال میں گن جا رہا تھا۔ تجھے متوجہ کرنے کے لیے۔۔۔ یہ پھول پھینک دیا۔“ وہ ہنس پڑی۔

”اچھا اب بات کر، کیوں روکا ہے مجھے؟“

”ایسے؟ میں اوپر کوٹھے پر اور تو نیچے گلی میں۔۔۔ اس نے بڑی ادا سے دانتوں میں انگلی دبائی۔

”پھر؟ میں اوپر آ جاؤں یا تو نیچے آئے گی؟ میرے پاس وقت کم ہے ممتاز۔“

”ہائے، ایسی باتیں تو نہ کر جیسی بڑھے وصیت کرتے کرتے کرتے ہیں۔ ابھی تو خیر سے بہت دن جیے گا تو۔۔۔“

”بیٹے، بیٹیاں اور نواسے پوتے ہوں گے۔ اچھا رات کو آ جا چاند نکلنے کے بعد۔“

وہ بھونچکا رہ گیا۔ ”کہاں آ جاؤں؟ یہاں تیرے کوٹھے پر تاکہ تیرے جھگڑی بھائی میری ہڈیاں توڑ دیں۔“

”چل پھر میں آ جاؤں گی تیرے خفیہ ٹھکانے پر۔۔۔

بھوتوں والے مندر میں۔“

”جو کہنا ہے ابھی کہہ دے ممتاز۔۔۔ ایسی کیا بات ہے؟“

اس نے ایک بار پھر مندر پر جھک کر اپنے لمبے سیاہ بال نیچے لٹکا دیے۔ ”سنا ہے تو گھر سے بھاگ کے لاہور جا رہا ہے۔۔۔ مجھے چھوڑ کے؟“

غنی نے طنز سے کہا۔ ”نہیں۔۔۔ تو بھی چل میرے ساتھ ہمت ہے تو۔“

”ہمت کی بات مت کر۔۔۔ بتا کہاں ملے گا۔۔۔ ممتاز آجائے گی۔۔۔ ملا ہاتھ۔“ اس نے اوپر سے ہاتھ کو مصافحہ کے انداز میں ہلایا۔ ”آج رات بھوت مندر میں۔۔۔ جن چڑھنے کے بعد۔۔۔ میرا خیال ہے ابا جاگ گیا ہے۔“

اس سے پہلے کہ غنی کچھ کہتا، وہ غائب ہو گئی۔ غنی کچھ دیر بے وقوفوں کی طرح کھڑا رہا۔ اسے نہ تصدیق کا موقع ملا، نہ تردید کا۔ اپنی اس خالہ زاد سے وہ خوب واقف تھا۔ تمام کالی پٹلی چھپکلی جیسی مریل یا بھینس لگنے والی ہر کزن کے مقابلے میں وہ قیامت تھی۔ حسن و رعنائی میں بھی اور ناز و ادا میں بھی۔ آدھے گاؤں کے سترہ سے ستر سال والے اس کے دیوانے تھے اور ممتاز یہ بات جانتی تھی۔ چنانچہ باقی آدھے گاؤں پر وہ اسی طرح اپنی اداؤں کے جال پھینکتی تھی اور چاہتی تھی کہ اس کے آگے کسی کا چراغ نہ چلے۔ وہ بدکردار نہیں تھی۔ شوخی اور شرارت میں ایسا کرتی تھی تاہم اس سے بلاوجہ اس کے گرد بدنامی کا ہالا سا بنتا جا رہا تھا۔ اس کے یارانِ غار میں سے شیدا عادت کے مطابق بر ملا اس سے تعلقات کا دعوے دار تھا اور شرط لگاتا تھا کہ وہ ممتاز کا دوبار بوسہ لے چکا ہے۔ بے شک اس سے پوچھ لو۔۔۔ مگر یہ ممتاز سے پوچھ کون؟

غنی نے ممتاز کے باپ کو گلی میں نمودار ہوتے دیکھا۔ وضو کے بعد وہ چہرے کو کندھے پر پڑے رومال سے صاف کر رہا تھا۔ ”اوئے غنی پتر! خیر سے تو نے بھی آج نیت کر لی فجر کے لیے نماز باجماعت کی۔۔۔ ماشاء اللہ۔۔۔ آ جا میرے ساتھ۔“

غنی انکار کیسے کرتا لیکن نماز کے دوران اس کے خیالات کا مرکز ممتاز رہی۔ اس کے مختلف پوز یا بار بار اس کے تصور میں آتے تھے۔ لڑکیوں کے معاملے میں غنی شرمیلا اور بزدل ہونے کی شہرت رکھتا تھا لیکن شیدے جیسے استاد کی حوصلہ افزائی سے وہ دو معاشرے کر چکا تھا۔ ایک تو مسلمہ طور پر لڑکی ہی تھی لیکن وہ ممتاز کا پاسنگ بھی نہ تھی۔ شاید اسے بھی اور کوئی ملتا



نہ تھا کہ غنی نے امتحان سے پہلے والی سہ ماہی اس کے ساتھ گزار دی۔ امتحان سر پر آگئے تو اس نے ایک مہینے کی چھٹی کی اور جب امتحان ختم ہوا تو اسے پتا چلا کہ وہ جو بیچتے تھے دوائے دل، وہ دکان اپنی بڑھا گئے۔ وہ پیا گھر سدھار چکی تھی۔ دوسرے عشق کو ناجائز تعلق کا نام دیا جاسکتا ہے کیونکہ وہ ایک مویجی کی زوجہ ثانی تھی جس نے صرف دو ہفتے بعد غنی سے مایوس ہو کے ایک زیادہ خوش حال عاشق تلاش کر لیا تھا۔

دن بھر غنی پر ممتاز کا بھوت سوار رہا۔ اسے اپنی لاہور روانگی کا پروگرام مزید ایک دن آگے بڑھانا پڑا۔ ممتاز جیسی قیامت خیز حسینہ کے لیے تو وہ اپنا جانا ہمیشہ کے لیے بھی ملتوی کر سکتا تھا۔ اچانک اس پر جیسے خوشی اور خوش بختی کے سارے در کھل گئے تھے۔ اس نے ایسا خواب میں بھی نہ سوچا تھا کہ اس کی دنیا میں چھپر بھاڑ کے کوئی کوہ قاف کی پری اتر آئے گی۔ وہ جس نے ایک عالم کو دیوانہ کر رکھا تھا، وہ اسے مل جائے گی۔ اسے بار بار خیال آتا تھا کہ بقول شاعر... میں جسے پیار کا انداز سمجھ بیٹھا ہوں، یہ تبسم یہ نظم تری عادت ہی نہ ہو۔ اور ممتاز کی ایسی ہی عادت تھی، یہ غنی جانتا تھا پھر بھی نہ جانے کیوں اس کے اندر کی آواز کہتی تھی کہ ممتاز نے بلا وجہ اس کا راستہ نہیں روکا تھا۔ وہ اس کی منتظر تھی۔ دوسروں کی بات مختلف تھی۔ وہ ممتاز کا راستہ روکتے تھے۔ وہ انتظار کرتے تھے۔

اس نے بہت سوچ بچار کے بعد اپنے یار خاص شیدے کو شریک راز کرنے کا فیصلہ کیا۔ اسے مشورے کی ضرورت بھی تھی اور یہ خبر کسی کو سنائے بغیر چارہ بھی نہ تھا۔ کسی کو لاٹری کے انعام میں کروڑوں مل جائیں اور وہ اتنی بڑی خوشی کو دبا لے... یہاں تک کہ اپنی بیوی یا ماں تک کو نہ بتائے، یہ ناممکن تھا۔ اس کے پیٹ میں مروڑ اٹھ رہے تھے۔ شیدے کا پہلا تاثر بے یقینی کا اور اس کے بعد شک کا تھا۔ ”یہ ممتاز نے خود کہا... تجھ سے؟“

”نہیں، اپنے باپ سے کہلوا یا۔“ غنی جھٹکا کے بولا۔

”اور کیا بھونک رہا ہوں اتنی دیر سے۔“

”تو واقعی بھونک رہا ہے۔ وہ تو ہے کتیا۔ ہر کتے کو پیچھے لگا لیتی ہے۔“

غنی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں سمجھا تھا تو عقل کی بات کرے گا مگر تو مشورہ دینے کے بجائے گالیاں دے رہا ہے مجھے بھی اور ممتاز کو بھی۔“

شیدے نے اسے بٹھالیا۔ ”بڑا مت مان پتر... آزما کے دیکھ لے۔ ہمیں شیدا استاد نہیں کھوتے دا کھر کہنا اگر یہ

بات غلط ثابت ہو... تو رات بھر بھوت مندر میں اکیلا بیٹھا...“

شیدے کی باقی بات فضول اور فحش تھی۔ وہ رات کو چاند نکلنے سے پہلے بھوت مندر میں جا بیٹھا اور اگرچہ یہ جگہ اس کے لیے دن رات میں ایک سی تھی لیکن نہ جانے کیوں وہ اندر سے شدید اضطراب کی کیفیت میں مبتلا تھا۔ ایک خوف سے بھرا سوال تھا جو بے جواب تھا۔ اگر وہ سچ آگئی اور اس نے کہا کہ چلو... میں بھی چلتی ہوں تمہارے ساتھ لاہور... تو وہ کیا کرے گا؟ ممتاز کو ساتھ لے جاسکے گا؟ ابھی تو خود اس کا نہ آسرا تھا اور نہ ٹھکانا۔ ممتاز کو وہ کہاں رکھے گا اور کیسے... رہنے کے لیے جگہ چاہیے اور آمدنی... اکیلا آدمی فٹ پاتھ پر یا پارک میں کسی بیچ پر سو سکتا ہے۔ مگر ممتاز جیسی لڑکی ہو تو پھر سونے کے لیے چھت چاہیے اور چھت کے نیچے ضروری ہے کہ اس کے ساتھ بیوی ہو۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ پہلے شادی کرے، کہاں؟ کیسے؟ اور یہ محرکہ سر کر لے تب بھی زندگی گزارنے کی صورت کیا کرے؟ وہ اتنا پریشان اور مایوس تھا کہ اس کی عقل بھی گھاس چرے چلی گئی تھی۔ یہ بھی اس کے لیے ناقابل تصور تھا کہ وہ ممتاز کو نصیحت کر کے واپس گھر بھیج دے اور گھر سے بھاگنے والی لڑکیوں کے شرمناک، عبرتناک، خوفناک انجام پر لچک چر دے کہ اسے آنسو بہاتا چھوڑ کر لاہور روانہ ہو جائے۔

اس کے بعد جو ہوا... غنی نے اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ ایسا کرنا بھی غنی کے لیے ناممکن تھا۔ اچانک رات کے نیلگوں دھندلکے میں ایک سایہ نمودار ہوا۔ دل کی آنکھ سے غنی نے اس سائے کو پہچان لیا۔ اس کی ہر دھڑکن نے کہا۔

ممتاز... ممتاز... وہ ہلک جھپکائے بغیر دیکھتا رہا اور وہ سایہ واضح طور پر ممتاز کے پیکر حسن میں ڈھل گیا۔ وہ سچ آگئی تھی۔ بے خطر آتش عشق میں کود پڑی تھی۔ لڑکی ہونے کے باوجود اس نے عشق کو ایک چیلنج کی طرح غنی کے سامنے رکھ دیا تھا۔ اب اس کی باری تھی۔ یہ اچانک ناممکن ہو گیا تھا کہ وہ خطرات اور انجام کے بارے میں سوچے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا، جو گزرے گی ہم پر ایک ساتھ گزرے گی۔ وہ لڑکی ہو کے خوفزدہ نہیں تو مجھے کچھ مردانگی ضرور دکھانی چاہیے۔

ابھی وہ اٹھا ہی تھا کہ عقب کے درختوں سے تین سائے اور نمودار ہوئے۔ ایک نے پیچھے کے کہا۔ ”رک جا بے غیرت... کہاں جا رہی ہے؟“

دوسرے نے جو چیز لہرائی وہ کلہاڑی تھی۔ ”ہم سب کی عزت کا جنازہ نکالے گی؟ اس سے پہلے ہم تیرا قصہ پاک

کروں گے۔“ یہ آواز اس کے باپ کی تھی۔

ممتاز چیخ مار کر بھاگی مگر ناہموار زمین پر وہ موت کے ان فرشتوں سے زیادہ تیز نہیں بھاگ سکتی تھی جو اس کے تعاقب میں تھے۔ دس بیس گز پر انہوں نے ممتاز کو جالیا۔ غنی کی پچھلی آنکھوں نے یہ منظر کسی مردے کی طرح دیکھا۔ وہ بلاشبہ اس خونی لمحے میں مر چکا تھا۔ اس کا وجود ایک لاش کی طرح پتھر ہو گیا تھا اور اس کے احساس میں زندگی کی کوئی رقی باقی نہ رہی تھی۔ کلہاڑی کا وار ممتاز کے شانے پر ہوا۔ پھر ایک ڈانگ اس کے سر پر پڑی۔ اس نے قتل کرنے والوں کی آوازیں بھی سنیں اور قتل ہونے والی ممتاز کی بھی جو اپنی زندگی کے لیے اپنوں سے بھیک مانگ رہی تھی۔

نہ جانے یہ کتنے سیکنڈ تھے... کتنے منٹ... گھنٹے یا زمانے... پُر آسب سناٹے میں جیسے خون کی مہک شامل ہو چکی تھی۔ اب کہیں کوئی حرکت نہ تھی۔ جب غنی کو ہوش آیا تو وہ اپنی پناہ گاہ سے باہر آیا۔ ممتاز نے یا اس کے قاتلوں میں سے (جو اس کے اپنے تھے) کسی نے بھی غنی کا نام نہیں لیا تھا۔ کوئی اس کی تلاش میں بھوت مندر تک نہیں آیا تھا۔ وہ سب ممتاز کی لاش کو سمیٹ کر لے گئے تھے۔ مردہ قدموں کو گھسینا وہ اس جگہ تک پہنچا جہاں اب کچھ بھی نہیں تھا۔ چاند نے ایک درخت کی اوٹ سے نکل کے اسے روشنی فراہم کی۔ وہ گھٹنوں کے بل جھکا تو اس نے زمین کی سرخی دیکھی اور پٹھہ گیا۔ بے اختیار اس نے اپنا ہاتھ اس مٹی پر رکھا۔ لہو کی مٹی رکھنے والی مٹی اس کے ہاتھوں سے چٹ گئی۔ اس نے خون کو دیکھا... سوٹکھا... پھر پاگلوں کی طرح اس نے خون آلود مٹی کو اکٹھا کیا۔ اس ساری مٹی کو اس نے اپنی جھولی میں بھرا۔ اسے پتا ہی نہ تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ یہ بھی معلوم نہ تھا کہ خود اس کے دل کا لہو آنسو بن کر اس مٹی میں شامل ہو رہا ہے۔

”ممتاز! اب ہمیں چلنا چاہیے۔“ اس نے بے آواز بلند کہا۔ ”صبح تک ہم نکل جائیں گے۔ بہت دور... جہاں ہمیں نہ کوئی دیکھ سکے گا اور نہ پکڑ سکے گا۔“

اچانک کسی نے اس کو جھنجھوڑا۔ ”غنی! یہ کیا کر رہا ہے تو؟“

غنی نے شیدے کی طرف دیکھا۔ ”وہ آئی تھی شیدے، ممتاز...“

”آئی تھی؟ پھر کہاں گئی؟“ شیدے نے بے یقینی سے کہا۔

غنی نے اپنی جھولی پھیلائی۔ ”جاتی کہاں... وہ میرے ساتھ ہے۔ یہ دیکھ... ہے تا ممتاز میری آغوش

میں۔“

شیدے پر لرزہ طاری ہو گیا۔ غنی سے کچھ سے بغیر اس نے سب کچھ سمجھ لیا تھا۔ غنی اب زمین پر گر گیا تھا اور دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔ ”انہوں نے اسے مار دیا شیدے۔ وہ آئی تھی اپنا وعدہ نبھانے، میرے ساتھ جانے۔“

شیدے نے اسے تسلی دی۔ ”غنی! یہ دیوانگی چھوڑ... ہوش میں آ... جو ہونا تھا ہو چکا۔ اب نہ تو کچھ کر سکتا ہے نہ میں... تیرے حق میں بہتر یہی ہے کہ ابھی اسی وقت نکل جا... یہ نہ ہو اس کہانی میں کہیں تیرا نام بھی آجائے۔ ممتاز کو بھلا دے۔ جیسے ایک دن پہلے وہ تیرے لیے کچھ نہیں تھی، آج بھی نہیں ہے۔ اس کے غیرت مند چاچے مامے اس کو کہیں دفنا دیں گے، ان کا بال بھی بیکا نہیں ہوگا۔ جنازہ ممتاز کا اٹھے گا... ان کی غیرت کا نہیں۔“

”میں ان میں سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا شیدے۔“

”پہلے تو خود اپنے زندہ ہونے کا سوچ۔“ شیدے نے کہا۔ ”صبح ہونے سے پہلے غائب ہو جا۔ میں کہہ دوں گا کہ وہ تو صبح ہی چلا گیا تھا۔“

شیدے نے زبردستی غنی کے خون آلود کپڑے اتارے اور اسے اپنے کپڑے پہنائے۔ وہ خود برہنہ کھڑا رہا۔ ”میری فکر مت کر۔ میں ان کپڑوں کو بھی جلا دوں گا اور خود بھی اندھیرے میں گھر پہنچ جاؤں گا۔ کپڑے مل جائیں گے مجھے۔“

شیدا اندھیرے میں غائب ہو گیا تو غنی نے محسوس کیا کہ وہ غنی نہیں ہے۔ وہ غنی مر گیا تھا جس نے ممتاز کو مرتے دیکھا تھا۔ گاؤں والوں کی مرغیاں، بکریاں چرانا بھی جرم تھا مگر جوانی کا ایک بے ضرر اور پُر خطر کھیل... قتل جیسا سنگین جرم اس نے اپنی آنکھوں سے ہوتا دیکھا تھا اور خود بھی اپنی بزدلی کے باعث ان لوگوں میں شامل ہو گیا تھا جو اس جرم کا کوئی حوالہ کہیں دینا نہیں چاہتے تھے۔ جو بے غیرت، بزدل، بے ضمیر اور شیطان تھے۔ اسے زندگی سے اتنا پیار تھا۔

وہ لڑکھڑاتا ہوا چند قدم چلا پھر اس کی نظر نے چاند کے مدھم اجالے میں ہموار زمین پر کچھ پڑا ہوا دیکھا۔ یہ کپڑوں کا ایک بندل سا تھا۔ وہیں بیٹھ کے اس نے چھوٹی سی گھنڑی کو کھولا۔ یہ نیلے رنگ کا ایک دوپٹا تھا جس پر زرد پھول تھے۔ اندر ایک ریشمی پیلی شلوار تھی، دوپٹے جیسی ریشمی قمیص تھی۔ کپڑوں کا بندل کھولتے ہی اندر سے سونے کی چوڑیاں، کنک، بالیاں، بندے اور دو نیپلس نکل کے باہر گر گئے۔



ان کے ساتھ نوٹوں کے بٹل تھے۔ اندھیرے میں بھی غنی کی نگاہ دیکھ سکتی تھی کہ وہ بڑے نوٹ تھے۔ لاکھوں کا زیور اور لاکھوں نقد کے ساتھ ممتاز اپنے لیے صرف ایک اضافی جوڑا لے کر گھر سے نکل آئی تھی۔ غنی کے ساتھ زندگی کے لیے، پُرخطر اور جان لیوا سفر پر روانہ ہو گئی تھی۔ ظاہر ہے یہ سب غنی کو اپنے پیروں پر کھڑا کرنے کے لیے تھا۔ وہ جانتی تھی کہ غنی کے پاس ایک مضبوط ارادے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ خود اپنے لیے تو اس نے تن پر ایک جوڑا رکھا تھا اور ایک اضافی جوڑا جس میں اس نے یہ مال و متاع چھپا لیا تھا۔

لیکن غنی کو دکھ کی ایک اور لہر بہا کے لیے گئی۔ وہ دیوانہ وار چلا چلا کے رونے لگا۔ ممتاز کے کپڑوں کو اپنے منہ پر ملنے لگا جس میں سے اس کے بدن کی خوشبو اسی طرح پھوٹ رہی تھی جیسے مٹی سے اس کے خون کی مہک اٹھی تھی۔ وہ زمین پر سر مارتا رہا۔ ممتاز... ممتاز... یہ تو نے کیا قرض چھوڑ دیا مجھ پر... اسے میں کیسے ادا کروں گا... سوچے سمجھے بغیر تو گھر سے ایسے سفر کے لیے نکل گئی جس میں واپسی نہیں تھی اور سفر کے آغاز سے پہلے ہی راہ بدل لی۔ وہ صبح تک خاک بسر وہیں لیٹا رہا۔ یہ احساس دل کے دورے والے درد کی طرح اسے بار بار تڑپاتا تھا کہ وہ جس کی ایک محبت بھری نظر کے لیے زمانہ ترستا تھا، کتنی خاموشی سے وہ اسے چاہتی رہی۔ اس کی محبت کوئی بی بی کے مرض کی طرح روگ بنا کے پالتی رہی۔ انتظار کرتی رہی کہ کبھی تو خود غنی بھی اس کے سامنے آئے گا۔ ان سب کی تظار میں جو اپنا امیدوں کا کھنڈل لیے اس سے نگاہ کرم کی بھیک مانگتے تھے اور پھر وہ اپنا سب کچھ اس کے حوالے کر دے گی۔ اسے بتا دے گی کہ وہ تو کب سے اس کے انتظار میں تھی لیکن یہ نہ ہوا اور پھر اس سے پہلے کہ غنی ہمیشہ کے لیے دنیا کی بھیڑ میں کھو جاتا، اس نے بتا دیا کہ وہ بھی اس کے ساتھ چلے گی۔

آثارِ سحر کے نمودار ہونے سے پہلے نیم بیداری کی کیفیت میں اس نے ممتاز کی آواز سنی۔ ”غنی... غنی... اٹھو اور نکل جاؤ یہاں سے... تمہیں میری قسم ہے... یہ سب تمہارا ہی ہے جو میں لائی تھی۔ جب میں جسم و جاں کے ساتھ تمہاری ہو چکی تھی تو پھر یہ کیا چیز ہے۔“ وہ ہڑبڑا کے اٹھ بیٹھا۔

ممتاز کو اس نے ایک سفید سائے کی طرح عین اسی جگہ دیکھا جہاں اس کے لہو نے زمین کو سیراب کیا تھا۔ ”ممتاز!“ وہ چلایا اور دیوانہ وار اس کی طرف دوڑا مگر وہ تاریکی میں تحلیل ہو گئی۔ ”کہاں ہو تم ممتاز... ممتاز...“ وہ ادھر ادھر

دیکھتا رہا اور اسے پکارتا رہا مگر جواب میں ایک سرگوشی سی گونجتی رہی... ”تمہیں میری قسم ہے... جاؤ... چلے جاؤ...“

اس نے سب کچھ لپیٹ کر بغل میں دبایا اور چل پڑا۔ جی ٹی روڈ تک تین کلومیٹر کا فاصلہ تھا۔ فجر کی اذان ہو رہی تھی جب اس نے وین اڈے پر ایک سوزو کی پک اپ کو آتا دیکھا۔ دن میں یہاں بڑی گہما گہما ہوتی تھی اور لاہور کے لیے ہر قسم کی سواری مل جاتی تھی۔ کچھ پرائیویٹ کاروں والے سوا سو روپے سواری پر چار افراد کو لے جاتے تھے مگر اس وقت کوئی موجود نہ تھا۔ وہ پک اپ میں بیٹھ گیا۔ وہ لاہور کا نام لیتے لیتے رک گیا۔ اس کی خطرے سے خبردار کرنے والی چھٹی حس نے اسے محفوظ راستہ اختیار کرنے کی راہ بھنائی۔ اس نے وزیر آباد کا سودا کیا۔ دن کے دس بجے ناشتا کر کے وہ وین میں سیٹنگوٹ پہنچا اور ایک رات ہوٹل میں رہا۔ اگلی صبح وہ علامہ اقبال ایکسپریس سے لاہور پہنچا۔

اس لیے سفر میں اس کا سارا وقت سوچتے ہوئے گزرا تھا۔ ممتاز کا تصور اور خیال اب بھی اس کے اعصاب پر سایہ قلم تھا۔ وہ جس کے بارے میں غنی نے بھی ایسے نہ سوچا تھا، اس کی زندگی پر بجلی بن کر گر رہی تھی اور سب کچھ خاکستر چھوڑ گئی تھی۔ اسے کوئی شک نہ تھا کہ ممتاز اس سے محبت کرتی تھی اور اس کے ایک اشارے کی منتظر تھی۔ یہ اشارہ ملتے ہی اس نے فیصلہ کرنے میں دیر نہ لگائی۔ اعتماد اسے خود پر تھا کہ غنی اس کی محبت کے حصار کو توڑ کے کہیں جا ہی نہیں سکتا۔ اسے یقین تھا کہ وہ کوئی خطرہ مول نہیں لے رہی ہے۔ کوئی جو انہیں کھیل رہی ہے جس میں ہار کا امکان ہو۔ اپنی تباہی کا کوئی سامان نہیں کر رہی ہے۔ ہاں، یہ اسے ضرور اندازہ ہو گا کہ... غنی کے ساتھ بھاگ جانے سے اس کے خاندان کی کسی رسوائی ہوگی۔ وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔

اس کے باپ کی ”پگ“ کبھی نیچی نہ ہوئی تھی۔ کسی کی مجال نہ تھی کہ اس پر ہاتھ ڈالے۔ جب خود اپنی بیٹی اسے سب کے سامنے فرشِ خاک پر گرادے تو پھر زندگی بھر وہ نظر اٹھا کے کسی سے بات بھی کرے تو کیسے... سر اٹھا کے عزت کے غرور میں رہنا تو دور کی بات ہے... کچھ عجب نہیں کہ وہ خود کشی کر لے۔ وہ بوڑھا، بلڈ پریشر کا مریض اور معذور شخص انتہائی خود پرست تھا اور پھر اس کے بھائی...

اس کے باوجود ممتاز نے ایک فیصلہ کیا تو اس پر قائم رہی۔ آخر اس کی رگوں میں بھی اسی ضدی خاندان کا خون دوڑ رہا تھا۔ اس نے اپنا تمام ذاتی استعمال کا زیور لیا ہوگا۔ کیا

پتا ماں کا زیور بھی سمیٹ لیا ہوگا۔ وہ صرف زمیندار ہی نہیں چاول کے بہت بڑے آرہتی بھی تھے اور حافظ آباد کا باسستی ایکسپورٹ بھی کر رہے تھے۔ وہ لاکھوں روپے کے سودے کرتے تھے۔ بینک کے ساتھ پیسا ان کے گھر میں بھی موجود رہتا تھا۔ بعد میں غنی نے شمار کیا تو وہ ڈھائی لاکھ سے اوپر کی رقم تھی۔ اس کا ذہن یہ اندازہ لگانے سے قاصر رہا کہ ممتاز کی چوری کس نے پکڑی اور کیسے... قضا کے نامہ بر نے کیسے خون کا رشتہ رکھنے والوں کو مطلع کیا کہ وہ کب نکلی ہے اور کہاں گئی ہے؟ کیا اس کے قاتلوں کو یہ بھی اندازہ ہو گا کہ وہ کس کے ساتھ جانے کے لیے نکلی تھی؟ شاید نہیں...!

ممتاز کے بارے میں اسے کوئی شک نہیں تھا کہ اب تک وہ قبرستان میں بے نام مٹی کے ایک ڈھیر کے سوا کچھ نہیں ہوگی۔ عزت داروں نے اس کی موت پر بھی عزت کا جھوٹا پردہ ڈال دیا ہوگا۔ کہا ہو گا کہ اسے سانپ نے ڈس لیا تھا۔ وہ مغرب کے وقت نہانے کے بعد کھلے بالوں کے ساتھ چھت پر چلی گئی تھی۔ کسی جن نے دیوچ لیا۔ رات کو بس ایک خون کی المی آئی اور ختم۔ کس کی مجال کہ چودھری کے بیان پر شک کرے۔ سب اکلوتی بیٹی کے یوں مرنے پر اس کے ساتھ دکھی ہوں گے۔ اس کے جنازے میں سارا گاؤں شریک ہوا ہوگا اور مولوی صاحب نے اس کی مغفرت کی دعا بھی کی ہوگی جس پر اس کے قاتلوں نے ہرگز آمین نہیں کہا ہوگا۔ خیر، کچھ دن میں معلوم ہو جائے گا کہ فریقِ ثانی کے طور پر غنی کا نام بھی ممتاز کے جرم میں لیا جا رہا ہے یا نہیں۔ ممتاز کے گھر والے اپنی عزت کی چادر سے اپنا جرم چھپانے میں کامیاب رہیں گے مگر وہ ”دوسرے بندے“ کو تلاش ضرور کریں گے۔ آخر کون تھا وہ ماں کا خصم جس نے اتنی جرأت کی اور اتنی خاموشی سے ہماری عزت پر ڈاکا ڈالا... یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اسے سزا نہ ہو۔

اپنے طور پر غنی بھی طے کر چکا تھا کہ وہ ممتاز کے بے گناہ لہو کا قرض ضرور اتارے گا۔ خواہ اس میں کتنا بھی وقت لگے۔ ایک ایک کر کے وہ ان سب کو اسی طرح مارے گا جیسے انہوں نے ممتاز کو اس کی نظروں کے سامنے مارا تھا۔ بیس جولائی کی تاریخ اس کے دماغ میں لوحِ مزار بن کے نقش ہو چکی تھی۔ وہ گاؤں ضرور جائے گا۔ بیس جولائی کو ہر سال اس کی قبر پر پھول رکھے گا اور اس کے لیے دعا کرے گا۔ وہ شیدے سے کہہ دے گا کہ قبر کا نشان مٹنے نہ دے۔

موبائل فون صرف شیدے کے پاس تھا اور اس کا نمبر بھی غنی کو یاد تھا۔ لاہور پہنچتے ہی غنی نے اپنے لیے ایک اچھا سا

موبائل فون لیا اور چند روز فرضی نام سے ریلوے اسٹیشن کے پاس ایک ہوٹل میں رہا۔ دن کے وقت وہ باہر نکلتے ہوئے ڈرتا تھا کہ کہیں پولیس اسے تلاش نہ کرتی پھر رہی ہو۔ اس کا کسی کالج میں داخلہ لے کر بی اے کرنے کا خیال اپنی جگہ تھا بلکہ اب وسائل دستیاب ہونے کے باعث پہلے سے زیادہ راسخ ہو گیا تھا مگر اس کے لیے وہ اپنی زندگی کو داؤ پر نہیں لگانا چاہتا تھا۔ اگر ممتاز کے گھر والے پیچھے لگے تو وہ ہر کالج سے معلوم کر سکتے ہیں کہ غنی نام کے لڑکے نے کہاں داخلہ لیا ہے۔ آٹھویں دن ڈرتے ڈرتے غنی نے شیدے کورات کے وقت فون کیا۔ یہ خیال اس کے دل میں ضرور تھا کہ شک ہوا تو شیدے سے بھی نفییش ہوگی۔ پتا نہیں وہ کہاں ہوگا... کسی تھانے میں ہوا تو اس کا موبائل فون بھی اس کے پاس نہیں، کسی تھانے دار کی تحویل میں ہوگا۔ غنی طے کر چکا تھا کہ ایسا ہوا تو وہ فوراً موبائل تباہ کر کے دوسرا خرید لے گا لیکن جواب میں شیدے کی پُر سکون آواز سن کے غنی کو اطمینان ہوا۔ اس نے کہا۔ ”شیدے! میں غنی ہوں۔“

جواب میں غنی نے وہ گالی سنی جو شیدا اس کے نام کے ساتھ استعمال کرتا تھا۔ ”تو کہاں ہے؟“

”وہ میں بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے بتاؤ تھانے میں تو نہیں ہے؟“

”تھانے میں؟ پاگل ہوا ہے... اپنے گھر میں ہوں میں۔“

”اچھا اچھا... دراصل مجھے شک تھا کہ میرا پتا پوچھنے کے لیے پولیس میرے گھر والوں کو پکڑے گی یا دوستوں کو... ہماری باتیں تو نہیں سن رہا ہے کوئی...؟“

”نہیں، میں گھر سے باہر آ گیا ہوں۔ تو مجھ سے چھپا رہا ہے کہ کہاں ہے؟“

”یار! میں لاہور میں ہوں۔ ایک ہوٹل میں۔ مجھے ڈر تھا کہ ممتاز کے گھر والوں نے میرا نام نہ لکھا دیا ہو...“

شیدا ہنس پڑا۔ ”تیرا نام کہیں بھی نہیں آیا۔ کسی کو بھی تجھ پر شک نہیں۔ اور شک کیسے ہوتا... میں بھی یہ سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ ممتاز سب کو چھوڑ کے تیرے ساتھ جاسکتی ہے۔ پوچھا ضرور ہے انہوں نے سب کے بارے میں... خود ممتاز نے کچھ نہیں بتایا تھا کہ وہ کس کے ساتھ جانے کے لیے گھر سے نکلی تھی۔ مارنے والوں نے اسے موقع بھی نہیں دیا تھا۔ تیرے بارے میں گھر والوں نے کہا کہ اس پر تو لاہور جا کے کالج میں داخلہ لینے کا بھوت سوار تھا۔ میں نے کہا کہ وہ تو کل ہی چلا گیا تھا۔“



”اور ممتاز کے قتل پر انہوں نے کیسے پردہ ڈالا؟“  
 ”وہ کیا مشکل تھا ان کے لیے... اگلے دن شام تک انہوں نے خبر چھپائی۔ میرا خیال ہے لاش کو انہوں نے صاف کیا۔ ایسے کہ خون کا ذرہ نظر نہ آئے۔ جب خون سوکھ گیا تو ہو سکتا ہے ٹانگے لگوائے ہوں۔ یہ صرف میرا خیال ہے پھر انہوں نے مشہور کیا کہ اس نے خودکشی کر لی ہے۔ گندم کو کیڑوں سے بچانے والی گولیاں کھا کے... کیونکہ اس کی ضد چل رہی تھی۔ وہ دسویں کا امتحان پرائیویٹ دینا چاہتی تھی اور کہتی تھی کہ مجھے خالہ کے پاس ہجرات بھیج دو۔ ہم اس کی شادی کا فیصلہ کر چکے تھے اور ایک جگہ تو اس نے صاف انکار بھی کیا تھا۔ اس پر باپ بھی ناراض تھا اور بھائی بھی نفرت تھے۔ کل دوسرے رشتے کی بات کی تو وہ پھر اڑ گئی کہ دسویں کے بعد کالج میں بھی پڑھنا ہے۔ اکلوتی تھی۔ اپنی ہر بات منوالیتی تھی۔ اس بات پر سب نے کہا کہ یہ ناممکن ہے۔ اب ہم انکار نہیں سنیں گے۔ بس اسی بات پر ممتاز نے کہا کہ میں جان دے دوں گی اور ایک بھائی نے کہا کہ مرنے کی ہے تو مر جا... ہم زبان دے چکے ہیں۔ یہ کہے پتا تھا کہ وہ سچ سچ مر جائے گی۔ یہ کہانی چلی... سب نے بڑا افسوس کیا مگر رات تک اسے دفن دیا گیا۔“

”دیکھ شیدے... خیال رکھنا... اس کی قبر کا نشان رہے۔“

وہ ہنسا۔ ”کیوں؟ واپس آ کے تو نے مجاور بننا ہے؟“  
 ”مجاور چاہے نہ بنوں... مگر سال کے سال میں ضرور آؤں گا اور ان تینوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“  
 ”اوائے پاگل خانے... جو کرتا ہے مگر اس کا اعلان مت کرا لے... رہی آنے کی بات تو تجھے روکا کس نے ہے، کل آ جا... قبر میں دکھا دوں گا رات کے وقت میں۔“  
 ”ٹھیک ہے میں اور کسی سے نہیں ملوں گا... کل رات قبرستان کے باہر مل۔“ معنی نے کہا اور فون بند کر دیا۔

شیدے کے اطمینان دلانے کے باوجود غنی اگلے روز ٹیکسی کر کے اپنے گاؤں پہنچا تو اس نے پرانی طرز کے مگر نئے شٹل کا ک برقع میں خود کو روپوش کر لیا تھا۔ ٹیکسی واپس چلی گئی تو وہ باہر ہی باہر سے قبرستان کی طرف چلا گیا۔ اسی وقت رات کی سیاہ چادر بھی اسے چھپانے کے لیے ہر طرف پھیل گئی تھی۔ قبرستان اس کا دیکھا بھالا تھا... گاؤں میں عورتوں کا قبرستان جانا گناہ سمجھا جاتا تھا۔ برقع اتار کے ایسا کرنا اس کی حیثیت کو مشکوک بنا دیتا کہ آخر وہ ممتاز کی قبر پر رات کے وقت کیوں فاتحہ خوانی کرنے آیا تھا۔ وہ خالہ زاد تھا اور کہہ سکتا

تھا کہ ابھی لاہور سے پہنچا ہے مگر سوال یہ اٹھتا کہ آخر اسے کس نے اطلاع دی اور اسے معلوم ہو گیا تھا تو وہ تعزیت کے لیے پہلے خالہ خالو کے پاس کیوں نہیں گیا تھا۔  
 برقع اتار کے وہ ایک ایسی جگہ بیٹھ گیا جہاں سے وہ گاؤں کی طرف سے آنے والے شیدے کو دیکھ سکتا تھا مگر خود اسے کسی کی نظر نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اسے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ شیدا عشا کی اذان کے ختم ہوتے ہی نمودار ہو گیا۔ اب اس کی نظر غنی کو تلاش کر رہی تھی۔ غنی اچانک اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ وہ دونوں خاموشی سے اندر چلے گئے۔ اندھیرے میں دھنسی ہوئی قبروں سے بچتے بچاتے وہ ممتاز کی قبر پر جا کھڑے ہوئے۔

بچپن سے پڑی ہوئی عادت کے مطابق دونوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے مگر اندر سے غنی کا دل رورہا تھا۔ اس کا غم تازہ ہو گیا تھا۔ یہاں آ کے اس وقت کا ہر منظر غنی کی نظر میں یوں ٹھہر گیا تھا جیسے چلتے چلتے فلم رک جائے۔ ایک کے بعد دوسرا سین... وہ وقت جب ممتاز کا بیولا چاندنی کے دھندلکے میں ابھرا تھا۔ وہ بے رحم لمحہ جب اس کے قاتل نمودار ہوئے تھے۔ ان کا ممتاز پر وار کرنا۔ ممتاز کی چیخ۔ اس کے جسم کا کٹے ہوئے درخت کے تنے کی طرح گرنا اور تڑپ کے ساکت ہونا۔ پھر قاتلوں کا اسے سمیٹ کر لے جانا۔ یہ سب وہ پھر دیکھتا رہا۔ اس نے ممتاز کے خون میں گندھی ہوئی مٹی کا جیلی جیسا چپکنے والا اس اپنی انگلیوں میں محسوس کیا اور اس کی پاگل کر دینے والی بو کو احساس میں اترتا دیکھا۔

پھر شیدے نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”چل بہت دیر ہو گئی... دعا اتنی لمبی نہیں ہوتی۔“  
 غنی کو احساس ہوا کہ وہ ہاتھ اٹھائے کھڑا تھا مگر دعا نہیں مانگ رہا تھا۔ رسماً ہاتھوں کو منہ پر پھیر کے وہ وہیں بیٹھ گیا اور اپنا ایک ہاتھ قبر کی مٹی پر رکھ کے روتا رہا۔ شیدے نے اسے تسلی دی۔ ”چل حوصلہ کر غنی! زندگی میں حادثات بھی ہوتے ہیں۔“

”وہ میری وجہ سے ماری گئی شیدے...“  
 ”اگر میں کہوں کہ یہ غلط ہے... فیصلہ تو اس نے خود ہی کیا تھا نا... تیرے ساتھ جانے کا۔ تو نے تو اسے نہیں کہا تھا۔ اپنے دل پر مت لے پتر... بس اس کو قضا لے آئی تھی ادھر... یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ کسی کو معلوم نہ ہوتا اور تم نکل جاتے... لیکن تقدیر کے لکھے کو مناسکتا ہے کوئی...؟“  
 شیدے کی باتوں سے غنی کو بڑا سکون اور حوصلہ ملا۔  
 ”میں نے بھی سوچا ہی نہیں، کتنی اچھی لڑکی تھی وہ۔“

”اس گاؤں کا کوہ نور ہیرا تھی ممتاز۔“ شیدے نے آہ بھری۔

”ایک بات پوچھوں شیدے... تو نے ایک بار کہا تھا کہ دوبار تو نے ممتاز کا بوسہ لیا تھا۔“  
 شیدے نے دونوں کان پکڑ لیے۔ ”اللہ مجھے معافی دے۔ اس کی قبر پر بیٹھ کے میں کیسے جھوٹ بولوں۔ بکو اس کی تھی میں نے، بڑ ماری تھی۔ ایک بار، صرف ایک بار میں نے اس کا راستہ روک کے کہا تھا... سو بیو ہم بھی تو پڑے ہیں راہوں میں... اور اس نے جوتی اتاری تھی کہ مجھے ان عورتوں جیسا مت سمجھنا جو تیرے لیے رات کو دروازے کھول دیتی ہیں یا تیرے بلانے پر کھیتوں میں آ جاتی ہیں۔ اسے ایک ایک کا نام معلوم تھا یا... میری بڑی سخت بے عزتی کی تھی اس نے۔“

غنی نے کئی بار سوچا مگر پھر ممتاز کے لائے ہوئے نقد اور زیور کے بارے میں کچھ بتانے کا ارادہ بدل دیا۔ ممتاز کے بارے میں گھر والوں نے جو کچھ مشہور کیا تھا، اس میں مال و زر کا کوئی حوالہ نہ تھا۔ نہ انہوں نے چوری کی رپورٹ لکھوائی تھی اور نہ ڈاکے کی۔ اعتماد کے باوجود غنی کے دل میں شبہ تھا کہ اتنی دولت کا سن کے شیدے کے دل میں حصہ طلب کرنے کا خیال نہ آ جائے۔ دولت کی ہوس ایسی ہی ہوتی ہے۔ وہ کہہ سکتا تھا کہ غنی! آخر میں نے بھی تیری مدد کی تھی کہ تن کے کپڑے اتار کے دے دیے تھے اور خود برہنہ اپنے گھر گیا تھا۔

”چل! میں گھرنیک تیرے ساتھ چلتا ہوں۔“ شیدا بولا۔

”نہیں یار! میں واپس جاؤں گا۔ آج کسی سے نہیں ملوں گا۔ خانوہ خشک نہ آئے کسی کے دل میں... لیکن میں پھر آؤں گا۔ تجھ پر بھروسہ ہے اس لیے بتا رہا ہوں۔ میں سب سے پہلے اس کے باپ کو مل کروں گا پھر بھائیوں کو... ہر سال میں جولائی کو ان میں سے کسی ایک کا خون ممتاز کی قبر پر ڈالوں گا۔ مجھے اس کا بدلہ ضرور لینا ہے۔“

”پاگل مت بن غنی! جا کے لاہور میں داخلہ لے اور بی اے کر جیسے تو چاہتا تھا۔ میں ملتا ہوں گا تجھ سے۔“  
 ”میں بھی فون کرتا رہوں گا... صرف تجھے... مگر میرے بارے میں کسی کو بھی نہ بتانا... میرے ماں باپ کو بھی نہیں... جن کے لیے میں مر گیا ممتاز کے ساتھ ہی۔“  
 دونوں دوست پیدل ساڑھے تین کلومیٹر چل کے جی ٹی روڈ تک گئے۔ وہاں انہوں نے ایک روڈ سائڈ ریسٹورنٹ

کی کھلی جگہ پر لگی کرسیوں پر بیٹھ کے کھانا کھایا۔ برقع غنی نے واپسی پر ایک کنوئیں میں ڈال دیا تھا۔ شیدے پر اپنی مالی حیثیت ظاہر نہ کرنے کے لیے وہ اس کے سامنے لاہور جانے والی دیکھن پر سوار ہو گیا۔ اب وہ مطمئن اور پُر اعتماد تھا۔ مجرم سمجھے جانے کے خوف سے نجات ملنے کے بعد وہ ایک بدلا ہوا غنی تھا جس کو اب اپنے مستقبل کی کامیابی کا سفر جاری رکھنا تھا۔ وہ سفر جس کے لیے وہ اکیلا نکلنا چاہتا تھا مگر ممتاز نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ وہ خود نہ رہی تھی مگر اس کی آواز ہر وقت یہ کہتی محسوس ہوتی تھی کہ غنی... تم وہ سب کرو گے جو تم کرنا چاہتے تھے۔ اب تو میں بھی تم پر بوجھ نہیں۔ میں نے تمہیں کامیابی کی بنیاد فراہم کر دی ہے۔ تمہارے مالی مسائل اب کوئی رکاوٹ نہیں۔

غنی نے کالج میں داخلہ لیا۔ اس نے بڑی ہوشیاری سے اپنا اکاؤنٹ ایک بینک میں کھولا اور وہاں تھوڑی تھوڑی رقم جمع کرانا رہا۔ اپنی رہائش کے لیے اس نے ریلوے اسٹیشن کے سامنے ایک پرانے ہاسٹل میں کمرہ حاصل کر لیا تھا جہاں اب طالب علم کم تھے، ملازمت پیشہ افراد زیادہ تھے جو طالب علم کے طور پر نام لکھا کے یا کئی گنا زیادہ کرایہ دے کر رہتے تھے۔ اس نے زیور کو بھی ایک سال میں تھوڑا تھوڑا کر کے ٹھکانے لگایا۔ اس نے مظلوم اور مصیبت زدہ بن کے ”ماں“ کا زیور ان سناروں کو دیا جو چوری کا مال بھی خریدتے تھے مگر بہت کم قیمت پر... یہ رقم بھی اس کے بینک اکاؤنٹ میں ہی گئی۔

وقت وہ میچا ہے جو یادوں کے ناسوروں سے نجات کی تلاش میں سرگرداں انسان کو ہر بہانے کا مرہم فراہم کر دیتا ہے۔ آدمی کے اندر کی خود غرضی اسے ماضی کے جذباتی رشتوں سے دور دھکیلتی ہے۔ وہ صرف اپنے لیے جینے کے چکر میں اپنی نظر کو مستقبل پر مرکوز کر دیتا ہے۔ پہلا سال گزرنے تک غنی پر ممتاز پوری طرح سایہ فگن رہی۔ وہ بیس جولائی کو گاؤں بھی گیا۔ خاندان کی رسوائی کا سبب بننے والی اس عورت کی برسی کسی کو یاد رکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ شیدا اور وہ ممتاز کی قبر پر رات کے وقت گئے تو آس پاس چند نئی قبروں کا اضافہ ہو چکا تھا۔ وہاں کئی لوح مزار نہ تھی جس سے قبر کی شناخت ہوئی۔ اتفاق رائے سے وہ ایک قبر پر رک گئے۔ غنی نے اپنے دوست کو بالکل یاد نہیں دلایا کہ اسے ممتاز کی قبر کو محفوظ رکھنا تھا اور اس کی مٹی کو بارش کے بہاؤ سے بچانا تھا۔ شیدے نے بھی غنی سے نہیں پوچھا کہ وہ ممتاز کے باپ کو قتل کیوں نہیں کر سکا۔ وہ دو ماہ قبل طبی موت مر گیا تھا۔



بسر نہ ہو، اوپر کی آمدنی کے راستے کھلے ہوں۔ اوپر جانے یا باہر نکلنے کے مواقع میسر ہوں۔ فوراً نہ کسی دو چار سال میں وہ اس منزل تک پہنچ جائے جس کے بعد راستے خود ہلاتے ہیں۔ رکے بغیر چلنے والا جس منزل کا چاہے انتخاب کر لے... لیکن... وصال یا فقط آرزو کی بات نہیں۔ اس کا اندازہ غنی کو چند مہینے کی در بدری میں ہو گیا۔ اس نے آسانی کے لیے اسلامیات کے مضمون کو منتخب کیا تھا اور فرسٹ کلاس بھی لے لی تھی مگر اب اسے ہر جگہ احساس دلایا گیا کہ اس نے صرف وقت ضائع کیا تھا۔ آخر تم نے انگلش... ریاضی اور سائنس کیوں نہیں پڑھی... اسلامیات میں ایم، اے تو مسجد میں پیش امام ہی ہو سکتا ہے بشرطیکہ وہ کسی فرقے سے وابستہ ہو کے جان کی بازی لگا دے یا اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد خود بنا لے۔ ناکامیوں نے اسے شاعر بنا دیا اور اس نے اپنا تخلص بھی غمگین کر لیا تھا۔ ایک دن وہ پاک ٹی ہاؤس میں چائے پی رہا تھا جو دوبارہ کھولا گیا تھا۔ لمبے لمبے بالوں... دھنسنے ہوئے گالوں اور موٹے گول شیشوں کی عینک لگائے ایک کھدر پوش اس کی میز پر آ بیٹھا۔ اس نے دوبار چائے منگوائی اور غنی کو دو غزلیں اور چار نظمیں سنانے کے بعد پوچھا کہ تمہیں بھی شعر و ادب سے کچھ لگاؤ ہے... غنی نے بتایا کہ تک بندی وہ بھی کر لیتا ہے اور غمگین تخلص رکھتا ہے۔

غنی کی نظم سن کے وہ شخص دم بخود رہ گیا۔ ”یہ واقعی تم نے لکھی ہے... میرا مطلب ہے چوری تو نہیں کی ہے؟“  
”لاحول ولا قوۃ... بچپن میں مرغیاں چرا لی تھیں۔ اب چوری کا خیال آیا تو کسی کا مال چراؤں گا یا کسی سینہ کی بیٹی کی عزت پر ڈاکا ڈالوں گا۔“  
”تم کرتے کیا ہو برخوردار؟“

”ابھی تو بس یہی شاعری... وقت ضائع کرنے کے لیے... اور کوئی کام جو نہیں... ایم اے فرسٹ کلاس ہوں مگر مجھ سے زیادہ بھکاری کما رہے ہیں۔ آپ کو بھی ایک سامع کی تلاش تھی اس لیے چائے پلا دی۔“  
”بس بس میاں غمگین... ہم سمجھ گئے تمہارا سارا غم... اب دیکھو ایک پیشکش ہے ہماری طرف سے... خالص کاروباری، تمہاری یہ شاعری تمہارے کام نہیں آ سکتی... لیکن ہم اسے کارآمد بنا سکتے ہیں۔“  
”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا؟“

”چلو آسان اردو میں سنو۔ ہر روز تم جتنی غزلیں نظمیں لکھو... سو روپیائی غزل اور نظم ہمیں دے دو۔ اسی جگہ ہوگا نقد سودا... اگر منظور ہے تو یہ لوسور پے ایڈوانس۔“

ایک چیلنج کی طرح تھا۔ مفاد پرست اور زمانہ ساز وہ ہمیشہ سے تھا۔ شہر کے تجربات نے اسے جو عملی سبق دیے تھے وہ کتابی علم سے زیادہ اہمیت رکھتے تھے۔ زندگی صرف ایک بار ملتی ہے اور خود اس کے سوا کسی کے لیے اہم نہیں چنانچہ اس پر تمام اختیار بھی اسے حاصل ہے۔ خوش قسمتی کسی کے در پر بار بار دستک نہیں دیتی چنانچہ جو پہلی دستک پر لپک نہیں کہتا، وہ کامیابی کے سفر میں پیچھے رہ جاتا ہے۔ سیاست کی طرح معاشیات کا بھی اخلاقی اصولوں سے دور کا... رشتہ نہیں... پیسا صرف پیسا ہوتا ہے...

اس کے باوجود غنی میں اتنی ہمت اور طاقت نہ تھی کہ ایک جست میں کامیابی کے آخری زینے پر پہنچ جائے اور راتوں رات دولت مند ہو جائے۔ ایسا ہو سکتا تھا اگر وہ کسی بینک میں ڈاکا ڈالے اور ایک کروڑ سیٹ کے زندہ سلامت نکل آئے یا وہ ساڑھے سات سو روپے والا پرائز بونڈ خریدے اور اسے دو کروڑ کا انعام مل جائے۔ لیکن غنی الدین کے چراغ والے جن پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ وہ ناممکن کو خود ممکن بنانا چاہتا تھا۔ ماؤنٹ ایورسٹ کو سر کرنے والے کو بھی پہلا قدم ہی چوٹی تک لے جاتا ہے۔ ملازمت یا بزنس... اس کے سامنے دو ہی راستے تھے۔ یہ جاننے کے لیے کہ اب اس کا سرمایہ کتنا ہے، اس نے بینک سے معلوم کیا تو اسے ایک اور صدمہ برداشت کرنا پڑا۔ اس کے اکاؤنٹ میں بس اتنے ہی پیسے تھے کہ وہ دو چار مہینے تنگی ترشی سے گزار لے۔

پچھتاوا لا حاصل تھا۔ لاکھوں کی رقم ایک دن میں غبار بن کے نہیں اڑی تھی۔ ممتاز نے چھ سال اس کی کفالت کی تھی۔ وہ اپنی محبت اور اپنی زندگی تو غنی کو نہ دے سکی لیکن اسے ایم اے کی ڈگری دلا گئی۔ اگر وہ پڑھنے کے ساتھ کچھ کام کرتا اور اپنے اخراجات پورے کر لیتا تو وہ سرمایہ آج دگنا ہوتا اور وہ کوئی بھی چھوٹا موٹا کاروبار کر لیتا۔ اس نے کالج کے زمانے میں جو دوست بنائے تھے، ان سے بھی وقتی فائدہ حاصل کیا۔ کسی ہوٹل میں ایک شام... کوئی تحفہ... کسی زر خرید حسینہ کے ساتھ آخری پہر کی خیرات میں ملنے والی شب وصل... کسی کی اترن کے بیش قیمت کپڑے جو تے... ایسا کوئی نہیں جس کا اثر سوخ آج اسے آگے بڑھانے میں کام آئے۔ جو ہاتھ تھام کے اسے اوپر کھینچ لے اور بلندی کا سفر شروع ہو جائے۔

مجبوراً غنی نے ملازمت کی تلاش کا آغاز کیا۔ قدرتی طور پر اس کے ذہن میں وہ ملازمت تھی جہاں صرف تنخواہ پر

دوستی کا رشتہ قائم نہیں رہ سکتا تھا۔ چند ایک نے اسے چھوڑ دیا۔ کہیں خود اس کے لیے کسی کا ذلت آمیز رویہ ناقابل برداشت ہو گیا۔ اس نے نئے دوست بنائے۔ بالآخر اس نے بی اے کر لیا۔ کالج کا زمانہ ختم ہوا تو اسے اندازہ ہوا کہ وہ پھر تنہا ہے۔ اس کے پرانے دوست اب نظر بھی آتے تھے تو منہ پھیر لیتے تھے۔ وہ سب اپنے اپنے خاندانی کاروبار میں لگ گئے تھے۔ جب ایم اے کا رزلٹ آیا تو فرسٹ کلاس آنے پر اسے خوشی سے زیادہ غرور محسوس ہوا لیکن اس خوشی پر یہ دکھ کا احساس غالب رہا کہ اپنی خوشی میں وہ تنہا ہے۔ وہ ماں باپ، بہن بھائی جنہوں نے اس کے میٹرک میں کامیاب ہونے پر مٹھائی بانٹی تھی اور برادری کی دعوت کی تھی، اب کہیں تھے تو اس کے نہ تھے۔ اس دن غنی برسوں بعد ممتاز کو یاد کر کے بھی رو یا اور اس نے اپنے بچپن کے یاروں کو بھی یاد کیا جن کے ساتھ مل کے وہ مرغیاں اور بکرے چوری کرتا تھا اور دعوتیں اڑاتا تھا۔

پرانی یادوں کی اس خلش نے غنی کو اتنا پریشان کیا کہ اگلی صبح وہ بس میں سوار ہو کے کاموٹے منڈی پہنچ گیا۔ یہ دیکھ کر اس کی حیرانی کی انتہا نہ رہی کہ وہ جگہ کتنی بدل چکی ہے۔ مین روڈ سے ساڑھے تین کلومیٹر دور جہاں اس کا گھر تھا، اب نئی آبادی تھی اور چاول کے کارخانے تھے۔ بڑی مشکل سے اس نے ایک پرانے دوست کا سراغ لگا لیا۔ وہ بھی اب شادی شدہ اور دو بچوں کا باپ تھا۔ اس نے بتایا کہ غنی کے ماں باپ تو دو سال قبل آگے پیچھے ہی اس وارفانی سے کوچ کر گئے تھے۔ اس کے بھائیوں نے اپنے حصے کی زمین اچھے بھاؤ فروخت کر دی تھی کیونکہ یہ جگہ کارخانے دار خرید رہے تھے جو سڑک سے قریب تھی۔ اس کے بھائیوں میں سے ایک کسی کارخانے میں ملازم تھا۔ باقی یہاں سے ہجرت کر کے نہ جانے کہاں چلے گئے تھے۔ خود شید اب وہی میں تھا مگر اس کا کسی سے رابطہ نہ تھا۔ سخت مایوس اور دل شکستہ غنی میں ہمت نہ تھی کہ وہ قبرستان میں ممتاز کی قبر پر دعائے مغفرت کے لیے جائے مگر وہ ڈھیٹ بن کے گیا۔ وہاں وہی ہوا جس کی اسے امید تھی۔ سیکڑوں اضافی قبروں کے درمیان ممتاز کہیں گم ہو گئی تھی۔ روزِ حشر سے پہلے اس کے مدفن بے نشان کا سراغ لگانا عملنا ممکن تھا۔

غنی جب لاہور پہنچا تو اسے شدت سے احساس ہوا کہ اب وہ اتنی بڑی دنیا میں تنہا ہے اور اس کا مقابلہ وقت سے ہے۔ وقت جو کسی کا نہ تھا۔ کسی کا انتظار نہ کرتا تھا۔ وقت صرف ان کا تھا جو اسے قابو کرنا جانتے تھے۔ غنی کے سامنے مستقبل

دوسرے سال خود غنی کو بیس جولائی یاد نہ رہی۔ ممتاز کا خیال اب بھی کبھی اس کے تصور میں کسی پرانی تصویر کی طرح ابھرتا تھا۔ اب وہ پہلے کی طرح غنی کے خوابوں میں نہیں آتی تھی۔ چار دن بعد چوبیس جولائی کو اسے یاد آیا کہ وعدے کے مطابق وہ ممتاز کی قبر پر حاضری دینا بھول گیا تھا۔ اسے شرمندگی ضرور ہوئی مگر اس نے خود سے کہا۔ چلو تاریخ وفات نہ سہی ممتاز کی یاد تو نہیں بھولی... لیکن بی اے میں پہنچنے تک وہ سب ہوا جس کی غنی کو امید نہ تھی۔ انتہائی کمینگی، خود غرضی اور سفاکی کے ساتھ وہ ممتاز کو عمر رفتہ کے ایک حادثے کی طرح بھول گیا۔ یہ بھی بھول گیا کہ اس کا بینک بیلنس اس کا نہیں ممتاز کا ہے۔ وہ بھول گیا کہ اس نے اپنے باپ کے سامنے کالج کی تعلیم کے اخراجات پورے کرنے کے لیے کیا دعوے کیے تھے کہ وہ دن میں پڑھے گا اور رات کو کام کرے گا۔ ٹیوشن پڑھائے گا یا رکشا چلائے گا۔ اب اس کے پاس کفالت کے لیے پیسے کی کوئی کمی نہ تھی۔ غنی یہ بھی بھول گیا کہ آمدنی نہ ہو تو خرچ کے لیے قارون کا خزانہ بھی ناکافی ثابت ہوتا ہے۔ لاہور میں رہ کے اس نے صرف تعلیمی اخراجات اور رہائش یا کھانے پینے پر ہی رقم صرف نہیں کی، آہستہ آہستہ وہ شہر کے ماحول میں ڈھلتا گیا۔ اس کے کچھ نئے دوست بن گئے تو شیدے سے بھی کبھار کا فون پر رابطہ بھی نہ رہا۔ اس نے اچھے کپڑے پہن کے سیر و تفریح کے مواقع بھی تلاش کر لیے اور بینک سے رقم نکلاتے وقت بھی یہ نہیں دیکھا کہ باقی کتنا بچا ہے۔

اس کے نئے دوستوں میں غلام عباس کے باپ کی لبرٹی مارکیٹ میں ریڈی میڈ گارمنٹس کی دکان تھی۔ ارشد محمود کا باپ بجلی کے محکمے کا ایس ڈی او تھا اور اس کی اندھی کمائی تھی۔ صفدر علی کا باپ ٹھیکے دار تھا۔ وہ سب باپ کی کمائی پر عیش کرتے تھے۔ غنی کے لیے ان کے برابر خرچ کرنا ممکن ہی نہ تھا مگر وہ ذہین اور چالاک تھا۔ اس نے آسانی سے ہر ایک کے خوشامدی مشیر جیسی حیثیت حاصل کر لی اور اخلاقیات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے سب کے ذاتی کام کرنے لگا۔ صفدر علی تو اسے کئی جگہ اپنے سیکریٹری کی حیثیت سے متعارف کرا چکا تھا۔ اس نے ارشد محمود کو بی اے کی تیاری کرائی اور غلام عباس کو امتحان پاس کرنے کے لیے نقل کرائی۔ جائز نا جائز دیکھے بغیر وہ ان کا ہر کام کر دیتا تھا یا کرا دیتا تھا۔ اس کے بدلے میں وہ ان کی گاڑیوں میں ہر جگہ ساتھ گھومتا پھرتا... اور عیش کرتا تھا۔

ظاہر ہے کہ ذاتی مفادات اور خود غرضی پر استوار یہ



غنی بھونچکا رہ گیا۔ ”آپ کیا کریں گے ان کا؟“  
”دیکھو میاں، تم اپنی پیداوار دو اور نقد لو۔۔۔ کیا سمجھے۔“

غنی اگر کچھ سمجھا تھا تو یہ کہ اس کے مقابل بیٹھا ہوا کارٹون درحقیقت ایک ہوشیار بیوپاری ہے جو کسی آڑھتی کی طرح اس کا مال اٹھائے گا اور کسی شہرت کی منڈی میں اپنے دام پر دے گا۔ اصل منافع اسے حاصل ہوگا۔ اس نے کہا۔  
”حضرت! ایک لقمہ ایک رات میں تولد ہوتی ہے اور یہ ذہنی تخلیق کی اذیت کسی صورت دروزہ سے کم نہیں ہوتی۔ آپ میرے یہ لخت جگر صرف سو روپے میں خریدنا چاہتے ہیں۔“  
”چلو میاں، دو سو لے لو۔“

”جسم فروشی سے بھی ارزاں سخن فروشی؟ نہیں بندہ پرور۔“ وہ اٹھنے لگا۔ ”پانچ سو لیتا بھی میری مجبوری ہے۔“  
”ورنہ۔۔۔“

چند دن غنی نے ہزار روپے روز کمائے۔ یہ کام اس کے لیے مشکل نہیں تھا لیکن یہ کام بہر حال نہیں تھا۔ ایک دن اسے فٹ پاتھ پر سے کچھ بہت پرانے ادبی رسالے مل گئے۔ اس نے غیر معروف شعراء کا کلام نقل کر کے اس شعرو سخن کے تاجر کو بیچ دیا۔ وہ ہر روز ایک جگہ ایک ہی وقت پر ملتا تھا۔ پاک فی ہاؤس میں چائے پینے کے ساتھ وہ اخبارات بھی دیکھتا تھا۔ وہیں اس نے پروفیسر عباسی کا اشتہار دیکھا۔ یہ آئیڈیا اسے اچھا لگا۔ کیا ہے اگر وہ کسی طرح برطانیہ چلا جائے۔ ملازمت کے لیے یا سیاحت کے لیے جانے کا تو چانس ہی نہیں تھا۔ تعلیم ایک بہانہ بن سکتی تھی۔ تعلیمی اخراجات وہاں ملازمت کرنے سے خود بخود پورے ہو جائیں اور بعد میں دو سال کا جاب ویزا بھی ملے تو اور کیا چاہیے۔ صرف جانے کا کرایہ تو کیا جاسکتا ہے۔ پھر واپس کون آتا ہے۔ لندن کے لاکھوں غیر قانونی تارکین وطن میں کم ہو جانے والے کو کون تلاش کرے گا۔ کچھ رقم اس کے اکاؤنٹ میں تھی۔ کچھ مزید شاعری بیچ کے حاصل کی جاسکتی تھی۔

اگلی صبح وہ مال پر واقع اس ہوٹل میں پہنچ گیا جس کا پتا اشتہار میں دیا گیا تھا۔ وہاں چالیس پچاس نوجوان اور بھی بیٹھے تھے۔ اس کی باری آتے آتے شام ہو گئی۔ انڈیو دے کر آنے والے کسی کو کچھ بتائے بغیر سیدھے نکل جاتے تھے۔ ان کی صورت سے امید یا ناامیدی کے جذبات کا کچھ اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ غنی کو پہلے نسبتاً چھوٹے کمرے میں پروفیسر کی سکریریٹری نے ریسیو کیا۔ وہ ایک ہوش اڑا دینے والی فرنگی حسینہ تھی جو اندر قدم رکھنے والے کے ہوش و حواس پر نکل بن

کے گرتی تھی۔ سنہری بالوں، نیلی آنکھوں اور میدہ و شہاب جسم والی یہ بائیس چوبیس سالہ لڑکی جتنی لباس کے اندر تھی، اس سے کہیں زیادہ باہر تھی۔ اس کا حسن و شباب اس چار گرہ کپڑے سے بھی اہل کر باہر آنے کے لیے بے قرار تھا۔

اس نے غنی سے رسمی قسم کے چند سوالات کیے۔ ایک فارم بھرا اور اسے اندر بھیج دیا۔ اندر ڈرائنگ روم جیسے ماحول میں پروفیسر عباسی نے اس کا استقبال کیا۔ وہ ادھیڑ عمر کا شائستہ آدمی تھا جس کی زیادہ توجہ خود کو برطانوی نژاد ثابت کرنے پر تھی۔ اس کے لیے وہ لباس سے زیادہ لب و لہجے سے کام لیتا تھا۔ اس نے مختصراً اپنی داستان حیات سنائی کہ کیسے ایک بٹلر کا بیٹا آج ایک انتہائی نامور یونیورسٹی میں اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ پھر غنی پر ثابت کیا کہ ایسی کامیابی ہر ایک حاصل کر سکتا ہے۔ غنی کی ایم اے میں فرسٹ کلاس اس کی ذہانت اور محنت کی عادت کو ظاہر کرتی تھی۔

غنی کے خواب اس وقت ٹوٹے جب پروفیسر نے کہا کہ اسے ایک سال تک لندن میں رہائش کا خرچ ایڈوانس جمع کرانا ہوگا اور کم سے کم دو سیمسٹر کی فیس بھی۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنا بینک اسٹیٹمنٹ لائے جس میں کم سے کم بیس لاکھ کی رقم ہو۔ فکر کی کوئی بات نہیں۔ وہ کسی جانتے والے سے یہ رقم عارضی طور پر ادھار لے کر اپنے اکاؤنٹ میں ڈال سکتا ہے اور بینک سے اسٹیٹمنٹ دینے کے بعد واپس کر سکتا ہے۔ غنی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”شاید کچھ لوگ ایسا کر سکتے ہوں مگر میں نہیں کر سکتا۔“

عباسی نے کہا۔ ”پھر تو میں بھی تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔“

غنی باہر والے دروازے کے پاس پہنچ کے رکا۔ ”اگر یہ سب آپ اشتہار میں واضح کر دیتے تو نہ آپ کا وقت ضائع ہوتا نہ میرا۔“

شفاف شیشے والے دروازے کے پیچھے غنی کو ایک اور لڑکی نظر آئی۔ اس کے بھی بال سنہری تھے اور رنگ روپ میں بھی وہ اس فراڈ شخص کی بے شرم و حیاء لایقی حسینہ سے بہتر تھی مگر وہ پاکستانی تھی اور اس کا لباس بھی قابل اعتراض نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔ وہ اگلی امیدوار تھی جو اس انتظار میں تھی کہ غنی باہر نکلے تو وہ اندر جائے۔ انڈیو کے منتظر امیدواروں میں لڑکیاں بھی تھیں مگر غنی نے اس لڑکی کو نہیں دیکھا تھا اور یہ ناممکن لگتا تھا کہ وہ کہیں موجود ہو اور نظر نہ آئے۔ اس کے پیچھے غنی کو ایک نوجوان نظر آیا جو اس کا جائزہ لے رہا تھا لیکن یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہ غنی کو دیکھ رہا ہے۔



باہر والے کمرے میں وہ میڈان انگلینڈ حسینہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھی۔ غنی باہر آیا تو اس کا جائزہ لینے والا نوجوان پلٹ کے دوسری طرف دیکھنے لگا۔ غنی کو اب اس کے ہاتھ میں ڈیجیٹل کیمرہ نظر آیا۔ شاید اس نے غنی کی تصویر اتاری تھی۔ غنی کے سوال پر اس نے صاف انکار کر دیا۔ اس نے کہا۔ ”یہاں آنے تک نہ جانے کتنے کیمروں کی آنکھ نے تمہیں دیکھا ہوگا۔ یہ تو سیکورٹی سسٹم کا حصہ ہے۔ تمہاری ویڈیو فلم بھی بنی ہوگی۔ میں تمہاری تصویر لے کر کیا کروں گا؟“

غنی باہر آگیا۔ لاؤنج میں اس وقت بھی ایک درجن کے قریب امیدوار موجود تھے۔ ان میں دوڑکیاں بھی تھیں مگر ایک بھی دیکھنے کے قابل نہ تھی۔ خصوصاً دو حسن کے شاہکار دیکھنے کے بعد۔۔۔ غنی پروفیسر عباسی سے زیادہ خود سے خفا تھا۔ بیس لاکھ کے بینک اسٹیٹمنٹ کی توقع اس غریب ملک کے ایک بے روزگار آدمی سے جو خواب میں بھی بیس لاکھ نہیں دیکھتا۔۔۔ آخر کیا حق پہنچتا ہے ان خواب فروشوں کو جو فانیو اسٹار ہونٹوں میں اپنے امپورٹڈ خوابوں کی دکان سجالیتے ہیں۔ چلو چلو ڈالروں کی سرزمین۔۔۔ کینیڈا۔۔۔ آسٹریلیا۔۔۔ اٹلی۔۔۔ ساری دنیا تمہارے لیے دیدہ و دل فرس راہ کیے بیٹھی ہے۔ سب نے خزانوں کے منہ کھول دیے ہیں کہ آئے کوئی لوٹنے والا۔ اور جب اس جیسے پڑھے لکھے گدھے ان خوابوں کو آنکھوں میں بسائے آتے ہیں تو پتا چلتا ہے کہ حقیقت کتنی مختلف اور بے رحم ہے۔ غزلیں چرا کے اور نظمیں بنا کے پانچ پانچ سو میں ایک فراڈیے سے فراڈ کرنے والا بیس لاکھ کی بینک گارنٹی کیسے فراہم کرے گا۔

ہوٹل کے بیرونی دروازے تک پہنچنے سے قبل ہی کوئی بولا۔ ”آپ نے مجھ سے کچھ کہا؟“

غنی کو اندازہ ہوا کہ غصے کی کیفیت میں وہ خود کلامی کر رہا تھا۔

اس نے دیکھا تو یہ وہی شخص تھا جو عباسی کے آفس کے باہر کھڑا تھا اور جس پر اسے شک تھا کہ اس نے غنی کی فوٹو اتاری ہے۔ تھرڈ فلور سے وہ اس کا تعاقب کرتا ہوا آیا تھا۔

”آپ کون ہیں؟“ غنی نے مشتبہ لہجے میں سوال کیا۔ اس نے غنی کا بازو تھاما۔ ”آئیے میرے ساتھ۔۔۔ میں بتاتا ہوں۔“

اجنبی کے اخلاق نے غنی کو بے بس کر دیا۔ وہ لاؤنج میں جا بیٹھے۔ چائے کا آرڈر اس نے دیا اور پھر غنی سے مخاطب ہوا۔ ”میں اس لڑکی کے ساتھ آیا تھا جو آپ کے بعد

اندر گئی۔ میری کلاس فیلو تھی کسی زمانے میں۔۔۔ امیر ماں باپ کی بیٹی ہے۔ یہاں نظر آئی تو میں اور پر تک ساتھ چلا گیا تھا۔“ غنی نے غنی سے کہا۔ ”اس کا سلیکشن تو لازمی ہو جائے گا۔ دولت بھی ہے اور دولت حسن بھی۔ خود تم یہاں کس لیے آئے تھے؟“

”میں کام کرتا ہوں یہاں۔۔۔ اسٹنٹ منیجر ہوں، سب کو یہی بتاتا ہوں لیکن حقیقت یہ ہے کہ وائر ہوں۔ اس وقت وردی میں نہیں ہوں کیونکہ میری ڈیوٹی آٹھ بجے شروع ہوگی۔۔۔ صبح کے آٹھ تک۔ میرا نام عبداللہ ہے۔ ایم اے پاس ہوں۔“

غنی کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ ”ایم اے کر کے تم یہاں ہیرا گیری کر رہے ہو؟“

”قاتلے کرنے سے تو بہتر ہے۔۔۔ اور کیا تمہیں معلوم ہے کہ وائر یہاں کتنا کماتے ہیں؟ پچاس ہزار سے اوپر۔۔۔ تنخواہ تو ملتی ہے پندرہ ہزار، باقی ٹیب اور انعام۔۔۔ جتنا کوئی لے سکے۔۔۔ دینے والوں کے پاس کی نہیں۔ ان ہونٹوں میں خدمت کے معیار کا صلہ ملتا ہے۔ وہ کامیاب ہے جو ہر کام ”سرس“ اور ”بیس میڈم“ کے ساتھ سر جھکا کر دے۔ غلط صحیح کے چکر میں نہ پڑے۔۔۔ جو دیکھے اور نے بھول جائے۔۔۔ اگر تم چاہو تو۔۔۔“

”میں کبھی نہیں چاہوں گا مسٹر عبداللہ۔۔۔ مجھے گھر اس لیے چھوڑنا پڑا تھا کہ باپ مجھے میٹرک کے بعد پڑھنے کی اجازت دینے کے حق میں نہیں تھا۔ وہ زمیندار تھا۔ انکی محنت کے بعد میں نے ایم اے فرسٹ کلاس کیا ہے وائر بننے کے لیے؟“

عبداللہ مسکرایا۔ ”میں تمہیں ایک وائر سے ملواتا۔۔۔ لیکن وہ جیل میں ہے۔۔۔ اس کے پاس ہر مضمون میں ایم اے کی ڈگری تھی، ہر یونیورسٹی کی ڈگری۔۔۔ انگلش۔۔۔ اردو۔۔۔ پولیٹیکل سائنس۔۔۔ فزکس۔۔۔ کیمسٹری۔۔۔ جرنلزم۔۔۔“

”تم مذاق کر رہے ہو۔“ عبداللہ بولتا رہا۔ ”ایک ہی سال میں دو ایم اے، بیک وقت کراچی اور لاہور سے اور سب میں فرسٹ کلاس لیکن سب جعلی۔“

غنی اچھل پڑا۔ ”وہ جعلی ڈگریاں تھیں؟“

”یس۔۔۔ کیا تم نے ایک مشہور فلاسفر کا یہ قول نہیں سنا کہ ڈگری تو ڈگری ہوتی ہے۔ اصلی ہو یا جعلی۔ لوگوں نے یہاں پی ایچ ڈی کر لیا۔۔۔ سس عام فروخت ہوتے ہیں اور

بہت سستے۔۔۔ بیس ہزار میں تمہیں مل سکتا ہے لیکن پھر ہوتا یہی ہے، آدمی انٹرویو میں بھی کامیاب ہو جاتا ہے لیکن عملی زندگی کے امتحان میں اس کی قابلیت کا پول کھل جاتا ہے۔ اچھا دیکھو۔۔۔ اب میری ڈیوٹی کا وقت شروع ہونے والا ہے۔ مجھے وردی پہننی ہے۔۔۔ تم مجھے اپنا سلیکشن نمبر دے جاؤ۔“

”وہ کس لیے۔۔۔ میں بتا چکا ہوں کہ یہ کام میں نہیں کر سکتا۔“

”مجھے اندازہ ہو گیا ہے لیکن یہاں آنے والے وہ ہوتے ہیں جو میرے تمہارے جیسوں کو ملازم رکھتے ہیں۔ کچھ میرے خاص مہربان ہیں۔۔۔ میں ان سے ذکر کروں گا۔ اب اس کا بُرا مت منانا کہ تمہاری سفارش کرنے والا ایک وائر ہے۔ دنیا کے کام اسی طرح چلتے ہیں۔“

غنی نے اسے اپنا فون نمبر دے دیا۔ یہ خیال اسے رات کو آیا کہ آخر عبداللہ صرف اسی پر اتنا مہربان کیوں ہوا؟ وہاں تو سارے ہی ضرورت مند تھے پھر اسے احساس ہوا کہ وہ خطی ہوتا جا رہا ہے۔۔۔ اسے آم کھانے سے غرض ہونی چاہیے، پیر گنتے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ کوئی اجنبی اس کے ساتھ نیکی کرنا چاہتا ہے تو اس میں بُرائی کیا ہے۔ حیرت انگیز طور پر تین دن بعد اس کے فون کی گھنٹی بجی تو دوسری طرف عبداللہ تھا۔ ”ایک بہت اچھی جاب ہے تمہارے لیے۔۔۔ ایڈریس نوٹ کر لو۔“

”کچھ کام کی نوعیت کے بارے میں نہیں بتاؤ گے؟“ غنی نے کہا۔

”کام تمہاری مرضی کا ہو گا، باعزت۔۔۔ معاوضہ معقول۔ مالک انتہائی مہذب۔۔۔ اور مجھے کچھ پتا نہیں۔۔۔ تم جاؤ اور بات کر کے کام سمجھ لو۔ کرنا نہ کرنا تمہاری مرضی۔۔۔ فون پر بائم لے کر جانا۔“

غنی نے پتا نوٹ کر لیا اور فون کیا تو کسی سیکریٹری نے اٹھایا۔ ”مجھے جشید علی آغا سے ملنا تھا۔“

”کس سلسلے میں؟“

”انہوں نے مجھے جاب کے لیے بلایا ہے۔ عبداللہ نے ان سے کہا تھا۔“ غنی بولا۔

”پلیز ایک منٹ ہولڈ کریں۔“ سیکریٹری نے کہا اور فوراً ہی جواب دے دیا۔ ”آپ کل رات دس بجے کے بعد آجائیں۔“ اس کے ساتھ ہی لائن منقطع ہو گئی۔

لائق نہیں۔۔۔ اگلے دن اس نے فون پر عبداللہ سے پوچھا تو اس کی عقل خبط ہو گئی۔ وہ ایک پوری بزنس ایسائز کا ہیڈ تھا۔ آغا کا نام ٹیکسٹائل پراڈکشن میں سند کی حیثیت رکھتا تھا۔ ملک کے اندر بھی اور باہر بھی۔ وہ کروڑوں کا مال ایکسپورٹ کرتے تھے اور بیرون ملک سے بھی بہت کچھ منگواتے تھے۔ خلاف توقع اسے فوراً ہی اپنا سٹنٹ مل گیا تھا۔ غنی حیران تھا کہ جشید علی آغا جیسے بزنس میگنٹ کو اس سے کیا کام ہو سکتا تھا۔ بہر حال وہ رات کو ٹھیک دس بجے اس کے آفس پہنچ گیا۔ وہ اپنا پرانا مگر سب سے اچھا سوٹ پہن کے گیا تھا۔ سیکریٹری نے اسے اپنے پاس بٹھالیا۔ غنی کے لیے حیرانی کے بہت سے مواقع تھے۔ سب سے پہلے تو ملاقات کا وقت تھا۔ جب وہ یہاں پہنچا تو وہ پوری بلڈنگ تقریباً خالی اور اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی جس میں آغا کا آفس تھا۔ گیٹ لائٹس کے علاوہ لاؤنج روشن تھا جس میں لفٹس لگی ہوئی تھیں لیکن کاؤنٹر پر یا رکی ہوئی کسی لفٹ کے سامنے کوئی نہ تھا۔ اوپر نیچے کی منزلوں پر کہیں کہیں کوئی کھڑکی روشن تھی۔ کوریڈور کے علاوہ زینہ روشن تھا مگر تمام کمروں کے دروازے بند تھے جن کے باہر مختلف ناموں کی تختیاں لگی ہوئی تھیں۔ یہ خالص کاروباری عمارت تھی جس میں صرف دفاتر تھے۔ ٹاپ فلور کا نصف حصہ اوپن ایئر ریسٹورنٹ کے لیے وقف تھا مگر وہ بھی بند تھا۔ شاید وہ چلا ہی نہیں تھا کیونکہ رات کے وقت لوگ اس طرف فیملی کے ساتھ آنا ہی پسند نہیں کرتے تھے۔

غنی کو حیرت کا دوسرا جھٹکا سیکریٹری کو دیکھ کے لگا تھا۔ یہ وہی لڑکی تھی جو پی سی میں اس کے بعد انٹرویو کے لیے گئی تھی اور جس کے بارے میں عبداللہ نے کہا تھا کہ وہ بڑے باپ کی بیٹی ہے اور اس کی کلاس فیلو رہی تھی۔ یہاں وہ سیکریٹری بنی بیٹھی تھی۔ اس معاملے میں غنی کو دھوکا نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اتفاق سے اس نے حسن کے دو ایک جیسے نمونے ایک ہی وقت میں ایک جگہ دیکھ لیے تھے۔ ایک مغربی انداز کا شاہکار تھا اور دوسری یہ مشرق کی محدود آزاد خیالی کا نمونہ۔۔۔ دونوں میں یکسانیت کا پہلو ان کا اجلا رنگ اور سنہری بال تھے۔ پی سی والی ولایتی حسینہ کی آنکھیں نیلی تھیں۔ پاکستانی لڑکی کی آنکھیں سیاہ تھیں۔ دونوں کی صورتوں میں مماثلت تھی اور دونوں کے حسن و شباب کی آتش فشاں میں فرق نہ تھا۔

سیکریٹری نے اچانک سوال کر دیا۔ ”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں آپ مجھے؟“

غنی شرمسار ہو گیا۔ ”آئی ایم سوری۔۔۔ دراصل۔۔۔ مجھے شک ہوا کہ آپ کو میں چند دن قبل پی سی میں دیکھ چکا



ہوں۔ آپ وہاں برطانیہ میں تعلیم کے خواہش مندوں کے ساتھ انٹرویو کے لیے گئی تھیں... آپ کا نمبر میرے بعد تھا۔“

”آپ کو شدید غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر غنی!“ اس نے رواں انگریزی میں شائستگی سے کہا۔ ”میں پہلے ہی برطانیہ سے ایم بی اے کر آئی ہوں اور دوبارہ بھی جاسکتی ہوں اگر چاہوں... مجھے کسی فراڈ ایجنٹ کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں ہوگی۔“

”آئی... آئی ایم رینلی سو سوری... صورتوں میں مماثلت سے غلط فہمی ہو جاتی ہے۔ کیا آغا صاحب فری ہیں؟“

”میں ان سے ملوا سکتی تو آپ کو یہاں کیوں بٹھائے رکھتی... آپ کی صورت دیکھنے کے لیے یا آپ کو اپنی صورت دکھانے کے لیے... فارپور انفارمیشن... اندر کوئی نہیں ہے۔ آغا جی آئیں گے تو بتا دوں گی۔“

غنی نے خود کو سخت بے عزت محسوس کیا لیکن ضرورت مندی کی مجبوری آڑے آگئی اور وہ خاموش بیٹھا رہا۔ سیکریٹری کا جارحانہ انداز بھی اس کی حوصلہ شکنی کر رہا تھا۔ اسے اندازہ نہ تھا کہ دس بجے کے بعد والا انٹرویو آدھی رات کے بعد بھی ہو سکتا ہے۔ وہ کچھ کھا کے نہیں آیا تھا۔ اس خیال سے کہ انٹرویو کی رسی کا روئی دس پندرہ منٹ سے زیادہ نہیں لے گی، اب اس کی آستیں قل ہوا اللہ پڑھ رہی تھیں اور وہ خود لاحول پڑھ کے یا پھر کبھی سہی کہہ کے اٹھنے ہی والا تھا کہ اس بد اخلاق حسینہ نے لیپ ٹاپ پر سے نظر اٹھائے بغیر اس سے کہا۔ ”جائیے اندر۔“ اور کسی سے چیونٹک میں گمن رہی۔

غنی اندر گیا تو حیران تھا کہ آخر سیٹھ صاحب کہاں سے فک پڑے۔ وہ اس کے سامنے سے تو گزرے نہیں تھے۔ یہ اسے بعد میں معلوم ہوا کہ آغا صاحب آفس میں آنے کے لیے اپنی پرائیویٹ لفٹ استعمال کرتے تھے جس کا دروازہ ان کے آفس کی عقبی دیوار میں تھا۔ آفس خلاف توقع بہت عالی شان اور مرعوب کن نہیں تھا۔ اس نے جمشید علی آغا کو گردے کی شکل والی شیشے کی آفس ٹیبل کے پیچھے گھومنے والی کرسی پر براجمان دیکھا۔ جس بات نے غنی کو سب سے زیادہ چونکا یا، وہ اس کی اور آغا جی کی صورتوں میں مماثلت تھی۔ ایک لمحے کے لیے تو حیرت نے اس کے قدم روک لیے تھے۔ اسے یوں لگا جیسے کرسی پر اس کا اپنا ہم زاد بیٹھا ہے... فلمی اسٹائل کا جڑواں بھائی۔ سو فیصد ایک ہی شکل رکھنے والے جڑواں بھائی عملی زندگی میں عام تھے مگر غنی نے آج سے پہلے نہ آغا کا نام سنا تھا اور نہ کبھی اس سے ملا تھا۔ یہ اتفاق فلمی تھا۔

آغا اس کی حیرانی کو سمجھ کے مسکرایا۔ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ ”بیٹھو مسٹر غنی۔“

اب غنی کی سمجھ میں آنے لگا تھا کہ اس حد تک یکسانیت کے دیگر اسباب بھی تھے۔ آغانے بالکل ویسا ہی سوٹ پہن رکھا تھا جیسا غنی پہن کے آیا تھا۔ اس کی ٹائی کے ڈیزائن میں بھی فرق نہ تھا۔ عمر میں وہ غنی سے کچھ سال زیادہ ہو گا لیکن قدرتی طور پر اس کی جسمانی ساخت ایسی تھی یا اس نے خود کو ڈائٹ اور ایکسرسائز سے اتنا فٹ رکھا تھا کہ وہ غنی کا ہم عمر لگتا تھا۔ وہ قد و قامت میں برابر تھے، ان کے ہیئر اسٹائل ایک جیسے تھے لیکن بلاشبہ ان کی صورت کے نقوش بھی بہت ملتے تھے۔

”تمہارے بارے میں مکمل معلومات مجھے حاصل ہو گئی ہیں... اس لیے میں رسی سوال جواب میں وقت ضائع نہیں کروں گا غنی! میں سیدھا کام کی بات پر آتا ہوں۔“ آغا نے کہا۔ ”صورت حال تمہارے سامنے ہے۔ تم دیکھ سکتے ہو کہ تمہاری صورت مجھ سے کتنی ملتی ہے... میں نے خاص طور پر یہ سوٹ اور ٹائی منگوائے تھے تاکہ میں دیکھ سکوں... تم کس حد تک مجھ سے مشابہ ہو۔“

غنی کی عقل خبط ہو گئی۔ ”مجھے صرف اس لیے منتخب کیا گیا ہے...“

اس کی بات کاٹ کے آغانے کہا۔ ”یس... دس واژ دی آئی ریزن... تم میری ضرورت پوری کرتے ہو... ناؤ دی چوائس از یورس۔“

”میں ابھی تک سمجھ نہیں پایا کہ میرے کام کی نوعیت کیا ہوگی؟“

آغا بولتا رہا۔ ”تمہیں ایک خاص اور بے حد اہم ذمہ داری سونپی جائے گی اور اسی کے مطابق معاوضہ ملے گا۔ یو ول پلے مائی ڈیل... جب ضرورت پڑے گی، تمہیں میری جگہ جمشید علی آغا بن کے جانا ہوگا... ناٹ عبد الغنی۔“

غنی سخت بے یقینی، شکوک اور خوف میں مبتلا بیٹھا رہا۔ قدرتی طور پر اس کے اندر کی آواز میں چھٹی حس اسے خبردار کر رہی تھی کہ یہ کام خطرناک ہے لیکن اتنی دیر انتظار میں صبر سے کام لینے کے بعد وہ صورت حال کو سمجھے بغیر جانا مناسب نہیں سمجھتا تھا۔

آغانے اپنی بات جاری رکھی۔ ”اگر اس ذمہ داری کو صحیح طور پر نبھائے تو تمہیں ایک لاکھ روپے ماہانہ ملیں گے پہلے مہینے... دوسرے مہینے سے یہ دو لاکھ ہو جائیں گے... رہائش کے لیے جگہ اور آمدورفت کے لیے دفتر کی گاڑی اس

کے علاوہ... تم میری اجازت کے بغیر گھر سے بھی نہیں نکلو گے... مجھے ہر وقت معلوم ہونا چاہیے کہ تم کہاں ہو... تمہیں ایمر جنسی میں بھی طلب کیا جاسکتا ہے اور ہو سکتا ہے طویل عرصے تک تم سے کوئی کام نہ لیا جائے... لیکن تمہیں الرٹ اور ہر وقت تیار رہنا ہوگا۔ جب تم باہر جاؤ گے تو بالکل مختلف گیٹ اپ میں۔ ایسے کہ میرے جیسے نظر نہ آو۔“

”میں کچھ کچھ سمجھ گیا۔ کیا اب مجھے چند سوالات پوچھنے کی اجازت ہے؟“ غنی نے کہا۔

آغانے کہا۔ ”تمہیں ہر طرح سے مطمئن کرنا میرے لیے ضروری ہے۔“

”پہلی بات تو یہ سر... کہ آپ نے اپنا ڈپٹی کیٹ رکھنے کی ضرورت کیوں محسوس کی؟“

”پرسنل سیکوریٹی کے لیے دنیا میں بہت سے لوگ ایسا کرتے آئے ہیں اور کرتے ہیں... ہٹلر اور چارلس ڈیگال کے بارے میں ایسا مشہور تھا۔ مجھے معلوم نہیں اس میں کتنی صداقت ہے مگر میں نے شاہ رخ خان... اسامہ بن لادن... اور اپنے ملک کے کچھ وی وی آئی پی کا درجہ رکھنے والے لوگوں کے بارے میں بھی ایسا سنا ہے اور نہ جانے کتنے سربراہ ایسا کرتے ہوں گے۔ ملکوں کے یا ملٹی نیشنل اداروں کے... یوسی... یہ آسان اور مؤثر طریقہ ہے... ہم صورت مل جاتے ہیں ورنہ بنائے بھی جاسکتے ہیں۔“

”آپ کو کس سے خطرہ ہے؟“

”یہ میں خود نہیں جانتا۔ پتا نہیں کون کیا ارادے رکھتا ہے۔ وہ اعلان تو نہیں کرتا ہوگا۔“

”آپ کے دشمن کون ہیں... یہ بھی نہیں جانتے آپ؟“

”تمہارے دشمن کون ہیں... ایسا کون ہے جس کے دشمن نہ ہوں... میں نے ہمیشہ دوست بنائے ہیں اور کسی کو موقع نہیں دیا کہ وہ دشمن ہو... مگر دلوں کا حال خدا کے سوا کون جانتا ہے؟“

”کیا میری جان خطرے میں ہوگی؟“

وہ ہنسا۔ ”ہر شخص کی جان ہر وقت خطرے میں رہتی ہے۔ سڑک پر حادثہ ہو جائے... جہاز گر جائے... کسی وجہ کے بغیر ٹرینل تباہ ہو جائے... جو زلزلہ ابھی دو چار سال پہلے آیا تھا، اس میں لوگ گھر میں سو رہے تھے کہ مارے گئے اور وہیں دفن ہوئے تھے۔ زندگی، موت کی سواری ہے... ہر وقت... ہر جگہ۔“

”اگر کبھی میں یہ کام نہ کرنا چاہوں؟“

”آف کورس... زبردستی کوئی نہیں... تم جب چاہو جا سکتے ہو... اگر اتنا وقت دے دو کہ تمہارا اعتبار بدل تلاش کیا جا سکے تو اچھی بات ہوگی۔“

”مجھے کیسے تلاش کیا گیا تھا؟“

”میرے آدمی ہیں۔ پی سی جیسے ہونٹوں میں ہر قسم کے انٹرویو ہوتے رہتے ہیں۔ پہلے بھی دو ملے تھے مگر ان کو بنانا پڑتا... تم ریڈی میڈ ہو... ٹریننگ تمہاری بھی ہوگی اور کچھ گرومنگ... دیکھ لو تم کب سے بے روزگار پھر رہے ہو... یہاں رہو یا باہر جاؤ... اتنی آمدنی تم اپنی صلاحیت کے مطابق حاصل نہیں کر سکتے۔ یہ چانس تمہیں قسمت نے دیا ہے۔ اگر میرے اعتماد پر پورے اترو گے تو بہت فائدے میں رہو گے... لیکن...“ وہ بات کرتے کرتے رک گیا اور غنی کو گھورنے لگا۔

غنی نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”لیکن کیا سر؟“

”کسی غلط خیال کو دل میں مت آنے دینا۔ کیا میں غلط خیال کی وضاحت کروں؟ انٹر میں تم نے ایک ڈراما پڑھا ہو گا... پرنسز آف ریٹنڈا... کہیں بھی میری جگہ لینے کی احقانہ جرات نہ کرنا... میرے آفس میں، میرے گھر کے بیڈ روم میں... ایک سوا ایک جگہ تم اس مماثلت کا غلط استعمال کرنے کا سوچ سکتے ہو، ایسا کرو گے تو مارے جاؤ گے۔ میری سیکوریٹی بہت مستعد ہے اور میری ایک خفیہ سروس ہے جس میں نامعلوم لوگ ہیں۔ اندر کے بھی اور باہر کے بھی... پھر دیگر ذرائع ہیں، خفیہ کیمرے، مانک اور دیگر سراغ رسانی کے آلات... کسی کو پتا ہی نہیں چلے گا کہ جمشید علی آغا نمبر دو کہاں گیا۔ ایمان داری، وفاداری اور فرض شناسی... یہ تین اصول تمہارے پیش نظر رہنے چاہئیں... اپنی کوئی پرابلم ہو تو مجھے بتاؤ... دیٹ از آل... مجھے اور کچھ نہیں کہنا... تمہیں اور کچھ پوچھنا ہے؟“

غنی نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”مجھے کب اور کہاں ڈیوٹی کے لیے رپورٹ کرنا ہوگی... اور کس کو...؟“

وہ مسکرایا۔ ”تم اسی لمحے سے ڈیوٹی پر ہو۔“

”میں نے تو ابھی تک کھانا بھی نہیں کھایا سر!“

”نیچے گاڑی کھڑی ہے، وہ تمہیں لے جائے گی۔“

جہاں تمہیں رہنا ہے، وہاں سب کچھ مل جائے گا۔“ اس نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔ ”گڈ نائٹ مسٹر آغا۔“

غنی نے کہا۔ ”آپ کا مجھ پر ٹرسٹ قائم رہے گا...“

جب تک میں زندہ ہوں۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھا۔

”ناٹ دس دے... میری لفٹ ادھر ہے۔“ آغا



نے کہا۔

☆☆☆

غنی نے بہت سوچ سمجھ کے جواری بننے کا فیصلہ کیا تھا۔ اپنی زندگی کے ایک پرانے اصول کو سامنے رکھتے ہوئے کہ خوش قسمتی صرف ایک بار آپ کے دروازے پر دستک دیتی ہے... اگر وہ فیصلے میں دیر لگاتا تو یہ موقع گنوا دیتا۔ بظاہر اس کو خطرے کی بات نظر نہیں آتی تھی مگر آغا کی بات اس کے دل میں اتر گئی تھی۔ زندگی موت کی سواری ہے۔ شیر کی سواری کا محاورہ اس نے سنا تھا۔ یہ محاورہ بہترین تھا۔ آپ ہر گھڑی ہر لمحہ موت پر سوار ہیں یا موت آپ پر سوار ہے۔ دونوں کا مطلب ایک ہی تھا۔ اس نے زندگی کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ پورے حساب کتاب کے ساتھ۔ اگر اس نے پوری عافیت کے ساتھ ایک سال بھی گزار لیا تو اس کے پاس ہوں گے پچیس لاکھ... اور سال گزر گیا تو پھر دوسرا سال زیادہ قیمتی ہوگا... اسے کیا ضرورت ہے کہیں جانے کی یا ادھر ادھر دیکھنے کی... ساری دنیا اس کی قوت خرید میں ہوگی۔ اس کا دماغ خراب ہے کہ وہ غلط خیال کو دل میں آنے دے اور خود اپنے پاؤں پر کھلاڑی مارے... بلکہ گردن پر...

رہائش کے لیے اسے جو گھر دیا گیا، وہ آبادی کے درمیان ہونے کے باوجود الگ تھا۔ یہ اونچی دیواروں والا ایک ایکڑ یعنی آٹھ کنال کا پلاٹ جو ہر ٹاؤن میں تھا۔ اس کے گیٹ سے کچھ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ اندر کونسی ہے یا کچھ اور۔ یہاں کچھ لوگوں نے اپنے فارم ہاؤس اور سوئمنگ پول بھی بنا رکھے تھے۔ گیٹ بند رہتا تھا لیکن اندر ایک کین میں سیکیورٹی گارڈ چوبیس گھنٹے موجود رہتا تھا۔ دیوار پر کہاں خفیہ کیمرے تھے اور کہاں انفراریڈ شعاعوں کا نظر نہ آنے والا حصار... غنی کو کبھی اندازہ نہ ہو سکا۔ اندر گھنے درختوں والے باغ کے درمیان دو بیڈروم والا کالج بنا ہوا تھا جس میں عیش و آرام کے تمام لوازمات مہیا کیے گئے تھے۔ غنی کی خدمت کے لیے ایک میاں بیوی ہمہ وقت حاضر تھے جو ظاہر ہے آغا کے جاسوس اور سیکیورٹی اسٹاف میں شامل ہوں گے۔ عورت اندر کے سارے کام کرتی تھی اور غنی کو اس کی فرمائش کے مطابق کھانا، ناشتا ملتا تھا۔ مرد باہر کے کام کرتا تھا جس میں ڈرائیونگ بھی شامل تھی۔

بیڈروم کے اندر کی وارڈروب میں درجنوں سوٹ لٹکے ہوئے تھے۔ بالکل ویسے ہی جیسے آغا پہنتا تھا۔ اس کے جوتے بھی ویسے ہی تھے۔ تیسرے دن نمودار ہونے والی دو عورتوں کی ٹیم نے اس کے ہیز اسٹائل اور چہرے پر محنت

کی۔ دو دن وہ گھر میں آرام کرتا رہا اور منتظر رہا کہ اسے کوئی ڈیوٹی دینے کے لیے طلب کیا جائے۔ اس کے پاس ایک الگ بلیک بیری موبائل فون تھا جس پر اسے ہدایات اور احکامات موصول ہو سکتے تھے لیکن یہ پیغامات نہ کوئی اور سن سکتا تھا اور نہ سمجھ سکتا تھا۔ یہ مخصوص مواصلاتی نظام جس کمپنی کی ایجاد تھا اس کا نام "ریسرچ ان موٹن" تھا اور وہی تمام پیغامات کا ریکارڈ رکھتے تھے۔ رازداری کی یہی ضمانت دنیا بھر میں بلیک بیری فون کی کامیابی کی وجہ ہے۔

چند دن بعد غنی تنہائی سے اکتا گیا۔ وہ کب تک ٹی وی دیکھتا یا ڈی وی ڈی سے دل بہلاتا۔ گھر میں بات کرنے والی ایک خادمہ مریم تھی یا اس کا شوہر حسین شاہ۔ دونوں عادت یا ہدایت کی وجہ سے غیر ضروری گفتگو نہیں کرتے تھے۔ اب اس کے پاس بھی پیسا تھا اور آنے جانے کے لیے گاڑی تھی تو دوست نہیں تھے۔ تیسرے دن وہ پی سی میں کھانا کھانے چلا گیا۔ اسے ایک سیاہ شیشوں والی گاڑی لے گئی مگر اس وقت لباس اور وضع قطع میں وہ ذرا بھی آغا صاحب جیسا نظر نہیں آ رہا تھا۔ غنی نے خود ہی اپنے لیے ایک وضع بنائی تھی۔ وہ سفید کلف لگے چیئر مین لٹھے کی گھیر دار شلوار قمیص کے ساتھ سیاہ واسٹ، قراقری ٹوپی اور تلے کے کام والی سینڈل میں تھا۔ اس نے بغیر نمبر کے شیشوں والے بھاری سیاہ فریم کی عینک لگالی تھی چنانچہ دیکھنے والوں کو وہ کوئی قبائلی تاجر... صوبہ سرحد کا سیاست داں یا سردار نظر آتا تھا۔ بعد میں اسے نقلی گولیوں والی بیلٹ اور پستول بھی فراہم کر دیے گئے۔ بیکاری اور تنہائی کے اس دور میں غنی نے بہت شاعری کی مگر اب وہ غنی اے غنی ہو گیا تھا۔

غنی نے کھانے کے دوران ویٹر کو بلا کے پوچھا۔ "عبداللہ ویٹر ڈیوٹی پر ہے؟" ویٹر نے سوچ کے جواب دیا۔ "اس نام کا یہاں تو کوئی ویٹر نہیں ہے سر!" غنی نے کہا۔ "کیا پہلے تھا جواب کہیں اور چلا گیا ہو؟"

ویٹر نے نفی میں سر ہلایا۔ "چار سال سے میں یہاں ہوں۔ میں تو نہیں جانتا اس نام کے کسی ویٹر کو۔" غنی سمجھ گیا کہ یہ سب آغا صاحب کی سیکرٹ سروس کے لوگ ہیں۔ غنی کو اگلے ہفتے میں دوبار طلب کیا گیا۔ وہ آغا بن کے ان کے ایک غیر ملکی مہمان کو ریسو کرنے گیا۔ مہمان کو ہوٹل کی قیام گاہ تک چھوڑ کے اس نے رات کو ڈنر پر میننگ کی بات کی اور واپس ہو گیا۔ ظاہر ہے رات کو میننگ میں خود آغا

صاحب موجود ہوں گے۔ دوسری بار اس نے ایک فہرست کے مطابق شاپنگ کی جس کے لیے اسے نقد رقم دی گئی تھی۔ یہ تمام زنانہ کپڑے اور زیورات تھے۔ غنی یہ سوال نہیں کر سکتا تھا کہ یہ کس کے لیے ہیں۔

ایک ہفتے بعد اسے ان پرانے دوستوں سے ملنے کا خیال آیا جو اسے کالج کے زمانے سے جانتے تھے۔ وہ ان کے کام کرتا تھا اور ان کی گاڑیوں میں طفلی بن کے گھومتا تھا۔ کیا اب وہ اپنی گاڑی میں ان سے ملنے جاسکتا ہے اور انہیں سچ یا ڈنر پر کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں مدعو کر سکتا ہے؟ آغا صاحب کو کوئی اعتراض نہ تھا بشرطیکہ وہ غنی بن کے جائے۔ اس کا یہ تجربہ بہت کامیاب رہا۔ وہ پرانے دوست بڑے لوگ تھے مگر اب غنی بھی کم نہ تھا۔ اس نے اپنی کامیابی اور دولت مندی کا جواز پیش کرنے کے لیے ایک کہانی تیار کی جس پر کوئی شک نہیں کر سکتا تھا۔ سب کی طرح وہ بھی امپورٹ ایکسپورٹ کر رہا تھا۔ دینی، چائنا، ملائیشیا، سنگاپور... اب کاروبار کے یہی ابھرتے ہوئے مراکز تھے۔ دولت مند سے بولتی ہے اور کامیابی کو سند عطا کرتی ہے پھر کوئی نہ شک کرتا ہے اور نہ تصدیق... غنی اے غنی کے نام سے اس کی شاعری نے بھی بہت شہرت پائی۔

تین مہینے میں غنی کے دوستوں کا حلقہ مزید پھیل گیا۔ فائیو اسٹار ہوٹلوں سے اس کی راتوں کو رنگین بنانے والی گرل فرینڈز بھی ملیں۔ غنی سیکورٹی وجوہات کی بنا پر انہیں اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا تھا مگر ان کے ساتھ جاسکتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ آغا صاحب کا کوئی جاسوس ہمہ وقت اس پر نظر رکھتا ہو گا۔ کچھ عجب نہیں کہ اس کی گفتگو بھی سننا ہو۔ چنانچہ وہ بہت محتاط تھا۔ اوسطاً اسے مہینے میں چار چھ مرتبہ آغا جی... وہ کاروباری حلقے میں اسی نام سے مشہور تھے... بن کے جانا پڑتا تھا۔ آج تک کسی کو شک بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ آغا جی نہیں غنی ہے۔ آغا جی خوب جانتے تھے کہ اسے کہاں استعمال کرنا ہے اور کہاں نہیں۔

جیسے جیسے اعتماد بڑھتا گیا، آغا جی اسے زیادہ مواقع فراہم کرنے لگے۔ یہاں تک کہ ایک بار وہ آغا جی کے پاسپورٹ پر دعویٰ ہوا۔ آغا جی نے اسے خوب سمجھا دیا تھا کہ کام کی نوعیت کیا ہے۔ اسے کس سے کیا بات کرنی ہے اور کیا نہیں۔ غنی اس آزمائش میں پورا اتر ا لیکن اس دورے نے اس کے ذہن میں ایک شک کو بھی جنم دیا بلکہ اس کی تصدیق کر دی کیونکہ شک پہلے سے موجود تھا۔ آغا کا اصل کاروبار کچھ اور تھا۔ وہ نہیں جو عبداللہ نے بتایا تھا۔ ٹیکسٹائل میں سارے نام

معروف تھے۔ انکرم، گل احمد، داؤد، نشاط، سکین اور ستارہ... آن گت نے برائے متعارف ہوتے رہتے تھے، جشید علی آغا کی پراڈکٹ کہیں نہ تھی۔ جن سے غنی ملا تھا ان میں بھی صنعت کار کوئی نہیں تھا۔ ان کے کاروبار کی نوعیت بھی مشکوک تھی۔

غنی نے خود کو قائل کر لیا کہ اسے صرف کام سے کام رکھنا چاہیے۔ تجسس نے بی کو مروا دیا۔ یہ انگریزی کا محاورہ تھا۔ اسے کیا ضرورت ہے حقائق تک پہنچنے کی۔ سب سے بڑی حقیقت پیسا ہے اور یہ زندگی ہے۔ اس کے باوجود خوف ایک کانٹے کی طرح اس کے احساس میں موجود رہتا تھا اور اس کی خلش غنی کو بے چین کرتی تھی۔ پھر ایک روز یہ خوف ایک حقیقت بن کے سامنے آ گیا۔ وہ انرپورٹ پر آغا جی کے کسی مہمان کو چھوڑ کر واپس آ رہا تھا جب فورٹریس اسٹیڈیم کے نزدیک مل پر سامنے سے آنے والی ایک گاڑی سے فائرنگ ہوئی۔ اگر وہ پیچھے نہ بیٹھا ہوتا تو مارا جاتا۔ ایک گولی ڈرائیور کو لگی مگر اس نے گاڑی کو بے قابو ہونے سے پہلے ہی سنبھال لیا اور نہ وہ مل کی ریٹنگ توڑ کے نیچے سے گزرنے والی ایک ٹرین پر گر گئی۔

غنی نے گاڑی سنبھالی اور ڈرائیور کو اسپتال لے گیا مگر وہ راستے میں ہی ختم ہو گیا۔ غنی نے... بلیک بیری سے آغا جی کو پیغام بھیج دیا تھا۔ اسے ہدایت ملی کہ گاڑی کو گھر لے جاؤ۔ غنی نے تعمیل کی۔ شام تک ڈرائیور کی بیوہ اپنے شوہر کی لاش کے ساتھ اپنے گاؤں چلی گئی۔ دو دن بعد ملازموں کی نئی جوڑی آ گئی۔ یہ دو دن غنی پر بہت سخت تھے اور وہ تقریباً فیصلہ کر چکا تھا کہ اب کسی بہانے اس جان لیوا ملازمت کو خیر باد کہہ دینا چاہیے۔ پہلی آزمائش میں ہی بھاگ لینا شاید مناسب نہ ہوتا لیکن ایک معمولی بات نے اس کے ارادے کا رخ بدل دیا۔ جب آغا جی کی ہدایت پر وہ مردہ ڈرائیور کی لہو آلود لاش لے کر گھر پہنچا تو اس کی بیوی نے بڑا دوا دیا کیا جو غیر متوقع نہیں تھا۔ اس نے سید کو بی کی اپنے کپڑے پھاڑ لیے اور شوہر کی لاش پر گر کے بے ہوش ہو گئی۔

اچانک صدے کا یہ رد عمل غلط نہ تھا۔ بیچ مار کے اپنی بیوی پر آنسو بہاتے ہوئے اس نے یہ بھی کہا تھا کہ میں نے تو بہت روکا تھا جان کا خطرہ لے کر یہ نوکری مت کر... اور کہیں تنخواہ کم ملتی زندگی تو سلامت رہتی۔ اب پیسوں کا میں کیا کروں... وغیرہ وغیرہ لیکن اس کے بعد جشید علی آغا خود آ گئے اور انہوں نے صورت حال کو سنبھال لیا۔ ڈرائیور کی بیوی نے تین چار گھنٹے بعد ایسولینس میں اپنے شوہر کی لاش



کے ساتھ جاتے ہوئے اس سے کہا۔ ”اچھا جناب! کہا سنا معاف کر دینا۔ آپ نے اسے بچانے کی کوشش کی مگر اس کی قضا آگئی تھی۔ دشمن اس کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔“

غنی نے بلا ارادہ پوچھ لیا۔ ”کون تھے یہ دشمن آخر؟“

”وہی جو نہیں چاہتے تھے کہ وہ مجھ سے شادی کرے۔ میرے ایک مامے کا پتر اور اس کے گھر والے۔“

اس بات نے غنی کے خیالات کا رخ بدل دیا۔ یہ ڈرائیور کی خاندانی دشمنی کا شاخسانہ تھا، وہ جسے مارنے آئے تھے مار کے چلے گئے تھے۔ اس کا آغا جی کے دھندے یا ان کی کاروباری رقابت سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اس رات لیٹے لیٹے اسے ڈرائیور کی بیوہ کا پہلا بیان بھی یاد آیا جو فی البدیہہ تھا۔ پہلا صحیح اور حقیقی رد عمل تھا۔ اس نے غالباً بعد میں اپنا بیان آغا جی کے کہنے سے بدلا۔ واللہ علم بالصواب... لیکن یہ تبدیلی ایک منطقی وجہ رکھتی تھی۔ شاید آغا جی نے اسے صبر کی تلقین اور رضائے الہی پر سر جھکانے کے ساتھ جاں نثار کرنے کا اتنا خطرہ معاوضہ دیا تھا... ایک معمولی شرط کے ساتھ کہ وہ قتل کو ذاتی دشمنی کا نتیجہ قرار دے... کہ عورت مجبور ہوگئی۔ پہلے صدمے کی دیوانہ کرنے والی لہر گزر چکی تھی۔ اب عقل غالب آگئی تھی اور ایک پوری زندگی کے چیخ اس کے سامنے تھے۔ کمانے والا جب نہ رہا تو وہ کیا کرے گی؟ کہاں جائے گی اور کیسے جیے گی؟ آغا جی نے ایک چیک پر اس کا مختصر سا جواب لکھا اور اسے زبانی بھی سمجھا دیا۔

عورت نے ایک بے جان جسم کی طرف دیکھا جو مٹی کا ڈھیر تھا اور پھر دولت کے اس ڈھیر کو جو شوہر کی جگہ اس کے مستقبل کا محافظ تھا اور اس معمولی شرط کو پورا کر دیا۔ وہ ایسا نہ کرتی تو بڑے گھائے میں رہتی۔ اس کی فریاد کون سنتا۔ وہ سارے زمانے میں انصاف اور قصاص کے لیے چلاتی پھرتی۔ شاید اس کی آواز کو خاموش کرانا آسان ہوتا... اگر آغا جی نے اسے کہا کہ یہ رقم دیت کے طور پر قبول کر لے کیونکہ وہ خود کو اس قتل کا ذمے دار سمجھتے ہیں تو کسی نہ کسی حوالے سے یہ شرع کی تفسیر بھی قابل قبول تھی۔

آغا جی کا رویہ بھی اسی پالیسی کا مظہر تھا۔ انہوں نے مرنے والے کی خدمات کو سراہا اور دکھ کا اظہار بھی کیا کہ ایسا وفادار نمک خوار نہ رہا لیکن ساتھ ہی یہ بھی فرما دیا کہ ان لوگوں کے ساتھ یہی مسئلہ ہے... گاؤں، دیہات سے آتے ہیں تو زر، زن، زمین کے تنازعات ساتھ لاتے ہیں اور انجام پھر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک لمحے کے لیے بھی انہوں نے کسی خوف یا خشک کا اظہار نہیں کیا کہ حملہ آوروں کا نشانہ وہ خود بھی ہو سکتے

تھے۔

ابھی غنی شش و پنج میں تھا اور دونوں طرف کے موافق اور مخالف دلائل کی قوت میں پنڈولم کی طرح کبھی ایک طرف ہوتا تھا تو کبھی دوسری طرف... ڈرائیور کی موت کا اصل سبب وہ بھی ہو سکتا تھا جو بتایا گیا یا بنایا گیا۔

لیکن کسی فیصلے پر پہنچنے سے پہلے ہی ایک واقعے نے صورت حال کو الٹ کے رکھ دیا۔ چند دن بعد اسے اپنے بلیک بری پر ہدایات موصول ہوئیں کہ وہ فلاں کالج کے فنکشن میں آغا جی کی جگہ مہمان خصوصی بن کر جائے۔ انعامات تقسیم کرے اور لکھے ہوئے خطبہ صدارت کو تقریر کی صورت میں سنا دے۔ غنی نے تعمیل کی۔ اسے جشید علی آغا کے طور پر ریسپو کیا گیا اور ڈانس پر جگہ دی گئی۔ اس کے دائیں جانب کالج کی پرنسپل تھی۔ بائیں طرف مالک جو ایک ریٹائرڈ جنرل تھے۔ پرنسپل انہی کی بیگم تھیں۔ غنی کو اندازہ تو ہو گیا تھا کہ ضرور آغا جی کی کوئی بیٹی یہاں پڑھتی ہوگی لیکن آج تک اسے نہ گھر بلایا گیا تھا، نہ اس کے سامنے گھر کے کسی فرد کی بات ہوئی تھی۔ وہ نہ بلا اجازت آفس میں داخل ہو سکتا تھا اور نہ بتائے بغیر گھر سے نکل سکتا تھا۔ ایسے سخت کنٹرول میں کوئی غلط خیال، جسے آغا جی نے فلمی قرار دیا تھا، اس کے دماغ میں کہاں سے آتا۔ نہ آغا جی کے دستخط اس نے بھی دیکھے تھے کہ غبن کا سوچ بھی سکتا۔ آغا جی بن کے ان کے بیڈروم میں پہنچنا تو اتنا ہی ناممکن تھا جتنا زندہ رہتے ہوئے جنت الفردوس میں داخل ہونا۔ اسے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ جب اسے کہیں بھیجا جاتا ہے تو خود آغا جی کہاں مصروف ہوتے ہیں۔ ایک وقت میں دو جشید علی آغا پائے جانے کا راز کسی پر فاش کیوں نہیں ہوا... اگر ہوا تو اس کا نتیجہ کیا نکلا؟

وہ اپنے خیالوں میں گم تھا کہ پرنسپل نے کالج میں اسٹیج پر فارمنس پر ڈانس اور ایکٹنگ کا پہلا انعام دینے کا اعلان کیا اور تب غنی نے ایک اور حیرانی کا شاک جھیلیا۔ اسٹیج پر آغا جی کی بیٹی آگئی۔ یہ وہی لڑکی تھی جو انٹرویو کے وقت رات بارہ بجے تک اپنے والد کی سیکرٹری کا رول کر رہی تھی۔ اس کی بددماغی کا سبب بھی اب سمجھ میں آیا۔ وہ کسی کی ملازم نہیں تھی۔ مالک کی بیٹی تھی۔ شاید صرف رازداری کے لیے خود آغا جی نے اس سے کہا تھا کہ وہ سیکرٹری بن کے ان کی مدد کر دے۔ وہ یقیناً جانتی تھی کہ اس کے ابا نے غنی کو اپنے ڈپٹی کیٹ کے طور پر ملازم رکھا تھا۔ اس کا نام نسیم تھا۔ پھر اور لڑکیاں آئیں جن کو مختلف شعبوں میں اچھی کارکردگی دکھانے پر انعامات دیے گئے۔ ایک اور لڑکی نے اسے متاثر کیا جو سادہ، بے داغ

سفید شلوار قمیص دو پٹا سر کے گرد لپیٹے اور دونوں ہاتھوں میں موٹے کی کلیوں کے ٹنگن پہنے اس کے لیے سرخ گلابوں کا ایک گلدستہ لے کر آئی۔ اپنی نزاکت اور رعنائی کے ساتھ وہ سادگی و پرکاری کا متاثر کرنے والا شاہکار لگ رہی تھی۔ وہ اپنے نام کی طرح ناز آفریں تھی اور غنی کو یہ بھی اچھا لگا کہ وہ بزم ادب کی صدر تھی۔ اس نے یاد کیا ہوا... خطبہ صدارت پڑھا اور ایک رسمی قسم کے لٹچ میں بھی شریک ہوا جہاں سارے انعام پانے والے بھی تھے۔ نسیم اپنے مداحوں کے حلقے میں گن گئی۔ غنی نے ناز آفریں کو قریب کھڑے دیکھا تو پوچھ لیا۔ ”آپ کو اردو ادب سے شغف ہے؟“

ناز آفریں نے کہا۔ ”جی اور ادب میں شاعری۔“

”آپ خود بھی لکھتی ہیں؟“

”تھوڑی بہت تک بندی کر لیتی ہوں۔“ اس نے سادگی سے کہا۔

صرف بات بڑھانے کے لیے غنی نے پوچھا۔ ”کسے پسند کرتی ہیں؟“

اس نے آہستہ سے کہا۔ ”ن، م، راشد، مجید امجد، فیض، نواز... اور آپ۔“

غنی کے ہاتھ سے پلیٹ گرتے گرتے پٹی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا کہ ناز آفریں کا یہ جواب کسی اور نے تو نہیں سنا۔ اس کے سنہلنے تک وہ جا چکی تھی اور تین چار لڑکیوں میں گھری کھڑی تھی۔ بے شک اس کی منظومات اب اخباروں، رسالوں کی زینت بنتی تھیں اور اس تک پہنچنے والے تبصرے بڑے حوصلہ افزا تھے مگر ابھی تک نہ وہ کسی مشاعرے میں شریک ہوا تھا اور نہ ٹی وی پر اس کا کوئی انٹرویو آیا تھا۔ پھر ناز آفریں کیسے جانتی ہے کہ وہی غنی اسے غنی ہے؟

واپسی پر سخت کنفیوژن میں وہ اپنی گاڑی تک پہنچا تو ڈرائیور موجود نہیں تھا۔ ایک اور کار کے ڈرائیور نے بتایا کہ اچانک اس کے پیٹ میں شدید درد اٹھا تھا اور وہ نسیم کی گاڑی میں اس کے شوفر کے ساتھ اسپتال گیا ہے۔ نسیم نے موبائل فون پر اپنے شوفر سے بات کی تو پتا چلا کہ وہ درد اپنڈکس کا تھا چنانچہ اسے آپریشن کے لیے داخل کرانا پڑے گا۔ آغا جی کی ہدایات کے مطابق گاڑی کی چابی صرف ڈرائیونگ کے وقت شوفر کو دی جاتی تھی۔ کہیں بھی گاڑی چھوڑتے وقت غنی اس سے چابی لے لیتا تھا۔ نسیم نے اپنے شوفر سے کہا کہ وہ اسپتال میں رکے اور اسے داخل کرا کے آئے۔

ڈرائیونگ خود غنی نے سنبھالی اور نسیم اس سے بات کے بغیر کال کا نشانہ سے پیچھے بیٹھ گئی۔ مطلب صاف تھا کہ

پہلے مجھے گھر چھوڑ دیا جائے گا۔ آخری وقت میں جب گاڑی کھڑی ہوئے سے نکل رہی تھی، اس نے کہا۔ ”گاڑی روکو۔“ اور پھر شیشے اتار کے آواز دی۔ ”نازو۔“ اور غنی نے ناز آفریں کو گاڑی کے پچھلے دروازے سے نسیم کے ساتھ بیٹھتے دیکھا۔

سڑک پر آنے کے بعد غنی نے آغا جی کی طرح پوچھا۔ ”یہ آپ کی سہیلی ہیں یا بیٹی؟“

نسیم نے جی کے کہا۔ ”بیٹی! مائی فٹ... تم غنی ہو... میرے باپ بننے کی فضول کوشش مت کرو۔ میں جانتی ہوں۔“

آواز غنی کے حلق میں پھنس گئی۔ ”آپ... جانتی ہیں... کیسے؟“

”جیسے تم دنیا کے سارے مردوں میں اپنے باپ کو پہچان لو گے۔ خواہ وہ کسی بھی حلیے اور کسی بھی نام سے تمہارے سامنے آئے۔ ہاں ناز آفریں میری فرینڈ ہے اور تمہاری فین... بہت اچھی طرح جانتی ہے کہ تم ہی غنی اے غنی ہو۔ تمہاری ہر نظم اس نے رسالے، اخبار سے کاٹ کے ایک کاپی میں لگا رکھی ہے۔ مجھے تو شاعری سمجھ آتی نہیں۔ یہ پھر بھی مجھے سناتی ہے، میرا خیال ہے شی ازان لوو دیو۔“

ناز آفریں نے گھبرا کے کہا۔ ”خدا کے لیے نسیم! تم بولنے پر آتی ہو تو جومنہ میں آئے بک دیتی ہو۔“

نسیم ہنسی۔ ”مگر میں جھوٹ نہیں بولتی۔ ناؤ مسٹر غنی! پہلے تم مجھے گھر چھوڑ دو گے... نہیں... پہلے ہم کہیں بیٹھ کے چائے پیئیں گے۔ ناٹ بی سی... مجھے تم سے کچھ کہنا ہے اور یہ اچھا موقع ہے۔ ناز کو کہنا ہوگا تو یہ بھی کہہ دے گی۔ میرا ڈرائیور گاڑی وہیں لے آئے گا۔ میں اپنے گھر چلی جاؤں گی۔ تم ناز کو اس کے گھر چھوڑ دینا۔“

نسیم کی چوائس پر وہ انہیں دوسرے فائیو اسٹار ہوٹل میں لے گیا جہاں انہیں ایک گوشہ خلوت بھی میسر آ گیا۔ غنی بہت تروں اور خفت کا شکار تھا۔ آغا جی کے رول کا سارا اعتماد ہوا ہو گیا تھا۔ اب وہ محض ایک ذاتی ملازم تھا۔ نازو کے چہرے سے کچھ ظاہر نہیں ہوتا تھا۔ ایک خفیف سی شرمیلی مسکراہٹ اور جھکی ہوئی نظر اس کی صورت کے حسن کا حصہ تھی۔ غنی کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ نسیم کے بے باک الفاظ پر نازو سے کچھ کہے تو کیا کہے اور کیسے کہے...؟

اس مشکل کو خود نسیم نے آسان بنایا۔ ”غنی صاحب! میرا رویہ آپ کو غیر مہذب اور غرور آمیز لگتا ہے تو سوری... میں جیسی ہوں ویسی ہوں اور ظاہر ہے میرے ماحول نے اور



تریت نے مجھے مزید بگاڑا ہے، نازو کی طرح سنوارا نہیں۔  
کچھ لوگ بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں، کچھ لوگ بگڑنے میں  
دوسری صف میں شامل ہوں۔ یہ بات کہنے کا موقع مجھے آج  
ملا ہے۔ میں کوئی رسک لینا نہیں چاہتی تھی۔ جو آپ کے لیے  
ہو۔

غنی کی کچھ ہمت بڑھی۔ ”یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ  
شاعر غنی اے غنی میں ہی ہوں؟“

”میرے والد کی نظر ہر وقت تم پر رہتی ہے۔ تمہارے  
آنے سے پہلے تمہاری ایک مکمل فائل انہیں پیش کر دی گئی تھی  
جس میں سب تھا کہ تم کون ہو... کیا کرتے رہے رہو...  
کہاں سے آئے ہو... تمہارے دوست کون ہیں... اس  
میں لکھا تھا کہ تم ایک شخص کو اپنی نظمیں فروخت کرتے رہے  
ہو... پانچ سو روپے فی نظم... اس نے اپنا دیوان شائع  
کر لیا ہے۔ یہاں بھی تمہاری عدم موجودگی میں تمہاری ہر  
حرکت پر نظر رکھی جاتی ہے اور رپورٹ آغا جی کو دی جاتی  
ہے۔ تمہیں پتا نہیں چلا ہوگا لیکن وہ ڈائری جس میں تم لکھتے  
ہو، آغا جی کو پیش کی گئی تھی اور نازو نے بھی دیکھی تھی۔“  
غنی نے نازو کی طرف دیکھا تو وہی متانت آمیز سوچ،  
شرمیلی مسکراہٹ اور خاموش نگاہ۔

”اس نے مجھے کہا کہ یہ تم نے کیسے آدمی کو کام پر لگا رکھا  
ہے۔ میں نے کہا شاعر صرف شاعری ہی تو نہیں کرتے۔  
زندگی گزارنے کے لیے انہیں کوئی کام بھی کرنا پڑتا ہے اور غنی  
صاحب تو موجد کر رہے ہیں۔ نازو نے کہا کہ یہ کام کتنا پرخطر  
ہے۔ اس کو اندازہ ہی نہیں اگر وہ مارا گیا تو اس پیسے کی خاطر  
جان بھی جائے گی اور اس کا ٹیلنٹ بھی خاک میں مل جائے  
گا۔ اب میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں کچھ حقائق سے آگاہ کر  
دوں۔ آگے فیصلہ کرنا تمہارا کام... ابھی جو ڈرائیور قاتلانہ  
حملے میں ہلاک ہوا اس کا نشانہ وہ نہیں تھا، آغا جی تھے۔ تم کو جو  
کہانی سنائی گئی ہو اس تھی۔ اس کی بیوہ کو آغا جی نے بیس لاکھ  
دیے اور یہ کہا کہ گاؤں میں اس کے خاندان کا کوئی فرد یا  
بدخواہ اس کی طرف بری نظر سے دیکھے یا اس کے پیسے کی  
طرف تو وہ انہیں فون کر کے بتائے۔“

”آپ یقیناً اس قاتلانہ حملے کی وجہ بھی جانتی ہوں  
گی؟“

”خود تمہیں اندازہ ہونا چاہیے۔ نہیں ہے تو میں بتا  
دوں۔ ان کا بزنس وہ نہیں ہے جو تمہیں بتایا گیا ہے۔“

”کچھ اندازہ میں نے بھی کر لیا تھا۔“  
”وہ بہت سے کام کرتے ہیں جو خطرناک ہیں اور

غیر قانونی ہیں۔ اس میں پیسا بہت ہے مگر جان جانے کا خطرہ  
اس سے بھی زیادہ۔ ایک بار تم بچ گئے، ہو سکتا ہے دوسرے  
حملے سے مارے جاؤ۔ تم آغا جی کے لیے بلٹ پروف کی  
طرح ہو۔ ڈرائیور کی بیوہ تو بیس لاکھ لے گئی اور اسے دوسرا  
زیادہ اچھا شوہر بھی مل جائے گا۔ تمہارا بچایا ہوا پیسا کہاں  
جائے گا؟ بہتر ہے جان بچا کے نکل جاؤ۔ زندگی نہ ملے گی  
دوبارہ۔ تم نے یہ فلم دیکھی ہے؟“

”یہ تو آپ نے ٹھیک مشورہ دیا۔“ غنی نے اس کے  
سوال کا جواب نفی میں سر ہلا کے دیا۔ ”مگر مس نیم آغا! کیا یہ  
اتنا ہی آسان ہوگا... آغا جی جانے دیں گے مجھے؟“  
”اس کی ذمہ داری میری... تمہیں اجازت مل  
جائے گی۔“

”کاروباری معاملات میں بھی؟“

”نہیں... ہر معاملے میں... اس کی ایک وجہ ہے  
مسٹر غنی! جب میں بارہ سال کی تھی تو میری ماں نے علیحدگی  
لے لی۔ وہ مجھے بھی ساتھ لے جاتی لیکن میں نے انکار  
کر دیا۔ پاپا نے مجھے پالا اور دوسری شادی صرف میری خاطر  
نہیں کی۔ مطلب یہ کہ تھر میں دوسری مالک نہیں آئی۔ عورتیں  
ان کی زندگی میں آتی جاتی رہی ہوں گی۔ میرا ان سے کوئی  
تعلق نہیں تھا۔ پاپا نے میری خاطر بڑی قربانی دی۔ اب میں  
ان کی اکلوتی اولاد ہوں لیکن ان کے بعد یہ بزنس نہیں چلا سکتی  
جو وہ کر سکتے ہیں۔ آہستہ آہستہ وہ خود کو دوسرے بزنس کی  
طرف لے جا رہے ہیں۔ انڈسٹری کی طرف۔ ان کی ٹیکسٹائل  
مل فیصل آباد میں آئندہ سال سے پروڈکشن دے گی۔ وہ میں  
سنجبال لوں گی۔ پاپا کو میری ذہانت اور ہمت پر بھی بہت  
بھروسہ ہے۔ ایم بی اے میں لندن سے کر چکی ہوں اور میں  
نے ایک لائف پارٹنر بھی منتخب کر لیا ہے۔ وہ پاپا کے ایک  
فرینڈ کا بیٹا ہے۔ اے ڈائنامک پرسنالٹی... اجازت تمہیں  
میں دلوادوں گی اور سیکیورٹی کی ضمانت بھی۔ تم جلد از جلد نکل  
جاؤ۔ سیونگز کتنی ہیں تمہاری؟“

”میرا خیال تھا آپ کو یہ بھی معلوم ہوگا... تقریباً بیس  
لاکھ۔“

”پاپا ضرور جانتے ہوں گے... کیا یہ کافی ہوگی  
تمہیں؟“

”کافی کس مقصد کے لیے؟ زندگی گزارنے کے لیے  
تو قارون کا خزانہ بھی کم پڑتا ہے۔ مجھے کوئی کام تو کرنا ہی  
پڑے گا۔ آپ یقین کریں، سوچا میں نے بھی یہی تھا کہ پچیس  
لاکھ ہوں گے تو میں چلا جاؤں گا لیکن پھر دنیا دیکھی تو یہ رقم

بہت تھوڑی لگی اور میں نے سوچا کہ ابھی جلدی کیا ہے۔ میں  
نے پچاس لاکھ کا ٹارگٹ رکھ لیا۔ دوسرے مجھے یہ اندازہ ہوا  
کہ شاید میرا آنا آسان تھا، جانا مشکل... بلکہ ناممکن ہوگا۔“  
”تمہارے دو تو مسئلے حل ہو جائیں گے۔ تمہیں پچاس  
لاکھ مل جائیں گے اور اجازت بھی میں دلوادوں گی۔“  
”میں پوچھ سکتا ہوں مجھ پر اس عنایت کی وجہ؟“ غنی  
نے کن انکھیوں سے نازو کو دیکھا۔

”وجہ تمہارے سامنے ہے۔“ نسیم نے بلا تکلف کہا۔  
”اس سے زیادہ میں نہیں کہوں گی۔ نازو خود کہہ دے گی اگر  
اسے کہنا ہوگا۔ میرا خیال ہے کہ میں اپنے شو فر کو بالالوں؟“  
غنی کی زندگی میں یہ انقلاب بالاکوٹ کے زلزلے سے  
کم تھلکہ خیز نہیں تھا۔ ایک ساتھ قدرت نے اسے بہت سے  
انعامات کی لائری سے نواز دیا تھا۔ سرفہرست ناز آفریں تھی۔  
پھر آزادی کی نوید۔ پچاس لاکھ کا محفوظ سرمایہ۔ وہ اس وقت  
بھی مفلوج سا بیٹھا رہا جب نسیم نے بیگ اٹھا کے کہا۔ ”اوکے  
ڈیر... میں چلتی ہوں... میرا شو فر آ گیا ہے۔ ہواے ٹائرس  
ٹائم۔“ اور ان کا جواب سنے بغیر وہ لاؤنج میں موجود ہر شخص  
پر بچلیاں گراتی نکل گئی۔

نیمبل پر صرف وہ اور نازو رہ گئے تو غنی نے کہا۔ ”اگر  
نسیم کی کوئی بات آپ کو بھری لگی ہے تو میں معافی چاہتا ہوں۔“  
وہ زیر لب مسکرائی۔ ”وہ ایسے ہی بات کرتی ہے لیکن  
کوئی ایسی بات نہیں کہ آپ معافی طلب کریں، وہ بھی مجھ  
سے۔“

غنی اسے دیکھتا رہا۔ ”مجھے اپنی خوش نصیبی پر رشک آتا  
ہے۔ ہمارے بھی ہیں قدرداں کیسے کیسے؟“

”وہ ضرورت سے زیادہ منہ پھٹ ہے لیکن میں جانتی  
ہوں کہ وہ دل کی کتنی اچھی ہے۔“ نازو نے رک کے کہا۔  
”میں واقعی آپ کی شاعری کو بہت پسند کرتی ہوں۔ مگر شاعر  
سے یہ توقع رکھنا کہ وہ بھی آپ کو پسند کرے، زبردستی والی  
بات ہے۔ آپ اور میں ذاتی طور پر ایک دوسرے کو جانتے  
نہیں۔“

”اب میں یقیناً آپ کو جانتا چاہتا ہوں۔ کیا مجھے اس کا  
موقع ملے گا؟“

نازو نے نظر اٹھا کے اسے کچھ دیر دیکھا۔ ”آپ مجھ  
سے ملنا چاہتے ہیں؟“

”اگر اس میں کوئی حرج نہ ہو تو... میرا فون نمبر ہے  
آپ کے پاس؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ پھر بیگ میں سے کچھ تلاش

کرنے لگی۔ ایک چھوٹی سی نوٹ بک اور بال پوائنٹ نکال  
کے اس نے کہا۔ ”بتائیے۔“ اس نے کچھ لکھنے کے بعد کاغذ کا  
ایک پرزہ اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس پر نازو نے اپنا سیل  
نمبر لکھا تھا۔

اس پہلی ملاقات نے ہی ان کے درمیان سارے  
فاصلے مٹا دیے تھے تو اس کی وجہ نسیم تھی۔ وہ بہت بولڈ لڑکی  
تھی۔ عام حالات میں یہ قربت اور اپنائیت کئی ملاقاتوں کے  
بعد پیدا ہوتی۔ ناز آفریں ایک قدامت پرست فیملی سے تعلق  
رکھتی تھی۔ اس کا مذہبی ذہن رکھنے والا باپ لڑکیوں کی تعلیم  
کے خلاف تھا مگر ماں نے نازو کو اجازت دلوادی کیونکہ اپنے  
دوسرے بھائی بہنوں کے مقابلے میں وہ بہت ذہین تھی۔  
باپ تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ نازو شاعری کرتی ہے۔

آنے والے دن اس کے لیے کتنے پُر تلاطم اور صبر آزما  
ہوں گے اس کا غنی اے غنی کو ابھی اندازہ نہیں تھا۔ نازو سے  
ملاقات اس کی زندگی کا سب سے سنسنی خیز اور مسرت بخش  
تجربہ ثابت ہو رہا تھا۔ ایسا نہ عام زندگی میں ہوتا تھا اور نہ  
فلموں میں کہ نازو جیسی لڑکی جب غنی جیسے ہیرو سے ملے تو پہلے  
سے اس کی محبت میں گرفتار ہو۔ یہ انکشاف کوئی اور کرے،  
اعتراف وہ خود کر لے۔ نہ راہ و رسم بڑھانے کا مرحلہ نہ  
اظہار محبت کا۔ نازو جیسی لڑکی پر سو جان سے فریفتہ نہ ہونا جیسے  
غنی کے اختیار میں ہی نہ تھا۔

اس کے فون رات کو آتے تھے۔ گفتگو میں کتنا وقت  
گزر جاتا ہے، اس کا اندازہ تب ہوتا تھا جب دونوں میں  
سے کسی ایک کا بیلنس ختم ہونے سے کال منقطع ہو جاتی تھی۔  
غنی کی اس سے کئی ملاقاتیں ہوئیں اور اس کے عشق  
میں دیوانگی آتی گئی۔ اس نے محبت کے اس انوکھے تجربے  
سے لطف اندوز ہونے کے لیے سوچا تھا کہ نوکری کو کچھ عرصہ  
جاری رکھے لیکن بہت جلد اسے احساس ہو گیا کہ نازو سے  
ایک دن جدا رہنا بھی اس کے لیے عذاب بن جاتا ہے۔ وہ  
اسے دن رات ہر وقت اپنے سامنے، اپنے ساتھ دیکھنا چاہتا  
تھا۔ یہ اسی صورت میں ممکن تھا کہ وہ شادی کر لیں۔

ایک رات نازو کے ساتھ ڈنر کرتے ہوئے غنی نے  
اپنی خواہش کا اظہار کر دیا۔ ”ایسے چھپ چھپ کے ملنے کی  
قطعی کوئی ضرورت نہیں، ہمیں ایک ہو جانا چاہیے۔ مجھے بتاؤ  
میں کیا کروں... پہلے نوکری چھوڑوں یا پہلے تمہارے گھر  
والوں سے ملوں؟ ملنا تو مجھے خود ہی پڑے گا۔“

نازو نے اس کی بات سکون سے سنی۔ ”اس سے کچھ  
نہیں ہوگا، سوائے خرابی کے اور اس کی بہت سی وجوہات



ہیں۔ سب سے پہلی یہ کہ میرے ابا سخت روایت پسند ہیں۔ ابھی تک لڑکیاں قبیلے سے باہر نہیں دی جاتیں۔ وہ خود لاہور میں ہیں مگر باقی خاندان اندرون سندھ آباد ہے۔ ابا کے لیے قبیلے کے بڑوں کی بات نہ ماننا ممکن ہی نہیں۔

”کیا قبیلے کے بڑے سب جاہل ہیں؟“  
”نہیں، ان میں اعلیٰ تعلیم یافتہ بھی ہیں۔ میری طرح اور لڑکیاں بھی پڑھ رہی ہیں۔ ایک ڈاکٹر بن چکی ہے مگر اس کے لیے اپنی پسند سے شادی کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ اپنے کزن سے منسوب تھی۔ اس نے میڈیکل کالج میں ایک کلاس فیلو کو پسند کر لیا تھا لیکن اس کے ساتھ بھی یہی مسئلہ تھا۔ اپنے کسی جاہل کزن سے اس کا رشتہ طے تھا۔“

”کیا تمہاری نسبت بھی طے ہے؟“  
”طے ہی سمجھو... خاندان کا بڑا اشارہ دیتا ہے کہ میرے خیال میں اس کی فلاں کے ساتھ شادی ہونی چاہیے۔ اب ماں باپ خاموش رہیں تو بات پکی۔ وہ کہیں کہ یہ مناسب نہیں تو پھر دوسرا نام پیش کر دیا جاتا ہے۔ تیسرے کے بعد انکار کی گنجائش نہیں رہتی۔ معاملہ پنچایت میں چلا جاتا ہے کہ فلاں نہ جانے کیا سوچ رہا ہے۔ اسے یہاں بلایا جائے۔ وہاں فیصلہ ہو جاتا ہے۔“

غنی نے مایوسی سے کہا۔ ”پھر تو ایک ہی راستہ رہ جاتا ہے کہ ہم اپنی مرضی سے شادی کر لیں۔“  
”شادی تو کر لیں گے۔ اس کے بعد کہاں رہیں گے؟ یہاں تو میرے قبیلے والے آ کے ہم دونوں کو مار دیں گے... تمہارے آگے پیچھے تو کوئی ہے نہیں۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہم روپوش ہو جائیں۔“  
”کہاں روپوش ہو جائیں؟ پاکستان میں تو یہ ممکن نہیں۔ وہ ہر جگہ ہر وقت ہمیں تلاش کریں گے۔ جب تک ہم مل نہیں جاتے۔“

”کیسی بات کرتی ہو؟ اٹھارہ کروڑ کی آبادی ہے اس ملک کی۔ ہم یہاں نہ سکی پشاور، اسلام آباد، کراچی میں رہ سکتے ہیں۔ مجھے کس نے دیکھا ہے اور میرے بارے میں بتائے گا کون؟ صرف تمہاری نسیم جانتی ہے۔ تم گھر میں رہو گی اور باہر جاؤ گی تو برقع میں جاسکتی ہو۔ اس ملک ہی پر کیا منحصر... ہم باہر بھی جاسکتے ہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ کل حالات بدل جائیں لیکن آج پیسا ہماری نئی زندگی کا ضامن بن جائے گا۔ ہم نئے نام سے شناختی کارڈ بنا سکتے ہیں۔ پھر پاسپورٹ اور اس کے بعد کہیں بھی جا کے رہ سکتے ہیں۔ برطانیہ، امریکا نہ سکی... ملائیشیا، سری لنکا، سنگاپور محفوظ ملک ہیں۔ سی آئی

ڈی والے بھی ہمیں تلاش نہیں کر سکتے۔“  
ناز و مسکوری اسے دیکھتی رہی۔ ”تم یہ سب کرو گے... میرے لیے؟“  
”تم ہاں کر کے تو دیکھو... آخر فرہاد نے بھی تو دودھ کی نہر نکالی تھی۔ ناممکن کو ممکن کر دیتا ہے عشق۔“

ناز نے سر جھکا لیا۔ ”پھر میں تیار ہوں۔“  
غنی کو خوشی نے پاگل کر دیا۔ لیکن اب وہ جذبات کی رو میں بہہ کے ناز کی زندگی کو داؤ پر لگانا نہیں چاہتا تھا۔ اس دن کے بعد احتیاط اور رازداری کو پیش نظر رکھ کے اس نے ایک پلان ترتیب دیا۔ سب سے پہلے اس نے ناز کو ملنے سے روک دیا۔ ایسا نہ ہو کہ پلان فاش ہونے سے قبل ہی راز عشق افشا ہو جائے۔ اسے ہر کام مرحلہ وار کرنا تھا۔ سب سے پہلے اس نے ایک ایجنٹ کو پکڑا جو شناختی کارڈ بنا رہا تھا۔

پہلا مرحلہ ہی مشکل تھا۔ اس میں غنی کے ایک لاکھ روپے ضرور صرف ہوئے مگر وہ محفوظ طریقے سے جینون کام چاہتا تھا۔ جب ناز کا اور اس کا اپنا شناختی کارڈ اس کے ہاتھ میں آیا تو اس میں نام، ولدیت اور تاریخ پیدائش سب مختلف تھا۔ صرف فنکر پرنس ان کے اپنے تھے اس کام میں ایک مہینہ صرف ہو گیا۔ بعد میں غنی نے شناختی کارڈ کی اپنے طور پر تصدیق کی۔ وہ جینون تھے۔

دوسرا مرحلہ بہت آسان تھا کیونکہ باقی کاموں کی ذمہ داری نسیم نے لے لی تھی۔ نکاح خواں اور شادی کے سب گواہ بھی نسیم کی طرف سے ہوتے۔ غنی کی خواہش تھی کہ ناز جب اس تقریب میں شرکت کے لیے آئے تو پھر لوٹ کے نہ جائے۔ اس مقصد کے لیے غنی نے گلبرگ میں ایک انیکسی کرائے پر حاصل کر لی تھی جو پوری طرح فرنڈ تھی۔ دو بیڈ کی یہ انیکسی چار کنال کی کوئی کا حصہ تھی اور اس کے عقبی حصے میں بھی مگر اس تک پہنچنے کا راستہ الگ تھا۔ مین گیٹ سے اندر جانے والی سڑک کو غنی کے بائیں جانب سے سیدھی نکل جاتی تھی اور پیچھے سے گھوم کر باہر جانے والے گیٹ سے مل جاتی تھی۔ دو بیڈ کی انیکسی غنی کے خیال میں محفوظ ترین جگہ تھی۔

نکاح کی تقریب کے لیے غنی نے ناز کو اپنے لیے دولہا، دلہن کے ڈریس ریڈی میڈ خریدے تھے۔ ان کی سب سے اہم مددگار اور معاون نسیم ہی ثابت ہوئی تھی۔ اس نے اپنے دو ایسے دوستوں کو گواہ بنایا تھا جو پوری طرح قابل اعتماد تھے اور ہر قسم کی صورت حال سے نمٹنے کے لیے بھی تیار تھے۔ اس کے باوجود ناز نے نکاح کوئی الجال خفیہ رکھنے پر اصرار کیا۔ یہ ایک قانونی ضرورت تھی کیونکہ غنی کو بیرون ملک

سفر کے لیے ویزا کی درخواست کے ساتھ نکاح نامے کی مصدقہ نقل بھی لگانی تھی۔ غنی کے دل کی بے قراری نکاح کے بعد شب و صبح کا مزید التوا برداشت نہیں کر سکتی تھی مگر ناز نے اپنی مجبوری ظاہر کی۔ چند دن میں اس کا بی اے کا رزلٹ آنے والا تھا۔

ناز و بقا ہر پرسکون تھی لیکن اندر سے اس کا نروس بریک ڈاؤن ہو چکا تھا۔ نکاح سے ایک دن پہلے وہ گھر سے آئی تو اس کی حالت دیکھ کے غنی ڈر گیا۔ ”یہ تمہیں کیا ہوتا جا رہا ہے ناز؟“ اس نے ناز کے ویران چہرے، اداس آنکھوں کے حلقے اور اس کی ذہنی کیفیت کو دیکھ کے کہا۔ وہ دائمی شرمیلی سی مسکراہٹ جو اس کے پرسکون چہرے پر روشن رہتی تھی، نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔ وہ برسوں کی بیمار لگتی تھی۔ بے وجہ چونک کے خوف زدہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگتی تھی اور بات کرتے کرتے اچانک کہیں کھو جاتی تھی۔

ناز نے چڑ کے کہا۔ ”ایسا کیا نظر آ رہا ہے تمہیں؟“  
”ٹیک اسٹ ایزی نازو! مجھے پتا ہے یہ تمہارے لیے بہت بڑی آزمائش ہے۔“

وہ پھٹ پڑی۔ ”خاک پتا ہے تمہیں... تم کیا جانو اس آزمائش کا مطلب... نہ تمہارا کوئی خاندان ہے، نہ کسی سے جذباتی رشتہ... تمہیں ماں باپ کی عزت اور زندگی داؤ پر نہیں لگانا ہے۔ اپنی بہنوں کا مستقبل تباہ نہیں کرنا ہے۔ مجھے بتاؤ یہ محبت ہے یا میری کمینگی اور خود غرضی... صرف اپنی خوشی کے لیے میں کس کس کے اعتماد کا قتل کر رہی ہوں۔ تمہارے لیے خون کے رشتوں کا خون کر رہی ہوں، اس کے لیے جسے آج سے سال بھر پہلے میں نام سے بھی نہیں جانتی تھی۔ تمہارے لیے وہ گھر چھوڑ رہی ہوں جہاں میں نے چوبیس سال گزارے ہیں۔ ایک دودھ پیتے بچے سے اسکول گرل اور پھر بی اے کرنے تک زندہ رہنے کی قوت پائی ہے۔“ وہ زار و قطار رونے لگی۔

غنی کو لگا جیسے اس کی امیدوں کا وہ روشن چراغ جس نے اس کے دل میں اجالا کر رکھا تھا، بجھ گیا ہے۔ محبت ایک سراب ثابت ہوئی ہے۔ امید کے ساحل تک پہنچنے سے پہلے ہی مستقبل کے خوابوں کا سفینہ ڈوب گیا ہے۔ ”خود کو سنبھالو نازو۔“

اس نے سر اٹھا کے اسے آنسو بھری آنکھوں سے دیکھا۔ ”کیسے... یہ کہنا تمہارے لیے بہت آسان ہے... مگر کیسے... میری جگہ تم ہوتے تو کیا کرتے؟“  
”میں فیصلہ کر لیتا تو اس پر قائم رہتا... کسی پشیمانی یا

پریشانی کے بغیر۔“

”ہاں کیونکہ تم مرد ہو۔ عورت کو خاندان کی عزت، ناموس اور غیرت سب کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھانا پڑتا ہے۔ اپنی صلیب کی طرح۔ اس کی زندگی اپنی نہیں ہوتی۔ وہ سینا کی طرح جوئے میں ہار دی جاتی ہے۔ سنگسار ہوتی ہے۔ مرد کے جرم کی پاداش میں وئی اور سوارا جیسی روایات کی بھیجٹ چڑھتی ہے اور محبت کا فریب دے کر کوٹھے پر بٹھادی جاتی ہے۔ کیا ایسا نہیں ہوتا؟“

”تم جذباتی ہو رہی ہو...“  
”ہاں، یہ سارا جذبات کا جوا ہے جس میں ہمارے میرے لیے ہے۔ تم محفوظ ہو۔ میرے پاس کون سی گارنٹی ہے جس پر میں بھروسہ کر رہی ہوں کہ تم کبھی مجھے چھوڑو گے نہیں۔ تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی، اگر میں تمہیں چھوڑ دوں لیکن مجھ پر تو زندگی کے دروازے بند ہو جائیں گے۔ میں کہاں جاؤں گی؟ کیا کروں گی... خودکشی یا پیشہ؟“

”ادمانی گاڈ! تم واقعی پاگل ہو گئی ہو۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں سکون کی ضرورت ہے۔ میں تم پر کوئی ظلم کرنا نہیں چاہتا۔ ہم کچھ دن اور ٹھہر جاتے ہیں۔ تم اور سوچ لو لیکن اس سے پہلے جاؤ کسی ڈاکٹر... کسی سائیکاٹرسٹ کے پاس جو تمہیں سکون بخش دوا عین دے۔ تمہاری یہ حالت ہرگز ایسی نہیں کہ تم ٹھنڈے دماغ کے ساتھ کوئی فیصلہ کر سکو۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ ناز نے اپنے آنسو پونچھے۔ ”میں نہ جانے کب سے راتوں کو جاگ رہی ہوں، جب سے یہ فیصلہ کیا ہے کہ شادی کر کے تمہارے ساتھ چلی جاؤں۔ ان سب سے دور جو آج تک میرے سب سے قریب تھے کیونکہ وہی مجھے اس جرم محبت پر سزائے موت دے سکتے ہیں۔ دوسری طرف مجھے یہ خود غرضی کی انتہا لگتی ہے۔ بات صرف اتنی ہے کہ میں اپنے جاہل کزن کے بجائے تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ زندگی تمہارے ساتھ بسر کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے علاوہ کچھ اہم نہیں؟ باقی سب جائیں جہنم میں، جو مجھے جہنم میں جھونکنا چاہتے ہیں۔ ادھر ادھر دونوں طرف سے سوالات مجھ پر برچھی لے کر حملہ آور ہوتے ہیں اور میرے وجود کو لہو لہان کر دیتے ہیں۔ کبھی کبھی تو واقعی مجھے خیال آتا ہے کہ سکون صرف موت میں ہے۔ مجھے خودکشی کر لینی چاہیے۔“

غنی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کم آن... ہم ابھی جائیں گے کسی سائیکاٹرسٹ کے پاس، تمہاری یہ ذہنی حالت خطرناک ہے۔ میں کوئی رسک نہیں لے سکتا کہ کل میرے لیے کیا ہوگا۔ تم



سے نکاح یا تمہاری موت کی خبر۔“

غنی اسے زبردستی ایک سائیکائسٹ کے پاس لے گیا اور اسے سب کچھ تفصیل سے بتا دیا۔ اس کے بعد ڈاکٹر نے آدھے گھنٹے تک نازو سے بات کی۔ پھر غنی کو طلب کیا۔ پندرہ منٹ تک اس سے بہت کچھ پوچھنے کے بعد ڈاکٹر نے کہا۔ ”ابھی میں صرف ایک گولی دوں گا۔ صبح وہ سو کے اٹھے گی تو بالکل نارمل ہوگی۔ لیکن اس ذہنی کیفیت کا یہ علاج نہیں ہے، اس کے اعصاب کمزور ہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ علاج ریگولر ہو تو سال دو سال میں آپ پر اعتماد اسے نارمل زندگی گزارنے کے قابل بنا دے۔ علاج دوا سے زیادہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ ہر عورت اندر سے بہت کمزور ہوتی ہے کیونکہ یہ مردوں کی دنیا ہے۔ اس کی طاقت مرد بنتا ہے۔“

”میں بعد میں سب سنبھال لوں گا۔ ابھی مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ غنی نے کہا۔

”سکون آور دوا میں خطرناک بھی ہوتی ہیں۔ ان کو باقاعدگی سے استعمال کرنا بھی ضروری ہے۔ خود اس پر بھروسہ کرنے میں بہت رسک ہے۔ یہ ذمے داری آپ کو اٹھانی پڑے گی... ابھی... اسی وقت سے۔“

”میں اس کے لیے تیار ہوں ڈاکٹر۔“

ڈاکٹر مسکرایا۔ ”پہلے آپ مس ناز آفریں سے بھی پوچھ لیں۔ کیا وہ ابھی اسی وقت سے خود کو آپ کی ذمے داری بنانے کے لیے راضی ہیں؟“

ڈاکٹر کی بات بالکل ٹھیک تھی لیکن نازو نے بحث کے باوجود لوٹ کے گھر نہ جانے کی بات نہیں مانی۔ ”مجھ پر بھروسہ رکھو۔ میں کل آ جاؤں گی۔“

غنی کے پاس اس کے سوا چارہ نہ تھا کہ وہ نازو کو جانے دے۔ اس کے ساتھ زبردستی کرنے میں خطرہ زیادہ تھا۔ کچھ دیر میں وہ سو جاتی پھر آنکھ کھلتی تو غنی کے ساتھ انیسویں میں ہوتی۔ اس وقت نہ جانے اس کا رد عمل کیا ہوتا۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ صبح وہ سو کے اٹھے گی تو نارمل ہوگی۔ غنی نے رسک نہیں لیا اور نازو کو اس کے گھر پہنچانا ہی بہتر جانا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ گولی کھا کے سو جائے گی اور اگلے روز نکاح کے لیے پہنچ جائے گی۔ مگر غنی کو اب اس کے وعدے پر سو فیصد اعتبار نہ رہا تھا۔

نازو سے اس کی ساری ملاقاتیں دن میں ہوتی تھیں۔ وہ آغا جی سے یہ پوچھتا تھا کہ انہیں کوئی کام تو نہیں ہے۔ اس کے بعد وہ اپنی ذاتی حیثیت میں کہیں بھی جاسکتا تھا۔ وہ نازو کو عموماً اس کی کیکلی کے گھر سے لیتا تھا اور پھر وہیں چھوڑتا تھا۔

اس کا ڈرائیور ان تمام ملاقاتوں کا چشم دید گواہ تھا لیکن غنی کو اس کی فکر نہیں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اب تک اس کے اور نازو کے تعلقات اور ملاقاتوں کی تفصیلی رپورٹ انہیں مل چکی ہوگی۔ یہ غنی کا ذاتی معاملہ تھا جس سے آغا جی کو سروکار نہ تھا اور ان کے گھر میں نسیم موجود تھی جو ان کی اصل معاون اور طاقت تھی۔ اس رات غنی کے لیے سونا مشکل ہو گیا۔ وہ رات بھر جاگتا رہا۔ کافی پیتا رہا اور باہر باغ میں ٹھہرتا رہا۔ اسے بہت کم یقین تھا کہ نازو آئے گی۔ زیادہ وہ نازو کی کیفیت سے ڈر رہا تھا کہ کہیں وہ کوئی ایسی سیدھی حرکت نہ کر بیٹھے۔ اس نے خودکشی کی بات کی تھی اور یہ ناممکن نہیں تھا کہ ایسے جیسے پردہ مرنے کو ترجیح دے۔ غنی کو اندازہ نہ تھا کہ اندر سے وہ اتنی کمزور ثابت ہوگی لیکن وہ بہر حال ایک حساس لڑکی تھی۔ وہ سمجھتا تھا کہ نازو نکاح کے لیے پہنچ گئی تو پھر یہ پہاڑ سر ہو جائے گا۔ خود اسے اندازہ ہو جائے گا کہ اب واپسی ممکن نہیں رہی تو آگے بڑھنے کی ہمت آ جائے گی۔

صبح تک خود غنی کی حالت خراب تھی مگر وہ انتظار کا ہر لمحہ گن کے کاٹتا رہا۔ دس بجے اس کا فون بجا تو ایک لمحے کے لیے اس کا دل ڈوب گیا۔ یہ پیغام رساں آلہ اچھی خبر دے گا کہ بُری۔ اس نے موبائل کی اسکرین کو دیکھا تو نازو کا نمبر دیکھ کے اس کا حوصلہ بحال ہونے لگا۔ یہ صرف چند سیکنڈ کا پیغام تھا۔ ”میں آ رہی ہوں...“ جس نے غنی کی کایا کلپ کر دی۔ ایک دم وہ سارے تفکرات اور پریشان کرنے والے خیالات کی دلدل سے نکل گیا۔ اس کا موڈ، حوصلہ، مورال سب... بلندی افلاک تک پہنچ گئے۔ کہیں شک کے کانٹے کی ایک خلیش آخری وقت تک موجود رہی۔

پھر نسیم نے اسے مطلع کیا۔ ”میں دلہن کو لے کر آ رہی ہوں۔ تم تیار ہو جاؤ۔“

”وہ ٹھیک تو ہے نا؟“ غنی نے پوچھا۔

”کچھ دیر میں خود دیکھ لینا۔“ وہ ہنسی۔

رسمی تیاری کے لیے وقت نہ تھا ورنہ نازو شاید بیوٹی پارلر سے تیار ہو کے آتی۔ وہ نکاح کے وقت سے ایک گھنٹا پہلے پہنچی۔ اسے عروسی لباس میں نکاح کے لیے لانے کا سارا کام نسیم نے خود کیا۔ غنی سخت خروں تھا مگر یہ وقتی کیفیت تھی۔ اس کا سبب وہ خوشی کا سیلاب تھا جو اس کے اندر سے پھوٹ رہا تھا۔ عین وقت پر گواہ آ گئے۔ قاضی ان کے ساتھ تھا۔ سارے کام پلان کے مطابق ہوئے مگر غنی کا دل کسی انجانے خطرے کے خیال سے آخر تک دھڑکتا رہا۔ نازو بالآخر اس کی بیوی بن گئی تھی۔

کھانے کے بعد دو گھنٹے میں سب رخصت ہو گئے۔ انیسویں میں نازو کے ساتھ صرف نسیم رہ گئی۔ انہوں نے اپنے دولہا، دلہن والے لباس اتار دیے تھے۔ نازو خاموش اور گم صم تھی لیکن گزشتہ روز والی کیفیت بہر حال نہیں تھی۔ یہ معرکہ سر کر لینے کے بعد رسائی ختم ہو گئی تھی۔ اب وہ پوری طرح غنی کے ساتھ تھی۔ مستقبل کے سارے ڈرانے والے اندیشے خواب میں ڈرانے والے عفریت تھے جو بے وجود ہو چکے تھے۔

”میں اب جاؤں گی۔“ نازو نے شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ قطعی لہجے میں کہا۔

”میں ایک بار پھر کہوں گا کہ نہ جاؤ... اب تم میری ہو۔ میری ذمے داری پر یہاں رہو۔“

وہ مسکرائی۔ ”اب تمہیں بھی بھروسہ رکھنا چاہیے مجھ پر۔ بس چند روز کی بات ہے۔ پھر زندگی بھر تمہارے ساتھ ہوں گی... ہر جگہ۔“

نسیم نے کہا۔ ”اب تمہیں بھی جلدی نہیں کرنی چاہیے۔ پہلے تمام انتظامات کر لو۔“

غنی نے کہا۔ ”کیا آغا جی کو سب معلوم ہے؟“

”ان سے کچھ بھی پوشیدہ کیسے رہ سکتا ہے؟“ نسیم نے کہا۔

”مطلب یہ کہ میں ان کی خدمت میں اپنا استعفا پیش کروں؟ خطرے کی بات تو نہیں؟“

”پہلے تم ان سے بات کرو۔ پھر میں سب سنبھال لوں گی۔“ نسیم نے کہا۔

”تم نے جس طرح ہماری مدد کی ہے...“

”میں نے صرف نازو کی مدد کی ہے۔ اگر تم نے اس کو شکایت کا کوئی موقع دیا یا اسے کوئی تکلیف دی تو میں پھر نازو کی مدد کروں گی، تمہاری نہیں۔“

غنی نے خفت سے کہا۔ ”ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“

”نہ ہو تو اچھا ہے تمہارے ہی حق میں۔ یہ بھی اسی لیے بتا رہی ہوں کہ تمہیں کوئی غلط فہمی نہ رہے کہ نازو کا دنیا میں کوئی نہیں۔ گھر والوں سے اس کو بچائے رکھنا تمہاری ذمے داری ہے۔ لیکن تم سے بچائے رکھنا میں اپنی ذمے داری سمجھتی ہوں۔“

”تم کیا سمجھ رہی ہو کہ میں اس کے ساتھ کوئی غلط سلوک کروں گا... اسے لاوارث سمجھ کے؟“ غنی نے غصے سے کہا۔

نسیم نے صاف کہا۔ ”ایسا ہو سکتا ہے کیونکہ دنیا میں ہوتا ہے۔ گھر والوں کی حمایت نہ ہو تو لڑکی مرد کے رحم و کرم پر رہ جاتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم ایسا نہیں کر سکتے۔ نازو کا فیصلہ جذباتی ہو سکتا ہے۔ میں تجربے اور مشاہدے کی بنا پر کہہ رہی

ہوں۔ آغا جی میرے والد ہیں اور انہوں نے تمہیں پاس کر دیا تھا۔ یہ کہا تھا کہ تم بھروسے کے قابل ہو۔“

غنی کو ایک سال میں خوب اندازہ ہو گیا تھا کہ جشید علی آغا کی حقیقت کیا ہے۔ ظاہر میں وہ ایک عام سے بزنس مین تھے جن کے کاروبار کے پھیلاؤ کا اندازہ آسانی سے نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ خود غنی نے اس کا سراغ لگانے کی کوشش ہی نہیں کی کہ وہ اسٹاک ایکسچینج کی لسٹ پر ہیں یا نہیں۔ ان کے نام کی ہر کمپنی کی ”سیکیورٹی ایکسچینج کمیشن“ میں رجسٹری ہے یا نہیں اور وہ ہر سال ایف بی آر کو جو ریٹرن فائل کرتے ہیں، اس میں آمدنی کتنی ظاہر کرتے ہیں اور ٹیکس کتنا دیتے ہیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ یہ انتہائی احمقانہ اور لا حاصل کام کتنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ آغا جی سے کچھ بھی پوشیدہ نہیں تھا۔ ابھی تک اس نے وہی کیا تھا جس کی آغا جی نے ہدایت یا اجازت دی تھی چنانچہ وہ محفوظ تھا اور ایک پُر خطر ذمے داری نبھانے کا معاوضہ اسے بہت اچھا مل رہا تھا۔ اگر اس کی کوئی فیملی ہوتی تو مارے جانے کی صورت میں آغا جی اس کا ”خون بہا“ اتنا ادا کرتے کہ فیملی کسی کی محتاج نہ رہتی۔

آغا جی، ان کے جاسوس اور نگرائی کرنے والے سسٹم نے غنی کے روز و شب کے ہر لمحے پر نظر رکھی تھی۔ صرف ایک کام غنی نے رسک لے کر کیا تھا۔ اس نے جعلی شناختی کارڈ اور پاسپورٹ بنوانے میں اپنی طرف سے مکمل رازداری برتی تھی اور اسے یقین تھا کہ اس کے اور نازو کے علاوہ صرف نسیم یہ بات جانتی ہے۔ اس سے کوئی خطرہ اس لیے نہیں ہو سکتا تھا کہ وہی نازو کی اور غنی کی مددگار تھی ورنہ یہ شادی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس سے پہلے کہ غنی کی بات آغا جی سے ہوتی، اسے دوسرے دن شام کے وقت نازو کا فون موصول ہوا۔

”نازو! سب ٹھیک ہے نا... تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“ غنی نے بے قراری سے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہے جی۔“ اس کا لب و لہجہ روایتی بیویوں والا ہو گیا تھا۔ ”ایک بات ہے۔“

”کہو نا جی... ہم گوش بر آواز ہیں۔“ غنی ہنسا۔

”یہ جو ہمارا نکاح ہوا ہے... کیا یہ ٹھیک تھا؟“

”کیا مطلب... مولوی صاحب نے کچھ غلط پڑھ دیا تھا یا تم نے بدحواسی میں قبول ہے کے بجائے کچھ اور کہہ دیا تھا؟“

”مذاق کی بات نہیں، نکاح ہوا ہے ارجمند بانو کا غفور احمد سے جو ہم نہیں ہیں۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ میرا تمہارا نام کیا ہے،



پتا کیا ہے۔ یہ بدل سکتے ہیں۔ ہماری ولدیت درست ہے۔  
تاریخ پیدائش اور فنکر پرنس درست ہیں۔“  
”ہم نے فارم پر جو دستخط کیے تھے؟“

”نازو... وہموں میں مت پڑو۔ تم نے مجھے اور میں نے تمہیں نکاح میں قبول کیا تھا۔ یہ حقیقت ہے یا نہیں؟ خدا جانتا ہے کہ ہماری نیت کیا تھی۔ نکاح کے معاملے میں ہم کسی کو دھوکا نہیں دینا چاہتے تھے۔ ہم نے صدقِ دل سے ایک دوسرے کو قبول کیا۔ باقی سب جان بچانے کے لیے تھا، اگر غلط بھی تھا۔“ غنی نے اسے سمجھایا۔

”اچھا، آپ کہتے ہیں تو ٹھیک ہے۔“ اس نے جیسے سر تسلیم خم کر دیا۔

”بات سنو... تم دوا کھا رہی ہونا؟“ غنی نے پوچھا۔  
”جی کھا رہی ہوں۔“ نازو نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا اور فون بند کر دیا۔

اگلے روز اس کی درخواست پر آغا جی نے اسے طلب کر لیا۔ ”رات دس بجے آ جاؤ۔“

غنی کو اندازہ تھا کہ ملاقات ایسے ہی ہوگی۔ احتیاط ملحوظ رکھتے ہوئے غنی اپنی شناخت بدل کے گیا۔ یہ آغا جی نمبروں اور آغا جی نمبر دو کی ملاقات نہیں تھی۔ آقا اور خادم کی ملاقات تھی۔ وہ عام راستے سے گیا اور آغا جی کے کمرے میں داخل ہی ہوا تھا کہ آغا جی کی آواز سنائی دی۔ ”اندر آ جاؤ۔“ انہوں نے عمارت میں داخل ہوتے ہی اسے دیکھ لیا ہوگا اور اس کے دروازے پر پہنچنے تک ساری نقل و حرکت اپنے مانیٹر پر دیکھی ہوگی۔ انٹرویو کے وقت جس کمرے میں نسیم ان کی سیکریٹری بنی بیٹھی تھی، وہ خالی پڑا تھا۔ غنی سیدھا اندر جا کے آغا جی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے بیٹھنے کا حکم دیا تو وہ بیٹھ گیا۔ ”کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”سر! میں انتہائی مجبور ہوں کہ یہ ملازمت چھوڑ دوں۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں۔ تنخواہ بھی بہت ہے اور آپ کی مہربانیاں بھی کم نہیں۔ آپ سب جانتے ہیں کہ میں نے انتہائی ایمان داری سے آپ کی خدمت کی۔“  
”لیکن اب تم نے شادی کر لی ہے۔“

”یس سر! آپ سے کچھ بھی پوشیدہ نہیں۔ میری بیوی میرے سمجھانے کے باوجود سمجھتی نہیں۔ وہ کہتی ہے کہ اس میں جان کا خطرہ ہے۔ تم آغا جی کی جگہ مارے جاؤ گے۔ میں نے سمجھایا بھی کہ ایک واقعہ ضرور ہوا تھا مگر اس میں نشانہ ڈرائیور تھا۔ لیکن عورت ذات کو کون سمجھائے۔ وہ کہتی ہے کہ میں بیوی بن کے رہنا چاہتی ہوں، بیوہ بن کے نہیں۔ تمہارے

بدلے کروڑوں ملیں تو میرے لیے بیکار ہیں۔“  
”اس کی بات جذباتی اور منطقی دونوں اعتبار سے درست ہے۔“ آغا جی مسکرائے۔

”درخواست سبکدوشی کی جرأت میں نے اس لیے کی کہ خود آپ نے تقرری کے وقت کہا تھا کہ زبردستی کوئی نہیں۔“  
”یس... مجھے یاد ہے۔ سبکدوشی کے بعد کیا کرو گے... کوئی بزنس؟“

”نہیں سر! حالات ایسے ہیں کہ میں پاکستان میں نہیں رہ سکتا۔ ہماری جان کو خطرہ ہوگا۔“

”آئی سی... لڑکی کے گھر والے روایت پرست ہیں۔ تمہارا فیصلہ درست ہے۔ تم کہاں جاؤ گے؟“

”ہمارا ارادہ تو ہے کہ ملائیشیا چلے جائیں چھ ماہ کا ویزا لے کر۔ پھر آئیں تو ساری لنکا یا سنگاپور۔“

”ساری زندگی یہی کرتے رہو گے؟“  
”نہیں سر! بالآخر ہم کہیں سیٹل ہو جائیں گے۔ بات پرانی ہو جائے گی تو سب بھول جائیں گے۔“

آغا جی نے سر ہلایا۔ ”اوکے، جیسا تم اپنے لیے بہتر سمجھتے ہو کرو۔ ایک مشورہ ہے گرمانو تو۔“

”آپ حکم کریں سر! یقیناً اس میں بہتری ہوگی۔“ غنی نے مصلحت کا رویہ رکھا۔

”اب کچھ دن میں رمضان کا مبارک مہینا شروع ہو گا۔“ آغا جی نے نرمی سے کہا۔ ”بہت سے لوگوں کی خواہش ہوتی ہے کہ یہ مہینا وہ خانہ کعبہ میں بسر کریں۔ تم ملائیشیا کے بجائے پہلے سعودی عرب کیوں نہیں چلے جاتے۔ ایک مہینا کیا تم وہاں تین ماہ کے قیام کا ویزا حاصل کر سکتے ہو۔“  
غنی کی آنکھیں کھل گئیں۔ ”ہم خرما و ہم ثواب...“

روپوشی اپنی جگہ... مسجد نبوی میں عبادت کا ثواب اپنی جگہ۔ آپ کا مشورہ نہیں... ہدایت کی روشنی ہے جو میری آنکھوں سے اوجھل تھی۔ مجھے آپ نے صراطِ مستقیم دکھائی ہے۔“

”چلو اب مجھے زیادہ گناہ گار مت کرو۔ فوراً ویزا کے لیے اپلائی کرو۔ سعودی حکومت ان کا اجرا کافی پہلے بند کر دیتی ہے۔ تم میرے ٹریول ایجنٹ سے ملو۔“ آغا جی نے کہا۔  
”اگر کوئی پرالیم ہو تو میرا حوالہ دینا۔“

”آپ کا شکریہ ادا کرنے کے لیے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ آپ کے پاس آ کے میری یہ دنیا تو بدلی ہی تھی، اب وہ دنیا بھی سنور گئی۔ یہاں مجھے وہ شریکِ حیات ملی جو ساری دنیا کی خاک چھان کے نہ ملتی۔“ فریڈ جذبات میں غنی نے آغا جی کا ہاتھ چوم لیا۔



ان کے پاسپورٹ تیار تھے۔ ویزا بند ہونے میں چند دن رہ گئے تھے چنانچہ ٹریول ایجنٹس نے ہمت بڑھادی تھی۔ عام دنوں میں لوگ تین دن میں عمرہ کر کے لوٹ آتے تھے، رمضان کا پورا مہینہ گزارنے کے لیے ویزا کی فیس زیادہ تھی۔ تاہم غنی نے آغا جی کا حوالہ دیا تو ایجنٹ کا رویہ بدل گیا۔ تین ماہ کا ویزا دلوانے کے معاوضے میں اس نے کوئی کمی نہیں کی لیکن اس بات کی یقین دہانی کرا دی کہ ایک ہفتے میں ویزا مل جائے گا۔

غنی کے لیے یہ بہت بڑی خوش خبری تھی۔ اس نے وہ چند دن بڑی بے چینی سے گزارے۔ نازو سے اس کے نکاح کو ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ وہ ابھی تک بی اے کے رزلٹ کا انتظار کر رہی تھی مگر یونیورسٹی کے نتائج کے اعلان کی کوئی تاریخ مقرر نہیں ہوئی۔ اس نے فون پر نازو کو مطلع کیا۔ ”ہمارے پاسپورٹ جمع ہو گئے ہیں۔ ایک ہفتے بعد ہماری روانگی ہے۔“

”مجھے یقین ہے اس سے پہلے رزلٹ آجائے گا۔“

”یار! یہ رزلٹ خواہو تمہارے پاؤں کی زنجیر بنا ہوا ہے۔ کیا ہوگا رزلٹ آنے سے؟ تم جانتی ہو کہ پاس ہو جاؤ گی۔ کتنے نمبر تھے، یہ تمہیں بعد میں نسیم بھی بتا سکتی ہے۔ ڈگری تمہیں فوراً مل نہیں سکتی۔“

”مجھے تمہاری بے قراری کا اندازہ ہے۔“

”نہیں، تمہیں کوئی اندازہ نہیں ہے۔ اب شاید معاملہ الٹا ہو چکا ہے۔ تمہیں دوا کھانے سے رات بھر نیند آتی ہوگی مگر میں نہیں سو سکتا۔“

وہ ہنسی۔ ”تم بھی لے لو وہ دوا۔“

”میری دوا ہو تم۔ خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔ کیوں مجھے جرم محبت کی سزا دے رہی ہو۔ میری ہو کے بھی تم میری نہیں ہو۔ تمہیں اب آجانا چاہیے۔ دو چار دن کا ہنی مون ہم یہاں بھی منالیں۔ ہمیں جانے کی تیاری بھی کرنی ہے۔“

اس نے جیسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اچھا، آج میں آ جاؤں گی تمہارے پاس ہمیشہ کے لیے۔ اب خوش؟“

یہ خوشی کی خبر غنی کے دماغ میں تند شراب کا نشہ بن کے چڑھ گئی۔ وہ سارا دن آنے والی رات کے تصور میں گم رہا اور گھڑی کی سوئیوں کو دیکھتا رہا جو اس کے خیال میں اس کے صبر کو آزمانے کے لیے سست چل رہی تھیں۔ دن سے شام ہوئی اور شام سے رات۔ غنی دیدہ و دل چشم راہ کے گیٹ پر کھڑا رہا۔ پھر ایک گاڑی کی ہیڈ لائٹس اس کے پاس آ کے ٹھہر گئیں اور نازو کی سی سے اتری۔ اس کے پاس ایک فائل

کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

نازو اور غنی کی شب عروسی چوبیس گھنٹے چلتی رہی۔ اس سے اگلی رات آگئی۔ پھر صبح ہوئی تو انہوں نے آنکھیں کھول کے ایک نئی دنیا کو دیکھا جو ان کی نئی زندگی کے لیے چشمِ براہ تھی۔ نازو اب پہلے سے زیادہ مبرا اعتماد تھی۔ درد کا حد سے گزر رہا ہے دوا ہو جانا۔ خوف اپنی انتہا کو پہنچ کے ختم ہو گیا تھا۔ اب وہ غنی کے ساتھ جینے کے لیے بھی تیار تھی اور مرنے کے لیے بھی۔

اگلے دو دن انہوں نے سفر کی تیاری میں صرف کیے۔ انہیں بہت زیادہ سیامان کی ضرورت نہیں تھی لیکن نازو گھر سے بالکل خالی ہاتھ آئی تھی۔ وہ بہت کچھ خریدنا چاہتی تھی۔ غنی نے اسے سمجھایا۔ ”پاگل، ہم جہاں جا رہے ہیں وہاں سب ملتا ہے اور یہاں سے اچھا۔ دنیا بھر سے اسپورٹ ہونے والی سب سے اعلیٰ کوالٹی کے جوتے، کپڑے، زیور۔“

”وہاں مہنگے بھی تو ہوں گے۔“ نازو نے کہا۔

”یار! ایک مہینے بعد ہم وہی آجائیں گے۔ ڈیوٹی فری شاپ شاپنگ کریں گے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ سعودی عرب میں سفارت خانے سے ملائیشیا، سنگاپور کا ویزا لگوانا زیادہ آسان ہے۔ تم فکر کیوں کرتی ہو۔ پیسا بہت ہے اور آغا جی سے اتنا ہی اور مل جائے گا۔“

”آخر کتنے ہیں تمہارے پاس؟ اور آغا جی سے مل کے کتنے ہو جائیں گے؟“

”تمہارے پاس نہیں ہمارے پاس کہو۔۔۔ تقریباً بائیس تیس لاکھ بینک میں ہیں۔ آغا جی پچیس لاکھ اور دیں گے۔ زندگی گزارنے کے لیے یہ کم ہیں؟“

”کیا ہم ساری رقم ساتھ لے جائیں گے؟“

”یہاں چھوڑ سکتے ہیں لیکن کیا ضرورت ہے؟ ہم ٹریولرز چیک بنوالیں گے۔ جہاں گئے کیش کرا لیں۔“

اسی روز ٹریول ایجنٹ نے فون پر کہا۔ ”آپ کو مبارک ہو جناب! آپ کا ویزا الگ گیا ہے۔ بکنگ کب کی ہوگی۔۔۔ اور سعودیہ سے جائیں گے۔۔۔ امارات سے یا پانی آئی اے سے؟“

”میرا خیال ہے امارات۔۔۔ ورنہ سعودیہ۔“

”اکانوی یا برنس۔“ ایجنٹ نے کہا۔

غنی نے اپنی نئی دلہن کی طرف دیکھا اور ریسا نہ شان سے کہا۔ ”آف کورس برنس۔“

☆☆☆

تین دن بعد وہ دونوں احرام باندھے کراچی کے قائد اعظم انٹرنیشنل ایئرپورٹ پر تھے۔ اب انہیں آغا جی کا انتظار تھا۔ ان کی لاہور سے روانگی کے وقت وہ کراچی میں

تھے اور انہوں نے کہا تھا کہ وہ فلائٹ سے پہلے انہیں خدا حافظ کہنے ایئرپورٹ آئیں گے تو انہیں وہ رقم بھی ادا کر دیں گے جو ان کی طرف سے غنی کے لیے جاٹاری اور وفاداری کے ساتھ خدمت کا انعام ہے۔ ولہن کے لیے منہ دکھائی تو ان دونوں کے لیے شادی کا تحفہ۔۔۔ آغا جی زبان دے کر پھرنے والے نہیں تھے۔ اگر کسی وجہ سے انہیں دیر ہو جاتی اور وہ فلائٹ کے ٹائم سے پہلے نہ پہنچ پاتے، تب بھی فکر کی بات نہیں تھی۔ رقم انہیں بعد میں نہیں بھی مل جاتی۔ سعودی عرب میں یا دبئی میں یا ملائیشیا اور سنگاپور میں۔ آغا جی کے لیے ساری دنیا ایک ہی شہر تھی۔

آغا جی اچانک نمودار ہوئے۔ خلاف توقع وہ اکیلے تھے۔ انہوں نے سکیورٹی گارڈ کو ساتھ لانا مناسب نہیں سمجھا۔ ”سوری بیٹی! ٹریفک جام میں پھنس گیا تھا۔“

لاؤڈ اسپیکر پر ایک خوش گلواناؤنسر نے اعلان کرنا شروع کیا۔ ”جده جانے والے سعودیہ ایئر لائن کے وہ مسافر۔۔۔“

آغا جی نے کہا۔ ”تمہاری فلائٹ کے لیے اناؤنسمنٹ ہو رہی ہے، یہ لو۔“

غنی نے خوب صورت ڈبے کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیا ہے سر؟“

”کھول کے دیکھو۔۔۔ اور میرے سامنے اپنی بیوی کو پہنا دو۔ یہ اس کی منہ دکھائی ہے۔“

غنی نے ڈبا کھول کے بیش قیمت ہارنگالا اور نازو کو پہنا دیا۔ اس نے سلام کیا تو آغا جی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور بولے۔ ”اس ڈبے میں ریال ہیں اور ڈالر۔ اس سے زیادہ جتنے کام میں نے وعدہ کیا تھا، بہتر ہے یہ ہار بھی اسی میں رکھ لو۔“

”کیا یہ میں اپنے ساتھ لے جا سکتا ہوں؟“

آغا جی ہنسنے۔ ”کیوں نہیں، یہ کوئی جرم نہیں۔ کرنسی ڈیپوٹو اپنی بھر بھر کے لاتے ہیں۔ یہ تو بہت تھوڑی سی رقم ہے۔“

غنی نے وہ پیکٹ اپنے پیٹھ کیپری میں رکھ لیا۔ آغا جی سے گلے ملا اور نازو کے ساتھ ڈیپارچر لاؤنج کی طرف چل پڑا۔ کسی دشواری کے بغیر وہ بورڈنگ کارڈ لینے میں کامیاب رہے اور اگلے اعلان کے انتظار میں بیٹھ گئے۔ ڈیپارچر لاؤنج بھرا ہوا تھا۔ شیشوں کے پار غنی کو ان گنت جہاز نظر آرہے تھے۔

نہ جانے کیوں اس وقت غنی کو اپنا کامو کے منڈی والا گھر، محلہ۔۔۔ کھیت اور دکان یاد آئے۔ یہ اس کی کامیابی کے سفر کا آغاز ہونے سے پہلے کی تصویر تھی۔ کتنا حج اور بروقت فیصلہ کیا تھا اس نے۔ ماں باپ کے چہرے تو بہت پیچھے رہ جانے والے ماضی کی گرد میں گم ہو چکے تھے۔ اسے

اپنے بھائی یاد آئے، وہ نہ جانے کہاں ہوں گے۔ شاید کسی رائس مل میں معمولی حیثیت کی نوکری کر رہے ہوں گے اور ویسے ہی کسی چھوٹے سے تاریک گھر میں قید کی زندگی گزار رہے ہوں گے جیسی وہ کئی پشتوں سے گزارتے آئے تھے۔ رتبہ ملا اسے جو وطن سے نکل گیا۔ وہ پھول سر چڑھا جو چین سے نکل گیا۔ اسے اپنے ماسٹر کا سنایا ہوا یہ شعر یاد آیا۔

اور اسے ممتاز یاد آئی۔ برسوں بعد اس کی یاد نے سرگوشی میں کہا۔ ”زندگی کا نیا سفر مبارک ہو غنی! جانا تو مجھے تھا تمہارے ساتھ لیکن ساری بات قسمت کی ہے۔ جو تمہارے ساتھ جا رہی ہے اسے میرے بارے میں ضرور بتانا۔ یہ زندگی کے سفر میں تمہاری شریک ہے مگر کامیابی کے سفر میں تو میں نے ہی تمہیں سہارا دیا تھا۔ ساتھ نہ ہونے کے باوجود۔“

نازو نے اسے جھنجھوڑا۔ ”چلیے اٹھیے۔۔۔ روانگی کا اعلان ہو رہا ہے۔“ اور وہ اٹھ کے سب مسافروں کے ساتھ جہاز کے اندر پہنچانے والے راستے پر چل پڑا۔

جب جہاز نے ٹیک آف کیا تو غنی کے دل کی عجیب حالت تھی۔ زمین سے آسمان کی جانب پرواز نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ کامو کے منڈی میں چاول کا شت کرنے والے کا بیٹا آج کہاں پہنچ گیا تھا۔ بے شک قسمت نے اس کا بہت ساتھ دیا تھا لیکن باقی اس کی اپنی محنت تھی۔ سارے رسک اس نے لیے تھے اور دنیا میں کامیابی کے اصول نظر انداز نہیں کیے تھے۔ اس نے مان لیا تھا کہ دولت صرف دولت ہوتی ہے۔ ناجائز یا جائز نہیں۔ نورسک تو گیم۔ کامیابی کے لیے اس نے زندگی بھی داؤ پر لگائی تھی اور آغا جی کا ڈبلی کیٹ بننے کا خطرہ مول لیا تھا۔ وہ مارا جا سکتا تھا۔ جیسے ان کا ڈرائیور مارا گیا تھا۔ آغا جی کا دو نمبر بننا موت کو لاکارنے کے مترادف تھا کیونکہ آغا جی خود دو نمبر آدمی تھے۔ دو نمبر کام کرتے تھے۔ وہ خود بھی دو نمبر تھا۔ اس نے اپنی اور دوسروں کی شاعری ایک دو نمبر شاعر کو سج دی تھی۔

جد تو یہ ہے کہ اس کی شادی دو نمبر تھی۔ جعلی شناختی کارڈ پر ہوئی تھی۔ جعلی نام سے۔ ان کا یہ مقدس سفر بھی دو نمبر پاسپورٹ پر تھا۔ ان کی نیت بھی دو نمبر تھی۔ وہ عمرہ کرنے نہیں روپوش ہونے جا رہے تھے۔ وہ اپنی سوچ سے باہر نہیں آیا تھا کہ جہاز کے اترنے کا اعلان ہونے لگا۔ نازو نے درمیان میں اس سے بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ اپنے خیالوں میں گم تھا۔ پھر وہ اپنے خیالوں میں کھو گئی تھی۔ آہستہ آہستہ تمام عمرہ کرنے والوں کے ساتھ وہ ایگریشن کے مراحل سے گزرنے کے لیے قطار میں کھڑے



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ  
ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ  
ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ  
ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔  
اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ  
آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ  
لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit  
<http://www.paksociety.com>

ہو گئے۔ خواتین کے کاؤنٹر الگ تھے۔ وہ ناز کو دیکھ سکتا،  
تب بھی پہچان نہیں سکتا تھا۔ سب نے ایک جیسے احرام باندھ  
رکھے تھے اور قطار بھی بہت لمبی تھی۔  
وہ اس وقت چونکا جب اسباب چیک کرنے والے  
نے اس سے انگریزی میں پوچھا۔ ”تم انگریزی سمجھتے ہو؟“  
غنی نے اترار میں سر ہلایا۔ ”نہیں، کیا بات ہے؟“  
”بات ابھی معلوم ہو جائے گی۔ میرے ساتھ آؤ۔“  
اس کے دونوں طرف وردی والے آگئے۔  
”آخر معاملہ کیا ہے؟“ غنی نے احتجاج کیا۔  
”تم پر بہت سنگین الزامات ہیں۔ یہ تمہارے بیگ  
میں تھا جس میں تمہارا پاسپورٹ تھا۔“ پولیس آفیسر نے اسے  
ایک ڈبا دکھایا۔ ”کیا ہے اس میں؟“  
”ایک ہار... اور کرنسی... کرنسی لے جانا کوئی جرم  
نہیں۔“  
”نہیں مگر یہ بہت بڑا جرم ہے۔“ اس نے کرنسی نوٹوں  
کے درمیان سے ایک دوا کا پیکٹ برآمد کیا۔ ”اس میں جو  
کپسول ہیں، ان میں ہیروئن ہے۔ اور یہ ریال اور  
ڈالر... یہ بھی دو نمبر ہیں۔ جیسے وہ ہار دو نمبر ہے۔“  
انگریزیشن سے فارغ ہو جانے والی ناز نے گھڑی  
دیکھی۔ شاید مردوں کی قطار میں زیادہ وقت لگتا ہے۔ اس نے  
سوچا پھر دو موٹی اور تو مند خواتین پولیس آفیسر نے اس کا نام  
پوچھا۔ ”آپ ہمارے ساتھ آئیں۔“ انہوں نے کہا۔  
☆☆☆  
گھڑی میں رات کے بارہ بجتے والے تھے۔ نسیم کے  
سامنے بیٹھے ہوئے ملازمت کے امیدوار نے کہا۔ ”کیا  
آغا جی مصروف ہیں؟“  
”مصروف؟“ نسیم نے لیپ ٹاپ کی اسکرین پر سے  
نظریں ہٹائے بغیر کہا۔ ”ابھی وہ آئے ہی نہیں ہیں۔ میں نے  
کیا آپ کو صورت دیکھنے کے لیے اور اپنی صورت دکھانے  
کے لیے بٹھا رکھا ہے؟“  
کس قدر بدتمیز اور غیر مہذب سیکریٹری ہے۔ امیدوار نے  
سوچا لیکن یہ دولت مند تو صرف حسن و شباب دیکھ کے قیمت  
لگاتے ہیں۔ ہم جیسے ڈگریاں لیے جوتیاں چناتے پھرتے ہیں۔  
”جائیے، سیٹھ صاحب آگئے ہیں۔“ نسیم نے نظر  
اٹھائے بغیر کہا اور چیئنگ میں مصروف رہی۔  
جب آغا جی نے اسے طلب کیا تو اس نے گھڑی  
دیکھی۔ بیس منٹ میں آغا جی نے اپنا ڈپٹی کیٹ رکھ لیا تھا۔ وہ  
اندر گئی تو امیدوار آغا جی کی پرائیویٹ لفٹ سے جا چکا تھا۔ وہ

آغا جی کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”آپ نے اسے اپائنٹ کر لیا؟“  
”ظاہر ہے... ضرورت تو تھی۔“  
”اس کو اپنے جیسا بنانے اور دکھانے پر بہت محنت ہوگی۔“  
آغا جی نے کہا۔ ”ہاں، اب غنی جیسا بار بار تو نہیں ملتا۔  
وہ تھا سو فیصد میرے جیسا۔“  
”پھر بھی معاوضہ وہی دیں گے جو غنی لیتا تھا؟“ نسیم  
نے ناگواری کا اظہار کیا۔  
”ارے بیٹا! اسے معاوضہ مت کہو۔ یہ صدقہ ہے  
تمہارے باپ کی جان کا۔ دیکھو نا، کالا بکرا محض اس لیے مارا  
جاتا ہے کہ وہ کالا ہے۔ جو میرے ہم شکل نہیں ہیں، ان  
بکروں کی طرح ہیں جو کالے نہیں ہیں۔ غنی بھی صدقے کا  
بکرا ہی تھا۔ کالے بکرے ذرا مہنگے ہوتے ہیں۔ خیر چھوڑو،  
اب کیا کرے گا تمہارا وہ بوائے فرینڈ...“  
”وہی جو میں کہوں گی۔ یہ ناز و خواہواہ درمیان میں  
آگئی تھی۔ اس کا بھی ڈسپوزل ہو گیا۔ یا گل لڑکی۔ اس ڈپٹی  
کیٹ غنی اے غنی کی شاعری پر فریفتہ ہو گئی تھی۔ کتنے جھوٹ  
بولنے پڑے اور ناز کو سکھانے پڑے۔ خاندان کی روایات  
اور قبیلے سے جان کا خطرہ۔ غنی کی ایسی مت ماری گئی کہ اس  
نے تصدیق کی کوشش بھی نہیں کی۔“ وہ ہنس پڑی۔ ”شاعر نہ  
سہی وہ ایکٹریس اچھی تھی۔“  
”اس بے چارے کا گزشتہ جمعے سر قلم کر دیا گیا...  
ہیروئن اسمگل کرنے کے جرم میں۔“  
”ناز کا کچھ پتا چلا ڈیڈی؟“  
”وہ وہیں جیل کے مینٹل وارڈ میں ہے۔ وہ کبھی  
پاکستان نہیں آسکتی۔ اس کا نام پتا سب دو نمبر تھا۔“  
”مجھے ان کا افسوس ضرور ہے ڈیڈی... مگر میں کیا  
کرتی۔“  
”جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے بیٹا۔ بقا کی  
جنگ میں سب جاڑ ہے۔ ان سب کو جو کام آجاتے ہیں، ٹشو  
پیپر سے زیادہ اہمیت نہ دو۔ وہ سب استعمال ہوتے ہیں  
یہاں۔ سیاست میں، تجارت میں، مذہب کے نام پر، زندگی  
کے ہر شعبے میں... کیونکہ ان کی حیثیت ہی ٹشو پیپر سے زیادہ  
نہیں ہوتی۔ عقل کے مفلس۔“  
نسیم بیزاری سے اٹھ گھڑی ہوئی۔ ”پاپا... نیند سے  
بڑا حال ہے میرا... آپ نے لیکچر شروع کر دیا۔“  
آغا جی مسکرا کے اٹھے اور بیٹی کے کندھے پر ہاتھ رکھ  
کے لفٹ کا بٹن دبا دیا۔

